



افتتاح مراكز الأناضول الثقافية Anadolu Kültür Merkezleri Açıldı



الرئيس التركي أردوغان: إيجاد حل للأزمة السورية
يجب أن يكون أولوية الجميع

Türkiye Cumhurbaşkanı Erdoğan: Suriye Krizine Çözüm Bulmak Herkesin Önceliği Olmalı

أكد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان أن إيجاد حل للأزمة السورية يجب أن يكون أولوية الجميع، من خلال تنفيذ قرارات الأمم المتحدة، وقال لا يمكننا إيجاد حل دائم للمسألة السورية، من دون تبني الموقف المبدئي نفسه تجاه جميع المنظمات الإرهابية.

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Suriye krizine Birleşmiş Milletler kararlarının uygulanması yoluyla çözüm bulmanın herkesin önceliği olması gerektiğini vurguladı. Tüm terör örgütlerine karşı aynı ilkeli tavrı benimsemeyen Suriye sorununa kalıcı bir çözüm bulamayacağımızı söyledi.

اقرأ في هذا العدد

- 15 بناء الأسرة من جديد
علاء حسو
- 16 موال كردن حزين
محمد سليمان زادة
- 17 شينء عن الريح
فرج بيرقدار
- 18 الرقص فوق الغيوم
إلهام حقن
- 19 لماذا علينا أن نكتب في السياسة؟
ملك توما

- 05 مع دخول الاحتلال الروسي عامه السادس: إدلب إلى أين؟
أحمد مظهر سعدو
- 07 ماذا حقق الغزو الروسي بعد خمسة أعوام غير القتل والفشل
عبد الرحيم خليفة
- 08 ورطة روسيا السورية
د. م. محمد مروان الخطيب
- 08 بوتين المراءف.. من يثق بالروس
محمد عمر كرداس
- 09 الدور الإيراني في التطبيع
عصام حقن



24

برهان الدين دوران



23

ياسين اکتاي

الأسس
النفسية لخطاب
«عزلة تركيا»



22

زكريا كورسئون

أشهد قره باغ
توترا أم ظلماً؟



21

د- زكريا ملاحفجي

سنوات الروس
الخمسة بين الدماء
والدمار



14

علي محمد شريف

الثورة السورية
وإعادة كتابة
التاريخ



04

صباحي دسوقي

التدخل
الروسي في
سوريا

الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في مهرجان تكنولوجي
Cumhurbaşkanı Erdoğan, 'Teknofest 2020' etkinliğine katıldı



شارك الرئيس التركي رجب طيب (أردوغان) في مهرجان التكنولوجيا والفضاء، الذي عقد في مدينة (غازي عنتاب) تحت إشراف مهرجان الفضاء والتكنولوجيا تكنوفست، بالتعاون مع فريق مؤسسة التكنولوجيا التركي (T3) وبمشاركة وزارة الصناعة والتكنولوجيا ب(غازي عنتاب) وقد زار الرئيس (أردوغان) المدرجات في منطقة المهرجان، وقدم جوائز للمشاركين في المسابقات - التي نظمت في إطار فعاليات المهرجان - وقد رحب الرئيس رجب طيب (أردوغان) بالمشاركين فور وصوله مكان المهرجان. من جانب آخر فقد حضر الفعاليات -أيضاً- كل من وزير التكنولوجيا والصناعة (مصطفى ورنق)، ورئيس مجلس أمناء مؤسسة T3 ورئيس إدارة مؤسسة تكنوفست (سلجوق بيرقدار)

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Türkiye Teknoloji Takımı Vakfı (T3 Vakfı) ile Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı öncülüğünde Gaziantep'te düzenlenen Uzay ve Teknoloji Festivali "TEKNOFEST 2020" etkinliklerine katıldı. Cumhurbaşkanı Erdoğan, festival alanındaki stantları ziyaret etti. Etkinlikler kapsamında düzenlenen yarışmalarda dereceye giren katılımcılara da ödülleri verdi. Erdoğan, festival alanına gelişinde katılımcıları selamladı. Programda Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mustafa Varank ile T3 Vakfı Mütevelli Heyeti Başkanı ve TEKNOFEST Yönetim Kurulu Başkanı Selçuk Bayraktar da yer aldı.

الأمن القومي التركي يدعم الحوار لتقاسم ثروات شرق المتوسط

Türkiye Milli Güvenliği Kurulu Doğu Akdeniz'in Zenginliğini Paylaşmak İçin Diyalogu Destekliyor

أكد مجلس الأمن القومي التركي، دعمه للحوار في سبيل التقاسم العادل للموارد الطبيعية في شرق البحر المتوسط، وأوضح أن الشعب التركي لن يتهاون في حماية حقوقه ومصالحه في البر والبحر والجو مثلما كان Türkiye Milli Güvenlik Kurulu, Doğu Akdeniz'de doğal kaynakların adil paylaşımına yönelik diyalogu desteklediğini teyit etti. Türk halkının eskide olduğu gibi kara, deniz ve havada hak ve menfaatlerini korumada ihmalkar davranmayacağını açıkladı.



الخارجية الفلسطينية: نشكر الرئيس أردوغان لتذكيره العالم بمعاناة الشعب الفلسطيني

Filistin Dışişleri Bakanlığı: Filistin Halkının Çektiği Acıları Dünyaya Hatırlattığı İçin Cumhurbaşkanı Erdoğan'a Teşekkür Ediyoruz



أشادت وزارة الخارجية الفلسطينية، بدفاع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان عن فلسطين والشعب الفلسطيني، وذلك خلال الكلمة التي ألقاها أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة، وإصراره على تذكير العالم بمعاناة الشعب الفلسطيني وحقه في حريته واستقلاله. Filistin Dışişleri Bakanlığı, Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın Filistin ve Filistin halkı için yaptığı savunmayı övdü. Recep Tayyip Erdoğan bu savunmayı Birleşmiş Milletler Genel Kurulu'nda yaptığı konuşma sırasında yapmıştı. Dünyaya Filistin halkının acılarını ve özgürlük ve bağımsızlık haklarını hatırlatmıştı.

تركيا.. انطلاق أكبر مهرجان لتكنولوجيا الطيران والفضاء في العالم

Dünyanın En Büyük Havacılık Ve Uzay Teknolojisi Festivali

تحت شعار تكنولوجيا الأمة، تم افتتاح مهرجان "تكنوفست" في نسخته الثالثة، والذي يعد أكبر مهرجان في عالم التكنولوجيا والفضاء في العالم، وذلك على أرض معارض الشرق الأوسط في مدينة غازي عنتاب جنوبي تركيا، خلال الفترة بين 24-27 أيلول/سبتمبر الجاري. Ulusun Teknoloji sloganı altında, dünyanın teknoloji ve uzay dünyasının en büyük festivali olan "Teknofest" festivali üçüncü kez açıldı. Bu, 24-27 Eylül tarihleri arasında Türkiye'nin güneyinde yer alan Gaziantep kentindeki Orta Doğu Sergi Salonunda yer aldı.



الغاز المكتشف في البحر الأسود يعزز ريادة تركيا العالمية في تجارة الطاقة

Karadeniz'de Keşfedilen Gaz, Türkiye'nin Enerji Ticaretinde Küresel Liderliğini



قال نائب وزير الطاقة والموارد الطبيعية التركي، ألب أرسلان بيرقدار، إن استكشاف الغاز الطبيعي في «حقل صفاريا» بالبحر الأسود، سيؤدي 30 بالمئة من احتياجات السوق المحلية، وأوضح أن أول إنتاج للغاز الطبيعي سيتم في 2023. Türkiye Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakan Yardımcısı Alparslan Bayraktar, Karadeniz'de "Sakarya sahasında" keşfedilen doğalgazın yerel pazar ihtiyacının yüzde 30'unu karşılayacağını söyledi. İlk doğal gaz üretiminin 2023 yılında gerçekleşeceğini açıkladı.

هولندا تستعد لرفع قضية ضد نظام الأسد في محكمة العدل الدولية

Hollanda, Uluslararası Adalet Divanında Esad Rejimine Karşı Dava Açmaya Hazırlanıyor

قررت هولندا رفع قضية ضد نظام الأسد في محكمة "العدل الدولية"، والتي تعتبر أعلى محكمة في الأمم المتحدة لمحكمة حكومة بشار الأسد، وأكد وزير الخارجية الهولندي، أن هولندا أعلنت قرارها تحميل سوريا المسؤولية بموجب القانون الدولي عن الانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان والتعذيب على وجه الخصوص. Hollanda, Beşar Esad hükümetini yargılamak için Birleşmiş Milletler'in en yüksek mahkemesi olan Uluslararası Adalet Divanı'nda Esad rejimine karşı dava açmaya karar verdi. Hollanda Dışişleri Bakanı, Hollanda'nın Suriye'yi uluslararası hukuka göre ağır insan hakları ihlalleri ve özellikle işkenceden sorumlu tutma kararını açıkladığını doğruladı.



إحاطة المبعوث الخاص إلى سوريا (جير بيدرسن) إلى مجلس الأمن

Suriye Özel Temsilcisinin (Ger Pedersen) Güvenlik Konseyi'ne Brifingi



أكد مبعوث الأمم المتحدة الخاص إلى سوريا (جير بيدرسن) يوم ١٨ أيلول الجاري على أهمية إطلاق عملية سياسية جادة، وأن مستوى العنف وعدم الاستقرار في سوريا بلغ حداً مقلقاً للغاية، فعدد القتلى من المدنيين، إلى جانب المهجرين، وعشرات الآلاف من المعتقلين أو المفقودين يزداد بشكل مستمر.

18 Eylül'de Birleşmiş Milletler Suriye özel elçisi (Ger Pedersen) ciddi bir siyasi sürecin başlatılmasının önemini vurguladı. Suriye'deki şiddet ve istikrarsızlık seviyesi, sivil ölümlerin yanı sıra yerinden edilenlerin sayısı ve on binlerce tutuklu ya da kayıp kişinin sürekli artmasıyla çok endişe verici bir seviyeye ulaştığını söyledi.

تصريحات روسية متناقضة حول الوضع في إدلب: لا حرب ولا سلم

İdlib'deki Durumla İlgili Çelişkili Rus Açıklamaları: Ne Savaş Var Ne Barış!



خلال تصريحات وزير الخارجية الروسي ركنز على ملفين في سورية، الأول هو إدلب والثاني هو مناطق شرق الفرات، معتبراً أن المنطقتين بؤر ساخنة، وألح إلى عمليات قضم جديدة للمناطق التي تسيطر عليها فصائل المعارضة، مؤكداً أن موسكو ونظام الأسد لا ينويان القيام بأي عملية عسكرية.

Rusya Dışişleri Bakanı'nın açıklamaları sırasında, iki bölgenin sıcak noktalar olduğunu göz önünde bulundurarak, ilki İdlib, ikincisi Fırat'ın doğusundaki bölgeler olmak üzere Suriye'deki iki dosyaya odaklandı. Muhalefet gruplarının kontrolünde olan bölgelere yeni saldırılardan bahsetti ve Moskova ve Esad rejiminin herhangi bir askeri operasyon düzenlemeye niyetli olmadığını vurguladı.

توقعات باستمرار أزمة المحروقات في أماكن سيطرة حكومة الأسد

Esad Hükümetinin Kontrolünde Yakıt Krizinin Devam Etmesi Bekleniyor

تشهد مناطق سيطرة نظام الأسد أزمات خانقة في المواد، منها أزمة البنزين والمازوت والغاز، بالإضافة إلى انقطاع الكهرباء والمواد الغذائية المختلفة التي وصلت إلى غلاء فاحش، وتمثلت في وقوف المواطنين في طوابير محطات الوقود وعلى أفران الخبز لساعات طويلة.

Esad rejiminin kontrolündeki bölgeler, elektrik kesintileri ve fahiş fiyatlara ulaşan çeşitli gıda maddelerinin yanı sıra petrol, mazot ve gaz kıtlığı da dâhil olmak üzere malzemelerde ciddi krizler yaşanmaktadır. Vatandaşlar uzun saatler boyunca benzin istasyonları ve ekmek fırınlarında kuyruklarda beklemektedir.



إيران: الحكومة السورية طلبت تعزيز دفاعاتها الجوية

ونعمل على ذلك

İran: Suriye Hükümeti Hava Savunmasının Güçlendirilmesini Talep Etti Ve Bunun Üzerinde Çalışıyoruz

قال المتحدث باسم القوات المسلحة الإيرانية، إن بلاده تعمل على تقوية الدفاعات الجوية السورية، بناء على طلب من نظام الأسد، الذي طلب من إيران تعزيز قوة الدفاعات الجوية، وتم الاتفاق على ذلك.

İran silahlı kuvvetleri sözcüsü, İran'dan hava savunma gücünü güçlendirmesini isteyen Esad rejiminin talebi üzerine ülkesinin Suriye'nin hava savunmasını güçlendirmek için çalıştığını söyledi.



التدخل الروسي في سوريا Suriye'ye Rus Müdahalesi



طبعك دلسوقك
Subhi DUSUKI

رئيس التحرير
Genel Yayın Yönetmeni

إشراقات

Suriye'de 1963 darbesinin gerçekleşmesiyle birlikte 8 Mart Devriminden sonra askeri komisyonun sivil liderliği yönetimi başlamıştır. Suriye-Rusya ilişkileri eski Sovyetler Birliği döneminde gelişmiş ve Mücrim Hafız Esad'ın Savunma Bakanlığına getirilmesinden bu yana Rusya-Suriye (23 Şubat 1966) ilişkiler daha da güçlenmiştir. 1963'te Suriye'nin Tarsus limanında Sovyet Deniz Filosu Teknik Malzeme Destek Merkezi kuruldu ve bu merkezin görevi sadece Suriye'ye silah sağlamaktır.

Hafız Esad'ın 1970'te yönetime el koymasından sonra babadan oğula geçen diktatörlük yönetimini kuran ıslah hareketin başarısını ilan etti. Rusya ve Suriye arasındaki ilişkiler büyük ölçüde stratejik bir ittifak seviyesine yükseldikten sonra Rus silahları Suriye'ye yoğun bir şekilde gelmeye başladı. Rus yönetimi, uluslararası forumlarda Suriye'ye kayda değer siyasi destek sağlamıştır. Çünkü Rusya, Suriye'yi Akdeniz'e açılan penceresi olarak görüyor ve yıkıcı silahlarını satın alarak inanılmaz kâr elde ettiği bir müşteri olarak değerlendiriyor.

2011'de Suriye'de Özgürlük ve Onur Devrimi'nin başlamasından bu yana Rusya, Rejime karşı tavrı net, Suriye'de babadan oğula geçen Esad rejimine destek sağlayacağını taahhüt etmiştir. Aslında Suriye'de Rus müdahalesi İsrail ve Amerikan emriyle gerçekleşmiştir. Bu süreçten sonra Rusya, Suriye dosyasını teslim aldı ve rejimin katliamlarına, şehirleri yıkmasına rağmen Güvenlik Konseyi'nde, Rusya defalarca vetosunu rejim lehine kullanmıştır. Rusya, Suriye rejimi ile önümüzdeki yüz yıl boyunca sömürmek üzere Suriye'de tatil köylerinin ve turistik alanların kurulması ve Suriye üzerindeki kontrolünün pekiştirilmesi de dâhil olmak üzere birçok anlaşma gerçekleştirerek Suriye kıyılarında uzun süre kalmasını sağlayacak yeni anlaşmalar yapmıştır.

Güvenlik Konseyi'nde Rusya 15. nolu veto hakkını kullandı ve bunlardan altısında rejimin Suriye'de kimyasal silahların kullanımıyla ilgili.

Beşar Esad, DAESH terör örgütüne karşı mücadele bahanesiyle Suriye özgürlük savaşında kendisine muhalif olan güçlerin ilerlemelerini engellemek ve zaferlerini durdurmak için Moskova'dan askeri destek talep etti. Böylece Rus Hava Kuvvetleri 30 Eylül 2015'te Suriye'de hava saldırılarına başlamıştır. Bununla birlikte Rusya, Suriye topraklarının geniş alanlarının kontrolünü yeniden sağlamak için savaşçılar, özel kuvvet birimleri ve rejimin paralı askerleri ile Suriye topraklarına fiili olarak müdahale etmeye başlamış oldu.

Rusya'nın Suriye'ye müdahalesinin sonucunda binlerce masum insanın ölümü, milyonlarca insanın yerinden edilmesi ve yıkılan yüzlerce şehir, ilçe ve köyler olmuştur.

Rusya'nın Suriye'deki askeri müdahalesinden sonra, rejimin kontrolünden kurtulan bölgelerin yüzde 60'ından fazlasını Halep merkezi de dahil olmak üzere muhalifler kontrol etmeyi başarmıştır. Şam, Humus, Dera, Kuneitra, bölgeleri, Aştana ve Sochi konferansları sayesinde rejime teslim edildi. Muhalif savaşçılara bu bölgelerin teslim edilmesi, ateşkes ve uzlaşmaları reddetmelerine rağmen otobüsle İdlib'e tahliye edilmesi gerçekleşti. Ruslar sadece savaş alanını yönetmekle kalmadı rejim yerine muhalefet temsilcileriyle müzakere edip Halep, Şam, Humus, Dera ve Kuneitra'da müzakerelerinde de aktif rol aldılar. Böylece bu görüşmelerden sonra siviller kuzey Suriye'ye nakilleri gerçekleşmiştir.

Rusya'nın Suriye'ye müdahalesi, Rusya'nın yerel, bölgesel ve uluslararası düzeylerde siyasi, askeri ve ekonomik hedeflerine ulaşması adına Suriye'nin yanında durmuştur. İşgalci Rusya, Suriye'de katliamlar gerçekleştirdi ve uluslararası yasak olan silahlar dahil ürettiği her türlü silahı Suriye'deki siviller üzerine denemiştir.

Rusya, Suriye'yi bölmek, sömürgecilik hedeflerine ulaşmak için sivillerin bir kısmını infaz ederek bir kısmını şehirlerden, köylerinden ve kasabalarından sınır dışı etmektedir. Rusya'nın diğer hedefi ise Suriye kıyılarını ele geçirmek ve uluslararası kabul görmüş Suriye topraklarında demografik değişim gerçekleştirmektir.

Rusya'nın Suriye'deki asıl amaçlarından birisi de maddi kazanç elde etmek ve Arap ülkeleri tarafından Suriye'ye ödenen ödenekle yıkıcı savaşın devam etmesini sağlayarak silahlarını küresel olarak satma kapasitesini artırmaktır.

Minz نجاح انقلاب عام ١٩٦٣ في سوريا المسمى بثورة الثامن من آذار واستيلاء اللجنة العسكرية على القيادة المدنية، تعززت العلاقات السورية الروسية في زمن الاتحاد السوفياتي السابق، وفي عام ١٩٦٣ أنشأ مركز الدعم المادي التقني للأسطول البحري السوفياتي في ميناء طرطوس السوري، مهمته توريد الأسلحة إلى سوريا، وتوثقت العلاقة منذ أن تسلم المجرم حافظ الأسد مهام وزير الدفاع (٢٣ شباط ١٩٦٦).

وبعد وصول حافظ الأسد إلى الحكم في ١٩٧٠ وإعلانه نجاح الحركة التصحيحية التي كرست حكمه الديكتاتوري الوراثي، تطورت العلاقات بين البلدين لترتقي إلى مستوى التحالف الاستراتيجي بشكل كبير فتدفق السلاح الروسي إلى سوريا، وقدمت القيادة السوفياتية دعماً سياسياً مشهوداً لسوريا في المحافل الدولية، لأنها تعتبرها نافذتها على البحر الأبيض المتوسط، وتحقق لها أرباحاً خيالية من خلال شراء أسلحتها التدميرية.

ومنذ انطلاق ثورة الحرية والكرامة في سوريا عام ٢٠١١، أعلنت روسيا وقوفها ضدها والتزامها بالحفاظ على نظام حكم التوريث الأسدي في سوريا.

وجاء التدخل الروسي بأوامر إسرائيلية أمريكية، وتم توكيلها بتسليم الملف السوري واستعمال الفيتو المتكرر بمجلس الأمن، وتدمير المدن السورية وإبرام صفقات مع النظام السوري تمكن روسيا من البقاء في سوريا لمدة عام قادمة، مع استمرار توثيق عقود جديدة في الساحل السوري منها إقامة منتجعات ومدن سياحية وتكريس السيطرة الروسية على سوريا.

واستخدمت روسيا حق النقض (الفيتو الرقم ١٥) في مجلس الأمن منها ست مرات لها علاقة باستخدام السلاح الكيميائي في سوريا.

كما بدأ سلاح الجو الروسي بتوجيه ضربات جوية في الأراضي السورية بتاريخ ٣٠ سبتمبر ٢٠١٥، بعد طلب بشار الأسد دعماً عسكرياً من موسكو من أجل مواجهة القوات المعارضة له في الحرب ووقف تقدمها وانتصاراتها، تحت ذريعة محاربة تنظيم «داعش» الإرهابي، تدخلت روسيا بمقاتلاتها ووحدات من القوات الخاصة، وجنود مرتزقة إلى جانب النظام، ليستعيد السيطرة على مساحات كبيرة من الأراضي السورية.

آلاف القتلى وملايين المشردين ومئات البلدات والمدن المدمرة حصيلة التدخل الروسي في سوريا. وظهر التأثير الروسي العسكري جلياً بسيطرة النظام على أكثر من ٦٠ بالمئة من الأراضي التي كانت محررة من سيطرته، بما فيها مركز مدينة حلب، ومواقع المعارضة في العاصمة دمشق ومحافظات حمص ودرعا والقنيطرة، بفضل مؤتمرات الأستانة وسوتشي التي توصلت إلى تسليم المناطق المحررة وإجلاء المقاتلين الذين يرفضون الهدن والمصالحات بالباصات الخضراء إلى إdlب.

لم يكتف الروس بإدارة ساحة القتال، بل تفاوضوا مع ممثلي المعارضة بدلاً من النظام، وجرى ذلك في حلب والشام وحمص ودرعا والقنيطرة، ليتم نقل المدنيين بعد هذه المفاوضات إلى الشمال السوري.

كان التدخل الروسي في الشأن السوري وقوفاً إلى جانب النظام الاسدي في تحقيق الأهداف السياسية والعسكرية والاقتصادية الروسية على الصعيد المحلي والاقليمي والدولي، وارتكب الاحتلال الروسي المجازر وجرب جميع أنواع الأسلحة التي يصنعها بما فيها الحزمة دولياً، ومنفذاً من أجل غايته الاستعمارية سياسة الأرض المحروقة ومهجراً المدنيين الأمنين من قراهم وبلداتهم تحقيقاً لهدفهم بتقسيم سوريا والاستيلاء على الساحل السوري وتحقيق التغيير الديموغرافي على الأراضي السورية المتفق عليه دولياً.

هدف روسيا أن تحقق من الحرب السورية مكاسب مادية متزايدة، وأن ترفع نسب بيع أسلحتها عالمياً، مع استمرار حربها التدميرية على الأراضي السورية المدفوعة الثمن من قبل دول عربية.

مع دخول الاحتلال الروسي عامه السادس: إدللب إلى أين؟

أحمد مظهر سعدو

رئيس القسم السياسي



السورية تفرض نقلة نوعية تتطلبها مسألة إنجاز خطوة متقدمة على مستوى التسوية السياسية. وخاصة على مستوى اللجنة الدستورية. وكذلك الانتخابات الأمريكية القادمة التي صارت على الأبواب. كما أن الوقائع على الأرض التي ارتسمت مؤخراً من خلال التفاهم الروسي التركي في الشهر الخامس من هذا العام، والتي لم تعد مقبولة من قبل الطرف الروسي. ووفق رؤية كل طرف من الأطراف لدوره وحصته من الكعكة السورية» ثم تابع يقول: «جميع ذلك وبإشراف المايسترو الأكبر الأميركي. عموم ذلك ما دعا إلى تحريك السكان على خطوط التماس M4--M5. ومن جهة أخرى يبدو أنه لا مجال بعد الآن للمناورة بين الفريقين الروسي والتركي. فقد بات الموقف التركي في حرج فيما لو نفذ المطالب الصادرة عن الطرف الروسي حيال خطوط التماس. وفي التسريبات. إن الطرف التركي.. لا يمكن أن يستجيب للإملاء الروسية، وأنه سيتقدم ليستحوذ على مناطق أخرى. كما وأن خروج السيد اردوغان بتصريح يبشر فيه بعودة اللاجئين السوريين قريباً إلى ديارهم. ووفق تسريبات أخرى أيضاً تؤكد أن الطرف التركي. لن يستجيب للضغوطات الروسية. وسيخوض معركة حاسمة في سبيل إبقاء وضع إدللب على ما هو عليه. هذا ما يجعلنا نركن إلى تصور ما عن ادلب. غير أن الأصح هو ما ستقدمه الأيام القادمة، حيث سيكون فيها الجواب الواقعي والحقيقي على الأرض. أما الآن فلا أعتقد أن أحدًا ما يمكن أن يجزم بطبيعة ونتائج هذه المواجهة. سوى صانعي القرار أنفسهم وإن غداً لناظره قريب».

من جهته فقد أكد المعارض السوري السيد محسن حزام قائلاً: «المتتبع لقراءة المشهد في إدللب يرى على الأرض مسألتان لا بد من التنبه لهما عندما نريد توصيف الحالة الراهنة، مسألة أولى تخص المتغيرات التي تتم داخل مناطق إدللب التي تعتبر آخر منطقة خفض تصعيد في اتفاق سوتشي الذي وقع عليه الضامنين الروسي



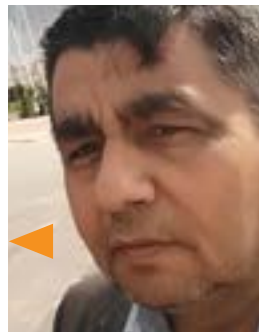
والتركي بخصوص تجميد وقف إطلاق النار وبشكل مؤقت حتى يتم حسم وجود (هيئة تحرير الشام) بهدف الانتهاء من جيوب المنظمات الإرهابية في هذه المنطقة وفتح منطقة إدللب بشكل كامل أمام النظام السوري واستعادتها إلى الأراضي السورية (الحررة) بمنطق النظام والروس. لكن النظام استمر بخروقاته لوقف إطلاق النار والاعتداء على السكان المدنيين. من طرفه الجانب التركي يدعم وجوده داخل إدللب. في المنظور القريب مازال الخلاف الروسي التركي قائماً حول إدللب. أما فيما يخص مصير إدللب في قادم الأيام: أرى أن التوافقات السياسية بين الأطراف هي المخرج في حالة إدللب وليس الحسم العسكري الذي يتوعد به النظام. لكن تبقى معضلة تحتاج إلى حل جذري وهي النصرة المسيطرة على مساحات واسعة من جغرافية مناطق إدللب التي باتت تواجه بردود أفعال عسكرية من قبل الفصائل غير المنتمة لها ومن القطاعات المدنية والشعبية المتضررة من ممارسات النصرة. «ثم قال «الصراع الداخلي سيكون هو بداية الحسم، وسيلعب الجانب التركي دوراً إيجابياً مهماً في ذلك. في الختام التوافق التركي الروسي ضروري في إدللب لأنه سيكون مقدمة لتوزيع الأدوار حتى في الشمال السوري. ومن خلاله سيفتح الطريق لاستمرار المسار السياسي عبر اللجنة الدستورية التي تعقد عليها الآمال من قبل المعارضة للخروج من النفق والوضع غير المستقر في سورية بشكل كامل وعلى كافة المستويات».

القبول والرفض بالإضافة إلى أن الإعلان الرباعي الذي يضم روسيا وتركيا وفرنسا وألمانيا أكد على وقف النار في إدللب. ثم قال: «هدف بوتن الأساسي أن يكون دور تركيا ثانوياً في مستقبل سورية وسيطرة النظام على إدللب تحدد الملفات الكبيرة بين تركيا وروسيا كمشروع السيل التركي ومنظومة اس ٤٠٠ و تركيا مصرّة على عدم تحويل حدودها إلى مناطق آمنة وحقيقة فرض روسيا استراتيجيتها في إدللب يعتبر هزيمة لتركيا ونقطة تحول كبيرة في مسار الثورة السورية وربما يكون انسحاب قوات النظام إلى ما بعد النقاط التركية وإدارة روسيا وتركيا لبعض المناطق الحل الأمثل. الواقع التركي مصالحه في إدللب أكبر من مصالح روسيا ولا يتعلق بقضية النازحين فقط، إنما تحاول الحفاظ على العلاقة مع روسيا عن طريق التفاهات وتسعى تركيا دائماً لتحديد مواجهتها مع نظام الأسد فقط. وفي حال استفاد كافة الفرص للتفاهم لا بد من واجهة عسكرية، وستكون ضربات مؤثرة بشكل كبير على قوات النظام ولا يمكن أن تراجع تركيا عن موقفها من إدللب. ولا يستطيع الروس إدارة المعركة عسكرياً على هواهم رغم صلفهم وإن حصلت. هناك تصريح حلف شمال الأطلسي بأن أي عدوان على تركيا وقواتها فهي تقف معه بصورة كاملة بالإضافة إلى عامل الحدود والبالغ طوله ٨٥٠ كم. م الذي يمنح الجيش التركي وفصائل المقاومة مساحة كبيرة من حرية التحرك وتوجيه الضربات النوعية وتحقيق الانتصارات وخاصة في حال طرد النظام وإيران من منطقة التصعيد الرابعة وستكون خسارة كبيرة لهم وهو عامل حسم في تفكير الروس قبل المعركة. تركيا حازمة في موقفها وخاصة بالنسبة لأمنها القومي المرتبط ارتباطاً وثيقاً ببقاء إدللب خارج سيطرة النظام وداعميه».

أما السيد محمود عادل بادنجكي المعارض والناشط السوري فيقول: «قد تكون من أصعب المهمات إطلاق التكهّنات. فالأمور تختلط بين المصالح القومية والبيئية بين تركيا وروسيا. وكلما حُتمّ الخلل شيئاً وفق مجريات الأحداث وخارطة المصالح المشتركة، تجد الأفعال وردودها في الكثير من الأحيان متعكسة



ومتشابكة، يتدخل فيها الجيوسياسي مع القومي مع التكتيكي، فتضيق البوصلة على صناع القرار في الجانبين وفقاً لما يقتضيه حساب الأرباح والخسائر لدى الجانبين. فإن قلنا هناك تصعيد نظراً للإرهاصات الماثلة، الضاربة بعرض الحائط بتفاهات أستانة وسوتشي، والواقع المأساوي على الأرض. نجد في أحيان كثيرة عدم تطابق التوقعات على الأرض، حين تتدخل المساومات والتبادلات والتنازلات كل طرف للآخر، في هذه البقعة أو تلك، لتتحقق التوازنات من جديد بانتظار الحركة التالية على رقعة الشطرنج، التي تمثّل نحن السوريين جزءاً مهماً من أحجارها السوداء والبيضاء. أكرر نظرية «لعبة الشطرنج» لأنّها خير تعبير عنّا. نحن تلك القطع التي لا تعلم الحركة التالية لها، إن كانت تقدماً، تراجعاً، أو خروج من الرقعة، بل هي رهن باللاعبين فقط».



بينما قال السيد منجد الباشا معارض وكاتب: «يبدو أن المرحلة الحالية من مسار القضية بل الثورة

أتم التدخل الاحتلالي الروسي عامه الخامس، وهو الذي دخل بأدواته العسكرية إلى الجغرافيا السورية مع يوم ٢٩ أيلول/ سبتمبر عام ٢٠١٥. لينفذ النظام السوري المجرم، من انهبان كان قاب قوسين أو أدنى منه. جاء التدخل الروسي لينفذ النظام، بعد أن عجزت عن إنقاذه كل جحافل (التتار والمغول) الإيرانية وجل الميليشيات الطائفية التي استقدمها لكبح جماح الشعب السوري الذي قام من أجل حريته وكرامته المستباحين من نظام الأسد منذ خمسين عامًا أو يزيد.

جاء الاحتلال الروسي ليحقق ما عجز عن تحقيقه في فترات سلفت، وهو إعادة الحياة لتمدده المصلحي البراغماتي، الذي أقل مع أفول نجم الاتحاد السوفياتي وأوائل التسعينيات من القرن الفائت. وصولاً إلى استنزاف الثروات الطبيعية السورية، ورفد الاقتصاد الروسي بمناهل جديدة، لاقتصاد آيل للسقوط، لكن هذا الاحتلال الذي ظن أنه ستستتب له الأمور بأشهر ثلاثة أو أكثر قليلاً، مازال يحصد الخيبات تلو الخيبات، ومازال النظام الأسدي في مرحلة هي الأقرب للسقوط منها إلى الحياة أو القيام، رغم كل القصف والدمار الذي قامت به ومعه حريبات الروس وقوات المرتزقة من روس وفرس وما بينهما. وهو اليوم إذ يحاول تثبيت أركان مصالحه، يحاصر إدللب ويدفع باتجاه الانقضاض على ما تبقى منها بيد الثوار، أو المناطق التي هي خارج سيطرة النظام، بالرغم من تصريحات لافروف من أن الحرب قد انتهت، خلا بؤرتين اثنتين في إدللب وشرق الفرات. فهل يمكن القول اليوم وبعد خمس سنوات من الوجود الروسي، وولوج العام السادس أن إدللب وبعض ريف حلب وريف حماة، وضمن حالة الخلاف التركي الروسي. ستكون مصائرها مجهولة أم معلومة، وهل ستتمكن روسيا من دعم النظام وزجه في معارك جديدة قد لا تحمد عقبائها بوجود ما ينوف عن عشرين ألف مقاتل تركي ضمن جغرافيا إدللب، يتهيؤون لأي عدوان أسدي جديد؟

حول مصير إدللب اليوم وكيف يراه السوريون في قادم الأيام وفي ذكرى الاحتلال الروسي لسورية استطلعت إشراق بعض الرؤى حيث أكد الدكتور محمد حاج بكري الباحث والمعارض السوري قائلاً: «كلام الرئيس اردوغان واضح وصريح بقوله أي كفاح لا نقوم به داخل سورية سنجر على القيام به لاحقاً في تركيا، وقوله إذا تركنا المبادرة للنظام السوري وداعميه لن نرتاح في تركيا. كل يوم يزداد عدد الجنود الأتراك والآليات العسكرية في سورية وتسعى تركيا



لتطبيق اتفاق سوتشي، واليوم يدخل الصراع في إدللب مرحلة جديدة ونظام الأسد لا يستطيع أن يأتي دون غطاء روسي، ويبدو أن هناك أزمة تواجه العلاقة الروسية التركية. وتركيا لديها الاستعداد الكامل للدخول في عملية عسكرية لإبقاء النظام وداعميه بعيداً عن إدللب لكن لأن تفضل المباحثات بدلاً من الحرب، وذلك من خلال المسارات التي اعتمدت في الأستانة وسوتشي، وحتى لا تصل الأمور إلى نقطة اللا عودة». ثم أضاف: «الخطر القادم إلى إدللب سيجر إلى درع الفرات وغصن الزيتون ونبع السلام بالإضافة إلى الخطر الداخلي على أنقرة نتيجة علاقة نظام الأسد مع قوات سورية الديمقراطية فرع حزب العمال الكردستاني الإرهابي، أضف إلى ذلك الحجم الهائل من اللاجئين. ومن المؤكد أن تركيا تستطيع تحقيق الانتصار على نظام الأسد لكنها لا تستطيع مجابهة روسيا وإيران لوحدها، وخاصة في ظل تقييد الجو من قبل روسيا وفي هذه الحالة سيزداد احتمال طلب المساعدة من حلف الناتو، وهو احتمال يتحمل عدة أوجه ما بين

الفاشية الروسية كجزء من الدور الإمبريالي في سورية

عبد الباسط صودة

كاتب سوري



للثورة وأدواره اللاحقة كلها بدعم عصاية الحكم والإجرام والقتل وبجميع المحافل الدولية، وكذلك زيارات السفير الأميركي للتوار على حد زعمه، وما كانت تلك الزيارات إلا لسر أغوار الحراك السلمي وكيفية التعامل معه لإجهاضه وتثبيت نظام العصاية الطائفية، الذي لم يكن يوماً إلا لخدمتهم وتمير مخططاتهم وتأمرهم على الأمة وشعبها ورفع نفس أهداف تلك الشعوب وهو ما توافق عليه معهم تاريخياً كي يتمكن الاستبداد والطغيان أكثر وتمر نهبهم وخططهم دون عوائق.

ونسطر هنا عدة أمثلة شديدة الوضوح على البروباغندا الغربية ومحاباتها للعصابات كلها خاصة العصابات الصهيونية والإيرانية وأدواتهم في منطقتنا العربية، مثال تدمير الباخرة العسكرية الأمريكية "ليبرتي" وقتل أغلب من فيها بضربة جوية من قبل جيش الاحتلال الصهيوني إبان حرب ١٩٦٧، وفي الوقت الذي تستكلم أميركا بمواجهة من يبيد ويقتل جنودها فقد صممت بل أصيبت بالخرس ولازالت بتعاطيها مع هذه المسألة، علماً أن أسطولها السادس يبحر عباب البحر المتوسط وتحت عدسات الأقمار الصناعية الغربية والشرقية، وكانت الباخرة حينها قبالة الشواطئ الفلسطينية المصرية ويعرفها الصهاينة جيداً، إنه الشكل المطابق للمثال الثاني وهو دور عصابات المؤتمر الصهيوني باستفزاز النازية بعد تحالفهم معها ليبروا سرديّة ظلّامة كاذبة وتواطؤ مكشوف مع الاحتلال البريطاني لفلسطين بهدف سلخها وتهيب أهلها بالقتل والحجاز الحمية بريطانياً وطرد ما أمكن منهم، وهو نفس التطابق مع الدور البريطاني وعصابات السافاك زمن الشاه باحتلال وسلخ الأحواز العربية ولازال التواطؤ الدولي مع ملالي طهران بمواجهة أهلنا العرب في الأحواز ومواجهة ثوار الشعوب الإيرانية جمعاء بوجه عصابات ما يسمى الحرس الثوري وما هو بثوري بل عصابات إرهابية كبنادق للإيجار تعمل ضمن نفس التوجه الصهيوني والإمبريالي الدولي، كل ذلك يتطابق مع ممارسات أميركية وروسية تاريخية وراهنة ضد شعوبهم وشعوب العالم أجمع.

إذاً من الواجب ألا نستغرب مجريات ما بعد ٢٠١١ نحو ثوراتنا وشعبنا، وكذلك ألا ننخدع بالدور الروسي وبأدوار أخرى مكملة له بمواجهة كل من يقف مع شعبنا، وهنا يجب أن نؤكد على ضرورة اليقظة مما يُرتب روسيا وأميركا من مساومات لتكريا في سورية والمتوسط ككل، باعتبار أن تركيا تشكل هذه الأيام عمقاً لشعبنا وهي تنشده التحرر والانعتاق من الاستبداد، فأدوارهم جميعاً ضدها وضدنا عبر التاريخ القريب والبعيد كاشفة لعدهاتهم لكل شعوب المنطقة حين تنشده التنمية المستقلة والديمقراطية والحرية السياسية، ولا يشكل حلف الأطلسي الذي تنضوي تركيا ضمنه أي ضمان من الغدر الأميركي والروسي والغربي عموماً. شعوب المنطقة كلها مستهدفة من نفس الجهات الإمبريالية- الغربية والشرقية- لقطع طريق تحررها ونهوضها وتقدمها، الأمر الذي يتطلب موقف مبدئي واستراتيجي مشترك لجميع طلائع شعوبنا للنضال معاً والتخلص من الاستبداد وتحقيق شعارات الثورة والولوج لما بعد جائحة الاستعمار الإمبريالي الجديد الموكبة لجائحة الإجرام الأسدي وكورونا معاً.

لم يأت تدخل المحتل الروسي بشكل مباشر ضد ثورتنا السورية وشعبنا السوري الناثر منذ خمس سنوات تلبية لرغبة أسدية وحسب، بل جاء بالأساس ضمن توافق دولي وفي الأخص منه التوافق الأميركي الروسي لكسر الحلقة السورية باعتبارها الأهم ضمن سلسلة حلقات الربيع الديمقراطي العربي، وهذا ما أكدته عقابيل ما بعد ٢٠١١ وقبل ذلك بعقود.

لم يغيب عن بالنا كل الممارسات والخطط لمواجهة النهوض العربي منذ منتصف الخمسينيات حتى هذه الأيام، وكلها تمت بمشاركة وترتيب إمبريالي مع روسيا ومن قبلها مع الاتحاد السوفياتي؛ كان قيام حلف بغداد وإسقاط الوحدة ودعم الانفصال وترتيبات هزيمة ١٩٦٧ وتمير جميع المخططات البعثية وتزييف المقولات الكبرى بما في ذلك شعارات المقاومة وتحرير فلسطين، وما كانت تُتمر شعبياً بدون التليل السوفياتي ثم الروسي المشارك مع البروباغندا الأميركية الصهيونية المشرفة على تلك الموجات المتتالية تاريخياً من الصد بوجه النهوض العربي لإفقاد ثقة شعوبنا بالتنمية المستقلة كأداة من أدوات النهضة العربية الشاملة، وما كان لكل ذلك أن يفعل فعله بدون العمالة والخيانة الخليجية برئاسة المملكة السعودية التي تولت العمل على إحباط أي مبادرة عربية جادة وعلى طول الخط منذ تأسيسها منذ حوالي ثلاث قرون، وما نحن اليوم نشاهد ونعيش نتويجاً لتلك النكبات التي قادت سردياتها جميعاً مدعومة من الحلف الإمبريالي الصهيوني المشارك لها والراعي لنهجها وتضليلها الإعلامي والإرهابي الهائل.

إن جميع المعارك التي حصلت على الأرض العربية بعد الحرب العالمية الثانية وصولاً لانطلاق الربيع العربي، كانت بغياب وتغييب لدور شعوبنا العربية، بل إن أكثرها كان ضد إرادة هذه الشعوب وذلك بفعل الضخ الإعلامي المعادي لطموحاتها وأمالها الكبرى. فمنذ ١٩٤٨ وحتى الآن كان الشعب بعداً كل البعد عن المشاركة وأخذ رأيه بما هو مطلوب للتقدم والنهضة، عدا ومضات نحوض كانت بالأصل هي الدريعة التي صوب عليها الحلف الصهيوني الإمبريالي، المدعم بطواغيت وحكام عرب، كم تعب نفس الحلف على توظيفه وإيصاله لسدة الحكم والتحكم بأقمارنا العربية، وتكريس الاستبداد والفساد والنهب الذي جاء

الربيع الديمقراطي العربي ليكنسه كأول مرة يقود الشعب العربي معركته بنفسه بعد ٢٠١١.

بجدة بسيطة نجد أن أكثرية شعوب الأمة العربية خرجت لتحقيق نفس الأهداف الواحدة والموحدة لتلك المجموع؛ فمن تونس إلى مصر فاليمن والبحرين وليبيا ثم سورية والعراق والسودان والجزائر ولبنان، إنه ما يساوي أكثر من ٣٠٠ مليون عربي حر ثار ورفع نفس الشعارات والأهداف، فمنها من حقق جزئياً بعضاً منها والأغلبية لم تحقق ما تصبو إليه؛ لماذا؟ ومن هي الجهات التي حالت دون تحقيق أهدافها؟ وكيف تمت مواجهة هذه المعركة الثورية العربية الكبرى بمواجهة الاستبداد والإمبريالية وأدواتها معاً؟

لم يكن الدور الروسي إلا الصفة الختامية لشعوبنا نتيجة لفشل الإدارة الأميركية بالسيطرة على شعوب الربيع العربي ولما تزل، ذلك أن سكوت الحكومات الغربية على فاشية الأنظمة العربية وجرائمها، والكم الهائل من الفظائع التي ارتكبت، يُظهر دورهم الحقيقي ودعمهم لارتكاب تلك المجازر، وتوزيع الأدوار فيما بينهم وصولاً لدعم التدخل الروسي بغضاً عربي خليجي لا تحفظه العين بعد فشل ميليشيا الطوائف العرجية والإيرانية، ومسحة السلفية والظلامية التي سلطتها وأوردتها ومولتها دول الخليج بإشراف من المملكة إياها، كل ذلك كي لا يصل الربيع لدارهم بعد اجتياحه لكل النجوع والمواقع العربية المخاذية لبلادهم المقهورة والمستلبة والمنهوبة.

كأن العالم- غربه وشرقه- أراد أن يلقن جميع الشعوب درساً قاسياً بعدم مقارنة ما جرى وتم على الأرض العربية بمدف استمرار استنزاف مواردها، وفي النهاية عدم السيطرة الشعبية على القرار والمستقبل العربي حرصاً على أمن ربيبة هذا العالم ألا وهي الكيان الصهيوني، ولنا فيما جرى في الأسابيع الأخيرة من تويج لتطبيع تلك الحكومات معه دليلاً على أنهم كانوا في بؤرة التأمر على شعوبنا ومنطقتنا العربية كلها وبدعم روسي ممول خليجياً لقتل تلكم الإرادة لحركة الثورة وعدم انتصار شعوبنا بمعاركها في سبيل الحرية والاستقلال.

إن شعبنا السوري لم ينس زيارة لافروف المشؤومة لدمشق بعد الأيام الأولى

٥ سنوات مضت.. إنجازات روسية على أشلاء السوريين

آلاء العابد

كاتبة سورية



أجل وضع دستور جديد يضمن للسوريين حقوقهم، كما تدعي. وقعت روسيا خلال هذا العام (متجاهلة النظام السوري) اتفاقية مع الجانب التركي تقضي بوقف إطلاق النار في مناطق ماتعرف بخفض التصعيد مع تسير دوريات مشتركة في محافظة إدلب، وهذا ما جعل القصف الروسي يتوقف نسبياً.

اتهمت مجموعات تابعة لمنظمة حقوق الإنسان روسيا بإرتكابها جرائم حرب في سورية من خلال قصف المدارس والمستشفيات وحصار بعض المناطق السورية لإجبار سكانها على التهجير وبعد تدخل ما يقارب الخمسة أعوام بلغت حصيلة الخسائر البشرية ما يزيد عن عشرين ألف شخص بحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان مع تهجير الجزء الأكبر من الشعب السوري خارج سورية. أخيراً هل نجحت روسيا بعد ٥ سنوات من التدخل في إنقاذ نظام بشار الأسد من السقوط؟ وإن فعلت ذلك فهل تستطيع إعادة تعويمه مجدداً إلى العالم بعدما أصبح منبوذاً عالمياً من الجميع؟

ربما كان التدخل الروسي عاملاً مهماً في إبقاء بشار الأسد إلى اليوم في السلطة بعد ما قضى على آمال السوريين في العيش بحرية وكرامة أو كاد، لكن إلى متى ستبقى روسيا تدافع عن نظام متهاك نظام قتل من شعبه وما زال يقتل إلى يومنا هذا.

هل ستبقى روسيا منبوذة من الجميع بسبب نظام الأسد؟ أم أنها ستفكر جدياً في التخلي عنه بعد فشلها في إعادة تعويمه وإعادة إعمار سورية خاصة بعد موضوع رامي مخلوف والفساد الذي خلفه والتصريحات الأخيرة لمسؤولين روس في جديّة التخلي عن بشار الأسد. والأهم هو نيل روسيا جميع مقدرات وخيرات سورية فلم تبقى شخصاً مثل بشار إلى الآن؟

ربما الأيام القادمة ستحمل المزيد من المفاجآت للشعب السوري الذي مازال يعاني إلى يومنا هذا ونتمنى بأن تلي طموحاته في العيش بحرية وكرامة.

السورية ساحة تدريب واختبار لأسلحتها. هذا ما صرح به الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بأن الطلب على السلاح الروسي ازداد بعد العمليات في سورية وبأن هذه العمليات زادت من مبيعاته وأعطت الدعاية المجانية له وأثرت إيجابياً على مبيعات الأسلحة الروسية مع اكتساب الخبرة العملية للجنود الروس على أرض الواقع.

الاستيلاء على القرار السوري في البلاد:

بعد سيطرة النظام السوري على ثلثي البلاد من خلال العمليات الجوية الروسية وقعت موسكو مع دمشق أولى اتفاقيتها عام ٢٠١٥ بتأسيس قاعدة حميميم الجوية في محافظة اللاذقية على البحر الأبيض المتوسط. استأجرت بعدها روسيا مرفأ طرطوس عبر اتفاقية تمتد إلى ٤٩ عاماً للنقل والاستخدام العسكري والاقتصادي. أحكمت روسيا بعدها السيطرة على زمام الأمور في سورية وخاصة في المجال العسكري والسياسي، حيث أطلقت مؤتمر سوتشي للحوار الوطني السوري ولعبت دور الوسيط بين النظام السوري والمعارضة السورية لإيجاد حل للقضية السورية. ولا تزال إلى اليوم تدعم حسب رؤيتها اللجنة الدستورية للبلاد من

تمر الذكرى الخامسة على التدخل الروسي في سورية مع نهاية شهر سبتمبر / أيلول ٢٠٢٠. روسيا التي ارتكبت عدداً كبيراً من المجازر وخلفت عدداً أكبر من الضحايا والدمار الهائل في عموم الأراضي السورية مع تشريد العدد الأكبر من سكانها وتغيير البنية الديمغرافية للبلاد.

كانت روسيا قد أعلنت في عام ٢٠١٥ عن تدخلها العسكري في سورية ضمن ما وصفته تدخلًا لمحاربة الإرهاب وداعش. فيعد خروج سيطرة نظام الأسد عن غالبية الأراضي السورية وفشل إيران في التصدي لقوات المعارضة السورية، استنجد بشار الأسد بروسيا لحماية نظامه من السقوط. هذا ما صرح عنه بعض المسؤولين الروس والإيرانيين، أنه لولا تدخلهم لسقط بشار الأسد خلال أيام. ساعد التدخل الروسي في تغيير المعادلة السورية لصالح النظام السوري في إعادة السيطرة على أجزاء واسعة من البلاد بعد ما كان قد خسرها، منها حلب ودرعا وحمص.

سوريا حقل تجارب:

ضخت روسيا عبر تدخلها في سورية آلاف الجنود وعدداً كبيراً من طائراتها وعدداً لا يحصى من ذخائرها، واعتبرت الساحة



ماذا حقق الغزو الروسي بعد خمسة أعوام؟ غير القتل والفتل؟

عبد الرحيم خليفة

كاتب سوري



إطار وسياق محاولات استعادة دورها الدولي وموقعها ومكانتها فيه، على حساب تطلعات الشعوب للحرية والاستقلال. في المقابل، شجع الغزو الروسي دولاً أخرى على التورط والتدخل في الساحة السورية، ومن تشابك المصالح وتعقيدها، وجعلت منها ساحة صراع وتصفية حسابات إقليمية ودولية، وفجر نزاعات بينها وبين حلفائها، مما زاد من حدة الاستقطابات بين المحاور الداخلية المتنافسة، وساهم في تفجير تناقضات سورية وطنية بين مكونات الشعب السوري، الأمر الذي ضاعف من معاناة السوريين وآلامهم، وزاد من المخاطر التي تهدد مستقبلهم كشعب وهويتهم الوطنية الواحدة، ووحدة كيانتهم، كما إنه كشف حجم السقطات الفادحة التي وقعت بها الثورة خلال سنواتها التي سبقت الغزو الروسي، لجهة خطاها وتنظيم قواها خصوصاً منها العسكرية، والسياسية التي تصدرت المشهد بوهم الاعتراف الدولي. إن محصلة الحرب الروسية المموجة على شعبنا خلال سنواتها الخمس، لا تتضمن سوى الإبادة والتهمير والتدمير، أما على الصعيد السياسي فلم تنجز سوى الفشل الذريع، والإخفاق التام. وكشفت مدى أكاذيب بوتين ودولته التي أطلقتها في بداية الغزو عن الحل السياسي الذي سيؤدي إلى السلام في سورية، لتضاف إلى سجل حافل في الإجرام، وفي بقاع أخرى من العالم أقربها إلى الذاكرة ما اقترهه بوتين وجيشه من إبادة شاملة، وجرائم وانتهاكات مروعة في الشيشان نهاية القرن الماضي والعشرية الأولى من القرن الحالي، استطراداً لتاريخ منجمل وملطخ بالعار، يمتد قرنين كاملين، حافل بالمذابح الوحشية ضد شعوب القوقاز المسلمة لإخضاعها أو إبادة.

من العقاب. قيل الكثير عن التدخل الروسي، وأسبابه، ولكن يهمننا التأكيد على أنه بالرغم من مضي خمس سنوات على هذا الغزو فإن نتائجه السياسية والعملية على صعيد الحل النهائي حتى الآن محدودة وغير مضمونة، بالنظر إلى الغايات المرجوة منه، فروسيا لم تستطع للآن القضاء على الثورة السورية نهائياً، وهي ما تزال تتخذ أشكالا متعددة، ولم تتمكن من جر «المعارضة» التي يمكن أن يقال عنها وبحقها الكثير والكثير جداً، إلى تنازلات كبرى، رغم مساري سوتشي والأستانة، ولم تستطع إعادة تعويم الأسد وفك العزلة عنه، بل إن هذه زادت مع (قانون قيصر) الأميركي، ولم تتقدم قيد أمثلة في مساعها لإعادة المهجرين والنازحين، بل وبشكل قاطع تم دولياً ربط هذا الملف بإنجاز الحل السياسي، ومثله ملف إعادة الإعمار الذي تتطلع إليه بنهم ورغبة شديدتين، وسعت إلى ذلك في جولات محمومة شملت العديد من دول المنطقة والأقليم. في السياق ذاته، فإن المهمة التي تعهد بوتين لشعبه بإنجازها في أربعة شهور فقط، استمرت حتى الآن، خمس سنوات، دون توقعات بتحقيق شيء حاسم لمصلحتهم، كما مزاعمه بمحاربة «الارهاب» زادت من شحوب صورة روسيا العالمية كقوة غاشمة تمارس القتل وتروغ المدنيين وتهمجهم، وتمنع عنهم أسباب الحياة، وتعطل الإرادة الدولية، حتى في تقديم الدعم الاغاثي، لاحتاجه ومستحقه، كما جرى في مجلس الأمن، إلا عبر نظام الأسد الفاسد للشرعية والمعروف والمكشوف بلصوصيته و«تغيشه» لكل شيء، وأي شيء، وهذا ما يزيد في عزلتها الدولية بينما تواجه التحدي الأميركي والأوروبي في مناطق أخرى من العالم، في

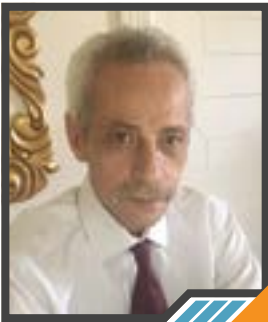
شكل التدخل الروسي العسكري المباشر في سورية في ٣٠ سبتمبر/أيلول تحولاً كبيراً في الثورة السورية العظيمة، نظراً للنتائج التي ترتبت عليه لجهة الخلل الذي أحدثته في موازين القوى، التي بدورها مكنت عصابة الأسد من سحق مناطق كاملة واستردادها من أهلها، بعد أن عجزت عن ذلك طيلة سنوات مع حلفائها من العصابات الإيرانية، وغيرها من الميليشيات الطائفية. فبعد عام ونيف تمكنت عصابات الأسد المجرمة من السيطرة الكاملة على مدينة حلب، في أواسط شهر ديسمبر/كانون الأول ٢٠١٦، بعد أن أحدثت القوات الروسية فارقاً كبيراً، بدأ مع أولى الضربات الجوية للمدينة في أكتوبر/تشرين أول من عام ٢٠١٥، التي كانت بمثابة إعلان رسمي عن التدخل المباشر، لتتوالى بعد ذلك التحولات في معظم المناطق الخارجة عن سيطرة جيش الأسد، وصولاً إلى اليوم، حيث يبدو معه مصير محافظة إدلب غامضاً، ومعها ما يزيد على ثلاثة ملايين من المهجرين والنازحين ومن سكاكها الأصليين.

خمس سنوات مرت على الغزو الروسي، وماتزال سياسة الكرملين على ثباتها في دعم الأسد، ومحاولات إعادة تعويمه وتثبيتته، بالرغم من العديد من الإشارات المضللة عن استعدادها للبحث في مصيره ومستقبله، ولعل زيارة الوفد الروسي بداية سبتمبر/أيلول الفائت إلى دمشق برئاسة نائب رئيس مجلس الوزراء يوري بوريسوف وعضوية وزير الخارجية سيرجي لافروف وما تمخض عنها أوضح دليل على التمسك بالأسد ونظامه، وهي التي غطته سياسياً في المحافل الدولية واستخدمت حق النقض (الفيتو) مراراً لكي لا تطاله العدالة الدولية، وتمكنه من الإفلات

الاحتلال الروسي خدمة لقطار التطبيع

ياسر الحسيني

كاتب إعلامي سوري



اضطرها للاستنجاد بروسيا التي جاءت بضوء أخضر يكاد يكون أممياً، فسمحت لقواتها أن تستخدم جميع أنواع الأسلحة بما فيها المحرمة دولياً وهي مطمئنة بأنها تؤدي مهمتها بدون محاسبة أو احتجاج لظالم الراعي الصهيوني راضياً عن ذلك. اليوم ومع اكتمال السنوات الخمس على التدخل الروسي في قتل الشعب السوري، يتوج رئيس الوزراء الإسرائيلي انتصاره على الربيع العربي في واشنطن باتفاق التطبيع مع كل من الإمارات العربية المتحدة ومملكة البحرين بحضور عراب صفقة القرن ترامب، لتبدأ مع ذلك الاتفاق سلسلة قادمة من الخطوات المماثلة قد تشمل معظم دول الخليج العربي وربما تلحقها باقي دول المغرب العربي، بحجة انتهاء الصراع العربي الإسرائيلي ومواجهة المدّ الصفوي وخطره القادم من إيران، ولكن الحقيقة أن الهلال الشيعي الذي كانوا يحدروننا منه قد أصبح هلالاً صفيونياً بباركة مشايخ العار وملوك الطوائف، والفضل كآلة يعود لآلة الحرب الروسية التي لم تبخل بكل ما هو جديد ومبتكر في ترسانتها العسكرية الضخمة لتجعل من الأرض السورية ساحة تجارب لقتل ما يمكنها من الشعب السوري الأعزل. ولكن التاريخ قد علمنا أن المحتل مهما بلغ من قوة فهو زائل، وأن إرادة الشعوب لا تقهر، وأن الخونة والعملاء والمتخاذلين إلى مزابيل التاريخ لا محالة.

الوفاة على القضية الفلسطينية ودماء السوريين. منذ أن قدم ملك البحرين السيف الدمشقي هدية «للفاتح» بوتين يوم الاثنين ٢٠١٦/٢/٨ في منتجع سوتشي، الذي أثار زوبعة من الانتقادات لذلك التصرف المشين، والذي تمّ عن مدى استخفاف هؤلاء الحكام وهم يرون الطائرات الروسية تقصف المدن والمشافي والأسواق وتحصد آلاف الأرواح البريئة من السوريين، وبدل أن تصدر مواقف صارمة تجاه الروس واحتجاجات لما يرتكبه الجيش الروسي من جرائم ضد الإنسانية، نجدهم يتهاوتون على المجرم بوتين لتقديم الهدايا وفروض الطاعة والولاء.

لقد فهم العالم أن جوهر القضية الفلسطينية لا يكمن في حدود فلسطين على الحارطة ولا في الشعب الفلسطيني وإنما في المحيط الذي لا يقبل أن يتنازل عن قضيته المركزية ولا يمكن للشعوب العربية أن تتخلى عن القدس والمسجد الأقصى، وهذا ما يجعل (إسرائيل) تعيش كابوساً دائماً من احتمال يقظة الشعوب والإطاحة بالحكومات العميلة، وقد ازداد شعورها بالخوف مع اندلاع الثورة السورية التي كادت أن تسقط نظام الأسد، فعمدت إلى أذرعها في المنطقة لكي تتدخل وتنقذ النظام ولكن إرادة التحرر لدى الشعب السوري كانت أقوى من كل الميليشيات التي جلبتها إلى الساحة السورية على اختلاف راياتها، مما

وقفث (مطمئش) العينين أمام رئيس فرع الخطيب بدمشق بتاريخ ٢٦/٨/٢٠١٧ بعد مضي أحد عشر يوماً على اعتقاله في ذلك الفرع ذائع الصيت. سمعته يقرأ في ملفي وتاريخي بصوت أراده أن يكون مسموعاً، وحين انتهى قال لي: « أنت كتبت عن الاحتلال الأميركي في الحسكة وهذا مفهوم، ولكنك تحدثت أيضاً عن الاحتلال الروسي، وقد ساويت بينهما رغم أن الروسي جاء لمساعدتنا ضد الإرهابيين بعكس الأميركيان؟» قلت له وأنا أتوجه إلى الجهة التي افترضت أنه جالس وراء مكتبه يطالعني من قمة رأسي إلى قدمي الحافيتين:

« هذا ليس كلامي بل كلام الروس أنفسهم، حين وافق مجلس الدوما على اعتبار القوات الروسية المتدخلة في سورية بمثابة قوات احتلال ولا يخضع الجنود للمحاسبة لما يرتكبونه من أفعال بعد انتهاء مهمتهم، على غرار القوات الأميركية عندما غزت العراق ٢٠٠٣، ثم إن القوات السورية حين دخلت لبنان كقوات ردع عربية في عام ١٩٧٥، قالت إنها دخلت لمساعدة اللبنانيين بينما كان ينظر لها اللبنانيون على أنها قوات احتلال». طال الحديث قرابة الساعة كانت نتيجته أن وجدت نفسي أمثل أمام محكمة الإرهاب، بعد أقل من شهر.

اليوم وبعد مضي خمسة أعوام على أول ضربة جوية روسية، هل تأكد رئيس الفرع من صحة كلامي وأن الروسي لم يأت من أجل الحرب على الإرهاب ولا لمساعدة النظام السوري، وإنما ليتبع سورية أو جزءاً منها مع الحفاظ على المنظومة الأسدية التي تؤمن له الغطاء السياسي فيما هو منهمك في الاستيلاء على المرافق الاستراتيجية من خلال عقود واتفاقيات طويلة الأجل تصل إلى خمسين عاماً وأزيد.

لن أتحدث بتفاصيل تلك العقود التي باتت معلومة للجميع، بل أريد أن أسلط الضوء على الأبعاد الحقيقية للاحتلال الروسي والتي بدأت تتكشف بعض جوانبها لتفسر لنا العديد من المحطات التي مرت بها المنطقة خلال السنوات الخمس الأخيرة التي أنتجت تلك الجسارة



ورطة روسيا السورية

د. م. محمد مروان الخطيب

كاتب وباحث سوري

مضى على التدخل الروسي العسكري المباشر في سورية ضد الفصائل المسلحة المعارضة حوالي الخمس سنوات، ومن غير الواضح بعد كم من الوقت تحتاج هذه القوة العسكرية (التي كانت في وقت ما تدعى بالقوة العظمى الثانية علمياً) لإنهاء مهمتها التي ادعت بداية أنها لن تستغرق أكثر من ثلاثة أشهر.

يمكن فهم أن الروس يتدخلهم العسكري في سورية خريف العام ٢٠١٥ كانت لديهم قناعة بإمكانيتهم التصرف في المنطقة، بوصفهم دولة عظمى تفرض أجندتها منفردة. ولكننا نعتقد بأن الأميركيان ومنذ بيان جنيف (١) في ٢٠١٢، كانت لديهم الرغبة في التمدد الروسي في سورية، من اتفاقات خفض التصعيد والمصالحة مع تركيا، وعودة مناطق واسعة إلى سيطرة النظام وداعيمه، كما كان اتفاق المصالحة في الجنوب برعاية أميركية، على أن تبقى أميركا مسكبة بمستقبل الحل السياسي في سورية من خلال نقل الحضور في مناطق تضم معظم مصادر الطاقة السورية، وممارسة دورٍ معطل للحل الروسي القائم على البدء بإعادة الإعمار وعودة اللاجئين، وأن تكون التغييرات السياسية شكلية. وهذا ما يفسره تصريح جيمس جيفري، الذي قال: «وظيفتي هي خلق مستقبل للروس هنا».

ومن هنا كانت عملية عودة اللاجئين وإعادة بناء اقتصاد سورية من بين المهام ذات الأولوية بالنسبة لروسيا، وفي المقابل كانت العقوبات الغربية وخاصة قانون قيصر تجعل من المستحيل على روسيا حتى الآن إمتلاك استراتيجية موحدة لإعادة البناء بفرض مالية واقتصادية واستثمارية محدودة. بالرغم من المحاولات العديدة لتحويل تركيز السياسة الأوروبية تجاه سورية من «إزالة الأسد بأي ثمن» إلى المساعدة في تلبية الاحتياجات الإنسانية للسوريين، بما في ذلك المناطق التي تسيطر عليها الحكومة في دمشق، وتنمية المجتمع المدني في سورية. مع إدراك روسيا أنها غير قادرة وإيران، على تحمل تكلفة إعادة إعمار، وتعلم أن إطلاق هذه العملية بحاجة إلى الأموال الأوروبية والخليجية، وحتى ذلك

آخرين يمثلون بعض أطراف المعارضة وتدعو من ليسوا متشددين إلى العودة إلى سورية مع الاستعداد لحماية وجودهم.

وبالتوازي كانت عملية تثبيت السيطرة الاقتصادية على موارد الطاقة السورية من خلال حزمة مشاريع تعتبر تعديلاً للمذكرة تفاهم وقعتها سورية مع روسيا في منتصف تشرين الثاني ٢٠١٧ ولا تشمل على ٤٠ مشروع طاقة على الأقل، في تأكيد على أن روسيا هي البلد الوحيد الذي سيلعب دوراً في إعادة بناء منشآت الطاقة السورية. وإن كان لنا أن نتساءل من الذي يمنع الكرملين من إنجاز النصر النهائي في سورية، هنا يمكن أن نعي أن الروس يدركون أنه طالما بقيت أسرة الأسد في السلطة، تصبح مستحيلة أية إصلاحات جديدة. وأهم ما في الأمر، أن روسيا، وخلال السنوات التي انقضت على انخراطها في العملية العسكرية، قد عجزت عن مأسسة وجودها في سورية، إذ عجزت عن إيجاد قوى مخلص لها كلياً ولوبي سياسي مؤثر، يمكن لموسكو أن تستند إليه، وهي تدفع دمشق نحو هذه الخطوات أو تلك. مما ذكر أعلاه نستنتج أن عودة روسيا إلى الشرق الأوسط مع حملتها العسكرية، تهدد بأن تتحول بالنسبة لموسكو، إلى مازق. حيث أن موسكو تشعر بالقلق من أن الانتصارات العسكرية التي حققتها في سورية وتغيير موازين القوى الجيوسياسية في المنطقة، ولجأها في استعادة الدور الروسي الشرق الأوسطي، لم يُرجم بحلٍ سياسي يكرس عودة نفوذها باعتزاز أميركي ودولي رسمي. كما أن تأخير الحل السياسي يتيح لإيران مزيداً من الوقت كي تطور نفوذها على الأرض السورية.

لذلك نجد العديد من التسريبات من مصادر روسية توحى بأن استقالة الرئيس السوري المحتملة ليست مستغربة، فهو بتحليلها ومنذ مطلع «الربيع العربي» في العام ٢٠١١ لم يكن شخصية مرشحة، لأنه لا يتقبل المعارضة، وهو ليس مقبولاً من الولايات المتحدة ومن حكام الخليج. والحديث هنا لا يتناول الأسد كشخصية سياسية، بل يتناول كرمز للحكم، كرمز لذلك النظام الذي قامت الإنتفاضة ضده، وبالتالي تعتبر أن استقالة الأسد ستكون منطقية، لولا غياب الشخصية التي تحل مكانه.

إلا أن الضغط الأميركي والغربي للمزيد من تعميق الأزمة الروسية في سورية من خلال منع التطبيع السياسي مع دمشق ومنع المساهمة بإعمار سورية، واستمرار غارات الطيران الصهيوني على الأهداف الإيرانية في سورية، في إطار السعي إلى إرضاخ روسيا قبل الجلوس على طاولة المفاوضات، قبل الانتخابات الرئاسية السورية منتصف العام المقبل، حسب اعتقاد غربي. وبين الرهانات الروسية والأميركية - الغربية، تتفاقم الأزمة الاقتصادية في سورية، في انتظار جلوس الطرفين إلى مائدة التفاوض بعد اختبارات مؤهلة على السوريين في مناطق النفوذ الثلاث. وفي انتظار ذلك نعتقد أن سورية لن ترى أي أمل من دون الشروع الفوري في عملية الانتقال السياسي، وكل ما هو دون ذلك، ليس سوى اتحار للسلطات القائمة وإطالة أمد معاناة السوريين.

بوتين المراوغ من يثق بالروس

محمد عمر كرداس

كاتب سوري



لم تتدخل روسيا في سورية في أيلول/سبتمبر ٢٠١٥، فهي موجودة منذ عام ٧٠ على شكل مستشارين عسكريين ومدنيين وخبراء ضمن اتفاقات بين البلدين، وقد تعزز هذا الوجود أثناء حرب تشرين وما بعدها، وبعد تولي أندريوف زعامة الاتحاد السوفييتي، وفضيحة سقوط أكثر من ثلث السلاح الجوي السوري في معارك فوق لبنان مع سلاح الجو الصهيوني، وتدمير قواعد صواريخ مضادة للطائرات، وتدمير دبابات روسية حديثة، طرحت القيادة السوفييتية التوازن الإستراتيجي بين سورية والكيان الصهيوني، ولكن القدر لم يمهّل أندريوف ليكمل مشروعه، وبعد تولي غورباتشوف زعامة الاتحاد السوفييتي وتحليه عن سياسة سابقه، وعمله على إنهاء الحرب الباردة التي استمرت بين الشرق والغرب لأربعين عامًا، طرح الزعيم الجديد سياسة توازن المصالح بدل التوازن الإستراتيجي في العلاقات الدولية، انكفأ التعاون السوري السوفييتي كونه تعاوناً عسكرياً في معظمه. وبعد انقراط عقد الاتحاد السوفييتي والكتلة الشرقية، توجه الحكم الجديد في سورية غرباً، وكان ذلك واضحاً من تبني النظام لما سمي بنظام السوق الاجتماعي بدل الاشتراكية، ومن الفريق الاقتصادي الذي أمسك زمام توجيه الأمور. وبقيت العلاقات بين روسيا الاتحادية وسورية في سبات، خلال عشر سنوات إلى أن تفجرت الثورة السورية عام ٢٠١١، فهبت روسيا لمساندة النظام من خلال الفيتو الروسي المتكرر، ضد قرارات المجتمع الدولي التي كانت تستهدف حل المسألة السورية، ومن المعروف أن عدد المرات التي استخدمت روسيا فيها الفيتو كانت أكثر من ١٢ مرة، وجاء التدخل العسكري في أيلول/سبتمبر ٢٠١٥ ليكون حاسماً في تثبيت النظام، و إلحاق الهزيمة بشعبنا من خلال قتل وجرح وتشريد الملايين وتدمير البنية التحتية والمرافق العامة التي تتباكي روسيا الآن عليها، وتستجدي الغرب للبدء بإعمار هذه المناطق التي أخضعها روسية للنظام. هدفها من ذلك إعادة تأهيل النظام قبل تنفيذه لقرار مجلس الأمن



طويل. أما ما نشهده من تصعيد عسكري على أطراف إدلب، فهو في إطار التفاهات، حيث أن روسيا تطلب انسحابات لنقاط تركية عن طريق ام ٤ وهو طريق اللاذقية - حلب الاستراتيجي للنظام، بينما تركيا تطالب بضم تل رفعت ومنبع حسب الوعد القديم لتبعد الأكراد المسلحين عن حدودها. إن معركة واسعة في إدلب التي تضم أكثر من أربعة ملايين سوري ستكون مأساة كبيرة على صعيد القتل والتهجير والتدمي، لذلك ومع الإعلان عن انتهاء الحرب فإن هذه العملية مستعدة الآن.

لا شك بأن الوجود الروسي وكل الإجراءات التي قام بها، كانت بموافقة أميركية من إدارة أوباما ولاحقاً تزامب بينما انفردت أميركا بشمال وشرق الفرات خزان الثروة الزراعية والباطنية، وهي بذلك تعطل على روسيا نشوة انتصارها بتعطيلها العملية السياسية التي تبشر بما لإعادة الاعمار قبل أي عملية سياسية على الطريقة الروسية، وتقوم منفردة بفرض قانون قيصر الذي يربك النظام وروسيا وإيران أيضاً. يراهن الروس على بقاء النظام والذي ثبت بأنه لا يخضع لإرادتهم في ظل وجود إيراني قوي اقتصادياً وبشراً من خلال مليشيات وتفاهات واتفاقات واستثمارات واسعة يحاول الروس إضعافها والحلول محلها، ومع ضعف روسي في التواجد مع المعارضة أو نيل ثقتها، يبرز من جديد الشاهد المخفي في محكمة كوبلتر بألمانيا والذي كان يمتحن حفر القبور عند النظام ليكشف على الجازر التي تشكل جريمة إبادة جماعية مكتملة الأركان، والتي ستتكرر بصمتها على الروس إضافة للنظام وحلفائه.

فهل بقي من يثق بالروس وبوتين وهم يتفرون الآن على مآسي الشعب السوري وعلى بيته بعد استمرار الحرائق واتساعها وهي بجانب حميميم، بعد أن ساعدت روسيا في إخماد حرائق تركيا وإسرائيل.

روسيا جاءت إلى سورية لحماية نظام قمعى يقتل شعبه، ولتوطد مرحلة جديدة من تاريخها بالوصول والاستحواذ على المياه الدافئة التي شكلت الحلم الروسي منذ القدم، أما عدا ذلك فليس في حساباتها.



أكاذيب الروس في سورية

فاتح حبابه

إعلامي وكاتب سوري

الروس من الكنيسة الروسية الأرثوذكسية، ووصفها للحرب ضد الشعب السوري، بالمعركة المقدسة ضد الإرهاب، الذي لم يتول القضاء الفعلي على تنظيم الدولة والتشكيلات الإرهابية العراقية والأفغانية واللبنانية، ولم يحارب سوى الجيش الحر وأبناء سورية، في الوقت الذي كان سلاح دعاء الحرب على الإرهاب موجهاً على الشعب، وسلاح الشعب موجه على الإرهابيين الحقيقيين. تكذب روسيا سياسياً، وعسكرياً، فتقول: لا مشكلة لها مع «المعارضة المعتدلة»، وتلعب على التوصيفات التي تسقط مضامينها بحسب مصالحها، والعكس صحيح فهي لا تحاور سوى نفسها ولا تملّي أجندتها سوى على ذيلها، الذي أدخلها وجعل لها شأنًا كي يقول الشعب فافوضوا مع رأس النظام الحقيقي «الروسي والإيراني والإسرائيلي» ولا تتفاوضوا مع ذليهم في دمشق. كذبة سادسة في سلسلة الأكاذيب الروسية، بأنهم لا يهتمون بقاء نظام الأسد ولا بشار، ولو كان ذلك صحيحاً لتخلصوا منه، وحاولوا أن يجيدوا في كذبة جديدة وهي تبييض وجههم أمام الشعب السوري منذ بداية غزوهم لسورية بإزالة ديكتاتورها.

وسابعة، يقولون إن المجتمع الدولي غير راض عن الغزو الروسي لسورية، وهذا أيضاً غير صحيح، فلديهم كل الطرق المتاحة لإيقاف هذا الدور، لكن يبدو أن ذلك مرتبط بألعاب كبرى دولية، لا مناص من ترتيبها إلا بهذا الشكل، لتخدم مصالح الدول العظمى على دماء الشعوب البريئة، في أكذوبة بكيت من إيلامها دموع الأمهات، وراح ضحيتها الملايين، كي يقوم بوتين باستعراض يتفاخر به، ويرسخ وجوده في سورية لسنوات عديدة، ويمدد الحكم لنفسه في روسيا لسنوات مديدة.

لم تنجح روسيا بالوصول إليه في سورية رغم محاولتها ذلك، ف«الغزو الروسي» أدق توصيفاً من الاحتلال الروسي.

وإن صح أن النظام قام بدعوة الروس والإيرانيين من قبلهم، فهاتين خيانتين كل واحدة منهما أعظم من الأخرى، لأن النظام يقتل الشعب واستعان على الشعب بالأجنبي، وهذه تودي بنا إلى الكذبة الثالثة المزوجة بأكاذيب. وفي كذبة ثالثة، فيها واحدة روسية وأخرى دولية، الحرب الأهلية السورية التي روج لها المجتمع الدولي ليفضي إلى الحل بالتفاوض السلمي، غير صحيحة، فحتى هذه اللحظة لم تنف الأغلبيّة العربية السنية مكوناً من المكونات، ولم تنظر إليه على أنه لا يستحق الحياة، ولا المكونات السورية الأخرى تجاه بعضها البعض، وهذا ينفي الركن الأساس في الحرب الأهلية، والتوصيف الصحيح حرب السلطة الغاصبة تجاه الشعب، وتسلب عصا بواحدة على رقبته، يدعما شياطين الإنس والجن.

أما الشق الآخر منها فهي كذبة الروسي بأنه تدخل في سورية لمحاربة الإرهاب، وفي أول ضربة عسكرية بتاريخ ٣٠ أيلول/سبتمبر / ٢٠١٥ قال إنه استهدف «داعش» ليتبين أن الهدف كان فصيلاً تابعاً للجيش الحر، ومن تلك اللحظة بدأت الأكاذيب تتوالى في هذا السياق، حيث أن الروس تدخلوا للإجرام ضمن محور الطائفيين الذي يسميه البعض محور الثالوث (النظام وإيران وروسيا) على أساس طائفي وبدافع ديني ضد أهل السنة في سورية.

وهذه الكذبة الرابعة بأن روسيا «لم تتدخل على أساس ديني»، ولا أهداف عقائدية لها، وكل ذلك ينقضه الواقع الذي تابعناه، وهي مباركة الجنود



خمس سنوات انقضت على أول ضربة لسلاح الجو الروسي في سورية، وما زالت المراسد والشبكات الحاسوبية توثق جرائم الروس بحق الشعب السوري منذ ٢٩ أيلول/سبتمبر ٢٠١٥ وحتى يومنا هذا.

عُرفت الدولة الروسية بكذبها وأثامها المدرسة التي تخرج منها نظام الأسد، وهكذا معظم الأنظمة الديكتاتورية، إلا أن الفارق هنا هو الخبرة الطويلة وإتقان هذا الفن من نظامي الأسد والكرملين.

مرر النظامان على الدول والشعوب أكاذيب متعددة، بدأت من أكذوبة إعلان التدخل الروسي في ٢٠١٥م، وكأنهم لم يكونوا مخترقين لسورية منذ عقود ماضية، ولا كأن جيشها «العربي السوري» هو «العربي الروسي» ولا السلاح المستخدم بأيدي جيش النظام المهترئ، هو سلاح روسي الصنع، إذاً التدخل الروسي في سورية كان منذ عشرات السنين وإعلامهم عن ذلك كان في ٢٠١٥م كما أرى.

أما الأكذوبة الثانية فهي الترويج بأن التدخل الروسي المزعوم كان يطلب من بشار الأسد، وفيها شقين من التلاعب، الأول: إيهام المتلقي بأن بشار الأسد له قرار، وهذا ليس صحيحاً، والثاني: أن الروس قدموا إعانة له فقط، وهذا أيضاً غير صحيح، فالأول نقضته روسيا بعدما مكنت نفسها داخل التراب السوري، فتعاملت مع «ذيل الكلب» بالطريقة التي وجب التعامل بها معه، والثاني أن روسيا أطماعها الخاصة التي تتكشف بالعقود التي توقعها وأماكن سيطرتها وتوزعها.

والوجود الروسي في سورية يصعب توصيفه بالاحتلال، لأن الاحتلال يفترض أن لديه مسؤوليات وواجبات أمام الشعب الذي يقوم باحتلاله، وهذا الذي



الدور الإيراني في التطبيع

عزام حقايم

كاتب سوري

رغم أنها لم تتمكن من احتلال شبر واحد من العراق في حرب السنوات الثماني الجهنمية معها. كما أن إسرائيل لم تفكر يوماً بقصف أي مفاعل نووي إيراني، بينما لم تنتظر، كما هو معروف، لحظة واحدة لتقصف مفاعل تموز النووي في العراق.

وفي الختام فإن إسرائيل الساعية اليوم للسلام مع الأنظمة العربية، لم تكن تهدف إلى السلام يوماً في كل مراحل وجودها على أرض فلسطين، بل كانت على العكس تماماً تقوّض أيّة محاولة حقيقية له، كما حصل حين رفضت المبادرة التي أطلقتها الجامعة العربية في مؤتمر القمة ببيروت ٢٠٠٢ والمعروفة بمبادرة الملك عبدالله؛ والتي كانت فرصة ثمينة لها لو أرادت السلام فعلاً، فقد عرضت هذه المبادرة على إسرائيل اعتراف الدول العربية (جميعها) بها، وتطبيع العلاقات معها مقابل إنشاء دولة فلسطينية على حدود ١٩٦٧ والانسحاب من الجولان السوري المحتل، وعودة اللاجئين الفلسطينيين لبلدهم. وهذا يؤكد أنها، أي إسرائيل، لا تريد اتفاقاً مع العرب مجتمعين، بل تريد أن تفرض على كل دولة اتفاقاً منفرداً، تقبل من خلاله شروطها وإملاءاتها عليها، كما يتم عادةً في اتفاقات الأقوياء مع الضعفاء.

وصلت إسرائيل إلى بغيتها مجانباً دون أن تنازل عن شيء، وإلى دفع العرب للهزلة باتجاهها طلباً للحماية من الفزاعة الإيرانية التي نصبوها لهم، فقامت باستقبالهم وتهدئة روعهم مما يتناهم من خوف من البعبع الإيراني المحدث بهم. لقد اتضح الحقيقة، وتبين للجميع أن دور إيران المسرحي في محاربة التطبيع بات مكشوفاً تماماً كدورها في قيادة محور المقاومة والممانعة ولعقود... وما على (إسرائيل) إلا أن تشكر الصديقة (إيران) على ما قدمته لها من خدمة لم تكن تحلم بها يوماً وعلى طبق من ماس، وبالجحان.

لشعبها، لكي يتمكن الإنسان العربي من مقارنتها (بواحة الديمقراطية إسرائيلي) كما يحلو لها أن تطلق على نفسها.

ثانيهما: خلق نظام مواز لها بالمنطقة وهو النظام الإيراني، وإطلاق يده لاجتياح دول المنطقة وتدميرها والتكبير بشعبها، ليظهر للجميع في النهاية أن إيران بالمقارنة مع إسرائيل، ماهي إلا سيلٌ هائج عرّم اجتاح دولهم، واحتل حتى الآن أربع عواصم عربية بشكل أو بآخر، وراح يشكل خطراً مرعباً يهدد بالتمدد واحتلال العواصم العربية الأخرى والخليجية منها بخاصة، كما مارست ميليشياته المشهورة جرائمها المروعة من قتل وتكبير وتشريد وتجويع وقهر إلى آخر حلقات سلسلة هجمتها المعروفة، بالمقابل فإن (إسرائيل) ستقوم بالترويج لنفسها: - كدراع قويّة لحماية الأنظمة العربية من الاجتياح الإيراني كما حصل للدول العربية الأخرى. - وكمنقصة للديمقراطية. - وكحماة للسلام في المنطقة رغم كل ممارساتها اللاإنسانية السابقة واللاحقة ضد فلسطين وشعبها.

وعليه فالمطلوب من الإنسان العربي المقارنة بين هذين المشهدين الرسميين بدقة، في محاولة لمسح الصورة السيئة لإسرائيل (المحتل الوحشي الذي احتل فلسطين وارتكب المجازر بحق أهلها منذ ثلاثينيات القرن الماضي، وطرد مليون إنسان من أرضه)، ورسم صورة جديدة عنه تمكنه من تحقيق هدفه العميق في الوصول إلى تطبيع علاقاته مع الشعوب بعدما نجحت في ذلك مع الحكام. ولهذا فقد توجبت عليها المحافظة على الأنظمة القمعية بالمنطقة من جهة، وعلى النظام (الإيراني) من جهة أخرى. فإيران الجمهورية التي صنعت بالغرب، يجب أن تكون جاهزة ورهن الإشارة لتنفيذ الدور المحدد لها خطوة خطوة، وعلى الغرب أن يحافظ على وجودها، ومنع المساس بها. ولأجل هذا فقد سلمتها أميركا مفاتيح العراق كاملة باحتلال غير معلن،



لم تكن مجرد طائرة نقل الخميني في رحلة العودة من باريس إلى طهران العام ١٩٧٩؛ بل كانت تقل أيضاً ذلك المخطط الضخم لشرق أوسط جديد، يهدف بشكل أساسي إلى ترسيخ وجود الدولة العربية بالمنطقة، وتمكينها من السيطرة المطلقة عليها وعلى مقدراتها:

- جغرافياً: لتجسيد شعار إسرائيل الكبرى (من النيل إلى الفرات)، على أرض الواقع.

- واقتصادياً: من خلال الحلم الإسرائيلي بالمشاريع والاستثمارات الضخمة على فوهات الآبار النفطية على وجه الخصوص.

- وثقافياً: وهو الأهم، بغرس مفاهيم جديدة في العقل العربي، وخاصة بجيل أو أجيال الشباب للهيمنة عليه، وتسطيحه وتهيبته للقبول بهذا الوجود الغريب في وطنه، وإزالة الحواجز النفسية التي كانت تمنعه من قبوله أو التطبيع معه تحت أي ظرف من الظروف.

حاولت إسرائيل هذا من قبل وباءت محاولاتها بالفشل مع الشعب المصري أولاً بعد كامب ديفيد، ثم مع الشعب الأردني عبر اتفاقية وادي عربة الشهيرة، بل حتى مع الشعب الفلسطيني من خلال اتفاقيتي أوسلو الأولى والثانية، وكانت تعلم أن هذه الاتفاقيات مع الحاكم مهددة بالزوال بزوال الحاكم الذي وقّع عليها يوماً.

لا بد إذاً من تحوّل كبير باستراتيجيتها، وبالمنظرة العامة للوضع بالشرق الأوسط من جديد، وحدوث مثل هذا التحوّل لا يتم بسهولة، بل لا بد من صدمة هائلة تجعله مقبولاً، أو مفروضاً كحل لا بديل له، وقد تطلب هذا منها العمل على محورين اثنين:

أولهما: دعم أنظمة الحكم الاستبدادية، وتشجيعها في ممارساتها القمعية

تستمر جهود التوعية والإرشاد و حملات توزيع طرود النظافة للمحتاجين - في إطار التدابير المتخذة لمواجهة فيروس كورونا. وفي هذا السياق ، قام المركز المجتمعي التابع للهلال الأحمر التركي في (أضنة) بالتعاون مع جمعية دعم الحياة بزيارة للعمال الزراعيين المومنين. Koronavirüs önlemleri kapsamındaki bilgilendirme çalışmaları ve ihtiyaç sahiplerine yönelik hijyen kiti yardımları devam ediyor. Türk Kızılay Adana Toplum Merkezi ve Hayata Destek Derneği iş birliğiyle, mevsimlik tarım işçilerini ziyaret etti.



نظم المركز المجتمعي التابع للهلال الأحمر التركي في (كوجلي) ورشة عمل «الرسم على الماء» لكافة المستفيدين من المركز - سواء أكانوا محليين أم من جنسيات مختلفة- وفي رعاية النعالية عرضت منتجات غاية في الروعة والجمال، وقضى الأطفال وقتاً ممتعاً.

Türk Kızılay Kocaeli Toplum Merkezi, merkezinden yararlanan yerel ve farklı milletten miniklerle birlikte, ebru atölyesi düzenledi. Etkinlik sonunda, hem birbirinden güzel ürünler ortaya çıktı hem de çocukları keyifli vakit geçirdi.



حل شهر عاشوراء ، وأعدت موائد الأخوة قام المركز المجتمعي التابع للهلال الأحمر التركي في مدينة (بورصا) بإعداد طرود عاشوراء الغذائية ، وذلك في إطار التآلف الاجتماعي .وقدمت الطرود التي ترجع وصفاتها للمطبخين التركي للعائلات؛ حيث طلب من كل أسرة أن تحدي جارحاً وصفة من وصفات بلادها.

Aşure Ayı geldi,kardeşlik sofraları kuruldu. Türk Kızılay Bursa Toplum Merkezi ,Sosyal Uyum kapsamında aşure paketleri hazırladı. Türk ve Suriye mutfağına ait aşure tarifleri ile birlikte ailelere verdi. Her aileden,kendi ülkesine ait bir tarif ile komşusuna hediye etmesini istedi.



قام المركز المجتمعي التابع للهلال الأحمر التركي في (أنقرة) بالتعاون مع فريق الدعم الصحي والنفسي بتسليم طرود النظافة إلى المستفيدين من دورة اللحاح ، وذلك بعد إجراء «التدريب على قواعد النظافة في الأمراض المعدية خلال فترة الجائحة».

Türk Kızılay Ankara Toplum Merkezi, Sağlık ve Psikososyal Destek Ekibinin çalışmalarıyla, Kaynakçılık Kursu'ndaki yararlanıcılara, "Bulaşıcı Hastalıklar ve Pandemi Döneminde Hijyen Kuralları Eğitimi" gerçekleştirdikten sonra hijyen setlerini teslim etti.



المراكز المجتمعية للهلال الأحمر التركي عقدت المركز المجتمعي التابع للهلال الأحمر التركي في (إزمير)- المدعوم من قبل وفد الاتحاد الأوروبي في تركيا- بالتعاون مع فعاليات التآلف الاجتماعي اجتماعاً مركزاً مع أعضاء المجلس الاستشاري... وفي رعاية الاجتماع تم تقديم شهادات تقديرية للمشاركين في الاجتماع تقديراً لجهودهم

EU Delegation Turkey desteklediği Türk Kızılay İzmir Toplum Merkezi, sosyal uyum çalışmalarıyla, Danışma Kurulu üyelerine yönelik odak grup görüşmesi gerçekleştirdi. Toplantı sonunda katılımcılara, süreçlere katkılarında dolayı teşekkür sertifikaları takdim edildi.



نظم المركز المجتمعي التابع للهلال الأحمر التركي في (مرسين) دورة تدريبية لتنمية المهارات الاجتماعية تقدم للمستفيدين في إطار جهود تنمية سبل العيش. هذا وقد تم تسليم الشهادات للمستفيدين في نهاية التدريب.

Türk Kızılay Mersin Toplum Merkezi, geçim kaynağını geliştirme çalışmaları kapsamında, yararlanıcılara yönelik Sosyal Beceri Geliştirme Eğitimi gerçekleştirdi. Eğitim sonunda yararlanıcılara sertifikaları takdim edildi.



يوصل المركز المجتمعي التابع للهلال الأحمر التركي في (أنقرة) وقوفه إلى جانب المحتاجين- في ظل فترة تفشي فيروس كورونا- وذلك من خلال تقديم الدعم- طرود أدوات النظافة- بأقصى سرعة عبر الموظفين والمتطوعين.

Türk Kızılay Ankara Toplum Merkezi, Koronavirüs döneminde ihtiyaç sahiplerinin yanında olmaya devam ediyor. Personellerinin ve gönüllülerinin desteğiyle birlikte, hijyen kiti yardımları tüm hızıyla sürdürüyor.



بدأ المركز المجتمعي التابع للهلال الأحمر التركي في (قيصري) برنامج الرمال الرياضية الموجه للأطفال ، وذلك بالتعاون مع برامج التضامن الاجتماعي والصحة والدعم النفسي والاجتماعي. في هذا النشاط ، يتم دعم التنسيق والتنمية الحركية للأطفال ، بالترزامن - ايضاً - مع توفير وقت ممتع لهم مع أقرانهم.

Türk Kızılay Kayseri Toplum Merkezi, Sosyal Uyum, Sağlık ve Psikososyal Destek programları işbirliğiyle, miniklere yönelik, Sporda Kardeşlik Projesine başladı. Etkinlikte, çocuklarının koordinasyon ve motor gelişimi desteklerken, akranlarıyla da keyifli vakit geçirmeleri sağlandı.



تكنوفست فخر فخر غازي عنتاب

Gaziantep'te TEKNOFEST gururu

قال والي (غازي عنتاب) (داوود جول): نحن فخورون باستضافة مهرجان تكنوفست (TEKNOFEST) للطيران والفضاء والتكنولوجيا في مدينة (غازي عنتاب). وأضاف في حديث له لوكالة الاناضول: "إن كل مشروع للمنظمة هو قطعة أثرية تصب في تلبية الاحتياجات" كما وشكر (جول) كل من ساهم في تنظيم (تكنوفست) وقال: "هناك الآلاف من المشاريع التي تتنافس هنا، وسيصعد بعضها إلى مرحلة الإنتاج، وستقدم هذه -أيضا- مساهمة جادة لأمتنا ودولتنا، وسوف تتطور حركة التكنولوجيا الوطنية"، وأضاف: "على أي حال فإن (تكنوفست) تعد فرصة ذهبية لكل من (غازي عنتاب) و(تركيا)؛ فنحن في هذه الأثناء نخطو خطوات هامة في مجال الحركة التكنولوجية. وستكون هذه العملية في المستقبل أفضل بكثير" كما اشارت رئيسة بلدية (غازي عنتاب) (فاطمة شاهين) إلى أهمية الاقتصاد والتكنولوجيا من أجل الوصول إلى تركيا مستقلة.

Anadolu Ajansının "Global İletişim Ortağı" olduğu Havacılık, Uzay ve Teknoloji Festivali TEKNOFEST'e ev sahipliği yapan Gaziantep'te, organizasyon nedeniyle haklı bir gurur yaşanıyor. Gaziantep Valisi Davut Gül, AA muhabirine yaptığı açıklamada, organizasyonda yer alan her projenin ihtiyaçları çözebilen, ihtiyaçtan ortaya çıkan eserler olduğunu söyledi. TEKNOFEST'in düzenlenmesinde emeği geçenlere teşekkür eden Gül, şöyle konuştu: "Binlerce proje yarışıyor burada. Bunlardan bazıları üretim aşamasına kadar gidecektir. Bunların da hem millete hem de devlete ciddi katkısı olacaktır. Zaten Milli Teknoloji Hamlesi de böyle gelişecek. Zaten TEKNOFEST hem Gaziantep hem de ülkemiz için büyük bir şans. Milli Teknoloji Hamlesi'nin adımlarını atıyoruz bugünlerde. Önümüzdeki süreçte çok daha iyi sonuçlar olacak." Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin de tam bağımsız Türkiye hedefine ulaşabilmek için ekonominin ve milli teknolojinin üretilmesi gerektiğine işaret etti.

حلوا على تذاكر كأس العالم بطائرات بدون طيار في تكنوفست

TEKNOFEST'te Dünya Drone Kupası bileti aldılar



فاز كل من (ياسين جان تشلك) و(اتكان مرجيمك) و(أوزغور جان تشليك) في تمثيل تركيا عبر تحديات مسابقة الطيران التي عقدت في (تركيا) وشارك فيها 16 طيارا مرخصا.

Türkiye'nin farklı illerinden gelen 16 lisanslı pilotun mücadele ettiği finalde dereceye giren Atakan Mercimek, Yasin Can Çelik, Özgür Can Çelik Türkiye'yi temsil edecek isimler oldu.

دراسة مقدمة من طلبة الجامعات لزيادة الوعي عن الأشخاص الذين يعانون من فقد البصر

Üniversitelilerden görme engellilerin farkındalığını artıracak çalışma

تم تطوير جهاز "العيون الافتراضية" بواسطة طلاب من كلية الهندسة بجامعة (كوجالي) وهم: (مصطفى علي أوزغونول) و(صفاء بورك ميميش)، حيث يمكن للجهاز اكتشاف الأشياء الموجودة أمام ضعاف البصر بسهولة، والمساهمة في منع الحوادث المحتملة.

Kocaeli Üniversitesi Mühendislik Fakültesi öğrencileri Mustafa Ali Özgönül ile Sefa Burak Memiş'in geliştirdiği "Virtual Eyes" cihazı, görme engellilerin önlerindeki nesnelere rahatlıkla fark edip olası kazaların önlenmesine katkı sağlıyor.



حلوا على المركز الأول عبر جهاز يساهم في العمليات العسكرية

Askeri operasyonlara katkı sağlayacak cihazla birincilik elde ettiler



شارك رئيس الجامعة البروفسور الدكتور (نيازي جان) نجاحات طلاب قسم الهندسة الكهربائية والإلكترونية في جامعة كهرمان مرعش سوتشو إمام الدين حصلوا على المركز الأول في مهرجان تكنوفست (TEKNOFEST) للطيران والفضاء والتكنولوجيا عبر جهاز "Pratik 5000" الذي قاموا بتطويره من أجل الكشف عما بداخل الكهوف من مخاطر.

Tehlikeli mağaraların içlerinin tespiti için geliştirdikleri "Pratik5000" ile TEKNOFEST 2020'de birinci olan KSÜ Elektrik ve Elektronik Mühendisliği Bölümü öğrencileri başarılarını Rektör Prof. Dr. Niyazi Can ile paylaştı.

كوفيد 19 لم يستطع من منع الحماس في تكنوفست

TEKNOFEST heyecanlarına Kovid-19 bile engel olamadı

شارك طالبان ممن كان يحق لهما المشاركة في مهرجان TEKNOFEST - كانا بقيا في الحجر الصحي بسبب فيروس كورونا - مشاريعهما مع الزوار عبر خاصية بث الفيديو من أماكنهم، حتى إن من بين الزوار الذين شرحوا لهم مشاريعهم الرئيس (رجب طيب أردوغان)

TEKNOFEST'e katılmaya hak kazanan ancak yeni tip koronavirüs (Kovid-19) nedeniyle karantinada kalan iki öğrenci, stantlarına görüntülü bağlanarak aralarında Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın da olduğu ziyaretçilerine projelerini anlattı.





Bülbülzade Vakfı, Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı (YTB) ve Gaziantep Üniversitesi'nin iş birliği ile Azez, Afrin ve Cerablus'ta inşa edilen Anadolu Kültür Merkezleri, Azez'de kalabalık bir davetli topluluğunun katılımıyla törenle açıldı.

Azez, Afrin ve Cerablus kentlerinde inşa edilerek hizmete giren Anadolu Kültür Merkezleri'nin açılışına; Kültür ve Turizm Bakan Yardımcısı Dr. Serdar Çam, Cumhurbaşkanlığı İdari İşler Başkanlığı Güvenlik İşleri Genel Müdürü Yusuf Karaloğlu, Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanı (YTB) Abdullah Eren, Gaziantep Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ali Gür, Bülbülzade Vakfı Başkanı Turgay Aldemir, Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı (TİKA) Başkan Vekili Serkan Kayalar, Kilis Vali Yardımcısı Ömer Yılmaz, Kilis İl Milli Eğitim Müdürü, AFAD yetkilileri, STK temsilcileri, Anadolu Platformu gönüllüleri ve çok sayıda davetli katıldı.

Azez, Cerablus ve Afrin'de hizmete açılan Anadolu Kültür Merkezlerinde eğitim, kültür, sanat ve fikir çalışmaları, dil kursları, hat ve müzik kursları, meslek edindirme kursları düzenleniyor. Ayrıca; medya kursları, yazarlık ve okuma atölyeleri, aile eğitimleri, psikoloji seminerleri, gazete ve radyo çalışmalarıyla toplum yararına her yaşa hitap eden kapsayıcı eğitimler düzenleniyor.

افتتحت مراكز الأناضول الثقافية- في أعزاز وعفرين وجرابلس- بالتعاون مع وقف بلبل زاده، ورئاسة شؤون الأتراك في الخارج والمجتمعات ذات القربى (YTB) وبمشاركة جامعة غازي عنتاب؛ وذلك عبر حفل شارك فيه جمع كبير من الضيوف أقيم في مدينة أعزاز . وقد شارك في افتتاح مراكز الأناضول الثقافية- التي أقيمت ودخلت الخدمة في مدن أعزاز وعفرين وجرابلس كل من: نائب وزير الثقافة والسياحة د. سردار جام، مدير عام الشؤون الأمنية لرئاسة الشؤون الإدارية يوسف كارال أوغلو، رئيس شؤون الأتراك في الخارج والمجتمعات ذات القربى (YTB) عبد الله أران، رئيس جامعة غازي عنتاب د. علي غور . كما وحضر رئيس وقف بلبل زاده تورغاي ألدмир، ووكيل نائب رئيس وكالة التعاون والتنسيق التركية (TİKA) ساركان كاياالار، و نائب محافظ كيليس عمر يلماز، و مدير التربية في مقاطعة كيليس، ومسؤولو رئاسة إدارة الكوارث والطوارئ (AFAD)، ومثلو منظمات المجتمع المدني (STK)، ومتطوعو منصة الأناضول والعديد من الضيوف. يتم في مراكز الأناضول الثقافية- التي افتتحت في أعزاز وجرابلس وعفرين- تنظيم دورات في التعليم والثقافة والفنون واللغة، ودورات الخط والموسيقى، والدورات المهنية. كما و يتم تنظيم دورات تدريبية شاملة لجميع الأعمار لصالح المجتمع. مثل: وورش العمل في الكتابة والقراءة، والدورات التدريبية للأسرة، وندوات علم النفس والدراسات الصحفية والإذاعية والدورات الإعلامية.



الحصول على المرتبة الثانية في مهرجان تكنوفست للتكنولوجيا TEKNOFEST'te İkinci Oldular!



حصل فريق ANATOLIA - في مهرجان الطيران والفضاء والتكنولوجيا (Teknofest) على درجة ممتازة على مستوى تركيا، وفاز بالمرتبة الثانية وذلك عبر (فيصل درباغ) وفريقه في تصنيف "المشروعات لصالح الإنسانية، الطب والإسعاف" - وعبر فريق ANATOLIA الذي ترأسه (إقرأ نور شوال توب تاش) في تصنيف "تصميم السيارات الطائرة". هذا وتستضيف مدينة (غازي عنتاب) هذا العام مهرجان الطيران والفضاء والتكنولوجيا (Teknofest) للمرة الثالثة. حيث يتنافس في إطار هذا المهرجان أكثر من خمسة آلاف متنافس من بين مائة ألف شاب تقدموا للمشاركة في المسابقات التكنولوجية التي نظمت ضمن 21 فئة مختلفة. وقد حقق أعضاء (اتحاد طلاب الأناضول) نجاحا كبيرا؛ حيث تأهلوا لمرحلة النهائيات.

وقد حصل الطالب العضو في (اتحاد طلاب الأناضول) (فيصل درباغ) وفريقه - الذي استمر وأصدقائه في تلقي برامج التطوير الأكاديمي والمهارات في وقف (بلبل زادة) لمدة ثلاث سنوات - ضمن تصنيف مشروع الصحة والإسعافات الأولية في (غازي عنتاب) - على الدرجة الثانية على مستوى تركيا.

قد فاز - أيضا - فريق (ANATOLIA) - الذي ترأسه الطالبة (إقرأ نور شوال توب تاش) وهي عضو في "اتحاد طلبة الأناضول" في (ملاطية) من مدرسة صلاح الدين الأيوبي الثانوية للائمة والخطباء، وذلك في تصنيف "تصميم العربات الطائرة"

Havacılık, Uzay ve Teknoloji Festivali'nde (Teknofest), "İnsanlık Yararına Projeler Sağlık ve İlk Yardım" kategorisinde Faisal Durbaa ve ekibi, "Uçan Araba Tasarımı" kategorisinde ise İkranur Şevval Toptaş'ın kaptanlığını yaptığı ANATOLIA takımı dereceye girerek Türkiye ikincisi oldular. Bu yıl Gaziantep'in ev sahipliğinde gerçekleştirilen Havacılık, Uzay ve Teknoloji Festivali "TEKNOFEST 2020" üçüncü kez düzenlendi.

Festival kapsamında 21 farklı kategoride düzenlenen teknoloji yarışmalarına başvuruda bulunan 100 binin üzerinde gençten yaklaşık 5 bini finalist olarak yarıştı. Finale kalma hak kazanan Anadolu Öğrenci Birliği öğrencilerini büyük bir başarıya imza attı. Üç yıldır Bülbulzade Vakfı'nın beceri ve akademik gelişim programlarına devam eden Anadolu Öğrenci Birliği Ortaöğretim Gaziantep öğrencilerinden Faisal Durbaa ve ekibi, "İnsanlık Yararına Projeler Sağlık ve İlk Yardım" kategorisinde dereceye girerek Türkiye ikincisi oldular. Selahaddin Eyyubi Anadolu İmam Hatip Lisesinde eğitim gören, Anadolu Öğrenci Birliği Ortaöğretim Malatya öğrencilerinden İkranur Şevval Toptaş'ın takım kaptanlığını yaptığı ANATOLIA takımı ise "Uçan Araba Tasarımı" kategorisinde dereceye girerek Türkiye ikincisi oldular.

استمرار تصوير برنامج التاريخ الشفوي

Sözlü Tarih Çekimleri Devam Ediyor

يستمر تصوير الفيلم الوثائقي الذي يتناول السيرة الذاتية لـ 25 ضيفاً سورياً بارزاً يعيشون في وطننا، في إطار مشروع (التاريخ الشفوي) المعد من قبل مركز الشرق الأوسط للإرسال الإعلامي. ويتألف الوثائقي "السيرة الذاتية.. التاريخ الشفوي" من 300 سؤال و 25 حلقة مصورة ويتناول حياة كبار الأكاديميين والكتاب والشعراء والمفكرين والسياسيين وقادة الرأي السوريين

Ortadoğu Medya İletim Merkezi tarafından Sözlü Tarih Projesi kapsamında ülkemizde yaşayan 25 önde gelen Suriyeli misafır ile çekilen biyografik belgeselin çekimleri devam ediyor.

Suriyeli önde gelen akademisyen, yazar, şair, fikir adamı, siyasetçi, kanaat önderinin hayatlarının konu alındığı Sözlü Tarih biyografik belgeseli 300 sorudan oluşuyor ve 25 bölüm olacak şekilde çekiliyor.



وداع شهيد الهلال الأحمر إلى مثواه الاخير

Kızılay Şehidi Son Yolculuğuna Uğurlandı

تم نقل جثمان شهيد الهلال الأحمر التركي محمد عارف قدامان - الذي استشهد إثر تعرض مركبة الهلال الأحمر التركي التي كان يستقلها لإطلاق النار أثناء تجولها في مدينة الباب - إلى مسقط رأسه (دوزجة). وذلك بعد الانتهاء من مراسم تشييع الجنازة في مدينة (غازي عنتاب)، تم نقل جثمان الشهيد إلى مثواه الأخير. وقد حضر الجنازة مدير ومتطوعو الهلال الأحمر.

El Bab'ta seyir halindeki Kızılay aracına açılan çapraz ateş sonucu şehit olan Kızılaycı Mehmet Arif Kıdımın'ın cenazesi Gaziantep Havalimanı'nda düzenlenen töreninin ardından defnedilmek üzere memleketi Düzce'ye nakledildi. Kızılay yöneticileri ve gönüllülerinin de katıldığı cenaze töreninin ardından şehit Mehmet Arif Kıdımın son yolculuğuna uğurlandı.



الثورة السورية وإعادة كتابة التاريخ

Suriye Devrimi ve Tarihin Yeniden Yazılması

علامة محمد شريف
Ali Muhammed ŞERİF

رئيس القسم الثقافي
Kültür Bölüm Başkanı



Arap toplumlarının kolektif bilincinde, devrim kavramı uzun süreden beridir eğitim müfredatında ve otoriter rejimlerin medyasında geliştirdiği ve kutsadığı yanıltıcı kavram ve fikirlerle ilişkilendirilmiştir. Özellikle ilk nesil, devrim kavramı çoğu zaman ya anavatani sömürgeleştirilen yabancı işgalcilere karşı mücadele ile sınırlandırmıştır. Nitekim buna çeşitli siyasi, sosyal ve ekonomik boyutlarla halk direnişi şeklini alan ulusal kurtuluş hareketi adı da verilebilir. Kaldı ki işgalcilere karşı halk hareketinin en önemlisi silahlı direniştir. Ya da devrim kavramı, ordunun sivil hükümetleri devirmesini, iktidarı ele geçirmesini ve iktidarın dizginlerini ele geçirmesini sağlayan askeri darbeler şeklinde tanımlanmıştır.

Hürriyetin sağlanması ve işgalcinin sınır dışı edilmesi, mücadele gerektiren ulusal bir görev olmakla birlikte aslında devrimci bir eylemdir. Ancak askeri darbeler, hain davranışlardan ve devrimle hiçbir ilgisi olmayan bir komplodan başka bir şey değildir. Nitekim askeri darbe; ülkeyi yönetmeyi ve işlerini özgür ve bilinçli bir iradeyle halklarının kendilerine verdiği meşruiyetle yönetilmeyi hak eden ulusal hükümetlerin gelmesiyle çıkarları zarar gören dış güçler tarafından yönlendirilen ve desteklenen bir gücün ve zenginlik arzulayan bir azınlığın yaratılmasıdır.

Darbeciler komplolarını uygulamaya başladıklarında başvurdıkları ilk adımlardan biri, devlete ve rejime yönelik saldırıların farklı bilgilendirmek ve meşrulaştırmak, ihanete varan davranışlarını kitlelerin isteklerine karşılık vermek olarak halka yutturmak için medyayı kontrol etmektir. Kaldı ki onlar aslında sivillerin değişme iradesinin temsilcileridir. Onlar ordu, toplumun öncüsü ve devrimin liderleridir. Ancak iktidar ve hükümet mevkilerini ele geçirmede başarılı olduktan sonra, yasa kapsamındaki suçlarının cezai sorumluluğunu önlemek için bir af karnamesi çıkarmakta oldukça hızlıdır.

Sırf güç ve kurnazlıkla iktidarı ve iktidar merkezlerini ele geçiren bu darbeci kesimin hali çarpık ve gülünçtür. İğrenç suç efsanesine saygı duymaya ve onu yüceltmeye sınırlar. Yaptıkları darbeyi, halka mal olmuş, ıslah edici kutsanmış şanlı bir devrim şeklinde sunmak için bir dizi haksız ve yanıltıcı sıfat ekleyerek bunu sağlamaya çalışırlar. Aynı zamanda, işledikleri suçların uğursuz tarihini, yüce tiran ve diktatör adına mağlup olan halka kutlatırlar. O karanlık günlerini halkın övmek zorunda kaldığı ulusal birer bayram haline getirirler.

Ancak en tehlikelisi, diktatörün iktidarını genişletme ve tüm devlet kurumlarını kontrol etmesinden sonra gelir. Bu aşamada vakıayı ters yüz etme ve gerçekleri çarpıtma, tarihi tahrif etme ve onu diktatörün tekelleştirme ve iktidarda kalma konusundaki katı arzusuna hizmet edecek şekilde tarihi yazması şeklinde gerçekleşir. Öyle ki yazılan bu tarih, kutsalın simgesi ve tanrıların gücünün mucizevi oluşunun mutlak somut örneğiyle uyum içinde olur.

Zorbanın vizyonuna uygun olarak, ölümsüzlük ve mutlak onur, deha ve bilgelik iddiasını destekleyen bir efsane uydurmak için, güvenlik ve askeri organlar güçlerini seferber ederek planlarını uygulamak için tüm enerji ve kaynaklarını seferber etmek için çırpınıp çalışırlar. Belki de medya, kültür ve eğitim araçları ve alanları, tüm ayrıntı ve tezahürlerinden yanıltıcı bir imaj ve yanlış bir gerçeklik bilinci yaratmak, yalanlar uydurmak ve onları kesinlikten taviz vermeyen gerçekler ve sabitler olarak sunmak için en önemli ve tehlikelidir araçlardır. Böylelikle, meşru otoriteye tank ve top kuvvetiyle yapılan darbenin, kavramların altüst oluşunun, bilincin tahrif edilmesinin ve gerçeğin inkârının başlangıcı olduğunu, bireylerin ve toplumun millî ve insani kimliğini baltalamanın, mirasını, bugününü ve geleceğini yok etmenin bir başlangıcı olduğunu görmekteyiz. İşte bu şekilde hain; milletin ve sorunlarının sadık bir takipçisi, mücrim; ilham verici bir lider ve uşak da ulusal bir kahraman ve bir direniş ve sabir sembol olmaktadır. Özgürlük ve adalet değerlerine inanan dürüst vatansaver, çalışkan kimseler ise vatan haini olarak ulusun ruhunu zayıflatma ve ilerici devrimci sisteme karşı komplo kurmak suçlamalarıyla aranırken, kaderleri tutuklanma, işkenceye maruz kalma ve sürgün edilip evinden barkından olmak olmuştur.

Bir çok düşünürün görüşüne göre devrim, zenginlik ve iktidar kaynaklarını tekeline alan bir grubun, ortak çıkarlara kapalı katı döngünün kırılmasıdır. Diğerler bazılarına göre ise radikal siyasi, sosyal ve ekonomik değişimi hedefleyen bir eylem ve halkçı bir harekettir. Bazıları açısından devrime şiddetin eşlik edip etmediğini ve değişim için barışçıl araçlara bağlı kalınıp kalınmadığının önemli olması durumu değiştirmemektedir. Nitekim bu eğilim aslında otoriter rejimlerin doğasını, devrimin beyazlarını sadece ateşlerin külleriyle boyayabilen acımasız güvenlik ve askeri yapılarını ve onların pembe taleplerinin bir kan bataklığında boğulmasını göz ardı etmektedir. Zira kanlı mirasları ve derin katliam tarihleriyle bu güçler, kurbanların, ezilenlerin ve saf halkın adaleti sağlama fırsatına sahip olması durumunda boyalayacakları karanlık kaderlerini kesin bilincindedirler.

Büyük Suriye devrimi henüz bitmemiştir. Sömürgeci Fransız'ın ülkeden çıkarılması Suriye'ye gerçek bağımsızlığını vermemiştir. Yerel ajanları ve temsilcileri aracılığıyla da olsa işgal hala mevcuttur. Hem de daha acımasız ve vahşice! Çünkü yerel ajanlarıyla sürdürülmesi vatana ait olduğunu iddia edenlerin gerçek yüzlerini gizlenmektedir. Suriye'nin özgürlüğü ve ulusal karar verme yetkisinin tekrar elde edilmesi, halkın devrimi sürdürmesine ve Esad'ın mücrim rejimini ve ortaklarını kökünden sökerek atılıp, kurtuluş ve değişim hamlesini tamamlamasını gerektirmektedir.

لطالما ارتبط مفهوم الثورة في الوعي الجمعي للمجتمعات العربية، بما زرعت وكترسته المناهج التعليمية والتربوية ووسائل إعلام النظم الاستبدادية من مفاهيم وأفكار مضللة. وبخاصة تلك التقدمية منها، إذ غالباً ما كان مفهوم الثورة يقتصر إما على النضال ضد المحتل الأجنبي المستعمر للأوطان، أي بما يمكن تسميته بحركة التحرر الوطني الذي يأخذ شكل المقاومة الشعبية بأبعادها المختلفة السياسية والاجتماعية والاقتصادية ولعل الأهم منها المقاومة المسلحة، وإما على الانقلابات العسكرية التي مكنت مجاميع من الضباط من الإطاحة بالحكومات المدنية والوصول إلى السلطة وتسليم مقاليد الحكم.

ولكن كان التحرير وطرد المحتل واجباً وطنياً يقتضي الكفاح الذي هو في حقيقته عمل ثوري، إلا أن الانقلابات العسكرية لا تعدوا أن تكون سلوكاً خيائياً ومؤامرة لا تمت للثورة بأية صلة، فهي صنعة أقلية من الطامحين للسلطة والثروة مدفوعين ومدعومين، على الأرجح، من قوى خارجية تضررت مصالحها بوصول حكومات وطنية استحققت قيادة البلاد وإدارة شؤونها بما منحتها لها شعوبها من شرعية بإرادة حرة واعية.

إن من أولى الخطوات التي يلجأ إليها الانقلابيون، حال شروعيهم في تنفيذ مؤامرتهم، هي سيطرتهم على وسائل الإعلام ليمارسوا التضييق والتبرير لعدوانهم على الدولة والنظام، ولكي يصوروا سلوكهم الخيائياً على أنه مجرد استجابة لرغبات الجماهير، وأنهم ليسوا أكثر من ممثلين لإرادة المدنيين في التغيير باعتبارهم، وهم العسكريون، طليعة المجتمع وقادة للثورة، ثم إنهم، فور نجاحهم بالاستيلاء على مراكز السلطة والحكم، يسارعون إلى إصدار مرسوم للعفو كي يجنبوا أنفسهم المساءلة الجزائية عن جرائمهم التي يطالها القانون.

ومن اللافت والمثير للسخرية أن هذه الطغمة الانقلابية، المسئولة بمحض القوة والمكر على زمام الحكم ومراكز السلطة، تلجأ إلى أسطورة جرميتها الشنيعة وإلى تقديسها وتمجيدها، وإلى إلحاقها بمصنوفة من الصفات والإضافات كاذبة ومضللة، لتغدو ثورة شعبية وتصحيحية ومباركة ومجيدة... كما تعدد إلى جعل التاريخ المشؤوم لفعالها الجرمي عيداً وطنياً يكره المواطن المغلوب على أمره على الاحتفال به والحمد والتسبيح باسم الطاغية الملهم والدكتاتور المبعجل.

غير أن الأخطر يأتي بعد أن يسطر الطاغية سلطته ويحكم سيطرته على جميع مؤسسات الدولة، حيث تبدأ مرحلة تجريف الحقيقة وتحرير الوقائع، وتزوير التاريخ وكتابتها بما يخدم رغبة الدكتاتور الصارمة للاستئثار والبقاء في السلطة، وبما ينسجم وصورة المثال المقدس والتجسيد المطلق للقوة والقدرة والإعجاز الذي تختص به الآلهة.

وفق رؤية المستبد، وفي محاولة لفبركة رواية تصادق على الزعم بخلوده وبمطلق شرفه ونبوغه وحكمته، تعمل أجهزته الأمنية والعسكرية على حشد القوى وتعبئة كل الطاقات والموارد لتنفيذ خططها، ولعل أدوات الإعلام والثقافة والتعليم وميادينها هي الأكثر أهمية وخطورة لخلق صورة مضللة ووعي مزيف بالواقع في كل مفاصله وتجلياته، ولاختلاق أكاذيب وتقديمها على أنها حقائق وثوابت لا يجوز المس بيقينيتها المفروضة.

هكذا نجد أن الانقلاب بقوة الدبابة والمدفع على السلطة الشرعية هو بداية لقلب المفاهيم وتزييف الوعي وإنكار الحقيقة، ومقدمة لنسف الهوية الوطنية والإنسانية للأفراد والمجتمع، وتدمير تراثه وحاضره ومستقبله، بحيث يصبح الخائن أميناً على الأمة وقضاياها، والمجرم قائداً ملهماً، والعميل بطلاً قومياً ورمزاً للمقاومة والصمود... فيما الوطني الشريف المؤمن بقيم الحرية والعدالة، مطارداً بتهم العمالة والخيانة ووهن نفسية الأمة وبالتمر على النظام الثوري التقدمي، مصيره الاعتقال والتعذيب والقتل، أو النفي والتشريد والتهجير.

إذا كانت الثورة في رأي عديد من المفكرين هي كسر للحلقة الصلبة المغلقة على مجموعة متحالفة من أصحاب المصالح المحتكرين لمصادر الثروة والسلطة، فإنها في رأي آخرين فعل وحراك شعبي يهدف إلى التغيير الجذري السياسي والاجتماعي والاقتصادي، وبالرغم من أن البعض ينفي عن الثورة وصفها إذا رافقها العنف ويشترط الالتزام بالوسائل والأدوات السلمية للتغيير، لكن هذا الاتجاه في الحقيقة يتجاهل طبيعة الأنظمة الاستبدادية وبنيتها الأمنية والعسكرية المتوحشة التي لا يمكن لها إلا وأن تصعب بياض الثورة برماد الحرائق، وأن تغرق مطالبها الوردية في مستنقع الدم، فهذه السلط يارثها الدموي وبتاريخها الموغل في المجازر تعلم يقيناً مصائر المظلومة فيما لو تسنى للضحايا والمظلومين والناس الأتقياء امتلاك ناصية العدالة وأصبحت قضايها المحقة على منصة القضاء النزيه العادل.

لم تنته الثورة السورية الكبرى بعد. إن جلاء المستعمر الفرنسي لم يمنح سوريا استقلالها الحقيقي، فالاحتلال ما زال قائماً إنما من خلال وكلائه ومندوبيه المحليين، وهو أشد خطورة ووحشية وقسوة لأنه يتقنع بوجوده تدعي الانتماء إلى الوطن، إن حرية سوريا وامتلاك قرارها الوطني يوجب على الشعب الاستمرار في ثورته، واستكمال مهام التحرير والتغيير باقتلاع نظام الإجرام الأسدي وشركائه لأنهم ركائز المستعمر، قديمه وجديده، فبدون زوال الاستبداد والظغيان لا يمكن استعادة الوطن العزيز المستقل وإعادة كتابة التاريخ الحقيقي لسوريا، كما لا يمكن إعادة بناء الدولة المنهارة وإعادة بناء الإنسان.



قراءة في كتاب بناء الأسرة من جديد

علاء الدين حسو

كاتب وإعلامي سوري

دعم أو تحريب الأسرة. وتأثيرها على المجتمع؟ وما هو مصير مؤسسة الزواج؟ كيف يجب أن يُنظر إليها؟ هل يجب التغيير في هيكلة الزواج وأشكاله؟ كيف يمكن معالجة مشاكل العائلة المفجوعة؟ وحماية النساء المضطهدات، والتخلص من مشكلة الأب الضعيف؟

هذه الاسئلة سئلت لمجموعة من الأكاديميين، وقادة الرأي، والخبراء المعروفين في تركيا من السياسيين، والفلاسفة، والأدباء، وعلماء النفس والدين، مثل محمد كورماز رئيس الوقف التركي الأسبق، والمفكر رمضان قايمان، والإسلامي خير الدين قهرمان، والمفكر تورغاي الديمير من أجل البحث عن إجابات لهذه الاسئلة التي يواجهها العاملون في مجال المجتمع المدني. وعلى الرغم من أن أغلب هذه الأسماء من تركيا كان هناك مشاركون من خارج تركيا كالمفكر الإسلامي المصري حسن حنفي والسياسي الفلسطيني خالد مشعل. ثم تم تنسيقها لتخرج في كتاب من ٢٧٠ صفحة من القطع المتوسط.

لقد جاء في مقدمة الكتاب « إن العنصر الرئيس في عملية البناء الاجتماعي هو العائلة. وبناء العائلة يأتي في أولويات القيم التي تحتم بها. وإن أهمية العائلة ليست فقط لأنها الوحدة الأساسية للمجتمع. وإنما هي الأساس لاستمرارية ونجاح الكفاح الإسلامي وعمل المجتمع المدني. ويمكن أن تظهر الهياكل التي لا تعتمد على الأسرة نجاحات مؤقتة في المناطق المحلية، ولكنها ستلاشى بسرعة مثل شعلة القش. فالخير في أي عمل لا يكون بكثرته بل باستمراريته. فمؤسسة العائلة هي التي ستضمن الاستمرارية في الحركات الاجتماعية.»

الكتاب صدر باللغة التركية تحت عنوان « أن تكون عائلة » في طبعين في كانون الثاني وشباط عام ٢٠٢٠. وستصدر الترجمة العربية له قريباً، واعتقد سيكون مفيداً للأسرة العربية بشكل عام والسورية التي تعيش على الأرض التركية بشكل خاص لتدرك الحجم الكبير الذي تحمله الأسرة في المجتمع ودور المجتمع المدني في المحافظة على هذه الخلية المقدسة دينياً وأخلاقياً. وما أحوحنا اليوم لذلك.

الكتاب: أن تكون عائلة وفق محور التغيير والديمومة

المؤلف: مجموعة الكتاب

اصدار: دار تيره للنشر ٢٠٢٠

بما في ذلك موقع الدراسات والأنشطة الأسرية تستوجب التعزيز، وبالإضافة إلى ذلك ينشأ أفراد داخل العائلة بحاجة لفهم بعضهم البعض أكثر. وهناك العديد من التصريحات والمبادرات المختلفة المتعلقة بهذا الموضوع في كل من النصوص الكلاسيكية والنصوص الحديثة.

ومع ذلك، يجب الإشارة إلى أنه ليس من الصحيح مقاومة التغيير وليس من الممكن رؤية كل تغيير إيجابياً، إذن كيف يجب أن نفهم هذا التحول، وكيف يجب أن يتطور ويصبح أكثر إيجابية؟

بادرت جمعية موزايك التابعة لمنظمة منبر الأناضول، وهي جمعية متخصصة بشؤون المرأة والأسرة، على القيام بدراسة لمعالجة المشاكل المتعلقة بالعائلة، والبحث عن حلول لها، والكشف عن سبل مستقبل صحيح وسليم.

وكان السؤال المهم كيف بنى الأسرة أو نحافظ على هذه الخلية وفق الصورة العائلية التي تتوافق مع قيمنا الخاصة والتحقق من إمكانية حل المشكلات المتعلقة بالأسرة في العالم الإسلامي. وكيف تلعب دوراً مميزاً في تكوين المجتمع؟

وطبعاً هذا ما جعل الدراسة تحاول الحصول على إجابات لأسئلة مهمة مثل: من أين نبدأ؟ وكيف كان ذلك في زمن الرسول؟ لماذا يختار منتقدو الإسلام النساء والعائلات أولاً؟ هل هي نقطة الضعف رغم أنها الخلية الأساسية التي انطلقت منها؟ من أين جاءت ثقافة السلطان والحرملة؟ هل يوجد في مصادرها ما يكفي للرد على منتقدي الإسلام في هذا العصر؟ وماهي مسؤولية الفرد أو الأسرة تجاه هذه الإشكالية؟ وما هو دورها الحقيقي؟ وما طبيعة علاقتها مع المجتمع المدني؟ وكيف تكون حركتها فاعلة ومؤثرة في التحول الاجتماعي؟

وهل يمكننا قياس هذا التحول؟ وكيف سنقيس؟ أتوجد أمثلة تاريخية تدعم حاضرتنا ومستقبلنا؟ كيف ترى الحركات الإسلامية ومنظمات المجتمع المدني دور الأسرة وكيف ينبغي أن يكون دورها وكيف سيتم تنظيم العلاقة بينهما، والعلاقة مع الشباب؟ ومدى علاقة التقاليد العربية بالإسلام؟ هل هناك أعراف عربية لا علاقة لها بالإسلام؟ كيف نميز بين عادات كانت خاصة بالعرب وبين الشرع وهل يجب فصلها عن الإسلام كدين؟ كيف يمكن أن نفهم خصوصية الأسرة؟ وماذا عن العنف والمشاكل والتحديات؟ ماهي؟ وكيف يتم مواجهتها؟ ما هي العوامل التي تغذي التفكك الأسري؟ وما دور الإعلام في



مصطلح العائلة عند الأتراك تقليص، حيث كان في السابق يشمل الفروع والأصول، بينما هو اليوم يقتصر على الأسرة المكونة من الزوجين والأولاد إن وجدوا، وقد تطورت البنى والنشاطات الإسلامية في تركيا، وتمت وتوعدت في مناطق مختلفة على مدى المئة عام الماضية. وقد استمر وجودها مع صيغ الخطاب والأعمال المختلفة، حيث تشكل هذه البنى مجتمعاً مدنياً داخل وخارج تركيا، وتبدل جهوداً في مجالات مختلفة، يأتي على رأسها بناء الأسرة، الخلية الأولى في المجتمع.

وتعتبر قضية المرأة والأسرة من أهم الموضوعات الساخنة في العصر الحديث. وفي الحقيقة إن الهيكل التقليدي للأسرة تغير مع تحول دورها الاجتماعي الفعال في إبقاء قضايا العائلة والمرأة على جدول الأعمال. وبطبيعة الحال، فإن تغيير أدوار النساء والرجال في الحياة الاجتماعية له دور مهم في تغيير هيكلة العائلة. فالنساء اليوم تقوم بالمشاركة في الحياة العملية مثل الرجال، ويثبتن وجودهن في مجال التجارة، والسياسة، والفن وينجحن كالرجال.

هذا التحول في العائلة يفرض تغيير الفهم التقليدي وأشكاله والظواهر الحياتية المتعلقة به، ويؤدي إلى الصراع في النقاط التي يكون فيها التغيير غير كاف. يلاحظ هذا التغيير وحالات الصراع هذه في الدراسات الاجتماعية في العديد من المحافظات التركية وما فيها من شباب وكهول، ذكور وإناث في المجتمع بأسره



سأملأ جيوبك بالبحارة

إبتسام صمادني

شاعرة وكاتبة سورية

تدري؟ حين هربتُ إلى مدن يسمونها مدن النور والديمقراطية

التقيت بالجنساء تطلب لجوءاً تراثياً

تشرذقت بالشرط الأخير من مطلع قصيدتها

صرت تمثالاً للحرية لأضحك فوق رؤوس السياح البلهاء.

وترامب يصفق من بعيد

في وقت الوحام تشتهي النساء الليمون

أنا أشتهي مشية الأفغان في الدوحة عندما وقعوا صلحاً مع أمريكا

سأخبرك سرّاً مع الوقت سينشره ويكيليكس:

عندما تزور بلداً فإنك تدخل في نسيجه الجغرافي،

أما عندما تدخل في نسيجه الفني فأنت تقصد التاريخ،

لذاك فتحننا شبايك الأغاني (فنسم علينا الهوا من مفرق ولادي)

أريد ان أملأ جيوبك بالبحارة (كفرجينيا وولف) وأرتاح منك.

لمأت جيوبك عندما كنت طفلاً

وانا لا أعرفك الا وقت التقينا عند حافة الدمعة المشتهاة

هل تعرف أنني لم أعد البنت التي تلعب (الدحل) في الحارة مع الصبيان

صرت تلك التي تستغيث: واااهلي

فينبري الجميع لاغتصابها

لو أني أتوسد زند قلقي لحضنتُ بردى والفرات ودجلة والنيلين

لكني فقدت ذاكرتي في سدّ غريب وتمت

لو أني تزوجت ذاك البدوي الغني لكنك ولدت رخواياً يشبه (كوشنير)

الحمد لأهلي الذين يرفضون بيع البنات كي يحافظوا على الكرامة

تدري؟ كان عندنا أطنان منها

لكنهم صدروها لمقاومة فايزتها بالحشيش

فنسينا أن نتوسد زند قلقتنا

لذاك انفجرت بنا العواصم وماتت القرى

كيف لم تفتح نوافذ قلبك بعد

من شقوق الشمس هبطت عليك

هيا استيقظ

مناديل أحلامي جمعكتها ورميتها في سلة المهملات

الشوارع تعج بالغياب باللا أحد

فقط شاب في التاسعة عشر اسمه كوفيد لكنه يشبه دحلان

وانا أتسلق عامود أنفاسي المرتعدة

فوق سرير ابنة الملك في بصرى

أتسرّب من سلة روجي إليك

لو أني أتوسد زند قلقي كحبيب... وأغفو

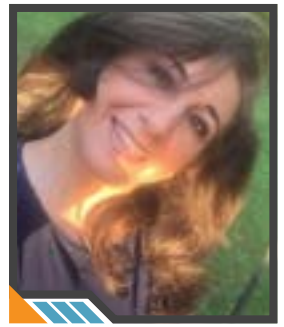
لكتبتك نصاً تحته الريح وفوقه الروح

لو أني قرية من تين وزبيب

الكلمة

رنا جابري

كاتبة سورية



الكلمة لغة: هي اللَّفظة الواحدة التي تؤدي معنى وتتكون من حرف أو أكثر.

وهي نتاج خبرة الفرد وتربيته وثقافته، ومقياس رقي الشعوب وتحضرهم، وهي صوت القلب والروح والعقل، ونواة التواصل بين أفراد المجتمع الواحد الذي لم يعد محددًا بمساحة جغرافية معينة، وهي الأداة الوحيدة التي خصَّ بها الله بني البشر، وهي البلسم الذي يُغني والتزيان الذي يُشفي، وهي الوتر الذي يعزف عليه الموسيقيُّ بريشته، والألوان التي يُوْشي بها الرسّام لوحته، والعبق الذي يكتب به الشّاعر قصيدته، والقلم الذي ينثر به الكاتب روايته.

يقول عبد الرحمن الشّرقاوي: «مفتاح الجنة في كلمة ودخول النار في كلمة وقضاء الله هو الكلمة».

فما الفرق ما بين الإيمان والكفر سوى كلمة، وما بين الزواج والطلاق إلا كلمة، وما بين العبودية والعناق غير كلمة، وما بين الصداقة والعداء إلا كلمة، وما بين جبر الخواطر وكسرها سوى كلمة، وما بين الحب والكره غير كلمة، وما بين الصدق والتفاق إلا كلمة، وما بين كشف الحقيقة وإخفاؤها سوى كلمة، وهي الحد الفاصل بين الميثاق والوعد وبين الرّياء ونقض العهد، فما الفتنة إلا كلمة، وما الكتب السماوية إلا رسالة الله في كلمة.

والكلمة هي الغيث الذي يروي القلوب الظمّأى، وهي المفتاح للخير المغلاق للشّر، وهي الحب، هي الخير، هي المساندة، هي الصدق والصداقة فكم من كلمة كانت بداية لقصة حب خطها القدر في لوحه، وكم من كلمة حطمت جدار العداء ومسحت غبار الهم وأزاحت رياح الكره وصدت عواصف الحقد.

يقول سبحانه تعالى: «اذْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ»

وكم من بنت شفة كانت أداة هادمة وخنجرًا لا يرى يقتل الأرواح ويهدمها كوحش مفترس فلا تملك بعدها الرّوح سبيلا للعيش ولا طريقًا للنجاة، ولا وسيلة للتّرميم ولو فاقت حروفه أجديات الكون فملايين المفردات لا يمكنها ترميم ما تهدمه كلمة.

يقول جبران خليل جبران: وقاتل النفس مقتول بفعلة* وقاتل الرّوح لا تدري به البشر.

فمن الكلام ما هو أحرّ من الجمر وأمرّ من الصبر وأقسى من الحجر وأوجع من وخز الإبر، وبعضه أرق من النسيم وأعقب من الياقوت وأحلى من الشّهد وأنقى من الفجر وأجمل من الرّبيع. وتبقى الكلمة رهينة صاحبها إلى أن تخرج من فيه فيصبح رهينًا لها، وهي أداة التعبير عن مشاعر الحب والكره والفرح والغضب والحزن لذا كان الصّمت لغة راقية أمام فقراء الأدب، وكان كاظم الغيظ حبيبا عند الخالق، وكان التحكم باللّغة والسّلوك معيار قوة بني البشر بلديله قوله (ص): «ليس الشّديد بالضّربة، إنما الشّديد الذي يملك نفسه عند الغضب» وقد جاء في الأثر: «كل إناء ينضح بما فيه» فلغة المرء صورة عن أخلاقه، كما ورد عن سقراط بأن رجلاً سميًا أنيقًا وقف أمامه متباهيًا مفأخرًا بلباسه ووسامته فقال له سقراط: «تكلم حتى أراك»

فما الإنسان إلا كلمة تعبر عن شخصيته وطريقة تفكيره لذا ارتقوا بكلماتكم ولا تكونوا سببًا في دموع إنسان، وابدؤوا بلغة الحب لتعود لكم كما يعود صدى الصّوت، فقد ورد عن سيدنا لقمان أنه قال: «القلوب مزارع فازرع فيها الكلمة الطّيبة فإن لم تثبت كلها بنبت بعضها» فالكلمة الطّيبة صدقة تبعث في النفس أمانًا وسلامًا داخليًا لا مثيل له لأن الله فطرنا على الخير والجمال لذا درّبوا ألسنتكم وأرواحكم، وتصالحو مع أنفسكم لتكونوا أقرب إلى الخلق والخالق فقد ذكر الله في بيانه: «وَلَوْ كُنْتَ فَطًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَأَنْصَبْنَا مِنْ حَوْلِكَ»

فالكلمة سهم خارق إما أن يصيب القلب ليرمم جراحه ويكون بلسمًا لأرواحنا المتعبة أو يخترقه فيدميه ويميته. لذا كانت «الكلمة نور وبعض الكلمات قبور». ولعلّ من أعظم الآفات في مجتمعنا أننا نظهر لغة الكره ونخفي لغة الحب، فلغة الغزل بين الرّوجين تكون خفية بينما تظهر لغة الجدل والنزاعات أمام الأولاد فكيف لطفل أن يتعلم لغة الحب في بيت يفتقد الكلمة الطّيبة، كما أن السرّ والخفاء مكان أعظم قصص الحب خوفًا من سطوة المجتمع وقمع الأهل بينما الكره يظفو ويسود ويمتد إلى أجيال لا ذنب لها سوى أنها عاشت في بيوت تفتقد إلى لغة السّلام والوئام فأصبح البيت بالنسبة لهم مجرد جدران تجمع أناسًا أقرباء دم غرباء روح، بالإضافة إلى لغة الحرب والنزاعات وطغيان لغة المصالح التي سادت الأرض فأصبح الإنسان يعيش في صحراء قاحلة وبات قاب قوسين أو أدنى من خسران إنسانيته التي فطره الله عليها. فلنعد إلى معاجم اللطف وقواميسه ولنختر لأنفسنا كلمات تليق بنا نحن الذين خلقهم الله في أحسن تقويم وجعلنا خليفته على الأرض. أعيدوا جمالكم بكلمة من لغتنا الجميلة الغنية بكل أساليب البلاغة وعودوا كما كنتم «خير أمة أخرجت للناس».

موال كردية حزين

محمد سليمان زادة

شاعر وكاتب سوري



أطول ثوب رأيتُه كان ثوب الحزن
حين ارتدته أمي
ووقفت أمام الباب تستقبل الضيوف
سألته عن أبي
وسألته عن الجهات
كانت تعرف بأننا نضيع
في المكان الذي كنا نعرفه كغرفة نومنا
المكان الذي لنا.
* الوداع.
* العرس..

(اكتظ بيتنا بالأقرباء وأي نائم في الصالون
وأمي تتأمل المشهد، وحين حملوه تعالت
صرخات أمي وكأنه مات من جديد وحين
وصلوا به إلى الباب غنت أمي موالاً كردياً
حزيناً وغادروا).

هنا الغياب
يفتح شهية البحر على السفن
يغلق الأبواب على أصابعك
هنا تعلق بين البقاء والرحيل
وتبقى واقفاً كتمثال يتسم

لست هنا
لست هناك
أنت ابن رحلة مضت
ابن فرح انتهى وغادر الناس إلى بيوتهم يحملون

سكاكر ليلتك للأطفال
قالت أمي: سغادر المكان
وغادرتنا والطريق كانت أطول طريق
لم تقل يوماً بأننا نضيع

تكابر وتسحب ذيل ثوبها الطويل
طواويس الحزن
ألوان الحرمان البراقة وريش الأمنيات
وأنا أجمع فوارغ الرصاص في ساحة القرية

وأسأل الأطفال من الذي مات
إنه عرسنا الأبدى
أمي تودع أبي بالمواويل
بصوت لم أعرفه جميلاً هكذا

تغني لعشرة العمر
وتترف حياتها للانتظار
لم نكتف بأربعين يوماً من البكاء
وبدأنا من جديد بعد الأربعين

وكانه للتو مات
لو كان أبي يرى

كيف تمنا في الفراغ
لو كان يعرف أن أمي صوتها
هكذا جميل
لكن أمي
غنت الموال في كل حياتها فقط مرتين
مرة حين مات أبي
ومرة حين سافرت أختي
كانت ابنتها البكر
* العرس..

اكتظ بيتنا بالضيوف، معهم الطبول ورجل
غريب صار واحداً منا، كانت أختي ضائعة في
ثوبها الأبيض، كانت سعيدة وحزينة ومرتبكة،
وكانت جميلة كقمر أبيض وأمي تتأمل المشهد،
أخذها من يدها ذلك الغريب وغادروا، بكت
أمي وبكت، وبعد يومين سمعتها تغني ذلك
الموال).

لو كان أبي يعرف لما مات بيننا
لاخفي في مكان ما
كما يخفي السياسيون في هذا الوطن
ولظلت أمي تنتظر
كانت ستقول لنا كل يوم: حلمت البارحة أنه
يعود

فأمي تصدق الأحلام
رأت أبي في الحلم بعد عامين
قالت: هو في الجنة
(كانت ثيابه بيضاء ولحيته طويلة وقال لي: أنا
في مكان جميل)

أمي ارتاحت من ذلك المصير
فأرسلت أبي إلى مكان جميل
ولم تنتظره
قالت هي أعوام والنقبة
لا أحد كان يعرف أن أمي صوتها جميل
لكنني سمعتها مرتين
في الوداع والزفاف
وحين سافرت أنا قال لي أخي:
بعد رحيلك بيومين
غنت أمك ذلك الموال
(آي لولو دلال)

موال كردي حزين.
.....
آي لولو دلال تعني: يا أيها العزيز.



ذاكرة الفن التشكيلي السوري الفنان التشكيلي سعيد سعيد

يلسر عيان

كاتب سوري

أبصر الفنان سعيد تحسين النور في مدينة دمشق عام ١٩٠٤ وهو يعد من أهم المهنيين للحركة التشكيلية الحديثة في سوريا، درس الفن وأصوله دراسة خاصة معتمداً على ما يتوفر من كتب ومراجع في مكتبات دمشق آنذاك، وقد ساهم بتأسيس الجمعية العربية للفنون الجميلة ثم أصبح رئيساً لها.

اشترك سعيد تحسين في معظم المعارض التأسيسية لرابطة الفنون الجميلة والمعارض التي نظمها المتحف الوطني في دمشق، كما أسس مدرسة لتعليم الفنون في بيروت-عمارة

الغلاييني بين عامي ١٩٢٥-١٩٢٧. عمل مدرسا لمادة التربية الفنية في دار المعلمين-بغداد بين عامي ١٩٣٤-١٩٤١، وقد شارك في النشاط الفني فيها ورسم للصحف وللمجلات وكذلك للكتب المدرسية. كانت فترة انتقاله ومكوثه في القاهرة طويلة حيث أقام فيها بين عامي ١٩٦٢-١٩٨٣.

كان عضواً في مجلس السلم العالمي وقد منح وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الأولى. يظهر في أعمال تحسين تأثره بالواقعية الانطباعية ويتميز بمقدرته الفذة على رسم الحشود وتسجيل أدق التفاصيل، لكنه لم يكن تسجيلياً بالمعنى الحرفي للكلمة بل أضاف دائماً مزيداً من الوعي والرؤية لكل موضوع تطرق إليه من خلال لوحاته.

لم يتمتع هذا الفنان بمقدرة على الرسم فحسب بل استطاع تحويل اللوحة الى مشهد حركي متتابع يأسر عين المتلقي برؤية إخراجية سينمائية متميزة. لقد كانت مدينة دمشق الحبيبة الملهممة طيلة رحلة تحسين الفنية حيث نقل تفاصيل العمارة التقليدية فيها، ورسم المواضيع الشعبية والدينية والوطنية والتاريخية، كما عالج العديد من القضايا الفكرية والوجودية كالخير والشر والعدالة معبراً عنها بزخم من الدلالات الرمزية الشكلية منها واللونية. من أشهر لوحاته (أبو العلاء المعري) (قصص البرلمان السوري) (مجمعة الحرب العالمية الأولى).

توفي الفنان سعيد تحسين عام ١٩٨٥ تاركاً آلاف الأعمال التي لم يتوفر منها إلا العشرات فقط وهي مقتناة لدى كلٍّ من وزارة الثقافة السورية والمتحف الوطني والمتحف الحربي في دمشق.

المراجع

مؤسسة أتاسي للفنون والثقافة.

موقع الجزيرة-مقال فني.

مقال فني-الفنان غازي الخالدي.



شأن عن الريح

فرج ببيقدار

شاعر سوري



أيهما أكثر إغواءً؟، نداء الريح.. أم نداء الهاوية؟
أتساءل من باب التواصل مع نفسي، لا بحثاً عن جواب، فأنا أعرف مسبقاً أن لكل منهما في داخلي ظلالاً وعلامات، بيد أني الآن أتذكر امرأة عاصفة، وأميل إلى الريح.
تري.. إذا كان للمرأة أن تكون عاصفة، أفلا يمكن للعاصفة أن تكون امرأة؟
كلتاها تشهق وتزفر، وتلفح الروح بما يشبه البرق، على أن العاصفة لا تعدو كونها واحداً من أطوار الريح، وإن كان الطور الأكثر وثنية، وبالتالي فإن الريح أكثر من امرأة واحدة، بل أكثر من كونها مجرد امرأة.
أتكون هذه الظلال هي ما يدفعني الليلة إلى الكتابة؟، أم هي جنازة الأرض التي يبلبلها عويل نداءه فاجعة اسمها: الريح؟

أترون؟ منذ قليل كانت الورقة أمامي بيضاء كالقطن، وقد أخذ القلم الآن يشيع فيها شيئاً من الدفء والحياة.

أليست الكتابة شكلاً من أشكال مواجهة الموت؟
لماذا إذن لا نحاول أن نكتب شيئاً ما، شيئاً عن الوهم أو الحقيقة، شيئاً عن الحب أو الكراهية، شيئاً عن الدمعة أو الحجر، وإذا أحببتم.. شيئاً عن الريح؟!

أعترف لكم بكثير من الحزن والخجل، أن الريح الآن هي الصلة الوحيدة لي مع الخارج، وها أنذا أحاول الذهاب معها في اتجاهين تقيضين:

إلى أقصى البراءة والخيال على ضفاف طفولتي المبددة، وإلى أقصى النوايا المفخخة لغموض الغيب ودهائه.

ليست واضحة لي تماماً حدود علاقتي بالريح..

أحياناً تبدو لي أمماً رؤوماً، تثير سجايها حتى غير الآلهة.. وأحياناً عزافاً شطواءً مجبولة بالسخط واللعنة والخراب.

تارة تملؤني بالشعر والأسى والسكينة.. وتارة بالعبث والتحدي وروح المغامرة.

هكذا أبدأ كانت الريح بالنسبة إليّ ولا تزال.

ترقّ أحياناً حتى تغدو أشبه بغزاة عاشقة، وتفر أحياناً كأفراس وحشية مجنونة.. كما تفعل الآن في هذه الليلة الشتائية الكافرة.

أكاد أبعصرها بقلبي وأذني.

(لا مبالغة في هذا ولا مجاز.. فنحن السجناء، نعتمد على قلوبنا وآذاننا أكثر بكثير مما على عيوننا).

ليتك تصغون إليها الآن كيف تعصف وتتصف.

تمدّ في بعض الأحيان، كأنما لتلتقط أنفاسها، ولكنها سرعان ما تنجدل وتحتاج.. تنتفض وتثور.. تعوي وتصل وتلؤلؤ.

يرجّ هزيمها الجدران والأسطح، وتدق سنابكها الأبواب والنوافذ.

أكاد أبعصرها بقلبي وأذني، وهي تشد الأشجار من شعرها حتى تستغيث.. وهي تسوط الجبال، وتردح الوديان، وتطغي على البيد رمالاً عاتية، حتى ليس ثمة من زرقة ولا سراب. لكأنها تنقضُّ على الفضاء بأجرح ما عندها من طيور.. وعلى الفلوات بأشرس ما عندها من ذؤبان.. وعلى الجهات بأغمض ما عندها من طرق هاشلة وضائعة وعمياء، مخلقة وراءها أمواجاً وزوابع، ودوامات تنكسر أصداؤها فيما يشبه صراخاً مجيماً مجروحاً، أو نشيجاً جنازياً مطعوناً باليأس والحنين والعدم.

أتساءل ثانية من باب التواصل مع نفسي، لا بحثاً عن جواب:

ما هي حدود العلاقة بين الروح والريح؟

بين اليأس والأس؟

بين النشيد والنشيج؟

بين الزمان والمكان؟

بين المرأة والمفدنة؟

كل هذا ينهمر الآن في الخارج مطراً مؤملاً ورخياً وعاتباً.

إذن لقد دخلت الريح في طور آخر.. في رقصة أخرى أكثر رقة ورشاقة وانسياباً، وربما أكثر صوفية.

حسنًا.. أو شكّ الليل أن ينتهي، وها هي الريح شيئاً فشيئاً، تأخذ ملامح امرأة من ماء الورد وخمرة القداسة.

طوبى لها غرباً وشرقاً وشمالاً وجنوباً.

طوبى لك أيها الريح

كم أنت حرة وسيدة!

وكم نحن.. كما تبصرين!

سجن صيدنايا ٢٠٠٠

* ضمنت هذا النص، الوحيد من كتابات السجن، في كتابي الأخير «ليس للبيضاء.. ليس للضحك» الصادر عن مركز Cultur now.

الرقص فوق الغيوم

إلهام حقان

رئيسة قسم المرأة



نحيها، أيتها القوة ارفعي صوتك وابقى معنا كل ما نحتاجه البقاء معاً مدة أطول، الوقت يدهمنا نريد أن نصنع لوحة تخلصنا لوحة مبتكرة تعلم الأجيال معنى الحب والحياة قد نكتشف فيها ما فاتنا من ترهات نعثر بها وتتميز بإلقائها وتذكرها عند الأزمات، وكل ما نريده بهذه الحياة نهاية سعيدة لاتشبه كل النهايات.

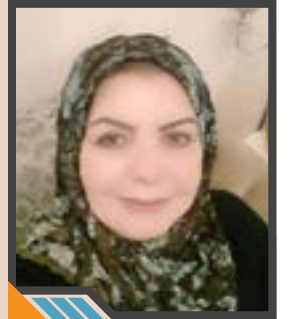
هشاشة في ضلوعنا ولا رعب بقلوبنا، نشعر سوية بأن الوقت يدهمنا والأيام تجري بطريقة مرعبة كلما استيقظنا ذهب من العمر الكثير وما أقصر الأعمار نحاول استغلال كل دقيقة وثانية وينتهي اليوم بسرعة مرعبة، كل ثانية يوم جديد نبدأه بقهوة الصباح ونهيه بشاي المساء وما بينهما ثوان فقط، ألسنا غريبي الأطوار؟ ولكن يومنا هو الغريب كيف يمضي بهذه السرعة يهزنا بمضيه السريع، نحتاج إلى أيام إضافية ووقت إضافي لتتعرف أكثر إلى بعضنا كل يوم نكتشف ببعضنا أشياء جديدة، لم نكن نعرفها مسبقاً، مهارتي بالطبخ مثلاً كان يجهلها ولم أكن أنا أعلم إبداعه بالتذوق، الجميل أن تكررنا لبعض المفردات هي لغة تواصلنا وبوصلتنا في الأمان، والأجمل أننا لا نشعر بال تكرار وكان كل كلام نسمعه كأننا ما سمعناه، يتغزل بالخطوط حول عيني وكأنها كحل سرمدى ولا تسألوني عن تجاعيد جبينه فهي خارطتي الأزلية، نحن متماسكين أكثر مما كنا نعتقد، لن ندخل دوامة المتاهات ولن نسمح للرياح بالتغلغل بيننا، نملك مشاعراً واحدة عندما تنطفأ الأضواء مشيرة إلى الموت القريب معلنة لحظة انتظاره وأنا جاهزون نتعد بشكل غريزي ونعلن عن عدم جاهزيتنا وإن هناك عوالم لم نكتشفها بعد نرفع عيوننا للأعلى دون مبالاة ونعاود الاتصال بالحياة لأنها جميلة ونستحق أن

ليلة جميلة، أتحدث معه وأرتبك كأنها المرة الأولى، فأنا اليوم مسؤولة عن اتخاذ قراري، وأنا من سيضع الأمور في مسارها، كنا ننظر إلى بعض ونبتسم ولا أعرف كيف ستؤول الأمور!.
أعرف شيئاً واحداً أن أعيش من أجل هذا الشخص وأريد البقاء معه تحت أسوأ الظروف، وأجمل الأيام نوزع الآلام بيننا ولا نميز أحياناً فرحنا من آهاتنا، لدي عشرة أحلام، الحلم الأول أنت والأخير أنت، تختلف كثيراً ولكن المحصلة قيمنا ومبادئنا وإجهااتنا واحدة، لا نرتدي الأفعنة كل شيء خضناه بالنسبة لنا كان جزءاً رومانسياً، بالنسبة للرومانسية تؤثر على الحياة الاجتماعية ومدى تقبل المجتمع لذكرها أنا أكتب مكنون قلبي وتجربتي علنا نستطيع أن نستمر في هذه الغربية، تجربة السوريين الأولى، ففي ضلوعنا أتمر الألم وتوسدناه، إن قال لي هل أنت بحير؟ كلام بالنسبة لي قمة الرومانس، فكيف إن اتبعها بأني جزء من جسده، كلام يفوق طاقتي وتزداد قوتي وأشعر أنني بظلة فلمه الوحيد ومحبوبته الوحيدة، حيث يوفيني حقي بنظرة حب أنا أفهمها، يطلق النار باتجاهي بطريقة غريبة فتزداد قوتي، لا يستطيع أحد أن يتلاعب بنا أين أنت ذاهب أيها البائس؟ فسلاحك رخيص جداً ونيرانك خلبية وحارسك الأمني جاهل عالق بكرسيه، وكل آراء نقادنا سيئة، ونحن نملك القوة بدون تناول حبوبها بالغريرة، لا

أضغاث أحلام

إبتسام هلال

كاتبة سورية



لها وبأبي العبارات سيخاطبها، ربة الحضور الأنيق، أم سيدة الدهشة؟، أم سيدة البهجة؟، أم يكتب مثلاً أيتها المرأة المتألقة والجميلة والبهية والندية؟، أم يختصر كل هذا ويكتب إلى سيدة الجمال.

ينهي إهداءه ويسألها عن حسن اختياره لعنوانها ويحدثها عن شغفه بالكتابة، ويهمس لها بأنها ستكون يوماً بظلة لأحدى رواياته القادمة والتي سيكون بدوره البطل الوحيد لتلك الرواية يرتشفان قهوتها ويتبادلان أرقام هواتفهما وحديثهما المشوق ويقطعان عهداً على التواصل دوماً.

لم تتوقف الحافلة عند أي استراحة بهدف الوصول بالوقت المحدد، أغضبه بقرار واعتذار لطيف، أغضبه ذلك جداً وحطم احلامه التي مازالت أفكاره تلتف بتلابيبها بعزيمة لا تستكين.

أغضض عيناه مجدداً واستسلم لما تبقى من أحلام فيما أعلن المعاون لحظة الوصول وهنأ المسافرين بوصولهم بالسلامة.

تقدمها لعله يعرض عليها خدماته ويقوم بتوصيلها لبيتها، إلا أن بعض الأصوات القادمة نحوها بفرح أيقظه وأعاد له نفسه.

ظل يراقبها مبتسماً وهي تدنو من صغارها المهافتين للقاءها، تبسم لهم وتقبلهم بشوق، وتشم رائحتهم بفرط أمومتها، تحدثهم وتحملهم بين أحضانها واحداً تلو الآخر، ودعها بصمت ومضى لمصادفة جديدة من مصادفات الحياة.

كلما تمللت فيخطف قلبه، تمنى لو أنه يحادثها، يتعرف على نبرة صوتها، ضحكتها، اسمها، ومن أي بلد هي؟

أبحر بخياله يرسم سيناريوهات لعلاقة قد تبدأ حالا، أغمض عينيه واستسلم لخياله ولنوارس أسئلة ما فتأت تحوم حول عش

قلبه المسكين، هل وجهتنا هي ذاتها؟!، هل ستمضي بمنتصف المسافة وتغادر مقعدها وتركني وحيداً؟!، هل أزجها إن أشعلت

لفافة تبغ وهي على مقربة مني؟!، هل أبدأ بالحديث أنا أم أرجئ الحديث لتبدأ هي أولاً؟!، ان جازفت بمحادثتها أي حديث سأختار؟!، هل أخبرها أن الطريق ممل أم أن السفر سيبدو جميلاً

برفقة امرأة مثلها فالنساء يلفتن الرجل الشجاع الذي يقتحم خصوصيتهن بلطف؟!، أترها تفكر بي مثلما أفكر بها؟

التفت نحوها برأسه وابتسم واستأذنها بفتح النافذة قليلاً، مدت يدها وتسمر للحظة بأصابعها الطويلة وكفها الغضة وبشرتها البيضاء الندية وطلاء اضاها المشمشي الفاتح، ود لو يتناول

يدها ويلثمها فالنساء يستهوين لثم اليد كثيراً.

عادت إلى كتابها وعاد إلى واحة أحلامه التي تنهشه بمخالب الأسئلة والأفكار، أمل أن يتقرب منها ويدعوها لفنجان قهوة

عند أول استراحة تتوقف الحافلة بها على الطريق، سيخبرها عن اسمه وأنه كاتب وروائي وسيقدم لها روايته الأخيرة بعد أن

يمهها بإهداء لطيف، انشغل بأفكاره بأمر الإهداء ماذا سيكتب

عند باب الحافلة المكتظة بالركاب بيوم أثقله القيظ في أتون الصيف تقدم كلاهما بعد سماع زمور يجمع المسافرين الذين لا

يبتعدون عنها كثيراً كي لا تفوتهم وتمضي، وإنذار بالسرعة من معاون السائق نظراً للتأخير الذي سببه عطل طفيف بمحركها.

كانت ترتدي بنطالها الجينز الأبيض وقميص قطني مقطع لمكعبات ملونة يغطي أردافها، تعقص شعرها بملقط فيما خصلاتها القصيرة

المتناثرة حول وجهها الجميل بشكل عشوائي قد انفلتت من تحت نظارتها الشمسية المثبتة بأعلى رأسها تحمل حقيبتها بخفة وتتعل

حذاءً رياضياً أسوداً.

- بل تفضل أنت الأول

- أبدأ...الأفضلية للسيدات

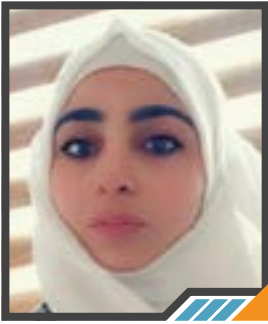
صعدت برشاقة لافتة واتجهت نحو المقعد رقم ١٢، صعد خلفها إلى الحافلة وظل يتلفت باحثاً عن مقعده وهو يعيد قراءة رقمه

بالبطاقة مرات.

جلس بمقعد رقم ١١ مبتسماً ترتقب عصفير قلبه طرباً، أظهر لطفه وذوقه يسألها إن كانت ستختار الجلوس من جهة النافذة،

ابتسمت بلطف وبقيت بمكانها، جلس بقربها واعتدل بجلسته، انشغلت عنه بكتاب بين يديها وهي تلملم أطرافها بعيداً عنه،

انحصرت أفكاره تحتفي بقربها. فاحت رائحة عطرها تداعب حواسه وذراعها يكاد يلتصق به



مزاد الرئاسة السورية بين الجد والهزل

حفا عبد الترك

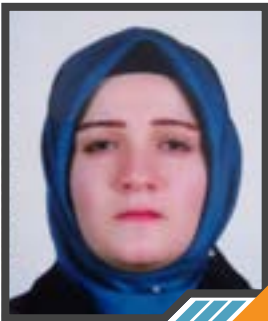
كاتبة سورية

الوقت لديه ثقة عالية بالنفس رغم أن صورته حقيقة هي صور المرضى النفسيين ورغم ظهور أمه وكلامها عنه على وسائل التواصل إلا أنه استطاع بأسلوبه الذي جمع فيه المناقضات أن يحقق أكبر تفاعل جماهيري وقد حقق متابعات ومشاهدات أكثر مما حققه خطاب رئيس النظام الحالي أمام مجلس الشعب الذي لجأ فيه ربما عن عمد أو حقيقة إلى التوقف عن الكلام وقطع الخطاب لفترة من الزمن في محاولة لخلق نوع من الإثارة فيه إن كان مقصوداً أو للصدفة جاءت هذه الإثارة إن كان لتعب أو مرض حقيقي رغم ذلك فقد بقي الشرح الذي يثبت يوماً ولعدة ساعات هو الأكثر متابعة وأصبح له جمهوره المتابع ليس لأنه مرشحهم الأفضل أو لأنه القادر على حمل الأمانة في سورية القادمة بل لأن الشعب فقد الثقة بكل السياسيين الذين يتصدرون المشهد نظاماً ومعارضة وأصبح يبحث عن هذه العيشة والهزيمة التي ربما هي نوع من المعارضة النفسية في ظل عدم القدرة على إفراز أفراد قادرين على حمل الأمانة وإدارة الملف السوري بطريقة واقعية توصله إلى بر الأمان حيث أصبح جميع السوريين يرونه بعيد المنال لأنهم يرون أن المجتمع الإقليمي والدولي المتدخل في الأحداث السورية حتى النخاع لم يقرر بعد السماح لهم بحل أموره التي لم يعد من الممكن حلها إلا بموافقة خارجية لأن الجميع مرتحين. هذا الواقع وهذا التنافس على كل شيء في سورية هو مزيج من الجد والهزل والسخرية من الواقع المر الذي وصل إليه السوريون، وربما أن متابعة الشرع وأمثاله بعد أن تمت تصفية كل سورية على كافة الصعد ولعل أهمها الصعيد البشري الذي أتهك إلى حد كبير مما جعل البعض يتابع الفهود والأسود والشرائح وقد يكون هذا هو قدر سورية أن تبني بأسماء هي لبشر ولكنها في الحقيقة أسماء حيوانات يتابعها السوريون للتندر والضحك رغم الألم ولسان حالهم يقول شر البلية ما يضحك.

أمام سوداوية هذا المشهد الذي يراه المواطن برزت مؤخراً سوداوية أخرى أقرب ما تكون إلى الكوميديا السوداء وهي التنافس على الترشح لمنصب رئاسة الجمهورية وما يطرحة هؤلاء المرشحون من رؤى واستعداد لبيع سورية كما باعها النظام لروسيا وإيران وإسرائيل قبلهما وربما أكثر منه إذ أصبح خطاب بعض المرشحين أكثر جرأة في التعاطي مع التبعية لهذه الدولة أو تلك خصوصاً فيما يخص إسرائيل فقد أبدى هؤلاء المرشحون استعدادهم للذهاب إلى إسرائيل لتقديم فروض الطاعة بمجرد سماعهم تغريدة لا يدي كوهين الإعلامي الإسرائيلي الذي لا يتمتع بأي صفة رسمية وترشيحه لفهد المصري الذي تلقف هذه التغريدة واعتبرها صكاً ربما صدق أنه أوصله إلى كرسي الرئاسة ليطهر عبد الله الحمصي المرشح الآخر الذي اعتبر أن فهد المصري ليس إلا عميلاً لإسرائيل وأميركا بينما هو أكثر وطنية لأنه رفض العرض الإسرائيلي له بملايين الدولارات من أجل القبول كما قال في منشور له على فيس بوك وتحيده لإسرائيل والمصري ثم توالى سلسلة الترشيحات من أشخاص آخرين أغلبهم غير معروف أو لا يعلم من الأمر شيئاً وربما انخرط بمهجة المدفوعاً من بعض أجهزة المخابرات وقد تكون السورية إحداهما أو بعض دوائر الأبحاث العالمية لتدرس هذه الظاهرة التي أصبحت أقرب إلى العبث منها إلى الجدوية خصوصاً أن كل ما يجري في سورية ربما أصبح عبثاً لأنهم في الحقيقة لا يملكون شيئاً من أمرهم لذلك ففي بعض الأحيان تصبح العبثية والكوميديا السوداء هي المنفرد الوحيد في ظل عدم القدرة على الفعل. ضمن السياق ظهر من بين المرشحين مرشحاً هو محمد صابر شرته الذي يتمتع بقدر وافر من القدرة على التفاعل والتمثيل ما بين الجد والهزل يتفاعل مع الأحداث ويستطيع التعامل بدكتاتورية وسخرية مع الموضوع وبنفس



لم يخطر ببال السوريين يوماً أن يكون منصب رئاسة الجمهورية مطروحاً في مزاد التنزلات، كما يحدث الآن فقد وصلت الأمور في التعامل مع الترشيحات للرئاسة في سورية المستقبل إلى مستويات لا يمكن أن يقبلها عاقل من تقديم أناس ترشيحهم لكرسي الرئاسة بصورة جدية أو هزلية أو على سبيل الدعابة فكيف وصلت الأمور إلى ماهي عليه؟ ومن الذي أوصلها؟ ولماذا يحدث كل هذا؟ وماهي أسبابه؟! الوضع الذي وصلت إليه سورية بعد ما يقارب العشر سنوات من عمر الثورة التي تعامل معها النظام بالقمع والقوة المفرطة فأوصل البلاد إلى ماهي عليه الآن من تدمير لكل بناها الاجتماعية والسياسية والاقتصادية حتى لم يبق فيها شيء ذو قيمة فعندما لا تبقى قيمة للإنسان في ظل الاستبداد فمن الأول أن لا تحترم أي قيمة أخرى في الوطن لذلك فقد أصبح هذا الوطن فريسة وكل شيء فيه معروض للبيع في مزاد التنافس بين النظام وداعميه من الميليشيات الطائفية أو الأجنبية أو العصبوية التابعة لهذا الطرف أو ذلك، وكلها إرهابية، وبين فضائل المعارضة بكل أشكالها إسلامية كانت كهيمته تحرير الشام أم قومية كالأحزاب الكردية وهذه التنظيمات مصنفة إرهابية إلى فضائل الجيش الحر أو الوطني الذي أصبح يعاني من الترهل والعجز ولديه من الأخطاء التي تصل في بعض الأحيان إلى أن تصبح خطايا وربما تدرج بعض فضائله تحت المنظمات الإرهابية مستقبلاً كل هذا أفقد المواطن السوري إلى حد كبير الأمل بالمستقبل نتيجة تعول المسلحين من هذا الطرف أو ذلك ونتيجة الأخطاء الفادحة المرتكبة بحق الوطن والمواطنين من قبل جميع الأطراف فقد أصبح أغلبهم أمراء حرب لا يهمهم ما يجري في سورية إلا مصالحهم وأرباحهم. وحده المواطن البسيط دفع ومازال يدفع الثمن غالياً دون أن يرى أي بصيص أمل لحل قادم في المستقبل القريب.



لماذا علينا أن نكتب فن السياسة؟

ملك توما

كاتبة سورية

وتعود أخيراً للسؤال في السياسة؟ ونقول لأننا نؤمن بقضايا النساء اللواتي يصارعن أقدارهن ومجتمعاتهن في انتزاع فرصهن في الحياة من أفواه السباع، بأنهن يؤمن بمفهوم بالتعلم والعمل والإنجاز ومن أجل صراعهن في مبرعات التمثيل المقتبة ومن يردد على مسامعنا بحق لي مالا يحق لك سيدتي على الإطلاق. إن السياسة ملزمة بأشد اللزوم لكي تصفهن من يعتبر أن الحرية للمرأة الخلال والتعبير وقاحة والرأي سذاجة. حقاً من اعتبر النساء ناقصات عقل ودين وراح ينقص بكل ما يستطيع من حقوقها وكيانها واستقلالها وشرفها بكل ما يملك من أدوات تعينه عليها ولم يكن عوناً إليها. إن مواطن الضعف التي تكمن في قصص النساء هي ليست مسائل شخصية وحسب إنما هي نخر داخل بني مجتمعنا وهي بؤر تلاشي دوائر السلام في أوساطنا لتصبح فيما بعد ساحات نزاع جاهزة للاشتعال من أي فتنة قادمة شاء من شاء وأنى من أي. إن أردنا الإحاطة والربط بين السلطة والشعب من جهة ورمزية العلاقة الجندرية بين الرجال والنساء في الودية والندية والتنافسية والأفضلية من جهة أخرى سنعرف جيداً من أين تبدأ الديمقراطية ومعنى نودع الديكتاتورية.

إذا كنا نريد القوة والتماسك المجتمعي فعلينا أن نحارب من أجل إيقاف التمييز الجندري والعنف الأسري وإيقاعات إلصاق التهم بأفئد المتردات صاحبات الصوت العالي المتعاليات على قوامه الرجال وتعاليم الأديان وليست الطاعة في الخنوع لمن يريد أن يضعي رأسك في الأرض عندما يغضب منك عنتر. إن الإنصاف مصفوفة كاملة وحلقة واحدة تبدأ من الوعي في حلول مشاكل نسمة رنينها كل يوم من أمهات وفتيات وتدور في توالي عافية باقي الأزمات وإعادة الرشد والتوازن في الحقوق والواجبات والحريات. وعندما تكون السياسة هماً ومبلغ عملنا فإننا نبدع في البحث والرصد والمتابعة ونكتب ما يكشفه الواقع بنفسفساء حلوه ومره ونجد الطريق يحتاج إلى تجدد الهمم سنعرف أنه بكل ما أوتينا من إرادة لماذا علينا أن نكتب في السياسة.

في مشرق ومغرب الوطن العربي. ونكتب في السياسة كي نستطيع أن نفتح على هذا الوطن مساحة غير تمييزية وغير إقصائية توحد الألوان والأعراق والأجناس توحد الأفكار والانتماذات بشكل واقعي ومنطقي ومرسومة المعالم غير ملغومة بالأحقاد ومطببات التفرقة والصراعات الجندرية والحزبية والمناطقية والمذهبية وما بين الديمقراطية والديكتاتورية أنصاف الحلول الكامنة والوهيية، مساحة تعيد الإنسان لعافيته وشكل مرآته الأولى، حيث خلق ليكون سياسياً مستخلفاً في شؤونه وشؤون من هم حوله ويرتب للتلقائية والصدف المتوالي لتكون الأحداث والمنافع والطرق النفعية الجمعية وينظم الموارد البشرية والطبيعية ورسم الوظائف والمراتب والتفاضل بين النجاح ومحاوله النجاح و صفرية الإنجازات في مسيرة حياة المواطنين.

ونكتب فيها لأننا نريد أن نخط حروف السلام، ونريد أن نبنيه في غمرة الحرب والقصف والجوع والشر والعدد غير المحدود للمواطنين في أوطان ليس لهم ذنب فيها. عندما نحث في السلام ورسم أهرام سيادته سنهضم ما معنى اللا عدل في السياسة واللامتنصر وأشباه الهدنة التي تقف على بيوت العناكب. وفي عزمنا على تعريف السلام من واقعنا سنعرف حتماً ما معنى النزوات السياسية والبروتوكولات السرية والعلمية وما بين صحف العالم والإذاعات المحلية سنعرف متى ولماذا وأين يقدم السلام؟ ومن يهدينا إياه ومن يهدينا إلى الوصايات وتبكيس الرايات والحزب. سيخبرك التاريخ لماذا تطوى صفحات الدم والدم مازال نازفاً على أعظية طولات المفاوضات وانتصارات الكذب وأشباهها.

حين تدخل في عمق فلسفات السلام ووثائقياته فإن الإدراك بانتظارك ليجعلك تسأل نفسك من هم عرابي السلام في استقرار البلدان وهل هم الأطفال الذين ذهبوا إلى دوائر النفوس في مدحهم وقراهم ليسجلوا مواطنتهم ويكملوا مسيرة حياتهم بدون آباءهم وأمهاتهم؟ أم الساعين إلى إحلال السلام من أجل أمجادهم الشخصية ورياء سلطتهم ومكاسبهم؟؟

في حقبة تغير الفرضيات وبينما نكتب على دراسة السياسة ومناخ التوجه السياسي العام هنالك سؤال يراودني باستمرار دون توقف البحث عن تدوين دوائر إجاباته. كي نفهم ما يحدث من حولنا وفي ماهية ما يكون من ظروف وتغير الاستحقاقات في قضايانا نحن ذاهبون لا محالة ولكن لن نموت قضايانا بموتنا وسيأتي الجيل الذي يقرأ ما قمنا بكتابته على جدران أزماننا ولعله ينصفنا أو يلوم ما قمنا به.

في السياسة يجب أن نجتهد وقد نصيب الحقيقة أو نندور في فلكتها، ما جرى في تاريخنا كسوريين من أجل سقف سياسي لم يعد يحسبنا بكل ما تحمل المعاني من ألم. انتشلنا من ماضينا وبيوتنا وذكرياتنا من أدق يومياتنا، لأن الخلل أصاب السياسة وقشعريرة الرعب التي غزت في مدارك أحوالنا. لماذا علينا أن نكتب في السياسة؟ لأن فلك الإدارة والتاريخ وإعادة تدوير البني المجتمعية يرتبط بها. قد يكتب بعض منا في النظريات وبعض منا في الدروس المستفادة، قد تأتي إحداهن بإرشيف معاناة النساء في الفقد والتشرد وهواجس الأمل التي طحت في التشرد والعداوة ومطرقة البطالة وسندان الأوجور القليلة لكن بالرغم من كل شيء لن نحاول في السياسة. نعم كل هذا في جعبة السياسة يكتب ما يخوض به هذا الشعب منذ ما يقارب العشر سنوات.

لا ضير بمن ينسب كل الحاضر للاجتماعات المدنية والسياسية مع ما تحمله من شخصيات وتسميات ومصور وسرديات الأوقات التي صدق بها الصادقون وناقض بها المنافقون، وجمع كل النشاط المدني والسياسي لتكن هذه الأسماء شاهدة على تلك المرحلة. هل عرفنا القيم السياسية من أجل ربط أفعالنا وسلوكنا السياسي مع أهدافه؟ من أين نبدأ في تجريد فلسفتها في أصل المبادئ الإنسانية أم أن القيم السياسية هي اشتقاق قيم المصالح.

نقول نريد أن نكتب في السياسة فنحن نريد رفعة الوعي لدينا في مراقبة ما يحدث حولنا من الأفعال وردود الأفعال، أصوات التصريحات وألوان السياسات نضيف إليها ألوان الأعلام التي ترفع والتي تفرض ما تريد. مجموع هذه الملاحظات على مدار الحقبة الزمنية الراهنة تفتح الفكر السياسي بما فيه من تكاملات وتناقضات وتناغم وصراعات، الذي يسهم في صناعته كل من يحمل راية الشأن العام واستمرار شكه ويقتنه الذي دائماً هو على الحكم، وانفضاء رماد جهه يهدأ حتى يعود ليتشتت من جديد فالشعب لا تنسى أحزان أجدادها وعجلة الزمن لا يمكن إيقافها وعجلة الوعي والتبدل والتحول لا يمكن إخمادها ودواوين السياسة ترصد كل ما سبق بأدق تفاصيل المحاور وروايات العاملين منذ الصرخة الأولى إلى من يبحث الآن عن منابع الحل والعزم وينبش عتمة الفساد والسواد في مستقر السطور والتوقيعات والمراسيم.

لذلك لا بد أن أكرر ماذا نكتب وكيف نكتب بروح هويتنا ونفسنا وذاكرتنا دون أن نحور ونذهب الريح بصميم ما اشتعل به شعبنا العربي يوماً من أجل جسده أكلته نيران الفساد



قصة نجاح سورى: فن تركيا (٢) توثيق جرائم النظام السوري Suriyelinin Türkiye'deki Başarı Öyküsü! Suriye rejiminin suçlarını belgelemek...

إشراق
İŞRAK



تكملة
تكملة

Suriye'de özgürlük, haysiyet çağrısıyla 2011 yılında bir halk devrimi başlamıştır. Buna karşı Mücrim Esad baskı, cinayet, adam kaçırma, tutuklama ve işkenceyle karşılık vermiştir. Rejim, varil bombalar, kimyasal ve yıkıcı silahlar dâhil tüm ölümcül silahlarını kullanılmıştır. Rejimin Suriye'nin zenginlik kaynaklarını yok etmek ve devrimci şehir ve kasabaların enkaza dönüştürmekle birlikte Suriye'de uluslararası kabul görmüş demografik yapının değişim politikasının uygulanmasında sivilleri yok etme görevini tamamlamak için işlediği zulme ve yıkıma karşı Dünya ülkeleri kör ve sağır olmuştur. Suriye rejimi, insanlığa karşı suç işlemek ve insan haklarını ihlal etmekle suçlanmaktadır. İşkence, infaz, adam kaçırma gibi birçok insanlık suçu işlemesine rağmen Esad rejimi şimdiye kadar hiçbir şekilde kovuşturma geçirmemiş ve hesap vermemiştir. Rejim, İsrail, Amerika, Rusya ve İran'ın koruması altında olduğunu bildiği için gaddarlığını sürdürmeye devam etmektedir.

Birleşmiş Milletler, küresel bir sorun haline gelen sadece belirli bir topluluk veya bölgeyle sınırlı olmayan dünya kayıplar ve zorla ortadan kaybedilenler için anma günü olarak 30 Ağustos günü ilan edilmiştir. Bugüne de "Dünya Kayıplar Ve Zorla Ortadan Kaybedilenler Günü" adı verilmiştir. Dünya böyle bir güne de hala cinayet işleyenlerin, katliam yapanların ve zorla insanları kaçırıp ortadan kaybedenlerin cesazsız kalmaya devam ettiğine tanıklık etmektedir.

ABD Şam Büyükelçiliği, kayıp olan kişilerden Suriye rejiminin sorumlu olduğunu belirten açıklamasına göre, Suriye'de gözaltına alınanlarla kayıp kişilerin toplam sayısının yaklaşık 100 bin sivilden fazla olduğunu belirtmiştir. Bunlara ek olarak Suriye'nin Kuzeybatında 18 yaş altı 200 binden fazla yetim, 200 binden fazla savaş nedeniyle engelli durumuna düşmüş olduğu kaydedilmektedir. 45 bin dul kadının yanı sıra Suriye'nin kuzeybatısında yerlerinden edilmiş çocukların sayısı yaklaşık 1 milyon 4 yüz bine ulaşmış olduğu bildirilmiştir. 2013 yılında, Suriye Askeri Polisinde çalışan eski bir fotoğrafçı, 2011-2013 yılları arasında Suriye rejiminin hapishanelerinde işkence ve hak ihlallerini belgeleyerek çektiği 55.000 fotoğrafıyla birlikte Suriye'den ayrılmayı başarmıştır. Bu fotoğraflar, 2019'da Amerika tarafından öngörülen ve 2020'de yürürlüğe girmiş olan "Sezar Yasası'nın rejime karşı uygulanması için itici bir güç olmuş ve ağır yaptırımlar gerçekleştirilmiştir. Ancak zaman bize bu kanunun sahte bir yasa olduğunu göstermiştir. Zira Sezar Yasası yayınlanmadan önce dolar 1.300 Suriye lirası iken bu kanun uygulandıktan sonra dolar 3.000 Suriye lirasına yükselmiştir. Bu söz konusu kanunun Esad rejimini cezalandıran değil destekleyen bir yasa olduğunu bize açıkça göstermektedir. Aslında bu kanun rejimden daha çok Suriye halkının ölmesine ve yok olmasına neden olan bir faktör olmuştur. Suriye'de kalan sivillerin rejiminin kontrol ettiği alanlarındaki insanlar açlık ve yoksulluk içindedirler. Su, elektrik, gaz, benzin ve ekmeğe dâhil olmak üzere hayatın en temel ihtiyacına ulaşamamaktadırlar.

Rejimin işlediği tüm suçları vesavaş suçlarının isimlerini ve işledikleri katliamları en küçük detayına kadar belgelemek önemlidir! Medeni olduklarını ve medeniyet iddiasında bulunan bu katil tiranları destekleyen dünyanın ne denli ahlaktan yoksun olduğunu belgelemek gelecek nesiller için delil olarak kalmasını sağlayacaktır.

Tamer Türkmani'nin Türkiye'deki başarı öyküsü:

Devrimci aktivist Tamer Türkmani, Suriye devriminden bu yana Youtube kanallarında Suriye'de işlenen hak ihlalleri gösteren bir milyon 850.000 videoyu arşivlemeyi başardığını duyurmuştur. Türkmani duyurusunda ayrıca Suriye devriminin videolarını yayınlayan 3.200'den fazla YouTube kanalına binlerce şehit fotoğrafını yüklediğini açıklamıştır. Binlerce devrim dergi ve gazetesini arşivleyip toplamının yanı sıra, sürekli çalışmalara devam ettiğini ve bundan dolayı sürekli sayının arttığını belirtmiştir. Ayrıca belgelenen ve arşivlenen bu materyallerin kendisinin değil, tüm özgür Suriye halkının mülkiyeti olduğunu da vurgulamıştır.

Bu arşivi hazırlayan şahıs: Rejime karşı düzenlenen barışçıl gösterilerin fotoğraflarını çekerken rejimin keskin nişancısının açtığı ateş sonucu başından vurulmuş molan ve 2012 yılında zorla terk ettiği Humus şehriden ayırdığında 28 yaşında olan bir gençtir.

Türkmani, ilkin Ürdün'e göç etmiş ve daha sonra Türkiye'ye göç ederek buraya yerleşmiştir. Hazırladığı belgeselin adı "Suriye Devrim Şehitleri Belgesi" olarak belirlenmiştir. Türkmani 2014 yılında Suriye rejiminin İdlib'i Yoğun bir şekilde varil bombalarıyla vurmasının ardından belgeleme çalışmalarına başlamıştır. Türkmani şöyle devam etmektedir: İlk çalışmamı 2014 yılı Haziran ayında Suriye devriminin 50.000 şehidinin resmini içeren 170 metrelik bir branda üzerinde yaptığım çalışmayı belgeledim. Suriye devriminin 1.850.000'den fazla videosunu arşivlediğim dokümantasyon çalışmalarını sürdürdüm. Ayrıca Suriye devriminin başlangıcından bu yana çıkarılan 370 kitabı, her kitabın bir özetini ve onun hakkında bir resim ve kitabı okumak için bir dosya yazarak arşivledim. Bunlara ek olarak Suriye devriminin 11.500'den fazla dergi, gazete ve broşürünü arşivledim. Devrimin başlangıcından bu yana yayınlanmış ve büyük bir kısmı maddi destek olmadığından yayın hayatını matbu olarak durdurmasına rağmen basın arşiv çalışmalarında bulundum". Türkmani hâlihazırda üzerinde çalıştığı projelerle ilgili şunları söylemektedir: "Şu anda kapsamlı bir web sitesi oluşturuyorum. Adı: "Suriye Devrim Arşivi" Bu; kitap, gazete makaleleri, videolar, fotoğraflar ve sahip olduğum her şeyi ve tüm dosyaları içeren bir kaynak olacaktır. Böylece bilgi edinmek isteyen her kes gerektiğinde yararlanabilin. Suriye devriminde tarihi boyunca meydana gelen her bir olay ve olguyu arşivleyeceğim. Ancak şimdi sitenin yayın hayatına başlaması için düzenlemeye ihtiyacı vardır. Bu çalışmamız yakın zaman içinde sona erecektir. Türkmani yaptığı işin işleyiş hakkında şöyle bir açıklamada bulundu: 2014 yılından şimdiye kadar sürekli evde çalışmam nedeniyle çok yoruluyorum. Kaldı ki; eşim bana yardım ediyor. İşim tamamen rutin olduğu için sıkıcı ve yorucu anlarımda bana yardım etme çabalarından dolayı eşimi takdir ediyorum. Ancak işin %98'ini tek başıma yapmak durumunda kalıyorum.

Şehitlerin fotoğraflarını belgelemek kolay değildir. Çocukların ve kadınların cesetlerine bakmak çok zordur. Yaralanmış bir çocuğun ölümünden önceki son bakışına, kesilmiş organlara ve kan çanağına dönen gözlerle bakmak hiç de kolay değildir!

منذ بدء الثورة السورية عام ٢٠١١ التي نادت بالحرية والكرامة، واجهها النظام السوري المجرم بالقمع والقتل والضرب والاختطاف والاعتقال والتعذيب، مستخدماً كل أسلحته القاتلة بما فيها الأسلحة التدميرية من براميل متفجرة وأسلحة كيميائية، والتي تمدد بها دوماً دول العالم ليكمل بها مهمته بتدمير قدرات سوريا وتدمير المدن والبلدات النائية وقتل المدنيين تنفيذاً لسياسة التغيير الديموقراطي في سوريا المتفق عليه عالمياً. وجهت للنظام السوري اتهامات عدة بارتكاب جرائم ضد الإنسانية وانتهاك حقوق الإنسان، مثل التعذيب والإعدامات، لكنها لم تصل إلى مرحلة مقاضاة ومحاسبة حقيقية للنظام الأسد، وهذا ما دفعه للاستمرار بوحشيته لأنه يدرك أنه بحماية إسرائيل وأمريكا وروسيا وإيران.

وقد صنفت الأمم المتحدة (٣٠ آب اليوم العالمي للاختفاء القسري)، الذي أصبح مشكلة عالمية وليس حكراً على مجتمع أو منطقة بعينها. بالرغم من أن العالم يشهد على استمرار مرتكبو أعمال القتل ومرتكبو المجازر ومسببو الاختفاء القسري في الإفلات من العقاب على نطاق واسع.

ويبلغ عدد المعتبئين قسرياً في سوريا نحو ١٠٠ ألف مدنيّ بين معتقل ومفقود بحسب بيان صادر عن السفارة الأميركية في دمشق والتي اعتبرت أنّ النظام السوريّ هو المسؤول عن المختفين، بالإضافة إلى وجود أكثر من (٢٠٠) ألف يتيم تحت سن ١٨، و(٢٠٠) ألف شخص من معاقبي الحرب وذوي الاحتياجات الخاصة و(٤٥) ألف امرأة أرملة من غير معيل وعدد الأطفال المشردين يقارب مليون واربعمئة ألف طفل، في شمال غرب سوريا.

ففي عام ٢٠١٣، تمكن مصور سابق في الشرطة العسكرية السورية من مغادرة سوريا حاملاً معه ٥٥ ألف صورة توثق التعذيب والانتهاكات في سجون النظام السوري بين العامين ٢٠١١ و٢٠١٣، وكان الدفاع لإقرار «قانون قيصر» في من قبل أمريكا عام ٢٠١٩، والذي دخل حيز التنفيذ عام ٢٠٢٠، ويفرض عقوبات مشددة على النظام السوري، لكنه أثبت أنه قانون خلي قبل صدور قانون قيصر كان الدولار ٣٠٠٠ ل س، وبعد تطبيقه وصل الدولار إلى ١٣٠٠ ل س، وهذا يشير بجلاء أن القانون صوري، في ظاهره معاقبة النظام الأسد، وفي حقيقته مد النظام بجرعات جديدة تمكنه من الاستمرار بالقتل والتدمير، تزامناً مع جوع وفاقه لمن تبقى من المدنيين في مناطق سيطرته يعانون من فقدان أبسط الأشياء التي تمكنهم من الاستمرار بالحياة من ماء وكهرباء وغاز وبنزين وخبز.

من المهم توثيق جرائم النظام كلها وبأدق التفاصيل، وتوثيق أسماء مجرمو حرب نظام الأسد ومجازهم المرتكبة كي تبقى دليلاً للأجيال المقبلة على دناءة العالم الذي يدعي الحضارة والتقدم ويدعم الطغاة القتلة.

قصة نجاح (تامر تركماني) في تركيا

أعلن الناشط الثوري (تامر تركماني) عن انتهائه من أرشفة مليون و ٨٥٠ ألف فيديو، من قنوات الثورة السورية على اليوتيوب.

وأوضح أنه قام بتحميل أكثر من ٣٢٠٠ قناة يوتيوب مختصة بنشر فيديوهات الثورة السورية، مشيراً إلى أن العدد يتزايد مستمر كونه دائم البحث إضافة لأرشفته وجمعه آلاف الصور للشهداء وآلاف المجلات والصحف الخاصة بالثورة، مؤكداً أن ما تم توثيقه وأرشفته ليس ملكاً له وإنما ملك للشعب السوري الحر بأكمله.

هو ابن الـ ٢٨ عاماً، ابن مدينة حمص التي غادرها مرغماً في العام ٢٠١٢ بعدما اخترق رصاص قناص رأسه فيما كان يقوم بتصوير المظاهرات ضد النظام.

نزع تركماني إلى الأردن ومنها إلى تركيا حيث يعيش حالياً، لقبه الثوار بموثق شهداء الثورة السورية، رحلته مع التوثيق بدأت في العام ٢٠١٤ بعدما بدأ النظام السوري يستخدم البراميل المتفجرة بشكل كبير في إدلب.

وقال (تركماني): بدأت بتوثيق شهداء الثورة السورية منذ شهر حزيران ٢٠١٤، عندما قمت بصنع لوحة طولها ١٧٠ متراً تحتوي على ٥٠ ألف صورة شهيد للثورة قتلهم النظام السوري، ومن هنا بدأت مشوار التوثيق، حيث قمت بأرشفة ما يزيد عن ١,٨٥٠,٠٠٠ فيديو للثورة السورية كما قمت بأرشفة ٣٧٠ كتاب صدروا منذ بداية الثورة السورية مع كتابة نبذة عن كل كتاب وصورة عنه وملف لقراءة الكتاب، إضافة لأرشفة أكثر من ١١,٥٠٠ مجلة وصحيفة ومطوية خاصة بالثورة السورية كانوا قد صدروا منذ بداية الثورة وتوقف عدد كبير منهم في وقت سابق، بسبب انقطاع الدعم.

وعن المشاريع الحالية التي يعمل عليها، قال تركماني: أقوم الآن بإنشاء موقع إلكتروني شامل قمت بتسميته (أرشيف الثورة السورية) وسيكون مرجع يضم جميع الملفات من كتب ومقالات صحفية وفيديوهات وصور وكل ما أملك، حتى يستفيد منه الجميع في حال احتاج أحد إلى الحصول على معلومات أي واقعة أو حادثة حصلت في الثورة السورية خلال تاريخها، ولكن الآن الموقع بحاجة لترتيب كبير قبل البدء بالنشر عليه وسينتهي قريباً.

وعن آلية عمله حالياً أوضح (تركماني): أنا أعمل من المنزل منذ عام ٢٠١٤، وأحياناً أصل إلى حالة مزرية من التعب بسبب العمل المتواصل، وطبعاً تقوم زوجتي بمساعدتي ولكن لفترة قصيرة لأن العمل ممل ومتعب لأنه روتيني بحت وأنا أقدر لها جهودها في مساعدتي في وقت من الأوقات ولكن العمل فردي بنسبة ٩٨٪. (ليس سهلاً أن توثق صور الشهداء، أن تنظر إلى جثث الأطفال والنساء، ليس سهلاً أن تتوقف عند النظرة الأخيرة لما قبل الموت، عند طفل مشوه، وأعضاء بترت، وعين آدمعت دماً! ولكن حينما يصبح الصمت هو سيد الموقف، وتصبح الحرية جريمة، والقتل عادة، والضحية هي الجملاد وإن كانت جثة، فهذا لا بد من التوثيق لا بد من القول للعالم أجمع ها هم شهداؤنا، ها هم ضحاياكم، ها هم من فدوا الحرية بجائهم!).



سنوات الروس الخمس بين الدماء والدمار

Kan ve Yıkımla Geçen Beş Rus Yılı!

د- زكريا ملاحيفي

D. Zekeriya Melahifci

كاتب وباحث سوري

Suriyeli araştırmacı yazar

Rusya'nın 29 Eylül 2015'teki müdahalesinden bu yana Suriyelilerin üzerinden yıkımın arttığı, kanın aktığı ve daha fazla cesetlerin etrafa saçıldığı tam beş yılı geçip gitti.

Rusya'nın Suriye'ye müdahalesinin beş yılı acı ve trajik bir şekilde Esad'ı kurtarma müdahaleleriyle geçmiştir. Ancak Rusya, savaşı kendi lehine çözmekten ziyade, Suriye'nin hayati tesislerini yarım asır boyunca yağmalama karşılığında Esad'ın hayatta kalmasını bir müddet uzatmış olmaktadır. Ruslar, Başkanlarının geçen gün belirttiği gibi savaşın üç ay içinde sonuçlanacağını düşünmektedir. Bugün itibarıyla Suriyelilerin dünyanın en güçlü ikinci ülkesi ile karşı karşıya geldiği beş yıl geride kalmıştır. Hem de Savaşlarda hiçbir insani taraf gözetmeyen, acımasız askeri üsullarla savaşan, çocuk, kadın, erkek, hastane ve okul arasında hiç fark araya koymadan saldıran bir devletle!..

Rejim birçok bölgeyi yeniden ele geçirdi. Rus güçleri, halkları işgal etme, öldürme ve yerlerinden etme vb. tüm alanlarda yakıcı bir savaş politikası izlemeydi, tüm bunlar mümkün olamazdı. Kaldı ki Moskova, ülkenin demografik yapısını değiştirme konusunda rejimle kilit bir ortak olmuş durumdadır.

Rusya yüzlerce binlerce askeriyle ve onlarca binlerce düşürüldüğü uçak filoları ile bugüne kadar devam eden bir savaşa müdahil olmuş durumdadır. Ayrıca, Suriye'de Suriyelilerin üzerine bomba yağdıran uçaklarının kalkıp indiği askeri havaalanları ve üsler de inşa etmiştir.

Gerçek şu ki; Rusya, Sovyetler Birliği'nin ihtişamını ve gücünü geri getirmeyi ve Amerika Birleşik Devletleri ile birlikte büyük bir dünya gücü olmayı hayal etmektedirler. Ruslar bu yüzden Suriye arenasında

Tartus ve Hamimim üslerini inşa ederek Doğu Akdeniz'de çakılıp kalmışlardır. Önemli bir jeopolitik konuma sahip bir ülkenin, yani Suriye'nin eklemelerini kontrol etmelerinin sebebi budur. Bu on yıllar boyunca yatırım ve kira şeklinde sürüp giden bir işgaldir ki; nitekim Tartus limanının antlaşmasının üzerinden 49 yıl geçmiştir. Rusya Genelkurmay Başkanı Valery Gerasimov şöyle demektedir: "Güçlerimiz, Şam rejiminin talebi üzerine, bölgenin ancak % 10'unu kontrol edebildiği ve Suriye devletinin bir buçuk veya iki ay içinde ortadan kaybolma tehdidi ile karşı karşıya kaldığı bir sırada Suriye'de harekâtlarına başlamıştır." Böylece Suriye'yi bir eğitim alanına ve silah laboratuvarına dönüştürerek, büyük bir silah ve orantısız güç farkıyla basit halk gücünü yenmekle övünmeye başlamışlardır. Burada övünülecek bir şey yoktur aslında. Çünkü halk zaten çok basit silahlarla rejime ve Ruslara karşı savaşmaktadır. Bir Rus gazetesinin yayınladığı istatistiklere göre, Suriye hava kuvvetleri ekibinin % 98'i ve uçuş ekiplerinin % 90'ı Rus ordusundan müteşekkildir. Rus Taktik Füze Şirketi başkanı Boris Upsonov, uzun menzilli operasyonlar için pilotların % 60'ının Suriye'deki operasyonlara katıldığını yanı sıra Suriye savaşından önce bu silahların denenmesinin de mümkün olmadığını söylemektedir. Rusların Suriye'deki nüfuzunu genişletme çabalarının iki katına çıkmasıyla birlikte Ruslar, Rus dilini ve Rus kültürünü Suriye toplum yapısına ve bireylerin kişiliğine yerleştirmeye çalışmaktadırlar. Bu projeler arasında Şam'da ilk Rus okulunun açılması da var ve açılacak olan okul, eğitimi için Rus müfredatına güvenmektedir. Moskova'nın, ülkesini yok edip kendi halkını terk eden ve sonra iktidarda kalma karşılığında Ruslara teslim eden mücrim

Beşar Esad aracılığıyla kendi namı hesabına bazı başarılar elde ettiği kimseye sırrı değildir. Rusya silahlarını sergilemiş, hassas yerleri ele geçirmiş ve nihayet kültür ve eğitimi de işgal etmiştir.

Ancak Rusya tüm bunları Suriye halkının talep ettiği özgürlükleri bloke edip kanını akıtarak, cesetlerini lime lime ederek bu başarıyı elde etmiştir. Hâlbuki Suriye halkı sadece insanca bir hayatı talep etmektedir.

Nitekim Suriye İnsan Hakları Ağı, Rus askeri müdahalesine ilişkin bir raporda, yaklaşık üç bin çocuğun ve binden fazla kadının Rus güçleri tarafından öldürüldüğünü belgelemiştir.

Kaldı ki; Rusya, Suriye devriminin patlak vermesinden bu yana Suriye ile ilgili 16 karar taslağını veto etmiştir.

Diğer taraftan Rusya, bir bölgenin münhasırlığını kontrol etmek için bir manevra olarak ateşkese başvurma taktiklerini kullanmaktadır. Ama tüm bu yaptıklarına rağmen Ruslar, ABD'nin ülkesinin ulusal güvenliğini korumak için zengin Suriye adasına yerleşmesine ve Suriye'nin kuzeybatısındaki Türkiye'nin çıkarlarını korumasına engel olamamış ve savaş düğümünü çözmemiştir. Artı Rus cehenneminden kaçan Suriyeli sivililer için güvenli bir sığınak ortaya koymayı başaramamıştır.

Kaldı ki; sistemin gırtlığını sıkamak ve uçurumun kenarına yuvarlamak için çıkarılan ve siyasi müzakerelerde anlaşılması zor Kayser yasası, Rus istilasından ve savunmasız halkına karşı duran rejimden beş yıl sonra devreye girmiştir. Artı ülkenin Esad iktidarıyla devam etmesi için bir umut olmadığı gibi ekonomik kısıtlamalarda herhangi bir gevşeme ya da yeniden yapılanma da mevcut değildir. Rusya, halkların meşru taleplerine karşı kendisini katiller ve mücrimlerin safında konumlandırılmıştır. Ama değişim tarihi bir zorunluluktur ve tarih Suriye halkının kanının dökülmesinden sorumlu olanları, onları yalnız bırakmaları ve onlara destek olanları kaydedecektir. Sürekli bir güç ve sürekli bir zaaf diye bir şey mevcut değildir. Zafer günleri insanlar arasında nöbetleşe dönüp durmaktadır. Nitekim Suriye halkının bu sağlam iradesi ve büyük azmi, Allah'ın izniyle öncelikle kurtuluş ve değişimin, sonra da diriliş ve yeniden inşanın umudu olmuştur.

tırmsınin الخمس على السوريين حيث تضاعف فيها الدمار وتدفقت الدماء وازدادت الأشلاء منذ أن تدخل الروسي في ٢٩ أيلول/سبتمبر ٢٠١٥م.

بمراة ومأساوية تمر الذكرى السنوية الخامسة للتدخل العسكري الروسي في سورية عبر تدخل أنفذ الأسد بأسلوب عسكري اتبعته روسيا في غروزي «الأرض المحروقة» ولكن لم تحسم روسيا المعركة لصالحها، وإنما أنفذت الأسد من السقوط لتطيل في عمر بقائه قليلاً، مقابل سلب المنشآت الحيوية لسورية لنصف قرن من الزمن. لقد ظن الروس أن المعركة ستحسم في ثلاثة شهور كما صرح كبيرهم يوم ذاك، ونحن اليوم وقد مضت خمس سنوات، واجه فيها السوريون ثاني أقوى دولة في العالم وبأسلوبها العسكري الممجى الحالي من أي خلق إنساني في الحروب، فلافرك لديهم بين طفل وامرأة ورجل ولا بين مشفى ومدرسة.

استرجع النظام العديد من المناطق وكل ذلك لم يكن لولا اتباع القوات الروسية سياسة الأرض المحروقة على جميع المناطق التي ساعدت باحتلالها وقتل أهلها وتشريدتهم، كما أن موسكو كانت شريكاً أساسياً بتغيير البنية الديمغرافية للبلاد.

زجت روسيا في معركتها المستمرة حتى اليوم آلاماً من الجنود وقتل منهم المئات، وأسراً من طائراتها، كما أنها بنت قواعد مع مطارات عسكرية تقلع منها طائراتها التي تلقي حممها على السوريين، فيما تحلم روسيا برجوع أمجاد الاتحاد السوفياتي وقوته، وأن تكون قوة عالمية عظمى إلى جانب الولايات المتحدة الأمريكية وكان هذا في الساحة السورية فقام الروس ببناء قاعدتي طرطوس وحميم كى لا تتزحج في شرق المتوسط،

وكذلك السيطرة على مفاصل دولة تتمتع بموقع جيوسياسي مهم وهي سورية، فكان احتلال عبر صورة استثمار واستئجار لعقود إذعان، فكانت صفقة ميناء طرطوس ٤٩ عاماً!

يقول رئيس هيئة الأركان الروسية (فاليري غيراسيموف): «قواتنا بدأت عملياتها في سورية، تلبية لطلب من نظام دمشق، عندما كان يسيطر على ١٠٪ من الأراضي، وكانت الدولة السورية مهددة بالزوال في غضون شهر ونصف أو شهرين».

فحولوا سورية إلى ساحة تدريب ومختبر أسلحة، وبدأت تفتخر بتغلبها على قوى شعبية بسيطة عبر فارق تسليح هائل فالمفخرة هنا نقصان ومذلة لأن تحارب الشعب الأعزل إلا من أسلحة بسيطة.

بحسب إحصاءات نشرتها صحيفة روسية فإن ٩٨٪ من طاقم النقل الجوي و ٩٠٪ من طواقم الطيران في الجيش الروسي، وكذلك ٦٠٪ من الطيارين للعمليات بعيدة المدى شاركوا بالعمليات في سورية، ويقول بوريس أوبسونوف، رئيس مؤسسة الصواريخ التكتيكية الروسية: «قبل سورية، لم يكن ممكناً اختبار الأسلحة»!

مع تضاعف الجهود الروسية لتوسيع نفوذها في سورية، يسعى الروس لإدخال اللغة الروسية والثقافة الروسية إلى بنية المجتمع والفرد السوري، ومن بين هذه المشاريع افتتاح أول مدرسة روسية في دمشق وتعتمد المدرسة في تعليمها على المنهاج الروسي! ولا يخفى على أحد أن موسكو حققت بعض الإنجازات بالنسبة لها وعن طريق المجرم بشار الأسد، الذي

دمر البلد وهجر أهلها ثم سلمها للروس مقابل البقاء على رأس السلطة والحكم، فاستعرضت روسيا الأسلحة واستولت على أماكن حساسة وغزت الثقافة والتعليم ولكن كل ذلك حصلت عليه حينما سارت على دماء الشعب السوري وأشلاءه وقتلته واغتالت حريته التي طالب بها، وكان ينشد حياة كالحياة فقط.

وثقت الشبكة السورية لحقوق الإنسان، في تقرير للتدخل العسكري الروسي مقتل قرابة ثلاثة آلاف طفل وأكثر من ألف سيدة على يد القوات الروسية.

واستخدمت روسيا الفيتو ضد ١٦ مشروع قرار خاص بسورية، منذ اندلاع الثورة السورية. وكان التكتيك الروسي هو اللجوء للهدوء كمناوره لاستعادة الأنفاس والتفرد بمنطقة ما للسيطرة عليها.

لكن بعد كل ذلك لم يحسم الروس المعركة وتمركز الأميركي في الجزيرة السورية الثرية وتموضع التركي في شمال غرب سورية حفاظاً على الأمن القومي لبلده وليوجد ملاذاً آمناً للفارين المدنيين السوريين من جحيم الموت الروسي، وبنفس الوقت جاء قانون قيصر بعد خمس سنوات من العريضة الروسية والنظام ضد الشعب الأعزل لضيق الخناق على النظام ويجعله على حافة الهاوية لاسيما وهو المراوغ دائماً في كل المفاوضات السياسية، فلا أمل باستمرار البلد بحكم الأسد ولا يوجد أي فك للقيود الاقتصادية ولا إعادة إعمار، وبنفس الوقت لتوزيع بعقوبات للروس، فترك الشعب السوري خمس سنوات أمام الآلة العسكرية الروسية، ووضعت روسيا نفسها بموضع المناصر للقتلة والمجرمين ضد مطالب الشعوب المشروعة، لكن التغيير حتمي تاريخية والتاريخ سيسجل من سفك الدم السوري ومن خذله ومن ساندته، ولا قوة تدوم ولا ضعف يدوم والأيام دول بين الناس، وهذه الإرادة الصلبة والعناد الكبير من الشعب السوري هو الأمل بالتحريير والتغيير ثم النهوض والبناء إن شاء الله.



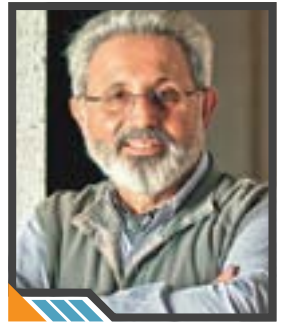


زكريا كورشون

Zekeriya KURŞUN

صحفي و كاتب

Gazeteci - Yazar



Son otuz yılın en önemli problemlerinden biri olmakla birlikte bir zamandan beri dondurulmuş olan Karabağ sorunu, Temmuz ayından itibaren yeniden ısıtılmaya başlandı. Ve nihayet sıcak çatışmaya taşındı. Birkaç gün önce Kuzey Irak- Ermenistan arasında yaşanan hareketlilik ve bir kısım PKK/ PYD ve daha bilmediğimiz unsurların Ermenistan'a taşınması aslında sıcak çatışmaya giden yolun işaretiydi.

Doğu Akdeniz'de Türkiye'yi sakinleştirme (!) sevdasına düşen güçler, en önemlisi de BM nerededir? 1988 yılından itibaren BM, Karabağ sorununda nerede durmaktadır? Ermenistan tıpkı Filistin'de İsrail'in yaptığı ve yapmaya devam ettiği gibi Azerbaycan topraklarını işgal etmiş binlerce insanı öldürmüştü; bir milyon insanı kaçgın duruma düşürmüştü ve 20. asrın en büyük felaketlerinden birini yaşatmıştır.

Hadisenin başladığı ilk yıllarda egemen dünya ve barışı tesis etmek için var olan BM, meseleye hep katarakt gözlerle bakmıştır. Tabii olarak her şey puslu görülmüş, hatta mağdurlar suçlu ilan edilmişlerdir.

İlginç bir şekilde, Ermenistan'ın son iki aydır tırmandırdığı tansiyon ve 27 Eylül Pazar günü sabah erkenden Ermenistan'ın Azeri topraklarına saldırılarını egemenlerin sözcülüğünü yapan medya tarafından -eskiden olduğu gibi- ya görülmemiş veya Azerbaycan'ın saldırısına karşılık Ermenistan'ın meşru (!) cevabı olarak verilmiştir. Daha doğrusu mesele, otuz yıllık bir zulüm değil, bir gerilim olarak görülmüştür.

Aslında bu durum, 1930'lu yıllardan itibaren Arap-Yahudi çatışmalarındaki yaklaşımı ama özellikle 1948'den itibaren Filistin'e ve Filistinlilere takımlan tavrın aynısını hatırlatmaktadır.

Mazlum ve mağdur suçlu, zalim ve saldırgan ise masum ilan edilmiştir ve edilmektedir.

Edward Said yıllarca önce bir grup Filistinli kadınlar arasında oturmuş şunu soruyordu: "Ben Amerika'da yaşayan bir Filistinliyim. Filistin meselesinde Amerikalılara ne demeliyim?" Anlaşılan E. Said bir saha araştırmacı peşindeydi. Ama sıradan orta yaşlı bir kadından aldığı cevap, insanlığın masumiyeti ile ambalajlanmış zulüm arasındaki farkı açıkça ortaya koyuyordu. "Amerikalıları ikna etmelisiniz" diyen kadına, E. Said şaşkın ve biraz da diyalogu sürdürmek adına, tahfif edici bir tonda "nasıl?" diyecektir. Kadının cevabı hasbidir. Hiçbir teori ile meşrulaştırılmamıştır. İnsanın tabii yaşama hürriyeti arzusunun bir tezahürüdür: "Onlara birilerinin kendi ülkenize gelip işgal ederek sizi yurdunuzdan atmasını kabul eder misiniz? diye sorun. Çünkü İsrail, Amerikan silahları ile bize bunu yapmaktadır."

Her ne kadar daha oluşumundan itibaren modern dünya, masumiyeti yok sayan çarpık felsefe üzerine bina edilmişse de bu yükü daha fazla çekmeyecektir. Bugün dünya ciddi bir buhran geçirmektedir. Yaşanan ekonomik sorunlar, çeşitli sebepler ile iflasa sürüklenen devletler, covid19 belası dünyanın belki de en düşük profilli problemleridir. Asıl büyük sorun dünyanın hemen her yerinde mağdurların suçlu ilan edilmesi, ve zulmün meşru hale getirilip herkesin zihnine normalmiş gibi kazınmasıdır.

Hayır! Afrika'da Ortadoğu'da, Orta Asya'da hiçbir yerde sebep ne olursa olsun zulüm meşru değildir. Zulme meşruiyet kapısı aralayan hangi fikir ve ideoloji, hangi din, mezhep ve inanç, hangi sistem olursa olsun meşru değildir. İnsanlığın bugün karşılaştığı en büyük tehdit; ne salgın hastalıklar, ne ekonomi ne de çeşitli düzeydeki çatışmalar, hatta ne de terördür. Asıl büyük tehdit, insan ilişkilerinde masumiyetin yok edilmesi, zulmün beyinlerde meşrulaştırılması ve nihayetinde insanın insanlıktan çıkarılmasıdır.

Elbette insan yaratılışındaki rekabet ve bencillik bir takım sorunları, devletler düzeyinde çatışma ve hatta savaşları da beraberinde getirmektedir. Tarih boyunca da böyle olmuştur. Ama son yüzyıla bakın, dünyada yaşatılan zulümler, normal olmasa da tarihsel bir gerçek olarak kabul edilebilir hangi insani rekabetin ürünüdür?

Filistin'de, Vietnam'da, Cezayir'de, Irak'ta Ruanda'da, Arakan'da, Auschwitz'de Belene'de, Kıbrıs'ta, Filipinler'de, Keşmir'de, Doğu Türkistan'da, bugün Karabağ'da ve daha birçok yerde yaşananlara bakın. Bunlar sadece insanlığın veya devletlerin rekabet duygusu ile izah edilebilir mi? Bakmayın uluslararası teorilere, teorisyenlere. Bakmayın Makavelci, Galner'ci, Anderson'cu Anthony'ci anlatılara. Hiçbiri çatışmayı ve rekabeti hatta birbirini yok etmemeyi öngörmemekte; bilakis bunu insanın tabiatı ile ilişkilendirip meşrulaştırmaktadır.

İşte iddia ettiğimiz tehlike budur. Zulüm meşru değildir. Bu yüzden BM son altmış yıldır Filistin, son otuz yıldır Karabağ ve son bir kaç yıldır Doğu Türkistan meselesinde hiç bir sonuç alamamıştır. Çünkü çözüm arayanların zihinleri dumura uğramış, güçlünün yaptığı "zulmün meşruiyeti" zokasını yutmuşlardır.

Bugün ve yarın, belki ilerleyen günlerde de Karabağ konusunda okuyacaklarınıza bu gözle bakın. Bu meselede tarafların rollerini, devletlerin rekabetini bir anlık unuttun ve insani boyutuna odaklanın. Azerbaycan-Türkiye kardeşliğini, Türkiye Ermenistan sorunlarını bir kenara itin. Zulmün ve işkence altında öldürülen masumları hatırlayın; otuz yıldır yerinden, yurdundan edilmiş insanlar ile empati kurun ve Karabağ'ı, Filistinli kadının gözünden anlamaya çalışın.

تعتبر قضية مرتفعات قره باغ إحدى أهم قضايا المنطقة خلال العقود الثلاثة الماضية، ومع ذلك فقد تم تجميدها منذ فترة طويلة، لكنهم عادوا بدءاً من شهر تموز الماضي لتسخينها مجدداً، ومؤخراً أصبحت جاهزة للاشتباكات الساخنة. ولقد شهدت الأيام القليلة الماضية تحركات مكثفة بين شمال العراق وأرمينيا ونقل عناصر من بي كا/ك/ب ي د وعناصر أخرى لا نعلمها إلى أرمينيا، ما كان بمثابة إشارة لبدء اشتباكات ساخنة.

فأين القوى التي لطالما نادى بتهدئة تركيا في شرق المتوسط؟! أين الأمم المتحدة من قضية قره باغ منذ عام ١٩٨٨؟ فأرمينيا فعلت كما فعلت وتنفعل إسرائيل في فلسطين؛ إذ احتلت أراضي أذربيجان وقتلت آلاف المدنيين وتسببت في نزوح مليون إنسان في كارثة تعتبر إحدى أكبر كوارث القرن العشرين.

وخلال السنوات الأولى من هذه الواقعة لطالما نظرت الأمم المتحدة إلى القضية نظرة قاصرة مع أنها كانت قد أسست لترسيخ السلام حول العالم. وبطبيعة الحال فقد رأت كل شيء في صورة ضبابية بل إنها ألصقت التهم بالمظلومين.

ولقد اندهشنا عندما رأينا وسائل الإعلام المتحدثة باسم حكام العالم وهي تغاضى عن حالة التوتر التي أشعلتها أرمينيا خلال الشهرين الأخيرين والهجمات التي شنتها على الأراضي الأذربيجانية يوم ٢٧ أيلول الجاري، كما كان يحدث في الماضي، أو أنها اعتبرت رداً أرمينياً مشروعاً لهجوم أذربيجان! فقد صوروا القضية وكأنها توتر بين بلدين جارين لا ظلم مستمر منذ ثلاثة عقود.

وفي الواقع فإن هذه الحالة تذكرونا بالصراع العربي - اليهودي المستمر منذ ثلاثينيات القرن الماضي وخصوصاً المواقف المتبعة ضد فلسطين وشعبها منذ عام ١٩٤٨، فقد ألصقوا التهم بالمظلومين وأعلنوا براءة المعتدين.

وكان إدوارد سعيد قد جلس وسط مجموعة من النساء الفلسطينيات قبل سنوات ووجه إليهن سؤالاً «أنا فلسطيني مقيم في الولايات المتحدة، فما الذي علمي قوله للأمريكيين عن القضية الفلسطينية؟» ويبدو أن سعيد كان يحاول الحصول على معلومات في دراسة ميدانية، لكن الرد الذي تلقاه من سيدة في منتصف عمرها كشف بوضوح الفرق بين براءة البشرية والظلم المغلف «عليك إقناع الأمريكيين»، فسألها سعيد بنبذة مخفية للوضع لمواصلة الحوار رغم أنه كان مندهشاً «ولكن كيف؟» لقد كان رد السيدة عفويًا لم تنتبه أي نظرية، بل كان أحد مظاهر رغبة الإنسان في حياة طبيعية «اسألهم عما إذا كانوا سيقبلون أن يأتي عدو يطردهم من بلدهم ليحتلها؟ ذلك أن إسرائيل تمارس هذه السياسات ضدنا بالأسلحة الأمريكية».

ورغم أن العالم المعاصر كان قد بني على الفلسفة المعوجة التي تنبذ البراءة، فإنه ما كان ليتحمل هذا العبء أكثر من ذلك. فالعالم يعيش اليوم أزمة خطيرة. وربما تعتبر من أبسط المشاكل التي يعيشها العالم اليوم هي المشاكل الاقتصادية وإفلاس بعض الدول لأسباب مختلفة وابتلاء فيروس كورونا. أما المشكلة الأساسية فهي الإفصاح التهم بالأبرياء في كل مكان بالعالم وإضفاء الصبغة الشرعية على الظلم وتصويره أمام أذهان الجميع وكأنه هو العادي. لا! فالظلم ليس مشروعاً في أي مكان في أفريقيا والشرق الأوسط وآسيا الوسطى مهما كانت حجتهن. فأي فكر أو أيولوجية أو دين أو مذهب أو عقيدة أو نظام، مهما اختلف، يفتح الباب أمام تشريع الظلم ليس مشروعاً. فأكثر تهديد للبشرية اليوم ليس الأوبئة والأوضاع الاقتصادية والصراعات المختلفة ولا حتى الإرهاب، بل إنه نبت البراءة في العلاقات بين البشر وتشريع الظلم داخل العقول وفي النهاية إخراج الإنسان عن نطاق الإنسانية.

لا شك أن حب النفس والتنافس الموجود في طبيعة الإنسان جلت معه عدة مشاكل وصراعات على مستوى الدول بل وحتى أشعل فتيل الحروب. فهذا ما حدث على مر التاريخ. لكن انظروا لما حدث خلال القرن الأخير وما شهدت من حالات ظلم، فأي تنافس إنساني مقبول يمكن أن تعتبر ما حدث جزءاً منه كحقيقة تاريخية وإن لم تكن طبيعية؟

انظروا لما حدث في فلسطين وفيتنام والجزائر والعراق ورواندا وأراراتا ومعسكر أوشفيتز وبيلين في بلغاريا وقبرص والفلبين وكشمير وتركستان الشرقية وما يحدث اليوم في قره باغ وغيرها. فهل يمكن تفسير هذه الأمور فقط من خلال مشاعر المنافسة لدى الأشخاص أو الدول؟ دعوكم من النظريات الدولية وأصحابها، دعوكم من المكيافيلية والغالترية والأندرسونية والأنطونية. فهذه النظريات لا تحض على التخلي عن التنافس والصراع بل والقضاء على الآخرين، بل إنها تربط ذلك بالفطرة الإنسانية لتضفي عليه صبغة شرعية.

فهذا هو الخطر الذي نتحدث عنه. إن الظلم ليس مشروعاً. ولهذا فإن الأمم المتحدة لم تتخذ أي قرار حاسم في القضية الفلسطينية خلال الستين عاماً الأخيرة ولا في قضية قره باغ خلال الثلاثين عاماً الأخيرة ولا في قضية تركستان الشرقية خلال السنوات الأخيرة. ذلك أن عقول من يبحثون عن الحل أصيبت بضمور وابتلعوا طعم «براءة الظلم» الذي خدعهم به الأقوياء.

ولعلمكم تنظروا من خلال هذه الزاوية لما ستقرؤونه اليوم وغداً وربما الفترة المقبلة عن مسألة قره باغ. وأدعوكم لأن تنسوا ولو للحظة دور الأطراف وتنافس الدول في هذه القضية وأن تركزوا على البعد الإنساني وأن تنحوا جانباً علاقة الأخوة بين تركيا وأذربيجان والمشاكل القائمة بين تركيا وأرمينيا. تذكروا الأبرياء الذين يقتلون في ظل الظلم والتعذيب، تعاطفوا مع أخرجوا من ديارهم على مدار ثلاثة عقود، حاولوا أن تفهموا قضية قره باغ بالنظر إليها من خلال عين تلك السيدة الفلسطينية.



الأسس النفسية لخطاب «عزلة تركيا»

“Türkiye’nin yalnızlığı” söyleminin psikolojik temelleri

ياسين اکتاي
Yasin AKTAY

صحفي وكاتب
Gazeteci - Yazar

Türkiye’nin, büyüdüğü oranda bölgesel ve küresel düzeyde daha büyük tehditlerle, gerilim ve çatışmalarla yüz yüze kalması kaçınılmaz bir şey midir, bir dış politika başarısızlığı mıdır? Bu sorunun doğal olarak, son zamanlarda Türkiye’ye atfedilen “yalnızlık”, “kuşatılmışlık” gibi bakış açılarına tersinden bakmayı teklif eden bir yanı var elbet. İşin aslı, olaya nasıl baktığımızın gelişmeleri nasıl gördüğümüzü keskinleştiren belirleyici olduğudur.

Türkiye, yüzyıllık tarihinde hiç olmadığı kadar aktif bir dış politika uyguluyor ve bu aktivite ister istemez bir çok cephede bir çok aktörle karşı karşıya getiriyor. Olayın belki en nesnel şekilde görüleceği yer Türkiye’nin ihracat rakamlarıdır. 35 milyar dolardan alınan ihracatın bugün 180 milyarı geçmiş olması karşınıza kaçınılmaz olarak bir çok rakip çıkarır. Hele bu rekabet konusunun bir kısmının savunma sanayii alanında olması... Türk ürünlerine olan ilginin bütün dünyada artmış olması ve ürün kalitesine olan bakışın olumlu yönde değişmiş olması ise Türkiye’nin tam da bu dönemde kaydetmiş olduğu gelişmenin bir ürünü.

Peki bu alanlarda gelişmişliğin Türkiye’yi her cephede savaşan ve giderek yalnızlaşan bir ülke haline getirmesi kaçınılmaz mıdır?

Öncelikle kim ve hangi değerlendirmeye ve hangi alanda Türkiye’nin yalnızlaşmış olduğunu iddia ediyor. Türkiye’nin Suriye konusunda Rusya, İran, ABD, Fransa ve Suriye rejimiyle ihtilafa hatta yer yer çatışmaya girdiği doğru ama aynı ülkelerle bütün ilişkileri çatışma üzerine mi oturuyor? İhtilaf ettiği hususlarda tezleri var, iddiaları var ve bunda ısrar ediyor, ancak başka bir çok alanda (Suriye rejimi hariç) onlarla eskisinden bile çok daha ileri düzeyde ilişkilerini sürdürüyor.

Türkiye’nin iddialı olduğu bir çok konuda karşısında bir eksenle karşılaşıyor, ama bu eksen başka eksenlerle de dengelemenin bir yolunu buluyor ve neticede Türkiye şu anda Suriye’den Irak’a, Libya’dan Somali’ye her alanda sahada tarihinde görülmemiş bir etkinlikte varlığını ortaya koyuyor.

Yalnızlık tezi her olayı kendi başına değerlendirmektense, bütün ihtilafı konularda Türkiye’nin karşısında yer alan tarafları toplayarak ve bu muhalifliklerini mutlaklaştırarak Türkiye’ye bir başarısızlık atfetmeyi pek seviyor. Bu arada bütün ihtilaflarda haklılığı peşin peşin karşı tarafa vererek çok “yabancı” bir tutum sergiliyor. Bu “yabancı”, hatta biraz da “Fransız” tutumlu Türkiye’ye güce teslimiyet ve ilkesizlikten başka nasıl bir dış politika önerisi yapılabilir?

Oysa Türkiye’ye atfedilen yalnızlık konusunda varsa nesnel kriterleri, diğer ülkelere de uygulansalar bakalım ne görecekler?

Mesela bu esnada ilişkilerin bozuk olduğu Mısır, dünyada çok mu sosyal? Dünya ülkeleri ile ideal ve başarılı bir dış politika ilişkisi mi var? Varsa bu ilişkileri kendisine nasıl bir fayda sağlıyor? Ülke şu anda bütün ekonomik göstergeleriyle adeta bir “yok ülke” hükmüne girmiş, ekonomisi batık, hiçbir yatırım ortamı yok ve dünyada hiçbir itibarı yok. İsterseniz daha yakından bakın, çok daha büyük fecaatler göreceksiniz. Ülkeyi kendi vatandaşı için siyasi özgürlükler açısından bir cehenneme çevirmiş olmasından bahsetmiyoruz bile.

Ya Birleşik Arap Emirlikleri? Kiminle arası iyi? Türkiye ile ilişkileri en iyi durumdayken bile Türkiye’deki darbe girişimlerini ve terör örgütlerini destekleyen BAE’nin Arap halkları arasındaki ismi İmarat yerine “entrika” anlamına gelen “muamerat” devletine çıkmış bu ülkenin dış politikasına mı özenmeli Türkiye?

Bu süreçte yine Türkiye’nin bir şekilde arası bozulmuş olan Suudi Arabistan’a mı özenmeli? Kendi vatandaşını kendi konsolosluk alanında testereyle kesmiş olduğu için bütün dünyaya rezil olmuş bir yönetim ile Türkiye’nin mevcut ilişkileri Türkiye’ye bir şey kaybettirmek bir yana çok büyük itibar kazandırmıştır. Bunu görmüyorsanız yalnızlığı giderecek nasıl bir sosyalikten bahsedebilirsiniz?

Darbecilerle, entrikacılarla, testerecilerle, halkına katliam yapanlarla hiçbir ihtilaf yaşamadan gül gibi yaşayıp gidebileceğimiz bir dünya özlemi nasıl bir sosyalik arzusunun, nasıl bir dış politika özleminin ifadesidir?

Gelelim Batı tarafına? Türkiye’nin ABD ile ilişkilerindeki ukde nasıl giderilebilir mesela? İki yolu var:

1. Türkiye kendi sınırlarında PKK’ya açıkça kurdurulmaya çalışılan devlete ses çıkarmaz ve bu konuda tam bir teslimiyetle nasıl bir işbirliği yapacağını da ortaya koyar, ABD’nin kahramanı olur, ama Türkiye’nin ve ümmetin rezili olur.

2. Yine Türkiye İsrail’in Siyonist politikalarına hiç itiraz etmez, onun işgalci, yayılmacı politikalarını destekler yine ABD’nin ve içindeki Yahudi lobilerinin kahramanı ve Türkiye ve ümmetin rezili olur. Yanında İsrail, ABD ve belki bir çok Avrupa ülkesi olur, ama yanında kim olmaz, onu da yalnızlıktan pek sıkılmış olanlar söylesin.

Dış politikadaki bu yalnızlık söylemi, kimse kusura bakmasın, altını kazığımızda ciddi psikolojik hastalıklar barındırıyor. Türkiye yalnız kalmasın diye kendi haklarından feragat etmesini tavsiye edebiliyorlar.

Neden? Ne zorumuz var? Kurtların yapmayacağı bir paylaşım Türkiye’yi ihtilaf öncesi bir aşamada Akdeniz’den silmeye çalışanların alayına itiraz edecek yürek mi yok bizde? Hepsine birden itiraz etmek çok yalnız kalırız deyip sineye mi çekelim bu zulmü?

Psikolojik rahatsızlık, yalnız kalma korkusu, yanındakileri görmemektense, belki onları aşağılıyor olmaktan kaynaklanıyor biraz da.

Oysa Türkiye her iki değerlendirmede de yalnız değildir. Yani hem beğenmedikleri ülkelerden, halklardan müthiş bir destek var hem de Türkiye ile ihtilaf halindeki ülkelerle tek ilişkisi o ihtilaf ettiği konular değil.

Diğer konularda ilişkiler ve ittifaklar devam ediyor.

Üçüncüsü, aynı kriterlerle hiçbir ülke Türkiye’den farklı değil, hatta çok daha kötü.

Neticede, dünyada müthiş bir hareketlilik ve yeni bir paylaşım ve dolayısıyla bir sürü kavga var ve bu süreçte herkes yeni ittifaklarla bu kavgalarda türlü şekillerde yer alıyor.

İnı معدل نمو تركيا يزيد على معدل نمو التهديدات التي تواجهها على المستويين الإقليمي والعالمي، ومع ذلك هل مقدّر لها أن تظل وجهًا لوجه مع التوترات والصراعات، أم هل هو فشل في السياسة الخارجية؟ هذه المشكلة بطبيعة الحال تضاف إلى تركيا مع مشاكل أخرى مؤخرًا، وهي «العزلة» و«الحصار»، مما يدعو إلى النظر من منظور آخر بالطبع. الحقيقة هي أن الطريقة التي ننظر بها إلى الحدث تحدد بالتأكيد كيف ترى التطورات.

تطبق تركيا سياسة خارجية نشطة لم يسبق لها مثيل في القرن الأخير، وهذه النشاطات بالتأكيد تضعها في مواجهة مباشرة مع الكثير من الجهات.

يمكن رؤية ذلك بأكثر الطرق موضوعية وهي أرقام الصادرات التركية. حقيقة أن الصادرات ارتفعت من 35 مليار دولار لتتجاوز 180 مليار اليوم ستجلب لك حتمًا العديد من المنافسين.

خاصة أن جزءًا من قضية المنافسة هذه في مجال الصناعات الدفاعية.

إنّ ازدياد الاهتمام بالمنتجات التركية في جميع أنحاء العالم، وتغير النظرة بشكل إيجابي تجاه جودة المنتجات كان عنصرًا أساسيًا في التطورات التي تشهدها تركيا في الوقت الحاضر.

إذن هل التطور في هذا المجال سيحتم على تركيا الصراع في كل الجبهات وسيفرض عليها البقاء وحيدة؟ أولًا، من الذي يدعي أن تركيا وحيدة، وأين هي وحيدة، وعلى أي أساس يدعي ذلك؟

في ملف سوريا صحيح أن تركيا تعارض كلاً من روسيا وإيران والولايات المتحدة وفرنسا والنظام السوري حتى أنها دخلت في مواجهات على الأرض، ولكن هل كل علاقاتها مع هذه الدول مبنية على الصراع؟

هي لديها أطروحات وادعاءات في بعض القضايا التي تصر عليها والتي لا تتفق مع الدول الأخرى بها، لكنها تحافظ على علاقات أكثر تقدمًا مع تلك الدول في العديد من المجالات الأخرى (باستثناء النظام السوري).

تواجه تركيا العديد من المحاور في الكثير من الأمور الهامة بالنسبة لها، لكنها تجد طريقة لموازنة هذا المحور مع محور آخر، وفي النهاية فإنّ تركيا حاليًا تثبت نفسها بشكل غير مسبوق في تاريخها عبر تواجدها في ساحات عدة ابتداءً من سوريا إلى العراق وليبيا والصومال.

بدلاً من تقييم أطروحة العزلة وتقييم كل حدث على حدة، ففي جميع المواضيع المختلف عليها يتم جمع كافة الأطراف التي تقف في مواجهة تركيا مؤكدين على اختلافهم معها كما أنهم يجوبون جداً ربط تركيا بالفشل. وبالمناسبة هذا الذي ينسب الحق للطرف الآخر في كل القضايا المختلف عليها بتصرف بموقف «أجنبي» للغاية. هذا «الأجنبي» حتى قليلاً «الفرنسي»، كيف سيقدّم اقتراحًا للسياسة الخارجية غير التسليم للأقوى وترك المبادئ؟

ومع وصفهم تركيا بالوحيدة، فليطبقوا نفس المعايير على الدول الأخرى لنرى ماذا سيظهر؟ على سبيل المثال مصر؛ حيث أن العلاقات معها منقطعة، هل هي اجتماعية للغاية في العالم؟ هل تمتلك علاقة سياسة خارجية مثالية وناجحة مع دول العالم؟

إذا كان الجواب نعم فما هي الفائدة التي حققتها لها تلك العلاقات؟ وقد أصبحت الآن شبه «لا دولة» بكل مؤشرات الاقتصادية، واقتصادها المنهار، ولا توجد بيئة استثمارية ولا تتمتع بسعة طيبة في العالم.

إذا كنت تريد التعرق، ألق نظرة دقيقة، وسترى مشاكل أكبر بكثير، ناهيك عن تحول البلاد إلى حجب ضد الحريات السياسية للمواطنين.

ماذا عن الإمارات العربية المتحدة؟ علاقاتها جيدة مع من؟ هل على تركيا أن تحتم بناء علاقات خارجية مع الإمارات التي بينما كانت تبدي حلاوة من طرف لسانها؛ تقوم بدعم محاولة الانقلاب الفاشلة والتنظيمات الإرهابية ضد تركيا؟ مع الإمارات التي باتت تُعرف في العالم العربي باسم «المؤامرات»؟

وفي السياق ذاته، هل على تركيا أن تكون مهتمة لبناء علاقات أيضاً مع السعودية التي تعتبر الأجواء بينهما معقدة بطريقة ما؟ إن تركيا كسبت أكثر مما خسرت من تعكر هذه الأجواء مع إدارة باتت سمعتها سيئة للغاية في أرجاء العالم، عقب إقدامها على قتل أحد مواطنيها

ودمجها بالمشار داخل قنصليتها. إذا كنتم لا ترون هذا، فأني نوع من التواصل الاجتماعي سيقضي على العزلة يتحدثون عنه؟ أي نوع يتحدثون عنه من التواصل والسياسة الخارجية في عالم تتوقون إليه، تريدون أن تعيش فيه وتتصالح مع الانقلابيين وأصحاب المؤامرات

ومجرمي المناشير؟ لننتقل إلى الغرب أيضاً... كيف يمكن التخلص من العقدة الموجودة في العلاقات التركية-الأمريكية على سبيل المثال؟ هناك طريقتان في الحقيقة لذلك:

1- أن تقوم تركيا بغض طرفها تماماً عن الدولة التي تؤسسها منظمة بي كاكا الإرهابية على الحدود التركية، وأن تسلّم لهذا الأمر تسليماً تاماً، بل أن تضع مقترحات لإمكانية تعاونها بهذا الخصوص، وعندها ستكون تركيا بطلاً في نظر الولايات المتحدة، لكن تركيا وشعبها سيكونان الخاسرين.

2- أن لا تعترض تركيا بتأناً على سياسة إسرائيل الصهيونية، بل ستدعم سياساتها الاحتلالية والتوسعية، وبهذه الحالة أيضاً ستكون تركيا بطلاً في نظر اللوبي اليهودي بالولايات المتحدة، إلا أن تركيا وشعبها سيكونان الخاسرين. وحينها سيكون بجانب تركيا إسرائيل والولايات المتحدة

والعديد من الدول الأوروبية أيضاً، لكن من الذي سيتخلى عنها؛ ليجب عن هذا السؤال أولئك الذين يزمرون من عزلة أو وحدة تركيا اليوم.

سأقولها عذراً من الجميع؛ أن خطاب «العزلة» حول السياسة الخارجية حينما يتم التمعن فيه، نجد أمراضاً نفسية خطيرة تحثني وراه. إنهم ينصحون تركيا كي لا تبقى وحيدة؛ بأن تقوم بالتخلي عن حقوقها.

لماذا؟ ما هي تحدياتنا أو عوائقنا؟ هل لأننا لا نحقق لنا الاعتراض على محاولة تخييد تركيا من البحر المتوسط، حتى قبل أن يقوم الذئاب بعملية التقاسم والتخاصص في المتوسط؟ هل علينا إذن أن نتحمل هذا الظلم وهضم الحقوق، لأننا لو اعترضنا عليهم سنقبى وحيدين أو معزولين؟

إن الاضطراب النفسي والخوف من العزلة ينبعان من عدم رؤية من بجانبك أو محاولة تخييد.

وعلى الرغم من ذلك فإن تركيا ليست وحدها في كلا الحالتين، حيث أنها تتلقى دعماً واضحاً من العديد من البلدان والشعوب التي لا تُعجب بطبيعة الحال هؤلاء الخائفين من الوحدة، ومن جانب آخر فإن تركيا حتى مع الدول التي تعيش معها خلافاً بقضية ما، فإن قضايا كثيرة لا تزال قائمة بين الطرفين دون أن يؤثر شيء على شيء.

لا يوجد أي بلد آخر يختلف عن تركيا مع المعايير ذاتها، بل الوضع عند تلك الدول أسوأ بكثير.

خلاصة القول؛ هناك تحركات هائلة في العالم، كما أن هناك تقاسمات جديدة ما يعني وجود صراعات جديدة أيضاً، وبناء على ذلك فإن الجميع سيشارك في هذه المرحلة وفق تحالفات جديدة.



الانتخابات الأمريكية وآثارها على تركيا والشرق الأوسط ABD seçimlerinin Ortadoğu ve Türkiye'ye etkileri

برهان الدين دوران
Burhanettin DURAN

صحفي وكاتب
Gazeteci - Yazar

Oruç Reis gemisini bakım için limana çeken Ankara, Almanya ve NATO Genel Sekreterinin çabalarına destek veriyor. Ankara ve Atina arasında karşılıklı açıklamalar devam ederken, Doğu Akdeniz gerilimi 24-25 Eylül'deki AB liderler zirvesi'ne odaklandı. Bu arada ABD, tarihi önemde bir başkanlık seçimine gidiyor 3 Kasım'a altı hafta kala farklı sansasyonel iddia ve polemikler öne çıkıyor. Başkan Trump'ın Koronavirüs'ün bulaşıcılığı ve maske hakkında söylediklerinden askerlerle ilgili sözlerine ve taciz iddialarına kadar çok şey tartışılıyor. Anketler salıncak eyaletlerde dahi Biden'ı önde gösterse bile Trump arayışını kapatıyor. Koronavirüs sebebiyle daralan ekonominin toparlanmaya başlaması, yeni istihdam yaratılması, siyahi protestoların şiddete dönmesine duyulan tepki ve Latin oyların Biden'dan uzaklaşması Trump'ın lehine gelişmeler. Yine TV tartışmalarında Trump'ın Biden'dan iyi performans gösterilmesine kesin gözüyle bakılıyor. Yine de adayların seçim sonuçlarını kabul edip etmeyeceğinin bile tartışıldığı zorlu bir yarış gerçekleşiyor. Dünyanın Amerikan seçimlerine yakın ilgisini görmek için Amerikan istihbaratının Rusya'nın Trump için, Çin'in ise Biden için seçimlere müdahale çalışmalarını yürüttüğünü raporladığını hatırlamak bile yeterli. Seçimler işte bu olası müdahalelerin polemiklerinin gölgesinde yapılacak. Trump'ın yeniden başkan seçilmesi durumunda ABD'nin farklı bir ülke haline geleceğine dair ABD kamuoyunda neredeyse bir oydaşma var.

Transatlantik ittifakı, uluslararası kuruluşları ve normları önemsemeyen Trump'ın "önce ABD" politikasını daha güçlü şekilde hayata geçirmesi bekleniyor. Müesses nizamın direncini kırarak ABD'yi daha belirgin şekilde beyaz milliyetçilik dalgasıyla şekillendireceği düşünülüyor.

Çin ile rekabetin küresel türbülansın artırmasıyla dünyanın daha belirsiz bir yer olacağı da açık. Biden'ın seçilmesi durumunda ise Transatlantik ittifakı güçlendirmeye çalışması, Rusya'ya dengelemek için istekli olması, İran ile anlaşmayı yenilemesi ve Çin ile daha yumuşak bir rekabet yürütmesi umuluyor. İç meseleler ile de uğraşacak Biden, istese bile "liberal uluslararası düzeni" restore edemeyecek ve güç rekabeti benzer şekilde sürecek. ABD Başkanının kim olduğu Ortadoğu'da da önemli etkilerde bulunabilir. Trump'ın bölgeden çekilmeyi devam ettirirken İsrail'i önceleyecek ve Körfez ülkelerini Tel Aviv ile aynı hizada konumlandırarak politikasını sürdürmesi beklenmeli. Halihazırda Arapların İsrail ile normalleşmesi anlaşmalarını Beyaz Saray'da gösteriye çevirmekle meşgul. BAE ve Bahreyn'den sonra sırada Umman, Kuveyt, Fas ve Suudi Arabistan'ın olduğu söyleniyor. Katar da diğer Körfez ülkeleri ile normalleşme vaadiyle bu sıraya sokulursa şaşmamak lazım. Yine büyükelçiliklerini Kudüs'e taşımaları için Sırbistan ve Kosova gibi Balkan ülkelerine Afrika, Latin Amerika ve Asya ülkelerinin eklenmesi muhtemel. "İsrail ile normalleşmeyi" seçim kampanyasının ve Nobel ödülü alma çabasının odağına yerleştiren Trump, halihazırda Ortadoğu'yu büyük bir dönüşüme zorluyor. Biden'ın seçilmesi durumunda ABD'nin İsrail'in çıkarlarının öncelemesi politikasından geri dönüş beklenmemeli. Bazı Körfez ülkelerine mesafeli duracak Biden'ın İran ile normalleşme arayışı dengeleri kısmen hareketlendirebilir. Trump'ın Doğu Akdeniz'de çok aktif olması beklenmezken Biden'ın Yunanistan ve Güney Kıbrıs lehine Türkiye'yi sınırlandırma çabasına girmesi muhtemel. Muhalefeti destekleyerek Başkan Erdoğan'ı devirme niyetini izhar eden Biden'ın Ankara ile bir süre gerilebileceği açık. Biden'ın Suriye'de YPG ile angajmanını daha da güçlendirmesi, Türkiye-Rusya ilişkilerini sorunsallaştırması, Ermeni Soykırımı iddialarına daha yakın durması öngörülmüyor. Yine Biden'ın ekibindeki Türkiye karşıtı hava ikili ilişkileri olumsuz yönde etkileyebilir. Bunun dengelemesi durumunda Erdoğan ve Biden arasında lider diplomasisinin imkanları her zaman mevcut. Irak-Suriye-Doğu Akdeniz-Libya hattında oluşan yeni jeopolitik gerilim alanında Türkiye giderek daha önemli bir aktör. Bu bölgede Türkiye'yi ötekileştirmek ne ABD ne de AB'nin lehine. Türkiye bir süredir ABD, Rusya, Çin ve AB ile "örtüşen ve ters düşen çıkarlarını" yönetebilecek güçte.

(أنقرة) - التي قامت بسحب سفينتها (Oruç Reis) إلى الميناء من أجل إعادة صيانتها - بدعم كل من جهود ألمانيا) و(الأمين العام لحلف الناتو). ومع استمرار التصريحات الثنائية بين (أنقرة) و(أثينا)، فإن هذا يجعل قمة زعماء الاتحاد الأوروبي للمعقدة في (24-25) من سبتمبر تتركز على التوتر الدائر في شرق البحر المتوسط.

في هذه الأثناء، تتطلع الولايات المتحدة إلى عقد انتخابات رئاسية تاريخية، مثيرة للجدل في الثالث من تشرين الثاني (نوفمبر) القادم، ولم يبق على ذلك التاريخ سوى ستة أسابيع فقط. وقد أثارت تصريحات (ترامب) الجدل، في هذه الأثناء - فيما يتعلق بقضية انتقال العدوى لفايروس كورونا، وما يتعلق بالكمامة، وما أدعاه من وجود حالات اغتصاب وتحرش في الجيش - جدلاً واسعاً هناك.

ومع أن استطلاعات الرأي تشير إلى تقدم (بايدن) على (ترامب) - بما في ذلك الولايات المتأرجحة إلا أن (ترامب) استطاع أن يقلص هذه الهوة بينهما؛ فمن نحو بدأ الاقتصاد الذي عانى من انكماش - بسبب فايروس كورونا - بالعودة إلى حالة التعافي، ومن نحو آخر بدأت الأجواء تشهد خلق فرص جديدة للعمل. وكرد فعل على احتجاجات السود وعودتهم إلى حالة العنف؛ فإن هذا الواقع سيجعل (اللايبينغ) يفكرون بالابتعاد عن (بايدن) وإعطاء أصواتهم لصالح (ترامب).

وقد لوحظ بشكل حاسم - من خلال المساجلات التلفزيونية الجديدة - أن أداء (ترامب) كان أفضل من أداء (بايدن). كما أنه من الصعب التنبؤ بإمكانية قبول أو عدم قبول نتائج الانتخابات كما أظهرت تلك الحوارات. ويكفي - لكي نعرف قدر اهتمام العالم بهذه الانتخابات - أن ننظر إلى التقارير التي تحدثت عنها الاستخبارات الأمريكية والتي تشير إلى تدخل روسيا لصالح (ترامب)، والصين لصالح (بايدن).

مما يعني أن الانتخابات الأمريكية ستجري في ظل هذا الجدال القائم على وجود احتمالية التداخلات الخارجية في الانتخابات. هناك - تقريبا - إجماع في الرأي العام الأمريكي على أن الولايات المتحدة الأمريكية ستصبح دولة مختلفة في حال إعادة انتخاب (ترامب) مجدداً. ومن المتوقع أن يقوم (ترامب) - الذي لا يعنيه التحالف عبر الأطلسي ولا بالمؤسسات والمعايير الدولية - بتعزيز سياسات الولايات المتحدة - أولاً - كما ويُعتقد أنه سيقوم بإعادة تشكيل الولايات الأمريكية المتحدة بشكل أكثر وضوحاً عبر موجة جديدة من القومية البيضاء بغية كسر مقاومة نظام المؤسسة. لكنه من الواضح - أيضاً - أن العالم سيصبح أكثر تعقيداً وغموضاً في ظل تنامي الاضطرابات العالمية مع تزايد المنافسة مع الصين. أما في حال تم انتخاب (بايدن)، فإنه سيسعى إلى تعزيز التحالف عبر الأطلسي، وأن يكون مستعداً لتحقيق التوازن مع روسيا، ومن المؤمل - أيضاً - أن يقوم بتجديد الاتفاقية مع (إيران). والحفاظ على منافسة أكثر سلامة مع الصين. أما فيما يتعلق بالقضايا الداخلية؛ فإنه سيكون قادراً على استعادة النظام الدولي الليبرالي - إن أراد ذلك - وسيستمر في التنافس على السلطة بشكل مماثل أيضاً.

ومهما يكن الأمر؛ فإنه يمكن أن يكون لهُوية رئيس الولايات المتحدة - أيا كان - تأثيرات كبيرة في الشرق الأوسط أيضاً. فمن المتوقع أن يواصل (ترامب) سياسته المتمثلة في إعطاء الأولوية ل(إسرائيل)، ووضع دول الخليج على مسار التطبيع بما يتماشى مع (تل أبيب) مع الاستمرار في الانسحاب من المنطقة. (ترامب) مشغول فعلاً بترجمة اتفاقيات التطبيع العربية مع إسرائيل إلى استعراض في البيت الأبيض.

ويقال إن عمان والكويت والمغرب والمملكة العربية السعودية هي الدول التالية على القائمة بعد الإمارات والبحرين ولا غرابة في أن تكون قطر ضمن هذا الخط مع وعد التطبيع مع دول الخليج الأخرى. كما أنه من الممكن - أيضاً - إضافة دول أفريقية وأمريكية لايبينية وآسيوية إلى دول البلقان مثل صربيا وكوسوفو ممن ترغب في نقل سفاراتها إلى القدس.

(ترامب) - الذي وضع "التطبيع مع إسرائيل" في قلب حملته الانتخابية وجهوده للفوز بجائزة نوبل - يدفع الشرق الأوسط حالياً إلى تحول كبير. أما إذا تم انتخاب (بايدن)؛ فلا ينبغي توقع تراجع سياسة الولايات المتحدة في إعطائها الأولوية لمصالح (إسرائيل)؛ (في بايدن) - الذي سيفقد على مسافة بعيدة إلى حد ما من بعض دول الخليج سيسعى للتطبيع مع (إيران) من أجل إحداث توازن جزئي.

وإذا كان لا يُتوقع من (ترامب) أن يكون نشيطاً جداً في شرق البحر الأبيض المتوسط؛ فإنه من المرجح أن يقوم (بايدن) بدعم كل من اليونان وقبرص من أجل الحد من الأنشطة التركية في المنطقة.

من الواضح - أيضاً - أن (بايدن) - الذي أعرب عن نيته في الإطاحة بالرئيس (أردوغان) من خلال دعم المعارضة، قد تتمدد بسياساته لتصل إلى (أنقرة) لبعض الوقت؛ فمن المتوقع أن تزيد مشاركة (بايدن) من دعم وحدات حماية الشعب الكردية (YPG) في سوريا، و محاولة إبراك العلاقات التركية الروسية، وإثارة المشاغل، وأن يقرب أكثر إلى رواية مزاعم الإبادة الجماعية للأرمن.

ومن هنا، فإنه سيكون لفريق (بايدن) أثر سلبي على العلاقات الثنائية مع تركيا في هذه الأجواء. لكن في حالة وجود نوع من التوازن، فهناك - دائماً - فرص دبلوماسية القيادة بين (أردوغان) و(بايدن). حيث تزداد أهمية تركيا في ظل وجود توتر جيوسياسي عبر خط العراق - سوريا وليبيا في شرق البحر المتوسط.

ومن هنا؛ لا يمكن تخميش الدور التركي في هذه المنطقة لصالح أي أحد؛ لا الولايات المتحدة، ولا الاتحاد الأوروبي؛ (فتركيا) تمتلك القدرة على أن تدبر لعبة المصالح المتداخلة والمتناقضة مع دول كثيرة؛ مثل: روسيا والصين والاتحاد الأوروبي