

الربيع العربي ... سيستمر Arap Baharı ... devam edecek



الرئيس رجب أردوغان: سننقل تركيا إلى
المكانة التي تستحقها

**Cumhurbaşkanı Erdoğan: "Türkiye'yi hak
ettiği yere taşıyacağız"**

قال رئيس الجمهورية التركية السيد رجب طيب أردوغان: بمشيئة الله تعالى سننقل بلدنا إلى المكانة التي تستحقها في النظام العالمي الجديد، بفضل البنية التحتية وسياسة العمران القوية التي أنشأناها خلال السنوات الأخيرة، ولن نتوقف حتى نحقق هدف إنشاء تركيا العظمى والقوية.

Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, kurduğumuz güçlü altyapı ve inşa ettiğimiz siyasi mimari sayesinde ülkemizi inşallah yeni küresel düzende hak ettiği yere taşıyacağız, büyük ve güçlü bir Türkiye kurma hedefine gerçekleştirene kadar durmayacağız.

اقرأ في هذا العدد

- 15 فاضل سفان **عرب هذا الزمان**
- 16 رنا جابر **حاتم علي ودور الفن في المجتمع**
- 17 عصام حقي **مصادرة الحلم**
- 18 إلهام حقي **اتجاهات متدفقة**
- 19 معتز محمد زين **خاطر خريفية على خفاف الربيع العربي**

- 05 أحمد مظهر سعدو **عقد على الربيع العربي**
- 06 محمود الوهب **الربيع العربي مستمر بدوافعه وروافعه**
- 07 آلاء العايد **عشر سنوات على الربيع العربي فهل تحققت المطالب؟**
- 08 د- زكريا ملاحفج **نقد لعقد من انتفاضة الشعوب العربية**
- 09 عبد الياسط صودة **حتمية انتصار أعظم ثورات التاريخ**



التحدث
الحقيقي أمام
جو بايدن

24

ياسين اكاتي



قراءة من هاجموا تلك
السفينة؟ لماذا يقول
الجميع فرنسا؟ إنها
أحدث نماذج القرصنة

23

إبراهيم فراغول



لقد قال أحدهم:
«إنها نهاية
التاريخ»

22

حليمة كوكجه



هل من عودة
جديدة للربيع
العربي؟

21

د - مروان الخطيب



«البناء
والبحث عن
اللوح المفقود

14

علي محمد شريف



2021
عام
الأسد

04

صباحي دسوقي

وزير الخارجية التركي: أجرى اتصالاً هاتفياً مع قبطان السفينة المختطفة
Türk Dışişleri Bakanı saldırıya uğrayan geminin kaptanı ile görüştü

أجرى وزير الخارجية مولود تشاويش أوغلو اتصالاً هاتفياً مع قبطان السفينة الرابع، فرقان يارين، وتلقى منه معلومات عن الحادث والوضع على متن السفينة. وأكد أن الوزارة أعلنت التعبئة عبر جميع السفارات في المنطقة لإنقاذ طاقم السفينة المختطف.

دışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, geminin dördüncü kaptanı Furkan Yaren'i telefonla arayarak olayla ve gemideki son durumla ilgili bilgi aldı. Bakan, saldırıya uğrayan mürettebatını kurtarmak için bölgedeki tüm büyükelçiliklerde seferberlik ilan ettiğini vurguladı.


الرئيس التركي: رجب طيب أردوغان يتابع تطورات اختطاف سفينة الشحن التركية
Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Türk gemisinin saldırıya uğraması ile ilgili gelişmeleri takip ediyor


تابع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان التطورات بخصوص اختطاف سفينة الشحن التركية "موزارت"، من قبل قراصنة قبالة سواحل نيجيريا، وأصدر تعليمات لجميع المسؤولين فيما يتعلق بإنقاذ أفراد السفينة المختطفين.

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Nijerya açıklarında korsanlar tarafından Türk kargo gemisi "Mozart" ın saldırıya uğraması ile ilgili gelişmeleri takip ederek geminin kaçırılan üyelerinin kurtarılması için tüm yetkililere talimat verdi.

أكثر من مليون و ٢٠٠ ألف شخص يتلقون اللقاح المضاد لكورونا في تركيا
Türkiye'de 1 milyon 200 binden fazla kişiye Korona aşısı yapıldı

أعلنت وزارة الصحة التركية، أن عدد الذين تلقوا الجرعة الأولى من لقاح "كورونافاك" المضاد لفيروس "كورونا"، وصل إلى مليون و ٢٢٦ ألفاً و ٥٦٩ شخص، كما ارتفعت حالات الشفاء من الكورونا وتجاوزت المليونين و ٣٠٧ آلاف.

Sağlık Bakanlığı, "Koronavirüse" karşı "Coronovac" aşısının ilk dozunu alanların sayısının 1 milyon 226 bin 569 kişiye ulaştığını, korona'dan iyileşme vakalarının 2 milyon 307 bini aştığını açıkladı.


الخارجية التركية تعلن عن نقل مكتب تنسيق الشؤون الإنسانية إلى إسطنبول.
Türk Dışişleri Bakanlığı İnsani İşler Eşgüdüm Ofisinin İstanbul'a taşıyacağını duyurdu.


أعلنت وزارة الخارجية التركية عن توقيع اتفاقية الدولة المضيفة لنقل مكتب تنسيق الشؤون الإنسانية، التابع للأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية في جنيف، إلى إسطنبول، وهذا تعبير عن ثقة المجتمع الدولي في تركيا وتأكيد لمكانتها الريادية في القضايا الإنسانية العالمية. Türk Dışişleri Bakanlığı, ev sahibi ülkenin Cenevre'deki Birleşmiş Milletler İnsani İşler Koordinasyon Ofisine bağlı İnsani İşler Koordinasyon Ofisini İstanbul'a taşıma anlaşmasının imzaladığını duyurdu. Bu, uluslararası toplumun Türkiye'ye olan güveninin bir ifadesi ve küresel insani meselelerde liderlik pozisyonunun bir onaylamasıdır.

وقف الديانة التركي: يواصل توزيع المساعدات الإنسانية على ضحايا السيول
Türk diyanet vakfı sel mağdurlarına insani yardım dağıtmaya devam ediyor

يواصل وقف الديانة التركي، مساعدة المحتاجين والفقراء من الأهالي والنازحين المتضررين من الفيضانات في مخيمات منطقة إدلب شمال غربي سوريا، وذلك عبر إطلاق الحملات الإغاثية المختلفة لتقديم الدعم اللازم لهم، بعد أن تعرضت مخيماتهم للغرق جراء تساقط مياه الأمطار.

Türk diyanet vakfı, Suriye'nin kuzeybatısındaki İdlib bölgesindeki kamplarda sel felaketinden etkilenen muhtaçlara, yoksullara ve yerlerinden edilmiş kişilere gerekli desteği sağlamak için çeşitli yardım kampanyaları başlatarak yardım etmeye devam ediyor.


رئيس الشؤون الدينية التركي: يدين الاعتداء على مسجد بالدمارك
Diyanet İşleri Başkanı Erbaş, Danimarka'daki camiye yapılan saldırıyı kınadı


أدان رئيس الشؤون الدينية في تركيا، علي أرباش، بشدة الاعتداء الشنيع على «مسجد أينرا» التابع لوقف الديانة التركي في الدنمارك، وقال أن تركيا تنتظر وضع حد لأنشطة الجماعات العنصرية ذات العقلية المعادية للإسلام، وتنتظر تسليم مرتكبي الاعتداء إلى العدالة في أسرع وقت.

Türkiye Diyanet İşleri Başkanı Ali Erbaş, Danimarka'daki Türk Din Vakfına ait "Aabenraa Camii"ne yapılan hain saldırıyı şiddetle kınayarak, Türkiye'nin, İslam karşıtı zihniyete sahip ırkçı grupların faaliyetlerine son verilmesini ve saldırının faillerinin bir an önce adalete teslim edilmesini beklediğini söyledi.

ثلاثة عشر رئيساً تغيروا فيه أمريكا، وآل الأسد ما زالوا يحكمون سوريا.

Amerika'da on üç başkan değişti ve Esad ailesi hala Suriye'yi yönetiyor.

السوريون يتابعون كل أربع سنوات المناظرات الأمريكية ضمن سباق الرئاسة للوصول إلى البيت الأبيض، وكل ما أنتجته العمليات الديمقراطية وسيادة القانون في أمريكا والعالم المتحضر، وهم يعرفون نتيجة الانتخابات التي تجرى بسوريا قبل بدايتها، ثلاثة عشر رئيساً تغيروا في أمريكا، وآل الأسد ما زالوا يحكمون سوريا.

Suriyeliler, her dört yılda bir yapılan ve Beyaz Saray'a ulaşmak için Başkanlık seçiminde Amerikan tartışmalarını, demokratik süreçlerini ve hukukun üstünlüğünü hem Amerika'da hem de medeni dünyanın ürettiği her şeyi dikkatle izliyor. Suriye'de yapılan seçimlerin sonuçlarını daha başlamadan biliyorlar, Amerika'da on üç başkan değişti ve Esad ailesi hala Suriye'yi yönetiyor.



ترامب كشف عن ٣٥ ألف إيميل ومحادثات بين حكومة أوباما و قاسم سليمانى

Trump, Obama hükümeti ile Kasım Süleymani arasındaki 35 bin e-posta ve görüşmeyi ortaya çıkardı

قام ترامب قبل انتهاء فترة رئاسته بالكشف عن ٣٥ ألف إيميل ومحادثات بين حكومة أوباما وقاسم سليمانى، ومن بينها الإتفاق الأمريكي الإيراني بتدريب داعش وإدخاله إلى العراق وسوريا، لتبرير تدمير المدن فوق رؤوس أبنائها واجتياحها وتبرير التغيير الديموغرافي فيها.

Trump, başkanlığının sona ermesinden önce, Obama hükümeti ile Kasım Süleymani arasında 35 bin e-posta ve görüşmeyi ortaya çıkardı, Bunlar arasında, IŞİD'i eğitmek ve Irak ve Suriye'ye getirmek, şehirlerin yıkımını ve işgalini vatandaşlarının başlarının üzerinden yıkılmasını meşrulaştırmak ve buralardaki demografik değişimi haklı çıkarmak için ABD-İran anlaşması var.



أكثر من ٦٠ مدينة روسية تنتفض ضد الديكتاتور الروسي

60'tan fazla Rus şehri Rus diktatöre karşı ayaklandı

شهدت أكثر من ٦٠ مدينة روسية مظاهرات داعمة للمعارض الروسي المعتقل (أليكسي نافالني) ضد الديكتاتور الروسي بوتين، وأبناء عن ضرب المتظاهرين، واعتقال قوات الأمن الروسية أكثر من ٢٠٠٠ متظاهر.

60'tan fazla Rus şehri, Rus muhalefetinde yer alan (Alexei Navalny) desteklemek için, Rus diktatörü Putin'e karşı gösterilere tanık oldu, göstericilerin dövüldüğü ve Rus güvenlik güçlerinin 2000'den fazla göstericiyi tutukladığına dair haberler var.



مطالبة الأمم المتحدة باتخاذ إجراءات عاجلة للاستجابة للأزمة في إدلب.

İdlib'deki krize müdahale etmek için BM'in acil önlemler almasını gerekiyor.



على مدى السنوات الماضية فشل العالم تماماً في حماية ملايين السوريين من النزوح من ديارهم، وعدم تمكنهم من الحصول على مأوى مناسب من أمطار الشتاء والثلوج، اللاجئون يناشدون العالم لأن يستيقظ ويشاهد مأساتهم الإنسانية.

Dünya, geçtiğimiz yıllarda milyonlarca yerinden edilmiş Suriyeliyi yeterli barınak sağlama eksikliğinden dolayı, yağmur ve kardan korumakta tamamen başarısız oldu. Mülteciler dünyayı uyanmaya ve insanlık trajedisini görmeye çağırıyor.

الرئيس الأمريكي يراجع تأثير العقوبات الاقتصادية على دول من بينها سورية

ABD Başkanı ekonomik yaptırımların bazı ülkeler üzerindeki etkisini inceliyor



ترجع الإدارة الأمريكية الجديدة، برئاسة جو بايدن تأثير العقوبات الاقتصادية الأمريكية على مجموعة من الدول، بينها سورية بحجة تخفيف أثرها المحتمل على الشعوب، ومن أجل المساعدة في الاستجابة العالمية لمكافحة جائحة "كورونا".

Joe Biden başkanlığındaki yeni ABD yönetimi, ABD'nin ekonomik yaptırımlarının Suriye de dahil olmak üzere bazı ülkeler üzerindeki etkisini, ve halklar üzerindeki muhtemel etkilerini azaltmak ve "kovid-19" salgınıyla mücadelede küresel tepkiye yardımcı olmak için gözden geçiriyor.

صحيفة لوموند الفرنسية تضع صورة الشهيد عبد الباسط الساروت غلافاً لها

Le Monde gazetesi kapağında şehit Abdulbasit El-Sarut'un resmini kullandı



صحيفة لوموند الفرنسية الشهيرة وضعت صورة الشهيد عبد الباسط الساروت غلافاً لها، كرمزٍ عن شباب ثورات الربيع العربي، وقد وصفته بأنه لاعب كرة قدم وأيقونة الثورة السورية.

Ünlü Fransız gazetesi Le Monde, kapağında şehit Abdulbasit El-Sarut'un Arap Baharı devrimlerinin gençliğinin bir sembolü olarak resmini kullandı ve onu bir futbolcu ve Suriye devriminin simgesi olarak tanımladı.



طبعك دلسوقك
Subhi DUSUKI

رئيس التحرير
Genel Yayın Yönetmeni

إشراقات

Bu bir Kehanet değildir . Nefret etsem ve olmasını istemesem de; Ama eminim ki 2021 Esad yılı olacak. Bu kaçınılmaz bir gerçek. Ayrıca bu yılda da , tüm küresel çabalar onu yeniden cilalamak ve onu Suriye'nin ebedi başkanı olarak tanımaya adanacak.

Eski atalarımız, girişlerin sonuçları netleştirdiğini ve doğruladığını ve bulutların yağışların başlangıcı olduğunu söylerlerdi.

2011'de Suriye devriminin başlangıcından bu yana, dünya resmen onunla birlikte duruyor. 150'den fazla ülke "Suriye Halkının Doştları" adlı bir ittifakın kurulduğunu açıkladı..

Bu ittifak, devrime ve Suriye halkına gerçek bir destek sağlamadı. Aksine, uçaksavar füzeleri de dahil olmak üzere Suriye halkını Esad'ın havacılığının baskısından korumak için Özgür Ordu'ya Kaliteli silahlar şöyle silahların gelmesini engelleme kararı aldı

Nitekim sivillerin öldürülmesini önlemek için güvenli bölge oluşturulmasını engelleyen kararları veren bu koalisyondur ve Rusya'ya Suriye dosyasını teslim eden de oydu. Güvenlik Konseyi'nde veto hakkını kullanması konusunda onunla hemfikir olan oydu

Birleşmiş Milletler, BM yardımının Suriye'ye ulaştırılmasını devraldı ve onu katil Beşar'ın eşi (Esmâ Esad) tarafından yönetilen kuruluşlara gönderiyordu.

Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü (UNESCO), rejim başkanı Beşar Esad'ın eşi Esmâ el Esad başkanlığındaki (Suriye Kalkınma Vakfı) kuruluşuna uluslararası hakem rütbesini vermiştir. Halbuki bu örgüt ,Suriyeliler arasında, BM fonlarının ve gıda yardımlarının aktığı "İlk Kadın Örgütü" olarak biliniyor, Esad rejimi yetkililerinin doğrudan çıkarına, onlara uygulanan yaptırımlara rağmen, sadece sadıklara dağıtılırken, yaşayan muhalif ailelere verilmez. rejim tarafından kontrol edilen bölgelerde Rusya ve İran'ın desteğiyle uzlaşma alanları olarak biliniyor.

Görevlerinden biri de tarihi veya doğal alanlar olan Dünya Kültür Mirası alanlarının listesini duyurmak ve korumak ve bozulmadan tutmaktır, ancak Suriye'de anıtları, tarihi ve insani mekanları tahrip edenleri destekler.

Dünya Sağlık Örgütü, yaptırımlara tabi olan "Suriye Levant Kanatları" nın Dubai'den Libya'ya tıbbi yardım taşımak için kullanımına ilişkin resimler de yayınladı. Yakın zamanda, Suriye'nin Birleşmiş Milletler'deki daimi temsilcisi Beşar El Caferi'nin New York'taki görevinde kalması için yenilenmesi ve genişletilmesi kararlaştırıldı.

Rusya ve İranlı işgalcilerin sınırsız desteğiyle Beşar Esad'ın yeniden üretimini sağlamak için tarihi yaklaştırmayı amaçlayan Suriye'deki cumhurbaşkanlığı seçimlerinin yaklaşma tarihine ilişkin hızlı gelişmelere denk düşen rejim çabaları göz önüne alındığında.

Seçim sonuçları için uluslararası meşruiyet elde etmeye çalışırken Suriye cumhurbaşkanlığı için tek aday olarak sunacak olan Esad'ın geçeceği bir sonraki acı senaryo. Ve burada Rusya, Beşar'ın adaylığı ve komik sonuçların İsrail'den tanınması için destek almaya çalışıyor ve aralarında gerçekleşen görüşmeden sonra Hmeymim üssünde bir İsraili güvenlik görevlisinin başkanlığında bir Asadi heyetiyle buluşmalarını kolaylaştırdı. Kıbrıs'ta, Esad rejiminin dalgalanma koşulları konusunda Tel Aviv ile anlaştığı gibi.

Bir sonraki aşamanın önceliklerini belirlemek ve bunu başarmak için çalışmak, diktatörlük rejiminden ayrılmanın ve demokratik bir sivil devletin kurulmasının gerekliliğine inanan, Esad rejimi tarafından çıkarılan tüm kanunlar ve kanun koyucu kararnameler üzerindeki çalışmalarını durduran bir ulusal devrimci akımın oluşmasını gerektirir. ve rejimin Rus ve İranlı işgalcilerle ve diğerleriyle yaptığı tüm uluslararası antlaşmalara ve anlaşmalara ve tüm kanun ve kararnamelere atıfta bulunarak Yasama mevzuatı, genişletilmiş bir yargı komitesine, onu incelemek ve değişiklik veya kaldırmaya yönelik önerilerini sunmak için çıkarıldı.

ليست نبوءة، لكنني رغم كرهني لحقيقة ما سيحدث وأمنيقي بحدوث معجزة تلغي ما سيحدث، ٢٠٢١ سيكون عام بشار الأسد وهو أمر واقع لا محالة عنه، وفيه ستكسر كل الجهود العالمية لإعادة تلميعه و الاعتراف به كرئيس أبدي لسوريا.

وأجدادنا القدماء كانوا يقولون إن المقدمات توضح النتائج وتثبتها، وأن الغيوم هي بداية هطول الأمطار.

منذ بداية الثورة السورية عام ٢٠١١ وقف العالم شكلياً معها، وأعلنت أكثر من ١٥٠ دولة تشكيل حلف يسمى (أصدقاء الشعب السوري)، لم يقدم هذا الحلف دعماً حقيقياً للثورة وللشعب السوري، بل هو من اتخذ قراراً بمنع وصول الأسلحة النوعية للجيش الحر بما فيها الصواريخ المضادة للطيران لحماية الشعب السوري من بطش الطيران الأسدي.

وهو من أصدر القرارات بمنع تشكيل منطقة آمنة لحماية المدنيين من القتل، وهو من سلم لروسيا الملف السوري، وهو من اتفق معها على استخدامها المتكرر لحق النقض (الفيتو) في مجلس الأمن.

الأمم المتحدة تولت إرسال المساعدات الأهمية المُقدّمة إلى سوريا، وكانت ترسلها إلى المنظمات التي تديرها (أسماء الأسد) زوجة السفاح بشار.

وقد منحت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) منظمة (الأمانة السورية للتنمية) التي ترأسها أسماء الأسد زوجة رأس النظام بشار الأسد، رتبة محكم دولي رغم أنّ المنظمة تُعرف بين السوريين بمنظمة السيّدة الأولى، وهي التي عن طريقها تندفق أموال الأمم المتحدة والمساعدات الغذائية لصالح مسؤولي نظام الأسد بشكل مباشر رغم العقوبات المفروضة عليها، والتي توزع على الموالين فقط، في حين يجرم منها، عائلات معارضة تعيش في مناطق سيطر عليها النظام - بدعم روسي وإيراني - وباتت تُعرف بمناطق المصالحات.

واليونسكو من مهامها أن تعلن قائمة مواقع التراث الثقافي العالمي، وهي المواقع التاريخية أو الطبيعية وحمايتها وإبقائها سليمة، لكنها بسوريا تدعم وتساند من يدمر الآثار والمواقع التاريخية والإنسانية.

كما نشرت منظمة الصحة العالمية صوراً لاستخدامها لطيران أجنحة الشام السورية الخاضع للعقوبات لنقل مساعدات دوائية من دبي إلى ليبيا.

وقد تمّ الاتفاق مؤخراً على التجديد والتمديد لمندوب سوريا الدائم لدى الأمم المتحدة بشار الجعفري بالبقاء في منصبه في نيويورك.

ونظراً لتزامن جهود النظام مع التطورات السريعة التي تتعلق باقتراب موعد الانتخابات الرئاسية في سورية والتي يسعى لتقريب موعدها من أجل ضمان إعادة إنتاج بشار الأسد، مع دعم غير محدود من قبل الاحتلالين الروسي والإيراني.

السيناريو القادم المؤلم والذي سيتم من خلاله تعويم الاسد الذي سيقدم نفسه مرشحاً وحيداً لرئاسة سورية مع العمل على الحصول على شرعية أومية لنتائج الانتخابات.

وها هي روسيا تعمل على الحصول على تأييد لترشيح بشار والاعتراف بالنتائج الهزلية من إسرائيل، وقد سهلت لقاء وفد إسرائيلي يرأسه مسؤول أمني إسرائيلي في قاعدة حميميم مع وفد أسدي بعد اللقاء الذي تمّ بينهما في قبرص، لإتفاق نظام الأسد مع تل أبيب على شروط تعويمه.

إن تحديد أولويات المرحلة المقبلة والعمل على إنجازها يتطلب تشكيل تيار وطني ثوري يؤمن بضرورة رحيل النظام الديكتاتوري وبناء الدولة المدنية الديمقراطية، ووقف العمل بجميع القوانين والمراسيم التشريعية التي أصدرها النظام الأسدي، وإحالة جميع المعاهدات والاتفاقيات الدولية التي أجراها النظام مع المحتلين الروس والايانيين وغيرهم وجميع القوانين والمراسيم التشريعية الصادرة الى لجنة قضائية موسعة لدراستها وتقديم مقترحاتها من أجل تعديلها أو إلغائها.



عقد على الربيع العربي

أحمد مظهر سعدو

رئيس القسم السياسي



د فاضل حمود



د محمد حاج بكري



د تغلب الرحي



د أسامة قاضي



د عبد الناصر سكرية

فيما أكد الباحث الاقتصادي الدكتور **محمد حاج بكري** لإشراق قائلاً: « بعد عشر سنوات من عمر الربيع العربي وبعد سقوط بعض رؤوس أنظمه الاستبداد والفساد تصور الكثير أن فجرًا عربيًا قادم، وقد بدأ يسطع لغد أفضل تسوده الحرية والكرامة والحقوق.

تمكنت قوى الثورة المضادة وبمساعدة قوى مختلفة اجنبية وعربية وخاصة على الصعيد العسكري والامني من السيطرة على زمام الأمور وإعادة عقارب الساعة إلى الوراء إما بإيجاد أنظمة بديلة مشابهة لمن سقط أو بالحفاظ على من تبقى وإطالة عمر حكمه الديكتاتوري ليصبح أكثر وحشية ودموية وطائفية بالإضافة إلى السعي الخيبي لتحويل الثورة إلى حرب أهلية وسرعان ما تحولت إلى حروب بالوكالة وفق حسابات إقليمية ودولية نتيجة تدخلها في تثبيت أنظمه الحكم ناهيك عن عوامل الفوضى وفقدان السيادة والتبعية والانهيار. « وأضاف على الأصدقاء الاجتماعية والاقتصادية شهدنا زيادة في القتل والدمار والتفجير والفقر وعلى مستوى الوطن العربي كان هناك منعكسات منها استنزاف للموارد وصفقات السلاح الهائلة وتمويل للثورات المضادة وتحلي حقيقي عن معاناة الشعوب ونسب بطالة مرتفعة.

على الصعيد الفكري الحوامل الفكرية والثقافية لثورات الربيع دخلت في مرحلة التخوين وتبادل الاتهامات وأصبحت في معظمها متوقفة ضمن إطار فكري محدد وموحد ولا تستطيع تقديم مراجعات فكرية حقيقية للاستفادة من الدروس السابقة. دخلنا وبشكل واسع إلى ساحة المستبد الخارجي وأصبحت معظم البلاد العربية ساحة نفوذ، وأبواب بلادنا مشرعة لكل صاحب مصلحة. « ثم قال: « هل كان الربيع العربي هو السبب وهل حق الشعوب في حياة كريمة وعدالة هو الاستثناء من هذا العالم. حقيقة الاستبداد متجذر في الوطن العربي وهو ليس طارئ بل متجذر في المؤسسات وأنظمة الأمن والسياسة والاقتصاد وعلم الاجتماع والثقافة ويستحيل القضاء عليه بضربة واحدة تنتقل إلى الحالة الديمقراطية.»

أما الطبيب اللبناني الدكتور **فضيل حمود** فقال لإشراق: « أفضل معيار تاريخي لمقاربة حصائل ومآلات ثورات الربيع العربي الشعبية في عقدها الأول هو الثورة الفرنسية؛ التي في الحقيقة والتفاصيل هي مسيرة ثلاث ثورات متلاحقة، ولم تحقق جل أهدافها، كما يتفق الباحثون، إلا مع بداية الجمهورية الثالثة عام ١٨٧٠، أي بعد مضي حوالي ٨١ سنة على انطلاقها الأولى.

بعد إخفاقات وانتكاسات الموجة الثورية الأولى ضد أنظمة الاستبداد والفساد والتبعية، التي دشنها الشاب محمد البوعزيزي من تونس في ١٧ كانون الأول/ديسمبر عام ٢٠١٠، والتي طالت عدة بلدان عربية أهمها مصر وسورية، سارع كثيرون إلى إعلان انتهاء الربيع وهزيمته أمام كيوه المد الشعبي والنجس، وهول الحروب الأهلية والاحتلالات الخارجية التي استدعتها الأنظمة لاستمرارها في بعض البلدان، في طبيعتها نظام الإجماع الأسدي الأقوي. لكن هذه الردة لم تستمر أكثر من عدة سنوات، لتنفجر الموجة الثانية عام ٢٠١٩ وتشمل السودان والجزائر والعراق المحتل منذ ٢٠٠٣ ولبنان. ثم مفاجأة أكبر عودة حركة الاحتجاجات الشعبية منذ الأسبوع الماضي إلى تونس. والملاحظ أن الموجة الثانية استفادت الكثير من الخرافات وأخطاء الأولى وتجاورتها، من أهمها المحافظة على السلمية. « ثم أضاف « من ناحية أخرى، انتفاضات الربيع العربي إصلاحية، ليست انقلاب عسكري يتحول لثورة (ثورة مصر عام ١٩٥٢)، ولا ثورة عنيفة يقودها حزب أيديولوجي شمولي (البلشفية عام ١٩١٧ في روسيا). علما العربي منذ ٢٠١٠ دخل مرحلة تحول تاريخي تغيير في سيروية طويلة المدى تراكمية، ما أن تحو ديناميتها لتنهض مجدداً مسلحة بخبرات أنجح وعياً وتنظيماً، كونها بدأت وما زالت شعبية عارية من قوى منظمة سياسية حاملة لمشروع ثوري متكامل؛ باعتقادي كان لا بد من المرور بمرحلة تجربة الإسلام السياسي الذي شكل عماد «الثورة المضادة»، والفاقد على الأقل لأي مشروع تغيير اقتصادي اجتماعي معاصر. وأثناء التحولات الكبرى التاريخية في حياة شعوب لم تنجز انصهارها في دول وطن - مواطنة، كما في علما العربي، من الطبيعي أن تطفوا على السطح ودفعه واحدة كل الأمراض الاجتماعية النبوية، في مقدمتها كل الانتماءات ما قبل الوطنية، إلى حد الصراع الهوياتي المسلح. وتعلمنا كتب التاريخ أن ما من شعب ثار لقضاياه المحقة والعادلة إلا وكان النصر له في النهاية، مهما طال الزمن وكبرت التضحيات والأثمان؛ وأن الاحتلالات القديمة والجديدة إلى زوال في البلدان العربية التي أصبحت معركة شعوبها مزدوجة، تحررية وتحريرية في نفس الوقت.»

الأجيال القادمة، ويدرس الطلاب في مدارسهم الرافية سيرة الآباء المؤسسين لدولة الحرية والعدل التي تنعم بأعلى معدلات التنمية الاقتصادية التي تعتمد على تنشيط الطبقة الوسطى وتمكينها كونها محرك التنمية.»

كما أكد الطبيب الكاتب وعضو ملتقى العرويين السوريين الدكتور **تغلب الرحي** أنه « عندما قامت الشعوب العربية بثورات الربيع العربي ضد الاستبداد والديكتاتورية والفساد اعتقدت هذه الشعوب أن الغرب الذي يرفع شعارات الديمقراطية وحقوق الانسان سوف يدعم هذه الثورات ولكن هذه الشعوب لم تعلم أن حصولها على الديمقراطية والحرية يراه الغرب أو ما يسمى بالنظام العالمي خطر عليه وعلى ربيته اسرائيل وأن الحرية حرام على هذه الشعوب وان النظام العالمي هو في الحقيقة مستفيد من أنظمة القمع والفساد التي تدفع للغرب ثمن بقائها في السلطة مئات المليارات من الدولارات المسروقة من دماء هذه الشعوب و يودعها المستبدون في بنوكها ولذلك قام النظام العالمي بإيقاع هذه الثورات عبر فتح الدعم العسكري للثورة الليبية مما شجع هذه الشعوب المنزوعة السلاح على مواجهة الآلة العسكرية التي لم تتردد أبداً بارتكاب أشنع المجازر في التاريخ ثم عمل النظام العالمي على محاربة هذه الثورات وعمل جهده لتفريغها من مضامينها ودعم الثورات المضادة وأدار ظهره لآمال الشعوب بالحرية والديمقراطية ووضع الشعوب تحت خيارات إما البقاء تحت حكم الأنظمة الديكتاتورية العميلة لهذا النظام العالمي أو سحق هذه الشعوب بالإبادة وتدمير مجتمعاتها.

ودعم الغرب الثورات المضادة إما بانقلابات عسكرية أو في حالتنا السورية بدعم بقاء النظام المتوحش بطرق غير مباشرة لإعطائه الفرصة لاستكمال حرب الإبادة والتغيير الديمغرافي وحرمان الشعب السوري من السلاح النوعي ومضادات الطائرات وإفساح المجال لإيران وروسيا لاقتراح جرائم ضد الإنسانية بمعجة النظام المتوحش نتج عنها إبادة مليون ونصف سوري وتفجير أكثر من نصف السكان ودعم تشكيل فصائل ترفع شعارات (إسلاموية) معادية لثورات الشعوب وأهدافها في الحرية والديمقراطية مثل داعش والنصرة. « ثم أضاف « لقد وضع ما يسمى النظام العالمي الشعوب العربية أمام خيارات إما العودة إلى أنظمة الاستبداد والفساد أو تدمير هذه المجتمعات تدميرًا كاملاً كما جرى في سورية والعراق واليمن بالإضافة للغزو الفارسي الروسي لهذه الدول أو دعم الحرب الأهلية بين طرفين أحدهما ديكتاتوري عسكري والآخر (إسلاموي) كما في ليبيا. ما آلت إليه الثورات هو غزو أجنبي من الدول الكبرى وتغيير ديمغرافي ودمار شامل للمجتمعات العربية وديكتاتوريات عسكرية فاسدة.

والثورات نفسها تم احتواؤها سياسياً فتمزقت الثورات إلى منصات تمثل الدول التي تدعمها ولا تمثل شعوبها وتم احتواؤها عسكرياً بعدم دعم الجيش الحر ودعم إنشاء الفصائل العسكرية ذات مشاريع لا وطنية تكفي بإنشاء إمارات إسلامية على أي بقعة تكون ذريعة لسحق أي تحرك ثوري وطني تحت شعار الديمقراطية كفر وتحارب كما تمليه مصالح الجهة الداعمة وتنفذ أوامرها بالانسحاب وتسليم المناطق المحررة للنظام وداعميه والمساهمة بالتغيير الديمغرافي.» ثم قال « لقد ثبت أن الفصائل العسكرية التي رفعت أعلاماً غير أعلام هذه الثورات كانت فصائل معادية لهذه الثورات وتقف في صفوف الثورات المضادة. ولكي تستمر هذه الثورات وتستفيد من تجاربها يجب عليها ما يلي:

- ان تعيد تشكيل صفوفها وأن تتوحد على أسس وطنية جامعة على المواطنة والمساواة وأن تشكل مؤسساتها التي تمثل ثوراتها وأن تتمتع المؤسسة الثورية بثقة الشعوب التي ثارت من أجلها وتكون مرجعية لها بتأسيس آليات الشفافية والديمقراطية وتداول القيادة وتأسيس آليات الرقابة والمحاسبة والقضاء الثوري.

- مواجهة الفصائل والمشاريع الانفصالية واعتبارها من قوى الثورة المضادة التي ساهمت بتخريب الثورة من الداخل.

- أن توحد هذه الثورات العربية جهودها فيما بينها لأن الهجمة المضادة متوحدة في أدواتها فلا بد للثورات العربية أن تتحد في مقاومتها.

- لقد تطورت استحقاقات هذه الثورات لتجعل تحرير البلاد من الغزو الأجنبي والاستبداد هو في مقدمة أولوياتها وبالتالي فإنه يتوجب عليها نشر ثقافة المقاومة لتحرير البلاد من الغزو الأجنبي ومن الاستبداد. والمقاومة لها أشكال متعددة سياسية وثقافية وإعلامية وفنية وغيرها أما الكفاح المسلح فهو أحد أشكال المقاومة ويمكن أن يمارس إذا توفرت شروطه وإمكاناته.

وأخيراً أن تتعامل هذه الثورات مع المحيط الدولي على أسس الاستقلالية وأن تقيم تحالفاتها مع محيطها الاقليمي والدولي على أسس الندية وليس التبعية أو العمالة.

لا يبدو أن العشرية الأخيرة من عمر ثورة الشعوب العربية، قد أتت أكملها كما كان يشتهي ويتمنى الفائر العربي في كل الساحات، حيث انتفض على جلاديه محاولاً الوصول إلى زمن الحرية والكرامة، زمن بناني وينهي الحالة الاستبدادية الشمولية التي باتت ثقلاً كبيراً على كاهل الانسان في مجمل الساحات العربية، ويبدو أن عثرات الربيع العربي خلال عشر سنوات خلت، لم تنه هذه الشعوب عن الغوص في وحل المقتلة الطغيانية التي دأبت السلطات العربية على الاستمرار فيها، إذ إن الكثير من الثعثر كان لأسباب إقليمية ودولية، أكثر منها داخلية، ناهيك عن فكر الاستبداد الفاشيستي المتأصل داخل السلطات الحاكمة (القروسطية).

صحيفة (إشراق) سألت بعض السياسيين والكاتب عن رأيهم في ما آل إليه وضع الربيع العربي بعد عشر سنوات أفلت. حيث أكد الكاتب اللبناني الدكتور **عبد الناصر سكرية** أنه « لم تكن نتائج « ثورات الربيع العربي » كما كان يتمنى المنتفضون، وإذا أدركنا فعلياً ما يعاناه الواقع العربي وما يعيشه شعبنا العربي في الخمسين سنة الماضية من قهر ومعاناة؛ فإننا لا شك نتفهم أسباب بل ضرورات قيام ثورات وانتفاضات مشابهة، لم يكن بالإمكان موضوعياً إلا أن تقوم ثورات وأن تكون عفوية جماهيرية. فالأحزاب كانت عاجزة عن تفجير الغضب الشعبي أو حتى قيادته حينما انفجر بوجه أنظمة الاستبداد والقهر والتبعية والفساد. هذه العفوية هي ذاتها كانت سبباً في تمكن أدوات السلطة وقوى النفوذ الأجنبي الكثيرة والمتعددة والمتشعبة بقوة وفعالية في بلادنا من الالتفاف على الحركة الشعبية ومنع بلورة قيادات وطنية منظمة تحميها وتوجهها وبالتالي تستثمرها لصالح الأهداف الشعبية. فكان أن نجح تحالف أدوات السلطة وقوى الأمر الواقع مع قوى النفوذ الأجنبي في حرف تلك الثورات عن مساراتها الوطنية المستقلة ثم تشكيل إطارات مزيفة مرهنة بحجة التعبير عنها. وبسبب خطورة أي تغيير إيجابي في الواقع العربي لمصلحة شعبه العربي؛ فإن النظام العالمي الفاسد برمته قد تصدى لها وما يزال لمنعها من الاستمرار أو تحقيق أية أهداف. حماية لمصلحه ولضمان أمن كيانه الصهيوني وتفوقه.

ولا شك أن قوى ذلك النظام وأدواته المحلية والإقليمية تعمل متشاركة وبتنسيق واضح لمنع أية حركة شعبية من البروز والتقدم.» ثم قال « إن غياب مشروع واضح متكامل يطرح برنامجاً علمياً مرحلياً للتقدم والتغيير في كل بلد من بلاد الربيع العربي، بقيادة وطنية واضحة ومستقلة ترسم للجماهير المنتفضة مساراً نضالياً واضحاً وفعالاً؛ كان أحد أهم أسباب الانتكاسات التي أصابت الربيع العربي فضلاً عن غياب أدوات التكامل النضالي بين الأطراف العربية؛ فاستغلته قوى الثورة المضادة والنفوذ الأجنبي لفرض أغراضها الحاكمة الحبيبة المدمرة على الجميع مما دفع البعض للتبرؤ من الربيع العربي واتهامه بالتبعية للقوى المعادية أصلاً.» ثم تابع يقول: «

طلما بقيت القوى الشعبية عاجزة عن بلورة قيادة وطنية مستقلة واضحة تعبر عنها وتقودها فلسوف تبقى مرهنة للإرادات الأجنبية التي احتلت بلداناً وأجزاء عربية إضافية بعد سقوط العراق في حضن المشروع الفارسي - الأميركي. ما لم تبلور الحركات الشعبية ذاتها بقوة تمنحها فعالية ميدانية فقد يستمر التفهق مدة طويلة، فالوضع الرسمي العربي لن يتخلى عن مواقفه المدعومة بالنفوذ الأجنبي والخطورة أن يتمكن المشروع الفارسي من المشرق العربي ويعبث بمكوناته التاريخية وتوازناته السكانية، بما يهدد هوية المنطقة فعلياً. والحقيقة أن المارد الشعبي الذي انطلق وقدم تضحيات عظيمة لن يتراجع وليس أمامه إلا مواصلة التجدد وتجديد الوسائل حتى تحقيق أهدافه.»

أما الباحث الاقتصادي السوري الدكتور **أسامة قاضي** فقال لإشراق: «العقد الأول من ثورات الربيع العربي هي حركات تحرر حقيقي كشفت زيف أعياد الجلاء واتضح للشعب الذي سئم عيشه العبيد أنه تم تأجيل الثورة الحقيقية من أجل نيل استقلاله وسيادته لبعود الشعب العربي بخوض ثورة على ثلاث جبهات معاً، ثورة ضد الطغاة والغلاة فهي ثورة مفاهيم وثورة ضد الظلم وثورة ضد الاستعمار والظلم والتدخل الخارجي لذلك تكلفتها عالية وجني ثمارها قد يطول.» ثم قال « لقد كشفت ثورات الربيع العربي أن العالم غير متحمس لسيادة الحرية والديمقراطية وفصل السلطات وامتلاك الشعب العربي لسيادته وحرية في اختيار حكومته. إن المخاضات التي يمر بها الشعب العربي من أجل الشعور بالمواطنة في إطار حكم رشيد مرت بها شعوب الأرض قبلنا، وإن آلام ولادة دولة الحريات واحترام الانسان لا بد بحول الله أنها ستثمر وستعيش الأجيال القادمة في العالم العربي في ظل حكومات وطنية منتخبة قريبة من شعوبها وستبقى الغربة العربية تاريخ يفتخر به

الربيع العربي: مستمر بدوافعه وروافعه

محمود الوهب

كاتب سوري



خيانة ضمير، وكذب على النفس والله والشعب. وهذا أمر أخلاقي يفسح، في المجال، لإيجاد بؤر للفساد، لا على مستوى تلك المجموعة، بل على مستوى المجتمع كله، ومع كل أسف إن بلداننا العربية نموذجاً لهذا الأمر المخجل.. كما أن بلداننا العربية كافة لم تستطع أية دولة منها أن تكون نموذجاً ومثالاً تحذو حذوه بقية العرب، رغم أننا نمتلك، في ثقافتنا، قدراً كبيراً من القيم الإنسانية النبيلة.. وهنا يمكن الإشارة إلى فكرة الكواكبي عن الاستبداد، وعلاقته بإفساد الدين والتربية والأخلاق.. فـ «المستبدون لا تمهم الأخلاق إنما يهمهم المال». أوجز فأقول إن ثورات الربيع العربي لم تأت على أرضية التخلف الشامل وحده فحسب، بل إنما جاءت من جهة أخرى هي الأقسى والأمر، إذ حفرت في نفس كل عربي ندبة اسمها «الذل والمهانة» التي أتت بها الهزائم العسكرية بفعل الاستبداد وتسلط الحكام وتغييب الحريات منذ عام ١٩٤٨ التي خلقت في نفس المواطن العربي حالة تراكم مرير من الكبت الوطني إن صح التعبير.. وإذا كانت ظروف الستين الماضية لم تحرك في الناس شيئاً أو أن الوعود والشعارات من جهة، والقبضة العسكرية والأمنية في البلدان التي حكمها العسكر، من جهة أخرى، كانت عامل إعاقة.. كما أن البجوحة المالية التي أتت بها النفط بعد عام ١٩٧٣ قد عملت أيضاً على تسكين الجراح، بهذا القدر أو ذلك، لكن ما حدث خلال العقدين الأخيرين من تحوّل علمي وتكنولوجي، تجلّى بثلاث ثورات على مستوى العالم، محدثاً هزات عنيفة في أذهان الشباب، وأغنى بها ثورات «المعلوماتية، والاتصالات، والإعلام أيضاً، وعلى ذلك لم يعد بإمكان أية دولة، مهما بلغت من القمع والاستبداد، أن تتجاهل تأثيرها في الأجيال الصاعدة.. إنها منعطفات مفصلية في التاريخ الإنساني.. إن تلك الثورات لفتت الشباب إلى عالم آخر.. عالم أرحب.. عالم فيه مجال لتفتيح مواهبهم، وقدراتهم، والأهم من ذلك، إنه عالم يحترم إنسانية الإنسان، ويسهم في تنميتها.. ومن هنا، ربما، أتت الثورات المضادة التي زاد في سعيها لا الدول الاستبدادية/العسكرية فحسب بل الدول النفطية أيضاً لأنها خشيت هذه الثورات أكثر من غيرها فهي، وإن كانت تعيش في نعيم إلا أن أنظمتها ما تزال تحكم، على نحو أو آخر، باسم القبيلة، ما يعني أنه ظلال نظام إقطاعي يُعِدُّ الدولة كلها للحاكم أولاً، ولأسرته ثانياً، ثم لأبناء عشيرته الأقرين وهكذا.. فهؤلاء لا تناسبهم مثل هذه الثورات التي سوف تمنح الفرد حريته، وتساهم بالمواطن الآخر حتى هؤلاء القادمين من الفلبين أو من إندونيسيا.. أما الرفاه الاجتماعي فإنه يعود إلى الثراء الفاحش الذي لا يوظف في تنمية إنتاجية تحقّق ربحاً دائماً واقتصاداً يتبع الروح الاستهلاكية التي تعتمد على الإنتاج الأجنبي.. إنها «مدن الملح» التي لا تعترّ طويلاً وقد تنبأ لها «متعب الهذال» بطل رواية عبد الرحمن منيف.. ويبقى الربيع العربي ضرورة موضوعية يدركها الشعب، وما يدركه الشعب لا بد أن يرى النور.

فالفساد مرتبط مباشرة باستبداد الحكومات التي تضع دستور البلاد وقوانينها خلف ظهرها، وتطلق اليد لشركائها للعبث بسيرة اقتصاد البلاد والإبقاء على ضعفه وتخلّفه، وبالتالي على تخلف الأمة وإفقار شعوبها.. ويبدأ الفساد من سعي الحاكم لتثبيت حكمه، وكرسية، بإيجاد حاشية تنطق باسمه درجة التقديس.. فما تقديس الرؤساء أو الشيوخ والأمراء إلا جهل وغشاوة عماء يطلبها الحاكم الذي لا يرى غير نفسه، ولا يلغي هذا الوباء الفظيع إلا الحرية والديمقراطية عدوتها المستبد..

صحيح أن بلدان الربيع العربي اليوم أسوأ مما كانت عليه بأضعاف مضاعفة، وهذا الأمر طبيعي، لما جرى فيها من دمار، وتجزير للناس وأموالهم وأدوات إنتاجهم.. ولكن بالنظر إلى إمكانيات معظمها كبيرة جداً، وقد تأتي بالمجزرات، إن هي استخدمت وفق أسس ديمقراطية، وفي أجواء من الحرية، تفترض العمل المؤسساتي، وتنفيذ الخطط التنموية، بدقة ووفق قرارات وبلاغات تكافئ المبدع وتحاسب المقصر. المدقق فيما تقدم كله يدرك أن التنمية المتوازنة لا يمكن تحقيقها والسياسة غائبة بحرية أحزابها وبمختلف مؤسساتها وركائزها الرئيسة من مجالس بلدية، وتشريعية، وتقابات، وإعلام حر، ومنظمات مجتمع مدني متعددة، تستند جميعها إلى أنظمة تراعي مصالح الشعب، وتنتخب بحرية ونزاهة تامتين، لا كما يريد الحاكم وأعوانه بعيداً عن أجهزة الأمن وأشكال العسكرة وإطلاق صفة اللون الواحد على المجتمع المتنوع بطبيعته. وهذا جوهر ما طمح إليه الربيع العربي ونالت منه الثورات المضادة بأشكالها كافة سواء المسلحة منها أم الفكر السلفي الرجعي الذي يرى في الديمقراطية عدواً رئيساً.. وبذلك يلتقي مع عقلية المستبد.. إن الانتخابات غير الزهية توقع المجتمع في مشكلة أخلاقية كبرى، تسم وجهه وروحه وتتشابك مع الفساد بعلاقة شرّ متبادلة.. فمن يشرف على عملية الانتخابات من هيئات عليا ودنيا لا بد له من القسم القانوني سواء باسم الله أم باسم الشعب، فهو في الحالين تجاوز على ما أقسم عليه، يعني

قبل الدخول في الحديث عن حال الربيع العربي وما آل إليه في دوله الخمس الأكثر تجلياً ووضوحاً، لا بد من تأكيد أن ذلك الربيع طاول معظم البلدان العربية، إن لم نقل كلها، وإن ينسب متباينة، وجرى الرد عليه بأشكال، وأساليب مختلفة، وقد اتسمت الردود كافة بالعبث الظاهر أو المستتر المناور، ما يشير إلى صدق تلك الثورات، وضرورتها الموضوعية. ولعل أشكال الرد حددت اختلاف مساراتها تبعاً لكل دولة من دوله. لكن الأسباب العميقة التي دفعت ملايين الشباب العربي إلى تلك الهبات، وامتلاء ساحات المدن الرئيسة بها، هي واحدة في جوهرها.. إذ لم تشهد المدن العربية الكبرى ذلك النشاط، وتلك الحرارة منذ تأسيس بلادها دولاً قائمة بذاتها، أي منذ حظيت باستقلالها عن الأجنبي.. لتتالي، في بعضها، الانقلابات العسكرية التي أطلقت عليها اسم ثورات، قبل خمسة أو ستة عقود، وعلى الرغم من اختلاف أنظمة تلك البلدان بين ملكي وجمهوري وبين إثنين.. فكل الأنظمة فيما كانت تعلنه، وما تكتبه في توجّه دساتيرها شيء.. وما كان يحصل على أرض الواقع شيء آخر تماماً. وقد لخص شباب الساحات مطالبهم في كلمة واحدة هي: الحرية، ومعلوم أن محتوى هذه الكلمة متعدد الأوجه، فهو ينطوي على ما كانت تعانيه شعوب تلك الدول، ولم تزل، مع كل أسف، وهي اليوم على مشارف انتهاء الربيع الأول من القرن الحادي والعشرين.. وتلخص معانها أولاً، وقبل أي شيء، بفشل التنمية الشاملة، والأصح القول بعدم وجودها والتفكير بها.. والأهم في التنمية، جانبها الاقتصادي القائم على الإنتاج الذي يعكس على تنمية المجتمع بوجوه كافة: تعليماً ديمقراطياً شاملاً، وصحة عامة، واهتماماً بالمرافق المدنية كافة، والغناء لفقير مقيم يحول دون خلق شخصية إنسانية متفتحة، وقادرة على العطاء والإبداع.. بينما تنهش وحوش الفساد، ثروتها وأموالها، ما يشكل عاملاً رئيساً في إفسال التنمية المؤلمة.. وبحسب معايير الأمم المتحدة، ومنظمة الشفافية الدولية، فإن حكومات معظم دول الربيع العربي جاءت ضمن أوائل دول العالم فساداً..



الإستبداد والهوية الوطنية

ياسر الحسيني

كاتب سوري



ما تعانيه أكبر من صراع على السلطة أو المكتسبات والمزايا.. إنه صراع هويات سوف يأخذ مداه ولا يكفني بالهوية الدينية فحينما تتلاشى الهوية الوطنية فإنه من الطبيعي أن تظهر الهويات الإنعزالية الدينية منها والعرقية والإثنية. العرقية والإثنية ليس شرطاً أن تتماثل مصطلحاً واحداً وحتى الطائفية، وهذه الهويات ستسعى للانفصال حكماً لتكون هي المعاول التي تفتت الوطن الواحد.

كل ما سبق ظهر بشكل فاقع في سورية التي كانت هي حقل التجارب الحقيقي الذي طبقت فيه قوى الظلام والاستخبارات العالمية تجاربها الخبيثة بعد أن هتأ لها نظام الأسد المجرم البيئة الملائمة خلال خمسة عقود من الفساد والإستبداد والوحشية ما لم تعرف له البشرية مثيلاً فظهرت مصطلحات لم تكن معروفة لدى الشعب السوري مثل «كردستان الغربية» و«سورية المفيدة» و«دولة الخلافة الإسلامية»، فيما الحسينيات تغزو مدن الفرات ووقوافل اللطيمات تجوب شوارع دمشق وفي محيط الجامع الأموي وداخله.

في دول الخليج العربي هناك شريحة من المجتمع تمثل حالة انتكاس في الهوية الوطنية فهوها إيراني بامتياز رغم أنها تتمتع برفاهية العيش في دول النفط الغنية لمجرد شعور تلك الشريحة بنوع من الاضطهاد وهو مبالغ فيه تماماً كما فعلت الأحزاب الكردية في سورية حين اعتمدت على المظلومية لترويج أفكارها الانفصالية زوراً وبهتاناً.

السلطة، فدخلت معظم الدول العربية في مرحلة الاستبداد تمهيداً لتغلغل الأفكار المتطرفة التي أصبحت معولاً يهدم صرح الأوطان الوليدة والتي لما تنضج فيها وتتأصل الهوية الوطنية بعد.

كانت بدايات عهود الاستقلال في معظم الدول العربية قد أخذت السمة الليبرالية، وبدا مستقبل الحياة السياسية في تلك الدول واعداداً ولكن سرعان ما جاءت الانقلابات العسكرية لتتحرف المسار نحو المزيد من التضييق فهناك على الحدود عدو استيطاني اسمه اسرئيل، متجاهلين حقيقة دامغة بأن الشعوب المقهورة لا يمكن لها أن تحز النصر.

والسؤال الجوهرى الذي يجب أن نسأله لأنفسنا: هل كانت إيران لتستطيع اختراق مجتمعاتنا لو كانت تلك المجتمعات تعيش تحت ظل أنظمة ديمقراطية تصون الحريات العامة وتدافع عن سيادة القانون؟ هل كانت لتجد عميلاً واحداً لها لو كانت أنظمتنا تراعى مصالح الناس بغض النظر عن خلفياتهم الدينية أو الإثنية أو الأيديولوجية؟ وهل كان لقيس الخزعلي (العراقي) أن يقاتل في صفوف الجيش الإيراني ضد أبناء بلده في الحرب العراقية الإيرانية؟ أو هادي العامري قائد ميليشيا بدر؟ وهل كان ليجرؤ أمين عام حزب الله «البناني» حسن نصر الله أن يعلن على الملأ أنه جندي في جيش ولاية الفقيه؟ أو كان عبد الملك الحوثي ليستبيح أبناء بلده من اليمنيين بالسلاح الإيراني ويستعين بالمستشارين من الحرس الثوري الإيراني؟

نحن إذن أمام أزمة هوية عميقة يجب مواجهتها بشجاعة والإعتراف بأن

هناك صراع لا بدّ من الاعتراف ليس بوجوده فحسب وإنما بمدى طغيانه على معظم الحوارات التي تدور بين التجمعات والأحزاب التي تحاول تلمس بداية الطريق السليم الذي يقود شعوب المنطقة إلى الإستقرار... إنها مسألة الهوية الوطنية.

هل هي معضلة بلدان الربيع العربي فقط أم تشمل كل دول المنطقة بدون استثناء؟ المعادلة الثابتة في علم الاجتماع تقول أن الإستبداد ينمّي الأفكار المتطرفة ويضعف الشعور بالإنتماء الوطني، بينما دولة العدل والديمقراطية تعزز الإنتماء الوطني وتضعف التطرف والعنرات الإنعزالية بين مكونات المجتمع الواحد، وما ظهر من حركات متطرفة خلال ثورات الربيع العربي تؤكد ذلك حتى لو تكشفت لنا حقيقة بعض تلك التنظيمات المصنّعة في الخارج من قبل جهات استخباراتية عديدة لم تعد خافية على أحد.

المشكلة لم تكن في التنظيمات الوافدة لو لم تجد حاضنة لها داخل المجتمع، وهذا ما أريد تسليط الضوء عليه لمعرفة الأسباب الموضوعية التي أوجدت مثل هذه الحواضن وكأها بؤر سرطانية نائمة تنتظر من يوقظها، وأحد أهم هذه الأسباب هي العسكريتاريا التي حكمت بالحديد والنار وصادرت الحريات ونهبت مقدرات البلاد وعمّمت الفقر والجهل لتصبح مجتمعاتنا بيئة مناسبة لنمو الأفكار المتطرفة والولاءات اللاوطنية على حساب الشعور الوطني، وهذا ما عملت عليه الدول الاستعمارية حين عزم على منح البلاد العربية استقلالها فلم تحرج إلا وقد ضمنت لعملائها الوصول إلى



عشر سنوات على الربيع العربي: فهل تحققت المطالب؟

آلاء العابد

كاتبة سورية

إلى يومنا هذا ومنعه من الاضمحلال والسقوط. تحول العالم العربي خلال العشر سنوات التي مضت إلى ساحة مستباحة للتدخلات الأجنبية فالقواعد الأميركية ما تزال موجودة في أرجاء الوطن العربي بل زادت خلال السنوات الماضية وتمكنت روسيا أيضاً من بناء قواعد عسكرية لها في ليبيا وسورية، وأصبح لإيران تواجداً عسكرياً ونفوذاً سياسياً في العراق وسورية ولبنان.

عشر سنوات مضت أصبح فيها الوطن العربي أكثر سوءاً إلى الآن من قتل وتدمير وخراب في معظم بلاده لكن ليس بصحيح أن ثورات الربيع العربي/ الموجة الأولى قد فشلت لأن مشوار الحرية طويل ومكلف بالنسبة للشعوب التي تتطلع للعيش بحرية وكرامة ومن أجل ضمان مستقبل آمن للأجيال القادمة بعيداً عن الاعتقال والقتل والدمار. لو كانت ثورات الربيع العربي قد فشلت وليس منها أمل لما خرج المتظاهرون من جديد في لبنان والعراق والجزائر والسودان. آمال وتطلعات كثيرة للشعوب من أجل العيش بكرامة في أوطانهم فمشوار التحرر من الأنظمة الفاسدة يحتاج إلى سنوات، ومن يظن أن التغيير قد يكون في ليلة أو ضحاها يكون وهمًا والمثال الأكبر الثورة الأميركية استمرت لأكثر من ١٨ سنة والثورة الفرنسية ١٠ سنوات في تحقيق آمال وتطلعات شعوبها.

من حق شعوب المنطقة العربية أيضاً العيش بحرية وكرامة بعيداً عن الاعتقالات والتعذيب والقتل فالشعوب تغيرت ولم تستطع الديكتاتوريات في علمنا العربي إرجاع الزمن إلى ما قبل ٢٠١١ والحكم بيد من جديد مهما طال ليل الظلم والطغيان فمآل أحلام الشعوب لا بد أن تتحقق.

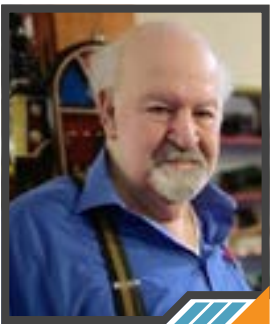
الثوار وليتنازل بعدها علي عبد الله صالح عن رئاسة اليمن في ٢٧ فبراير/ شباط ٢٠١٢. في عام واحد تقريباً سقطت ٤ أنظمة ديكتاتورية في الوطن العربي والناجي الوحيد من السقوط هو نظام بشار الأسد بالرغم من الجرائم التي ارتكبت بحق الشعب السوري من اعتقالات وتجويز إلا أن بشار الأسد لم يتنازل عن الحكم بل استمر في قتل السوريين بمساندة روسيا وإيران إلى يومنا هذا. اليوم وبعد مرور عشر سنوات يبدو المشهد أكثر ظلاماً بالنسبة للكثيرين على مختلف المستويات منها السياسية والاجتماعية وحتى المعيشية والفكرية. تمكنت الثورات المضادة من إقناع الناس بفشل الربيع العربي وبأنه جاء للتخريب ونشر الفوضى لا أكثر، ومع عدم توحيد المعارضة وتشرذمها وتوجيه الاتهامات لبعضها البعض بالخيانة وبالعمالة للدول الأجنبية فقدت الشعوب آمالها بالتحلل من عبوديتها، فالبلدان التي قامت بها ثورات الربيع العربي تراجعت وبل فشلت ثوراتها ولم ينجح من التجربة سوى التجربة التونسية نوعاً ما. أما مصر فبعد مرور سنة واحدة تقريباً استطاع حكم العسكر بقيادة انقلاب عسكري على أول رئيس مصري منتخب عبر انتخابات حرة نزيهة محمد مرسي والإطاحة به ليتسلم بعدها عبد الفتاح السيسي زمام الأمور. أما في ليبيا واليمن وسورية فاندلعت بعد قيام الثورات حرب أدت إلى تهجير وخراب معظم المدن ولم تستقر الأوضاع فيها إلى يومنا هذا بل تحولت إلى حروب بالوكالة لحساب دول أجنبية تتصارع من أجل مصالحها في هذه الدول بل فتحت الباب أيضاً على التدخلات الأجنبية لتثبيت حكم الحاكم المستبد على الشعوب الذي تارت عليه كما هو الحال في سورية عندما استطاعت روسيا تثبيت النظام السوري



أطلقت تسمية ثورات الربيع العربي على ثورات انطلقت في بلدان عربية بين العام ٢٠١٠-٢٠١١ ضد الظلم والاستبداد الذي تعاني منه تلك البلدان. قبل عشر سنوات قام شخص يدعى محمد البوعزيزي من تونس بحرق نفسه احتجاجاً على حجز السلطات التونسية بضاعته لتندلع بعدها أولى ثورات الربيع العربي الثورة التونسية التي توسعت بعدها وأيقظت أحلام الشعور بالحرية والديمقراطية التي طالما حلمت بها الشعوب العربية لتشمل بعدها عدة دول منها مصر وليبيا واليمن وسورية. احتجاجات بالآلاف والمظاهرات السلمية والهناف بسقوط الأنظمة الديكتاتورية، مشاهد لم يعتد المواطن العربي على رؤيتها من قبل.

بداية الحلم: تونس مهد الثورات الحديثة

البداية كانت من تونس الخضراء عندما قام البوعزيزي بحرق نفسه لتندلع بعدها احتجاجات لتشمل تونس بالكامل في ١٧ كانون الأول/ديسمبر ٢٠١٠ رحل بعدها بن علي ليكون أول رئيس تتم الإطاحة به من خلال ثورة شعبية. مقاطع فيديو انتشرت بعدها لتصدّم العالم العربي بأكملها عبر شخصين ينادي مهلاً بأن بن علي قد هرب. انتقلت الاحتجاجات بعدها إلى العاصمة المصرية حيث امتدت المظاهرات إلى القاهرة تطالب بسقوط النظام وفي ١١ شباط / فبراير حدث ما لم يكن متوقفاً إذ قدم حسني مبارك استقالته متخلياً عن منصبه بعد حكم دام لأكثر من ٣٠ عام. انتقلت بعدها العدوى إلى ليبيا واليمن وسورية، وخرجت مظاهرات بالآلاف مطالبة بسقوط الأنظمة الديكتاتورية فيها. سقط نظام القذافي في ٢٠ أكتوبر/تشرين الأول ٢٠١١ ليعلن مقتل بيد



عقد على انطلاق الثورات العربية وما زال الربيع مستمراً

محمد عمر كرداس

كاتب سوري

فاسدة ومتسلطة، فقد حكم شخص مثل البشير المعزول ثلاثين عامًا تنازل خلالها عن نصف السودان سلة أفريقيًا الغذائية بخوضه حروب مدمرة ضد شعبه في الجنوب ودارفور والشمال والشرق متبنيًا تحجماً مدمراً في الاقتصاد والجمع، أما العراق فبعضها ما زال محتلاً ولو تبدل الاحتلال من أميركي إلى إيراني دمر العراق ونهبه وقسمه إلى إقطاعات، يحاول الآن شباب بثورتهم الخروج من هذا الوضع ولكنه وضع صعب وخطير فانكسار العراق بالشكل الذي تم به كسر الأمة وعطل مسيرتها التي كانت متعثرة أصلاً. أما الجزائر والتي عانت ما عانت في العشرية السوداء نتيجة تحكم العسكر الفرانكفوني وهي البلد العربي الأفريقي الواسع والغني بثرواته وشعبه فقام بثورة مجيدة على نظام بوتفليقة الفاسد والمهلهل والذي قطع جانحة كورونا استمراريتها فهو مستمر بضغطة للوصول إلى أهدافه.

أما لبنان الجميل بأرضه وشعبه ومساحته الصغيرة، فقد عانى الأمرين من احتلالات متتالية صهيونية وأردية وهو الآن يخضع لاحتلال ولاية الفقيه عن طريق وكيله نصر الله وطاغمه السياسي المتحكم من عصبية طائفية تقدم مصالحها على مصالح الوطن فتوترته بين أخذ وصد ولكنها مستمرة وستحقق أهدافها فالرجعة أصبحت مستحيلة. الوطن العربي من محيطه إلى خليجه على موعد مع استمرار انتفاضه ضد الظلم والفقر والاستلاب والقمع. استفادت الموجة الثانية من ثورات الربيع العربي مما حصل في الموجة الأولى فقد كانت سلمية وهذا ما أزعج السلطات التي تحاول جرها للتعرف لتعرف كيف تجهزها بمسميات كالإرهاب والمؤامرات الخارجية والتمويل المشبوه. وهذا سر نجاحها واستمرارها فهذه الأنظمة القمعية لا تقارع بالسلاح بل بالفكر والمنطق والمطالب الحقّة.

بعد أن قتلوا حليفهم الرئيس السابق وعاثوا في الأرض فساداً. وإذ نصل لبيت القصيد، سورية، فهذا حديث يطول، ولا شك بأن أقالماً كثيرة تناولت الحدث بمراجعات وتحليلات وإسهامات، أغنت الموضوع من كل جوانبه ولن نضيف بعضنا هذا جديداً، لكننا نريد أن نؤكد أن ثورات الربيع العربي لم تكن اقتصادية ولا اجتماعية ولا تحريرية فقط، بل كانت كل ذلك مجتمعاً كانت ثورات حرية وكرامة وعدالة مفقودة، ولم تكن مؤامرة خارجية كما يروج بعض المؤثرون والحاقدون. لقد حول النظام السوري إلى ملكة للرعب والقسوة منذ نصف قرن ويزيد، وهذه أنتجت القتل والتشريد والهدم والجوع والمرض، وبمعية حلفائه الخارجيين من روس وإيرانيين وشركاؤهم وميليشياتهم. ومع أن النظام يروج لمقولة أن النفط بأيدي أمينة، فأتضح أن هذه الأمينة هي بنوك سويسرا وبنوك وعقارات روسيا وبعدها أصبحت الأيدي الأمينة جيوب الأميركيين وشركاؤهم في شمال شرق سورية، ومع أن تقديرات الاقتصاديين أن العائلة السورية يلزمها ٦٠٠ ألف ليرة شهرياً لتعيش بأمان، فإن رواتب النظام لا تزيد عن عشر هذا المبلغ، ولتصور كيف يعيش المواطن في الداخل السوري إذا لم يكن شبيحاً أو مستمراً كبيراً، فمع ملكة الرعب والقسوة أصبح الخوف والصمت هو المسيطر، وهذا ما يعمل النظام على تكريسه وإدامته، ولا بد من كسر هذا الحاجز المخيف فالثورة أطلقت الألسن والحناجر وحركت المياه الراكدة ولابد من الاستمرار حتى تحقيق الأهداف التي انطلقنا من أجلها، فلا رجعة قبل الوصول للهدف.

ولابد في حديثنا عن ثورات الربيع العربي، أن نعرج على الموجة الثانية من موجات الربيع العربي في الجزائر والسودان والعراق ولبنان التي عانت من أنظمة وحكومات

بتأخير عقدين عن انطلاق ربيع أوروبا الشرقية الخاضعة لهيمنة الاتحاد السوفياتي وحلف وارسو لأكثر من أربعين عامًا، انطلقت ثورات الربيع العربي منذ كانون أول / ديسمبر ٢٠١٠ في تونس ثم مصر فليبيا فاليمن فسورية، وإذا كانت ثورات الربيع الأوربي مرت ونجحت بسلاسة ودون تضحيات بشرية بدءاً من انهيار جدار برلين، باستثناء البلقان التي كان لها وضع خاص وقسمت لعدة دول بتدخل دول إقليمية وعالمية، فتورات الربيع العربي لم يكن هذا حالها، ومع أن تونس نجحت بتضحيات بشرية قليلة بإسقاط نظام بن علي الاستبدادي والفاسد بحرب رأس النظام وأعوانه، ثم نجحت بإجراء انتخابات ديمقراطية وتأسيس برلمان ودستور، إلا أن عام ٢٠١٤ جاء، حسب الرئيس التونسي الأول بعد الثورة المناضل الوطني الديمقراطي المنصف المرزوقي، بتحالف للثورة المضادة ضد الثورة، ومن الغريب أن نشهد تحالفاً بين الغنوشي زعيم النهضة «أخوان مسلمي تونس» الذين اضطهروا من قبل النظام السابق مع رموز النظام السابق «السبسي وشركاه»، لينقضوا على الثورة ومؤسساتها ليعود الفساد ولينفخ الفجر وإيقاف بناء المؤسسات الديمقراطية الحقيقية وتعطيل المشاريع التنموية والعمالة للخارج، ومع ذلك فقد حققت الثورة الكثير من الإنجازات ومنها: إسقاط نظام قبيعي بوليسي وتحرير ملايين التونسيين وإطلاق شرارة الربيع العربي ووضع أسس للدولة عصرية ديمقراطية وتمكين التونسيين من حرية الرأي، ثم البدء باسترجاع أموال الكبار المنهوبة على مر عقود، وما زال الحلم بإعادة النمو والتنمية ماثلاً أمام الشعب المنتفض.

لم يكن حال ثورة ٢٥ يناير في مصر بأحسن من حال تونس فبعد إسقاط النظام واستلام المجلس العسكري الحكم والذي أجرى انتخابات رئاسية فاز فيها مرشح الإخوان كانت محل تشكيك، إذ تدخلت بها دول إقليمية وعالمية، قامت ثورة مليونية أخرى بعد سنة من حكم الإخوان، لتقع الدولة مجدداً بقبضة العسكر الشيء الذي لم يكن يريده الثوار قطعاً وها هي مصر تعاني ما تعانيه من حكم العسكر وتسلط رموز الفساد في عهد مبارك الذين عادوا إلى سيرتهم الأولى.

أما في ليبيا ومع ثورة ١٧ شباط/فبراير التي تدخل فيها الناتو بشكل مباشر وبعد مقتل القذافي تركت البلاد لمصيرها لتتحكم دول إقليمية وعالمية بمصيرها وهي إلى الآن تعاني من حرب وقتال وانقسام تحلل له الدول المنتفذة وتغذية لإعادة ما كان ولكن بدولة مقطعة الأوصال ضعيفة منهوبة تنفاسها المصالح وأصحاب النفوذ. أما في اليمن فحدث ولا حرج والجميع يعرف المأساة اليمنية قال سعود محققون حلم مؤسس مملكتهم بتدمير اليمن، يشاركون بذلك مرتزقة إيران وأقزام الإمارات



نقد لعقد من انتفاضة الشعوب العربية

د- زكريا ملاحفج

كاتب سوري



هي الباقية. ولا يماري إلا الغلاة اليوم في أنّ الثورات العربية تستحقّ الكثير من أعمال النقد المراجعة. بل الغلاة وحدهم من لا يرون ضرورة هذا النقد ولا يهتمون بالحاحه. بالفعل تعرّضت تلك الثورات لأنواع لا حصر لها من النجاح والإخفاق والتعثر، تداخل فيه القمع والزوان، مثلما تداخل الرأي الحرّ والغرض، أو الظاهر الأيديولوجي الحديث والباطن العصبي القديم. نحن اليوم بحالة تطور طبيعي للعقل الجمعي وقدراته وخبرته عبر تجارب ومحاضرات عنيفة وقاسية لا بد أن تؤسس لمرحلة من النهوض والنماء والتحرر وما جرى حالة طبيعية للظروف التي عاشتها هذه الشعوب كأبي شعوب أخرى مرت بظروف مشابهة وسعت لتغييره إلى شكل آخر مختلف تماماً وغالباً كان السبب الحقيقي في النهوض لكثير من هذه الدول والشعوب وأسس لحياة من السلام المجتمعي طويل ومهم وراسخ لا تنفك عراه بسهولة وهذا لم يكن لو لم تكن تلك الهزّات والتجارب العنيفة. ونزق عقوداً جديدة جميلة، لنستفيد مما مرّ ويمر وسيمر.

الكبيرة الفاعلة التي يمكن أن تحفظ المجتمعات، فمجتمعاتنا فقيرة بالأحزاب الكبيرة القادرة والفاعلة، إلا في بعض الدول فهناك حالة حزبية بمستوى ما. كما لوحظ غياب العقد الاجتماعي لدى الكثير من هذه الشعوب، فانتسعت الهوة وظهرت حدية بين أطراف المجتمع الواحد، إضافة طبعاً إلى الجانب الخارجي الدولي الذي يطول الحديث عنه والذي تعامل مع هذه الانتفاضات على أساس مصلحي وتربح وحذر لاعتبارات المصلحة أكثر منه أن لهذه الشعوب الحق في تقرير مصيرها والقيم الدولية في الديمقراطية والتحرر وصندوق الاقتراع التي هي محل مقدس لا يجوز العبث به في كثير من دول العالم. وأعتقد أن هذه الأزمات صقلت وعي هذه الشعوب بشكل كبير وهذا سيهيئ لحقبة مهمة قادمة تحتاج طريقة من العمل مختلفة عن طريقة العمل السابقة، والتغيير حتمية تاريخية لا يستطيع أحد إيقافها، فكما أن الانتفاضات والثورات والانفجارات تنشأ من ظروف موضوعية داخلية لما تعيشه هذه المجتمعات، فهي تسير بحالة طبيعية إلى التغيير فالأشخاص يزولون لكن الشعوب والأوطان

نعيش هذه الأيام ذكرى مرور عشر سنوات على اندلاع الانتفاضات العربية، التي تبغى التحرر وتسعى للنهوض، وقد مُنيت هذه الانتفاضات بالكثير من الأحداث والوقائع والعبر، وبلا أدنى شك فهي مفصل تاريخي وحقبة مهمة في تاريخ حياة هذه الشعوب، فللدهر قلم والتاريخ يسجل، وستكون هذه الحقبة هي مرحلة تمهيدية لمراحل قادمة ستكون أفضل بإذن الله لا سيما أن هذه الشعوب مرّت بهزّات عنيفة من الإخفاق والفشل والنجاح ستكون رصيد تجربة وخبرة لكن تبدو ملامح رئيسة تحتاج التنبه لها والوقوف عندها في هذا العقد المليء بالأحداث، ولكن لا بدّ من الوقوف عند أبرز ملامح الضعف والقوة لدى هذه الشعوب في هذه الانتفاضات وهي: ضعف الوعي السياسي والاستراتيجي لدى القوى الفاعلة الرئيسة، والشعور بزهو الانتصار لدى القوى الشعبية العريضة التي تملك الانتشار لكن لا تملك أدوات القوى الصلبة، لأن مفاصل القوة وأدوات القوة لدى النظام وذويه من الدائرة المقربة لهذا تحولت هذه الانتفاضات في قسم كبير منها إلى المواجهات العنيفة من قبل هذه الأنظمة، كما تبين غياب الأحزاب

عشر سنوات على ثورات ما تزال مستمرة

عبد الرحيم خليفة

كاتب سوري



وحالة العبودية والظلم، والتمييز والتفرقة، إضافة - وهذا جانب آخر مهم جداً - لما خلقت هذه الثورات من حالات نقاش و«صراع» فكري وثقافي مشرع ومفتوح على المستقبل والعالم، بمفاهيمه الحدائرية والعصرية وتيارات المستقبل. يقول الدكتور سمير النقي في دراسة مهمة له بعنوان: سايكس بيكو الجديد، الدولة والأمة «لقد استغرق الربيع الأوروبي مئة وأربعين عاماً منذ انتصار الثورة الفرنسية حتى انتصار الديمقراطية والتشارك الطوعي القومي والطائفي كمنط في الحكم والحكومة في حين استغرق المشروع الديمقراطي في أوروبا الشرقية مالا يقل عن أربعين عاماً منذ الثورة المجرية عام ١٩٥٦».

الثورات العربية بدأت في لحظة فاجأت كثيرين، وستجدد نفسها، وتستمر بقوة الحاجة لها المستقبل تكون فيه أو لا تكون، كمجتمعات وشعوب ودول، في عالم لم يعد فيه وجود للضعفاء.

بعضها مستجد وطارئ، إضافة للمشاريع التقليدية، المتعلقة بالهيمنة والسيطرة، والاستغلال والعدوان. إننا لا نجيل كل ما آلت إليه مصائر ثورات الربيع العربي لعوامل «المؤامرة الخارجية» وإن كانت حاضرة بقوة، كما ذكرنا، وتبقى العوامل الداخلية والتاريخية حاسمة في تقرير مصير هذه الثورات ومستقبلها. ما لم يدركه ويعيه الكثيرون أن هذه الثورات أتت في سياق تاريخي عالمي، كاستحقاق لا مناص منه، ويمكن التفصيل كثيراً في أسباب المأزق الحالي، وأن هذه الانتكاسات مرت بها ثورات عالمية كبرى حتى استطاعت تحقيق أهدافها وغاياتها.

النظرة الموضوعية لواقع وتطورات الثورات العربية، من داخلها، تدفع أي باحث متزن وصرين للقول صحيح أن معظمها لم ينجح كما كانت روح التفاؤل السائدة قبل عقد من الآن ولكنها لم تهزم، لقد فشلت أو تعثرت أو تعيش مأزق حادة، ولكن جذوتها لم تخمد، بل دليل واضح بسيط في سورية، مثلاً، رغم الثمن الباهظ الذي دفعه أهلها، حالة الإجماع الواسع الرافض لبقاء بشار الأسد، وإعادة انتخابه تحت حراب المحتلين الداعمين له، أو فشل كافة مساعي إعادة المهجرين في ظل استمرار وبقاء نظام الطغيان الكوني، وحتى فشل العملية السياسية، وعدم نجاح الضغوط، وفشل الاختراقات في تحقيق أي مكاسب جوهرية لصالح النظام حتى الآن، كما أن تجدد المظاهرات في تونس على خلفية المطالب الاجتماعية المتعلقة بالتوزيع العادل للثروة، وتحسين المستوى الاجتماعي، وتحقيق تنمية مستدامة، وكلها مطالب أغفلتها الثورات العربية، ولم تعطها من الاهتمام والأولوية ما تستحقه، كعامل مسبب لتحرك الشعوب قبل عشر سنوات، وأمثلة أخرى عديدة، من السودان والعراق ولبنان تؤكد المضي في سياق التغيير الجذري والشامل لشعوب لم تعد تقبل واقع التهميش والالغاء،

حتى الآن لم تحقق معظم ثورات الربيع العربي، في موجاتها المتعددة، طموحاتها الوطنية الكبرى التي حفزت أبناءها للخروج إلى شوارع العواصم والمدن العربية، بدءاً من تونس وصولاً إلى لبنان والعراق. بعضها غرق في بحور الدم والصراعات الطائفية والمذهبية، كما في حالات سورية واليمن وليبيا، وبعضها انتكست، وعاد مجتمعتها إلى حالة من الاستنقاع أسوأ بدرجات عما كان عليه قبل هبوب نسائم الربيع العربي، كما في حالة مصر، وبعضها ما يزال يعيش مخاضاً عسيراً لإقرار قواعد ونواظم الدولة الحديثة، دولة القانون والمساواة والعدالة والمواطنة، دون استثناء، أو هيمنة، كما في حالة تونس، التي ساعدتها ظروفها وعوامل مختلفة من النجاة، حتى الآن، مما انزلت إليه شقيقتها في دول الربيع العربي.

كما أن بعض هذه الثورات حققت وتحقق نجاحات أساسية، كما في حالتي السودان والجزائر، وبعضها أطلق عليها تجاوزاً صفة الثورات وهي لا تعدو أن تكون هبات وانتفاضات مطلبية، تفتقد للتنظيم والبرامج.

إزاء هذا المشهد أصيبت قطاعات واسعة من أبناء الثورات والمؤمنين بها والمتنفعين منها بإحباطات مريرة، دفعت البعض لليأس والقنوط، والتراجع تحت إحساس الخذلان والشعور بالخيبة والعجز، وولد شعوراً بالندم، وجعله يقول ليبتها لم تكن، ولا شك أن في ذلك تجاوزاً وبعياً على منطق التاريخ وثوراته الكبرى والجذرية، إذ إن ثورات بحجم ثورات الربيع العربي في أهدافها وغاياتها وتحدياتها، لم يكن من المقدر لها أن تنتهي بالضربة القاضية، وسقوط أنظمة وعروش، خلال فترات قياسية وتحقق ما تطلعت، إليه في مراحل انتقالية سريعة، لأنها في مضامينها أعمق من ذلك بكثير جداً، ولأنها ببساطة تواجه في الوقت عينه تحديات بنية مجتمعية متخلفة، ومشاريع خارجية كبرى،



حتمية انتصار أعظم ثورات التاريخ

عبد الباسط حمودة

كاتب سوري



كذلك، وكان محصلته ابتعاد كتلة الأقليات عن الثورة أو وقوفها على الحياد، أو توظيف الأنظمة لها، وهناك كتلة كبيرة من اليساريين والعلمانيين، اصطفوا لجانب الأنظمة، ولا يُقرأ موقفهم المدان هذا أخلاقياً فقط، بل سياسياً، وطبعاً لا تُناقش القضية من زاوية غياب النظرية السياسية العلمانية اليسارية المسبقة في برامج الثورات، لا، القضية تُقرأ من زاوية تطورات الوضع العام، وإضفاء التظليل على الثورات، فهذا عزّلتها، ودعم النظم بكتل بشرية، لا مصلحة حقيقية لها معه.

لم يعد ممكناً الكلام عن ثوراتٍ شبابية فقط، ويجب رفض مقولات كهذه، فالثورات إما أن تكون شعبية وتمتد إلى فئات اجتماعية متنوعة وعاملة، وحينها تتجدد الثورة شعبياً وبرنامجياً ووطنياً، أو أنّها ستكرر أخطاء السابقات، وثورات الموجة الثانية قدّمت خبراتها، والأولى والثانية هي الأساس الصلب لأيّة برامج ثورية جديدة، وهي ثورات شعبية وليست فئوية، والثورات القادمة ستنتصر بالضرورة.

الواقع العربي متأزّم بدرجات كبيرة، وغير ممكنة أبداً إعادته إلى ما قبل ٢٠١١، والسنوات العشر تنتظر استجلاءها، والتظنير عنها وللمستقبل، وهناك مطامع إقليمية ودولية للسيطرة على العالم العربي، وتكامل بين أنظمة عربية كثيرة والكيان الصهيوني، هذا يدفع نحو ثورات عربية جديدة، وبالتالي، هناك ضرورة للتظنير للثورات والأحياز لها، وتحية الوعي والعقل العربي من أجل إنجاحها وإدخال الشعوب في حقل المشاركة السياسية، وتغيير الواقع بما يحقّق أهداف تلك المشاركة في العدالة الاجتماعية والتصنيع والتحرّر الوطني والقومي، وصولاً إلى نظامٍ ديمقراطيٍّ على أسس المواطنة وحقوق الإنسان، والفصل بين شؤون السماء وشؤون الأرض.

الأزمة العميقة للوضع العربي، والتدخلات الخارجية، وجديدها فرض التطبيع على بعض الدول العربية، واندماج أنظمة التطبيع مع إسرائيل، سيزيد من تعقيدات هذا الوضع، وسيضع إعاقاتٍ جديدة أمام القوى الثورية العربية مستقبلاً؛ هذا التعدّد لأنظمة الأمر الواقع، داخلياً وإقليمياً وعالمياً، لم يُجمّد حركة الشعب الفلسطيني، ولا العراقي، ولا اللبناني؛ وبالتالي لن يُجمّد كذلك الحراك الثوري العربي كله، والإشكالية الحقيقية تكمن في التباس البرامج الثورية والرؤى والفرضيات والنظريات، التي تُقرأ الواقع، وكذلك في شكل الوعي والتعقل؛ هنا إشكال عميق، وهو لا يلامس خبرات السنوات العشر، وضرورة الخروج بنظريات دقيقة عما جرى، واستشراف المستقبل.

أصبحت مصائر سورية وليبيا واليمن متعلقة بتسويات إقليمية ودولية، وحينما يتمّ التوافق عليها ستستعيد الشعوب تدفقها، وهذا سيغيّر تجديداً في المشاركة السياسية، والثورات وتجددها مرتبطان بالنتائج الكارثية للسياسات الاقتصادية الليبرالية، وبأنظمةٍ قمعيةٍ حامية لها ودول داعمة للثورات المضادة، والأنظمة بأغلبيتها، لم تتعلم شيئاً مما جرى، وتحاول إعادة التاريخ إلى الوراء، إذاً فالثورات حادثة لا محالة، حيث المطلوب هو الجوع والتفكير العام، وغياب أي أفق لتحسين الأوضاع العامة، وبالتالي ستزداد الكتلة الفقيرة والمهمشة، وستكون وقوداً جديداً حينما تتجدد الثورات، فلم تعد الشعوب قادرة على الصمت والازنواء وتحمل غياب العدالة الاجتماعية، فيغيّرها ستتجدد الثورات، حتى تصل لأهدافها بالمشاركة السياسية والعدالة الاجتماعية والتحرّر من كل أشكال الاستبداد أو الاحتلال.

لقد أصبح الوضع العربي إما لصالح دول إقليمية أو لدول عظمى، يستند هذا إلى حجم الدمار الاقتصادي والتخريب المجتمعي والتسييس الشديد للبنى ما قبل الوطنية، ومشكلة الوعي والعقل السائد أنّه غير واقعي، ولا يعرف مما حدث أمام ناظره، أو يقوم بمراجعات نقدية، حيث ستتحاز أية رؤية، للثقة بالشعب ووحدة الهدف، وبقدرته على تجديد الاحتجاجات والثورات، وانضمام شباب ثوري جديد لها، كما حدث بالعراق والسودان ولبنان وهي بدايات نحو شعبيّ جديد.

سيطرة أو احتلالاً هنا وهناك! ولا يخفى أنّهما الأقوى عسكرياً، وأميركا اقتصادياً وعسكرياً وعلمياً.

تحدث الثورات بأكثر من دولة عربية، وأن تتجدد لاحقاً، وتزامن، في أكثر من دولة، وأن تستفيد الموجة الثانية من خبرات الأولى، رافضة أيّ مظهرٍ للتسلح أو الأسلحة، بل وتتجدد الوطنية فيها، قضايا تتطلب العبرة والعظة؛ والسؤال، لماذا حدثت في المنطقة العربية في الوقت ذاته، على الرغم من أن الوضع الاقتصادي المتردي قضية عالمية؟ أليس في الأمر بعداً إضافياً للاقتصاد؟ نعم هناك بعدٌ قوميٌّ للثورات العربية، وبعكس الرواية الليبرالية التي تستنتج أن الثورات الشعبية انشغلت بقضاياها المحلية، وتخلصت من إرث الوطنية والقومية وفلسطين! صحيح أنه لم توضع ضرورة الترابط بين الدول العربية وتحرّر فلسطين على طاولة الثورات، ولكن تزامنها، والخليج مشمولٌ فيها، ولاحقاً تدخلات الدول العربية، سيما الخليجية، في مصيرها، يؤكد ذلك الترابط؛ والقضية كلها أصبحت تتعلق بنهوض العرب أو تخلفهم، سيما أنّهم يواجهون في الإطار الإقليمي إسرائيل وأعوانها، وعالمياً أيضاً كل الدول العظمى؛ إذ كلُّ نقدٍ ضد ضرورة الترابط العربي يسقط كليةً، فهو حدث من قبل، بالمرحلة القومية، وقبلها، وحدث في أثناء الثورات، وبالتالي يحقّ للثورات وللشعوب تبني ذلك الترابط وبشدة، فهو أحد أسس نخوض الأمة العربية.

إن غياب رؤية ثورية لضبط السلاح، وعدم خضوع حامله للمعارضات سمح باستقلالته، شكّل المناخ المناسب للأنظمة وللحركات المعارضة بالتحوّل لمرحلة العسكرة، لتكون ساحةً لأدواتٍ قد تعمل للخارج، ودخول مرحلة التدمير الممنهج والعشوائي للبلاد، نستنتج أن الشكل السلمي للثورات هو الصحيح، لغياب التوازن بين طرفي الصراع، وغياب الرؤية الثورية للثورات، وإمكانية ضبط العمل العسكري.

قضية التمويل والمنظمات المدنية أيضاً لم يسلم منهما أي بلد عربي، ولكن دورهما في سورية كان مُشوّهاً للثورات وللثورة معاً، ودفعهم للابتعاد عن مصادر محلية لغياب ثقافة التبرع عدا بعض الجمعيات الخيرية الدينية، مما أوقع معظم الثوار والباحثين عن المال، في تلك المصايد، والتمويل عبر مؤسسات المعارضة والفصائل العسكرية أخرجها كليةً من المصادقية أو التفكير بتطوير الثورة، لصالح مشاريع خاصة، ويمكن متابعة من تدفقت عليهم الأموال، حيث فسّدوا كما رجالات النظام، ولا يخفى من يؤكّد تلك المساواة في الممارسات، فالتمويل الصحيح يُفترض أن يكون من الداخل، وألا يكون لصالح التفرغ، مما يؤسس لرؤية وطنية، ويمنع حالات التبعية، ويحاصر المجموعات الانتهازية والبراغماتية التي دخلت إلى الثورات من أجل المال، أو وجدت نفسها في هذا المصير، والحفاظ على سلمية الثورة يخفف من الاعتماد على التمويل للحدود الدنيا.

برزت أطروحة غير سليمة، بأن الثورات العربية شبابية، وكأنّ بقية الأجيال ليست محسوبة، أو غير موجودة في ساحاتها أو أطرافها، فلا شك في أنّها الكتلة الأكثر تضرراً من السياسات الليبرالية، ومن فساد السلطات، لكن المسألة تعني جميع الأعمار، بما فيها الأكبر عمراً والأكثر «خضرة»، واندماج الفئات العمرية والسياسية كلها في معمة الثورة له دورٌ كبيرٌ في حمايتها من التسليح، وتشكل الأحزاب التاريخية كتنظيماتٍ سابقةٍ للثورات، سدّاً مانعاً في التخفيف من حدة المواجهة والعنف، ففي سورية استمرت إرهابات الحراك الشعبي في الشارع لمدة عقدين كاملين قبل انطلاق ثورات الربيع، مُدّ بدأت متضامنةً مع انتفاضة الحجارة لتتواصل متضامنة مع العراق قبل وبعد غزوه واحتلاله، مما يؤكّد أن هناك واقعاً متفجراً، موضوعياً، يتطلب شغلاً نظرياً كبيراً، وعملاً سياسياً جمعياً بالضرورة، والقوى الثورية معنية بتوسيع قاعدة الحلفاء، وضم أغلبية الفئات الاجتماعية، وصياغة رؤى ونظرياتٍ أكثر حساسية لتعقيدات الواقع، وتغيّرات الثورات ذاتها، فنجد أن الأنظمة طيّفتها، والمعارضة الإسلامية

الربيع الديمقراطي العربي، شأنه شأن ربيع كل الشعوب، له أسبابه الهيكلية وجذوره التاريخية، ولم يكن وليد لحظة بعينها، إنه من إرهابات فشل دول ما بعد الاستقلال، فقد انطلق من تونس في ١٧ كانون الأول/ ديسمبر ٢٠١٠ بمدينة سيدي بوزيد، وسرعان ما أثار ذلك احتجاجات حاشدة في جميع أنحاء المنطقة العربية، وانتقل إلى مصر وليبيا فاليمن والبحرين وسورية ثم الأردن والمغرب والعراق ولبنان والجزائر والسودان، إذ خرج مئات الآلاف للشوارع بجميع بلدان المنطقة العربية تقريباً للتظاهر ضد أنظمة الحكم في بلدانهم حينها، قاطعين بذلك عقوداً من الاستياء المكبوت ضد سيطرة الاستبداد والفساد وسوء الإدارة والعمالة العلنية والمستنرة للأجنبي والكيان الصهيوني.

مع أن ميدان التحرير في القاهرة يعدّ مركزاً لزلزال الثورات العربية، إلا أن روح الحرية التي أطلقها ما لبثت أن اختنقت قسراً ضمن سياق الثورات المضادة واستعادة السلطوية والدولة العميلة، العميقة، عافيتها في العديد من الدول العربية، فهل أخفق الربيع الديمقراطي العربي؟ وهل تحوّل إلى خريف وشتاء قارس كما تقول كثير من وسائل الإعلام الغربية والأبواق المرتهنة لها؟ أم أن هناك أسباب عديدة من شأنها أن تفسر التطور الذي آلت إليه ثورات الربيع الديمقراطي العربي؟

فرغم التفاوتات بين دول الحراك الثوري العربي هناك سمة مشتركة بين تلك الدول تتمثل في وجود بيئة إقليمية ليس لديها مصلحة في أن يكون هناك مزيد من المشاركة السياسية والانفتاح الديمقراطي، هذه القوى الإقليمية تحالفت مع قوى الدولة العميقة التي سعت إلى الحفاظ على قوتها، أو استعادتها بدلاً من البدء في قيام تحول ديمقراطي حقيقي، واعتمادها على مصادر ريعية كان من أهمها النفط والغاز، مع افتقار عميق لمعايير الديمقراطية وتمكين الشعوب من الحكم وإدارة شؤونهم.

وبين ثوراتٍ شعبيةٍ وأنظمة داعمة للثورات المضادة، حُفض عمداً دور العامل الاقتصادي، ورفع شأن العامل الأخلاقي، مسألة الكرامة، أكثر حتى من العامل السياسي (الاستبداد)؛ وهذا مبدأه وتمايته التفكير الأيديولوجي الذي يحكم الرؤى الليبرالية، والتي تريد إعادة التاريخ «مثالياً» للوراء، وكأنّ الأمر بهذا اليسر، أو كأنّ التاريخ، يجب أن يعود ليبرالياً وبالنسبة إلى آخرين إسلامياً!

خلال عقدٍ مضى، اندلعت الثورات، واستلم بعضٌ من ادّعى تمثيلها الحكم، وفشل بعضها، وتجددت أخريات في أكثر من بلد، إنّما حدثت ضد أنظمةٍ مختلفة بشكل النظام السياسي، ولكن هذه الأنظمة متفقّة بتحوّلات ليبرالية كانت تُجرىها بالاقتصاد، ليصبح حراً «ليبرالياً»، وكانت نتائجها، إضافة للفساد والنهب، كارثية، وتراجعت في الصناعة والزراعة، فاهترت أحوال الأغلبية؛ وبإضافة الاستبداد، والطائفية، شكلين للحكم، فإن الوضع دخل بطور الاختيار بدرجاتٍ كبيرة، وبالتالي كانت الثورات، بموجاتها، استجابة لشروطٍ محليٍّ، وعربيٍّ بامتياز، أي للسياسات الليبرالية الجديدة أولاً، ولم تكن بأي حال مؤامرات خارجية كما يزعم أعداء الحرية والثورة، والتدخلات الخارجية، ثمّ الاحتلالات لهذه الدولة أو تلك، كانت تاليةً لحدوث الثورات، باستثناء العراق، وهذا لا يُلغى أنّها كانت تتأهب لإعادة إغلاق التاريخ العربي كلياً، ووضعه تحت السيطرة المباشرة، وإعادة إنتاج منطقتنا على أسسٍ، كانت، الدول الاستعمارية، حاولت ذلك عبر: العشائرية، والطائفية، والمناطقية، والعرقية؛ أليست هذه السياسات ما حاولت زرع الاتفاقيات الاستعمارية في بداية القرن العشرين؟ وهذه ذاتها ما تُرسم عليها خريطةنا العربية حالياً؛ إنّها علاقة التبعية بين الأنظمة العربية والدول المسيطرة على العالم، وتطوّرات هذه العلاقة، ومنذ قرنٍ على أقل تقدير، فالتبعية هي ما يجب التفكير والتعقل فيه لفهم طبيعة الأزمت عريباً، ما قبل الثورات، وأثناءها، والأدق منذ كان الاستعمار مباشراً؛ فماذا تفعل أميركا في منطقتنا؟ وكذلك روسيا؟ ألا تتدخلان حالياً في كل شؤون المنطقة، وتبسطان



KURS KAYITLARIMIZ BAŞLIYOR

KURS ADI

GAZETECİLİK



KURS ADI

METİN YAZARLIĞI



KURS ADI

MUHABİRLİK



KURS ADI

YENİ MEDYA



KURS ADI

FOTOĞRAFÇILIK



KURS ADI

KAMERA KULLANIMI



Son
Başvuru
31 Aralık

في نطاق مكافحة فيروس كورونا ، قدم مركز الهلال الأحمر التركي في غازي عنتاب معلومات حول تدابير الوباء بعدها قام بتقديم مجموعة أدوات النظافة للعمال الزراعيين الموسمييين الذين يعيشون في مناطق الخيام.

Koronavirüs ile mücadele kapsamında, Türk Kızılay Gaziantep Toplum Merkezi, çadır alanında yaşayan mevsimlik tarım işçilerine hijyen kiti yardımı sağladıktan sonra, pandemi önlemleri hakkında da bilgilendirme gerçekleştirdi.



نظم المركز المجتمعي للهلال الأحمر التركي في هاتاي جولة بالدراجات الهوائية مع مواطنين محليين ومختلفين ، إلى جانب التكيف مع الحياة في المدينة والتكيف من خلال الرياضة.

Türk Kızılay Hatay Toplum Merkezi, kentsel hayata uyum ve spor yoluyla uyum çalışmaları ile, yerel ve farklı uyruklu yararlanıcılarla beraber bisiklet turu düzenledi.



يوصل المركز المجتمعي التابع للهلال الأحمر التركي في كيليس بتقديم مساعدات البطاقات الغذائية للأسر المحتاجة التي تعيش في المناطق الريفية في كيليس.

Türk Kızılay Kilis Toplum Merkezi, Kilis'in kırsal mahallelerinde yaşayan ihtiyaç sahibi ailelere yönelik gıda kartı yardımlarına devam ediyor.



بينما يواصل المركز المجتمعي التابع للهلال الأحمر التركي في هاتاي دراساته الميدانية من أجل تحديد الأسر المحتاجة ، فإنه يواصل أيضاً مساعداته الخاصة ببطاقات الغذاء بما يتماشى مع النتائج التي وصل إليها.

Türk Kızılay Hatay Toplum Merkezi, ihtiyaç sahibi haneleri tespit etmek amacıyla saha çalışmalarına devam ederken, yapılan tespitler doğrultusunda gıda kartı yardımlarını da sürdürüyor.



يحاول المركز المجتمعي التابع للهلال الأحمر التركي في هاتاي الوقوف إلى جانب محمد الذي فقد إحدى ساقه جراء القصف الذي تعرض له في سوريا وجاء إلى تركيا للعلاج ، يحاول مساعدته في هذه العملية الصعبة من خلال تقديم الدعم وتأمين احتياجاته. Türk Kızılay Hatay Toplum Merkezi, Suriye'de maruz kaldığı bombardıman yüzünden bir bacağı kaybeden ve tedavi için ülkemize gelen Muhammed'e, ihtiyaçları için destek sağlayarak bu zorlu süreçte onun yanında olmaya çalışıyor.



قدم المركز المجتمعي التابع للهلال الأحمر التركي في مرسين شهادات منطوعية الذين أمموا بنجاح «تدريب معلمي ألعاب العقل والدكاء والشطرنج» ضمن برنامج التكيف والانسجام الاجتماعي. من خلال هذا التدريب ، سيتمكن المتطوعون من القيام بأنشطة بناء القدرات للأطفال.

Türk Kızılay Mersin Toplum Merkezi, sosyal uyum çalışmaları ile, "Akıl-Zeka ve Satranç Oyunları Eğitimlik Eğitimini" başarıyla tamamlayan gönüllülerinin sertifikalarını verdi. Bu eğitimle gönüllülerin, çocuklara yönelik verimli, kapasite güçlendirme etkinlikleri gerçekleştirebilecek.



يوصل المركز المجتمعي للهلال الأحمر التركي في هاتاي ورشة عمل البلاط ، التي بدأت في نطاق أنشطة التكيف والانسجام الاجتماعي وتحسين مهارات المشاركين فيها جنباً إلى جنب مع المواطنين المحليين والأجانب.

Türk Kızılay Hatay Toplum Merkezi, sosyal uyum çalışmaları kapsamında başlatılan çini atölyesine, yerel ve farklı uyruklu yararlanıcılarla beraber devam ederek, katılımcılarının yeteneklerini geliştiriyor.



المركز المجتمعي للهلال الأحمر التركي في كهرمان مرعش ضمن فعاليات برنامج التكيف الاجتماعي قدم حزم تحتوي على ألعاب وكتب مختلفة للأسر المحتاجة حتى يتمكن المستفيدون من قضاء وقت ممتع وجيد أكثر في المنزل في هذه الفترة التي يجب أن نكون بالمنزل أثناء فترة الوباء.

Türk Kızılay Kahramanmaraş Toplum Merkezi, pandemi sürecinde evde bulunması gereken bu süreçte, yararlanıcıların daha keyifli ve kaliteli vakit geçirebilsin diye içinde çeşitli oyunların, kitapların bulunduğu sosyal uyum paketleri, ihtiyaç sahibi ailelere teslim etti.



تستمر جمعية الخير في الوقوف إلى جانب إخواننا وأخواتنا المضطهدين والمظلومين. جمعية الخير، التي تواصل دعم أهالي إدلب الذين يعيشون في ظروف صعبة بسبب قسوة الشتاء وهطول الأمطار، وتماشياً مع احتياجاتهم الأساسية، قدمت التمور للمقيمين في مخيمات دير الحسن. بالإضافة إلى الصعوبات التي تواجهها بسبب الأوضاع في سوريا، فإن جمعية الخير التي تحاول دعم أهالي إدلب الذين يعانون من الشتاء والبرد، قامت بتسليم أكثر من ثلاثة أطنان من التمور لسكان المخيم وبهذه الطريقة، تم توفير الدعم الغذائي والصحي على حد سواء بحيث يوجد التمر على موائدهم، كما أضاف الدفء المعنوي للعائلات.

İyilik Derneği, mazlum ve mağdur kardeşlerimizin her daim yanında yer almaya devam ediyor. Çetin kış şartları ve yaşanan yağışlar nedeniyle zor durumda olan İdlib halkına temel ihtiyaçları doğrultusunda desteklerini sürdüren İyilik Derneği, Dairhassan kamplarında yaşayan kardeşlerimize hurma dağıtımı yaparak ikramda bulundu. Savaş şartları nedeniyle yaşanan zorlukların yanında, kış ve soğuk ile mücadele eden İdlib halkına her açıdan destek olmaya çalışan derneğimiz gerçekleştirilen Hurma dağıtımında üç tondan fazla hurmayı kamp sakinlerine ulaştırdı. Bu sayede hem besin ve gıda desteği sağlanmış oldu hem de hurmanın sofralarında yer aldığı ailelere manevi bir sıcaklık katmış oldu.

İdlib'deki Selzedelere Türk Kızılay Yardımı

تسببت الأمطار الغزيرة في منطقة إدلب السورية في فيضانات في المخيمات غير النظامية. تقوم فرق الهلال الأحمر التركي بتسليم المساعدات للمتضررين الذين يعانون من ظروف معيشية صعبة، كما قامت بإرسال مواد مثل الخيام والأسرة والبطانيات ومواقد الفحم والفحم وطرود النظافة والطرود الغذائية إلى المنطقة.

Suriye'nin İdlib Bölgesi'nde meydana gelen aşırı yağışlar düzensiz kamplarda su baskınlarına neden oldu. Zor hayat koşullarıyla mücadele eden selzedelere yardım ulaştıran Türk Kızılay ekipleri, çadır, yatak, battaniye, kömür sobası, kömür, hijyen kolisi, gıda kolisi gibi malzemeleri de bölgeye sevk etti.



الهلال الأحمر التركي يساعد المتضررين في إدلب



Prof. Dr. Ömer Hammud Bülbülzade Vakfını Ziyaret Etti



زيارة الدكتور عمر حمود وقف بلبل زادة

قام الأستاذ الدكتور عمر حمود وهو أستاذ أكاديمي سوري معروف بعمله في الاقتصاد بزيارة وقف بلبل زادة. خلال الزيارة، ركز حمود، الذي التقى برئيس وقف بلبل زادة تورغاي الدمير، على الدراسات التي يمكن إجراؤها حول التنمية الاقتصادية والبشرية. على وجه الخصوص، تم التطرق إلى الأنشطة الاقتصادية التي من شأنها زيادة تحسين مستوى معيشة الأشخاص في درع الفرات ومنطقة عمليات غصن الزيتون.

Ekonomi ve iktisadi alanlarda çalışmalarıyla tanınmış Suriyeli akademisyen Prof. Dr. Ömer Hammud Bülbülzade vakfını ziyaret etti. Gerçekleştirilen ziyarette Bülbülzade vakıf başkanı Turgay Aldemir ile görüşen Hammud ile ekonomik ve insani gelişim üzerine yapılabilecek çalışmalar üzerinde duruldu. Özellikle Fırat Kalkını ve Zeytin Dalı Harekât Bölgesinde halkın refah seviyesini arttıracak ekonomik ve iktisadi çalışmalara değinildi.

Afrinli Öğrenciler Kültür Merkezi ve Kütüphanelerine Kavuştu



مكتبات الخير ومركز الأناضول الثقافي في عفرين

أقيمت مراسم افتتاح مركز الأناضول الثقافي في عفرين لبدء مركز الأناضول الثقافي بالتعليم وتوزيع مكتبات الخير على المدارس في المنطقة. وأقيمت مراسم الافتتاح يوم الخميس ٢٨ يناير بمشاركة مجموعة كبيرة من الضيوف منهم الرئيس التنفيذي لمنصة الأناضول تورغاي أدمير، مدير التربية التركية في مقاطعة هاتاي كمال كارهان، رئيس المجلس المحلي في عفرين محمد شيخ رشيد، رئيس منظمات منصة الأناضول غازي كيليش بارلار، مشرفون مدنيون وإداريون، ممثلو جمعية الخير، ممثلو المنظمات غير الحكومية، مديرو المدارس، الطلاب وأولياء أمورهم. تم مراكز الأناضول الثقافية افتتاح في سوريا بالتعاون مع وقف بلبل زاده ورئاسة الأتراك في الخارج ورئاسة الجاليات ذات الصلة (YTB) في مدن أعزاز وعفرين وحرابلس والباب. مراكز الأناضول الثقافية، التي تم افتتاحها لخدمة سكان المنطقة بالتعليم والفنون والدراسات الفكرية، ملأت فجوة كبيرة في هذا المجال. بعد مراسم الافتتاح، تم توزيع مكتبات الخير التي أطلقتها جمعية الخير ووزارة التربية التركية وإدارة الكوارث والطوارئ التركية «أفاد» على المدارس في مدينة عفرين. ضمن نطاق المشروع، سيتم التبرع بالمكتبات إلى ٨٠٥ مدرسة في درع الفرات ومنطقة عمليات غصن الزيتون في شمال سوريا. سيتم تقديم العديد من الأعمال المهمة المترجمة إلى اللغة العربية ليستخدمها ويستفيد منها الطلاب.

Afrin Anadolu Kültür Merkezi'nin eğitim öğretime başlanması ve İyilik Kütüphaneleri'nin bölgedeki okullara dağıtılma başlaması dolayısıyla Afrin Anadolu Kültür Merkezi'nde bir tören düzenledi. 28 Ocak Perşembe günü yapılan ve kalabalık bir davetli topluluğunun katılımıyla gerçekleşen törene; Anadolu Platformu İcra Kurulu Turgay Aldemir, Hatay İl Milli Eğitim Müdürü Kemal Karahan, Afrin Yerel Meclis Başkanı Muhammed Şeyh Reşit, Anadolu Platformu Teşkilat Başkanı Gazi Kılıçparlar, mülki ve idari amirler, İyilik Derneği temsilcileri, STK temsilcileri, okul yöneticileri, öğrenciler ve velileri katıldı.

Bülbülzade Vakfı, Yurt Dışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı (YTB) iş birliği ile Suriye'nin Azez, Afrin, Cerablus ve El Bab şehirlerinde eğitim, sanat ve fikir çalışmalarıyla bölge halkına hizmet vermesi için açılan Anadolu Kültür Merkezleri bu alanda büyük bir boşluğu doldurmuş oldu. Törenin ardından İyilik Derneği, Millî Eğitim Bakanlığı ve AFAD tarafından Suriye'deki okullara yönelik olarak başlatılan İyilik Kütüphaneleri'nin Afrin'deki okullara dağıtımı gerçekleştirildi. Proje kapsamında Kuzey Suriye'deki Fırat Kalkanı ve Zeytin Dalı Harekât bölgesinde bulunan 805 okula kütüphane başlanacak. Arapçaya çevrilen birçok önemli eser öğrencilerin istifadesine sunulacak onların zihin dünyalarının inşasına katkıda bulunacak.

Azez Anadolu Kültür Merkezi Ziyaret Edildi

Bülbülzade Vakfı Başkanı Turgay Aldemir ve beraberindeki heyet Afrin Anadolu Kültür Merkezi'nin eğitim öğretime başlanması ve İyilik Kütüphaneleri'nin dağıtılma başlaması dolayısıyla Afrin Anadolu Kültür Merkezi'nde düzenlenen törenin ardından dönüş yolunda Azez Anadolu Kültür Merkezi'ni ziyaret etti. Afrin'deki törenin ardından; Bülbülzade Vakfı Başkanı Turgay Aldemir, Anadolu Platformu Teşkilat Başkanı Gazi Kılıçparlar ve Anadolu Platformu Üye Kuruluş Temsilcilerinden oluşan heyet Azez Anadolu Kültür Merkezi'ni ziyaret etti. Ziyarette kültür merkezi yetkililerinden ve hocalardan çalışmalarla ilgili bilgi alan Aldemir ve beraberindeki heyet, öğrencilerle hasbihal ederek çalışmalarını inceledi.



زيارة مركز الأناضول الثقافي في اعزاز

زار رئيس وقف بلبل زادة تورغاي أدمير، والوفد المرافق له، مركز الأناضول الثقافي في اعزاز خلال طريق العودة بعد حفل الافتتاح الذي أقيم في مركز الأناضول الثقافي في عفرين حيث بدء التعليم وتوزيع مكتبات الخير. بعد الحفل في عفرين. قام الوفد المكون من تورغاي أدمير، رئيس وقف بلبل زادة، وغازي كيليش بارلار، رئيس منظمات منصة الأناضول، وممثلي المنظمات الأعضاء في منصة الأناضول بزيارة مركز الأناضول الثقافي في اعزاز. وخلال الزيارة تلقى أدمير والوفد المرافق له معلومات عن الأعمال من مسؤولي المركز الثقافي والمعلمين، وتم إجراء محادثة خاصة مع الطلاب المتواجدين في المركز.



«البناء السابع»... والبحث عن اللوح المفقود Yedinci bina... Ve kayıp tableti aramak

علی محمد شریف
Ali Muhammed ŞERİF

رئيس القسم الثقافي
Kültür Bölüm Başkanı



Evimizi sonsuza dek mi kurarız?
Akitleri sonsuza dek mi mühürleriz?
İnsanlar miras alır, paylaşırlar; Hangi miras sonsuza kadar sürer?
Nefret, evet nefret sonsuza kadar sürer mi?

Roman yazarı “Alaaddin Husso” Gılgamış Destanı’ndan bu alıntıyla “Yedinci Bina” adlı romanının ilk bölümü ile başlıyor. Başta ölüm aksiyomunun gerçeğini olmak üzere, mülk, güç, gençlik ve her şeyin fani olacağını, nefret dahil olumsuz duygular bile ateşlerini söndüreceğini ve yok olacağını tespit etmek için bunu anlatıyor, giden her şeyi bize anlatmak için geriye sadece hikaye kalır ve Hafıza Müzesi’nde ona altın bir raf verir.

Ve sadece ruh beden zindanından döndükten sonra ölümsüzlük dokunulmazlığına sahiptir, bu anlatıda birçok biçimde tekrarlanacak, ve bu şekilde anlatı eğlenceden yoksun olmayacak ve bizi hikaye anlatma labirentlerine sürüklemeyi bırakmayacak. Roman, yedi katlı hikayeden oluşan bir bina haline gelecek, hikayeleri etkileşir, yazısız ve biri diğerine hareket eder. Ve hikaye, günümüzün tuhaflığını ve fosil çarpıtmalarını belgeleyen doğal bir tarih olması, ona hafızaya geri yüklenen ve tekrarlanan bir hikaye olarak geçmesi için bir vize vermesi doğal bir durum, ancak asla geleceğe geçmeyecek.

Gelecek, “Alaaddin Husso” nun kahramanı “Mahmud” için, umut verici bir kehaneti hak eden eksik bir hikaye, sırrı, sıradan olanın efsaneleştirilmesi ve insanlığımızdan diri diri gömülmüş olanın çıkarılması ve aşk ve yaşam için var olan gerçekliğimiz kısıtlayan her şeyi reddetmek gerektirir. Gelecek, kayıp tablete ve yedinci kapıyı gizleyen o gizemde yatıyor. Sefaletimizin gerçekliği üzerinde yükselen peri kanatları olmadan, gerçekliğin özellikleri ve melez karakterleriyle oynamadan, zayıflığımızı ve ruhlarımızın kırılmasını gizleyebilecek bir metafor olmadan efsane tamamlanmayacak. Çünkü o kapının arkasında yedi vadiyi geçip kaf dağına ulaşacak olan anka kuşu pusudadır.

Mezarlıkla temsil edilen ilk bina ile yedinci bina / sır arasında Kulübün, tiyatrunun, şenlik evinin, okulun ve hastanenin binaları korku, evcilleştirme, efsane ve cehalet için kuluçka merkezleri gibi görünüyor. Emirliğini mağara şeyhinin çocukları, karakolun başkanından başlayıp imam ve müdüründen geçerek tüccara ulaşarak birbiriyle bölüşüyorlar.

İsimlerin açık çağrışımlarına ve ilan edilen görevlerine rağmen, yazarın misyonu, çelişkiler ve zıtlar mantığından yararlanarak bir bilinç binası oluşturmak için ortaya çıkar. Yabancı tarafından yaptırılan ve onu duvarlarla güçlendiren mezarlık, bir korku kaynağı, sonların hatırlatıcısı, hatta devrim ve isyanın sonuçlarının bir tehdidi haline geldi, çaresizliğimizi, kararsızlığımızı ve bizim gibi birine karşı haksız korkumuzu ve ölümün gerçeğinden uzak olmayan bir yer olacak. Burada mezarı kazımak, hayata tutunmayı amaçlayan, bir hayali ve gerçekten ölmeyen her şeyi gömmeyi reddeden, ve bizi bizden alınanları geri almaya davet ediyor, hakkımız olan ancak geri kazanmasını engelleyen korkularımızı, olağan olan baskı, adaletsizlik ve zorbalık faktörlerine kapılmamızı ve teslim olmamızı sağlıyor. Alia’nın cesedinin mezardan çıkarılması, ruhun hayala dönmesini ve arzuların bedeni kurtuluşu ve uçuşunu mümkün kıldı.

Yedinci bina, illüzyonun daracağından kurtulmak için ortaya çıkmayı bekleyen sihirli bir formül, konumunu ve ona giden yolu açığa çıkması için artık sır olmayan bir sırdır. Belki de kayıp tablet, kayıp insanımız için hayata bir sözleşmesini temsil eder, çirkinliğin ortadan kaldırılmasının ve güzelliğin ölümsüzlüğünün kaçınılmaz olduğunu kabul eder ve özgürlük cennetinin bir kapısı olarak, anahtarını yedi devlere dağıtırlar, bunlardan ilki korkuyla kelepçelenen benliğe karşı devrim içindir. Romanın sayfalarını çevreleyen birçok sembol ve ona eşlik eden anlama ve yorumlama sorunu, okuyucuyu, yerlerin ve insanların isimlerinin boşuna olmayan çağrışımlara ve temalara tamamen kendini kaptırmamasını sağlar. Daha ziyade, anlatıcının niyetini açıklamak istememesi ile yüküldür, bu yüzden onu okuyucunun hayal gücüne bırakır, böylece çoklu ve iç içe geçmiş yorumlama iplerinde asılı, sisli, efsane ve gizem örtüsüne sarılmış bir şekilde bırakır, hatta okuyucusunun merakını gidermek ve onu bazı bilgilerden haberdar etmek veya belirli bir kişinin veya olayın kaderini netleştirmek istediğinde, rüya dediği şeye başvurur. Sahip olduğu gerçeğin yükünden kurtulmak için ve belki de sırrı ve sırrın tehlikeli sonuçlarını ifşa etme sorumluluğundan kurtulmak için de, belki de bu konuda yeterince kesinliğe sahip olmadığıdır. Alia kadın / sembol ve çeşitli olasılıklar üzerinde yasallaştırılan hayaldir, ışık ve aydınlanmanın odak noktasında yanıp sönmeye ve sallamayla yetinmez, Aksine, özünün zincirlerinden kurtulan, özgürlüğünü ele geçiren ve bir kurtuluş ikonuna dönüşendir. Her şeyi aşar ve korkuyu, yabancıları, mağara şeyhini ve karakolun polisini kovar. Şüphenin pusularını üstesinden gelir, kesinlik, beklenti ve beklemenin ötesinde bir gerçeklik haline getirir. Yedinci binanın gerçekliğini ve çekiciliğini açığa çıkmasına yol açan sırdır.

“Yedinci Bina”: Roman yazarı “Alaaddin Husso”nun kısa süre önce Hermon Araştırma Merkezi ve Meyselun Yayınevi tarafından elektronik versiyonunda yayınlanan romanıdır.

«من يبني بيوتاً تدوم إلى الأبد؟
من يقطع عهداً يدوم إلى الأبد؟
الناس يرثون، يقتسمون؛ فأى إرث يدوم إلى الأبد؟
البغضاء، حتى البغضاء، أتبقى إلى الأبد؟»

بهذا المقطع من ملحمة جلجامش يستهل الكاتب والروائي «علاء الدين حسو» البناء الأول لروايته المعنوية «البناء السابع» ليثبت بداية حقيقةً بدهية الموت وأن كل شيء إلى فناء، الملك، القوة، الشباب، وحتى المشاعر السلبية بما فيها الكراهية ستخفت نارها وتحتفي، وحدها الحكاية تبقى لتخبرنا عن كل ما فات ولتمنح ما مضى رفاً مذهباً في متحف الذاكرة.

ووحده الروح من يملك حصانة الخلود بعد عودته من زلزلة الجسد، ذاك ما سيتكرر بصور عديدة في هذه السردية التي لن تعوزها المتعة ولن تكف عن إقحامنا في متاهاتها الحكائية، لتغدو الرواية عمارة من طبقات سبع من الحكايات تتواشج وتتواصل ويومئ أحدها للآخر، وتكون الحكاية تاريخاً مشهدياً يوثق غرابية الحاضر وتشوّهاته الأحفورية كي يمنحه تأشيراً للعبور إلى الذاكرة بوصفه حكاية مستعادة ومكررة، لكنه أبداً لن يعبر إلى المستقبل.

المستقبل، لدى الراوي «محمود» بطل رواية «علاء الدين حسو»، حكاية ناقصة تستحق النبوءة المستبشرة، يقتضي سرها أسطورة العادي والنبش عما تم دفنه حياً من إنسانيتنا، ونبد كل ما يقيد حقيقتنا المنورة للحب والحياة، المستقبل يكمن في اللوح المفقود وفي ذلك السر الذي يحجب الباب السابع، لن تكتمل الأسطورة دون أجنحة خرافية تعلق على حقيقة بؤسنا، ودون العبث بملامح الواقع وشخصه المهجينة، وبغير المجاز الذي يمكن له أن يستر ضعفنا وهشاشة أرواحنا، فخلف ذلك الباب تترصد العنقاء التي ستجتاز الأودية السبعة وتركل الجحيم وصولاً إلى جبل قاف. ما بين البناء الأول المتمثل بالمقبرة والبناء السابع/السر تبدو أبنية الكوخ والمسرح ودار البهجة والمدرسة والمشفى مفارح للخوف والتدجين والخرافة والجهل يتوازع إمارتها صبيان شيخ المغارة بدءاً برئيس المخفر مروراً بالإمام والمدير وصولاً إلى التاجر.

بالرغم من مدلولات الأسماء الصريحة ومهامها المعلنة تبرز مهمة الكاتب لتأسيس عمارة الوعي مستفيداً من منطق التضاد والنفاض، فالمقبرة التي بناها الغريب وحصنها بالأسوار فباتت مصدراً للخوف وتذكيراً بالنهايات بل وتهديداً بعواقب الثورة والتمرد، ستكون مكاناً لدفن عجزنا وترددنا وخوفنا غير المبرر ممن هو مثلنا وليس بمنأى عن قدر الموت. إن نبش القبر هنا فعل ثوري يرمي للتشبيث بالحياة، يرفض دفن الحلم وكل ما لم يمت حقاً، ويدعونا لاستعادة ما انتزع منا، وما هو حق حالت دون استرجاعه محافونا واستسلامنا لعوامل القهر والظلم والاستبداد وهي عوامل طارئة غير قابلة للتأييد، لقد أتاح نبش قبر جثة علياء عودة الروح للحلم وأمكن لجسد الرغبات الانعتاق والطيران.

البناء السابع هو الصيغة السحرية التي تنتظر الكشف للخلاص من مشنقة الوهم، وهو السر الذي لم يعد سراً بانكشاف محله والطريق المودي إليه، ولعلّ اللوح المفقود يمثل عقداً مع الحياة لإنساننا المهودويقرّ بجميعة فناء القبح وخلود الجمال، وبأباً لفردوس الحرية مفتاحه يتوزع على سبعة مرده أو لها الثورة على الذات المكبلة بالخوف.

الرموز الكثيرة التي تحفل بها صفحات الرواية وما يصاحبها من إشكالية الفهم والتفسير، تدفع بالقارئ لعدم الاستغراق مطولاً في الدلالات والتهيمات التي تحيل إليها أسماء الأماكن والأشخاص التي لم ترد عبثاً أو عفو الخاطر، وإنما محملة بكثير مما لا يرغب الراوي في الإفصاح عن مقاصدها، فيتركها لمخيلة المتلقي هكذا معلقة على حبال التأويل المتعددة والمشتبكة، مضببة ومتلفعة برداء الخرافة والغموض، بل إنه حين يريد إشباع فضول قارئه وإخباره معلومة ما، أو بيان مآل شخصية أو حدث بعينه يلجأ إلى ما يسميه المنام ليتحرر من عبء حقيقة ما يجوزها، وربما ليتخلص من مسؤولية إفشاء السر وتبعاته الخطرة، أو لعله لا يملك اليقين الكافي حولها.

علياء الأنتى/ الرمز والحلم المشرع على احتمالات شتى، بؤرة النور والتنوير والانبعاث الذي لا يكتفي بالإمضاء والتلويع، إنما، وقد تخلص من سلاسل مادته وانتزع حرته وتحول إلى أيقونة للخلاص، يتعدى كل ما سلف ويتردد الخوف والغرباء وشيخ المغارة والمخفر ليغدو يقيناً يتجاوز كمانئ الشك وواقعاً يتعدى الترقب والانتظار. إنها السر الذي يفضي إلى افتضاح كنهه وفتنته البناء السابع.

«البناء السابع»: رواية للكاتب والروائي «علاء الدين حسو» صدرت حديثاً بنسختها الإلكترونية عن مركز حرمون للدراسات ودار ميسلون للطباعة والنشر.



عرب هذا الزمان

فاضل سفان

شاعر وكاتب سوري

عزائي أن صدركِ يحتوينا
على رَغَمِ القلبي والظلمِ فينا
وليسَ بِنافعٍ في العيشِ، كُنَّا
ولكنَّ الردى، ألا نكونَا
دمشقُ جفائكِ قومكِ دونَ ذنْبِ
وما رَجَمَ الطُّعَاةُ لنا جنينَا
وأخجلُ أن أراكِ بلا وقاءِ
ويجرِّخني بئوكِ مُشرِّدِينَا
وما عَرَبُ الزَّمانِ سوى عُثَاءِ
إذا التَّيارُ صَدَّ لهم سَفِينَا
فأرضُ الشَّامِ بعدَ العزْوِ نَهْبِي
وهذا «المِسْحُ» عزَّزها سُجُونَا
وأبني مَواطنِ الأعرابِ جننَا
نجدُ دُلَّ الإقامةِ يعترِينَا
فلا «الْفُسْطاطُ» [١] ردُّ لنا حُمُولًا
ولا «بَغدادُ» تصدُّفُنَا يَمِينَا
ودعُ ما شئتُ من جَبَلٍ وسَهْلٍ
وخذُ «صَنْعَاءُ» و«البَلَدِ الأَمِينَا»
مَضارِبُ قومنا في الأرضِ أضحتْ
مراجيحاً بأيدي لاعبينَا
لقد عَبَثَ العَدُوُّ بها جَهَارًا
وعُدنا نَشْتَكِي وطنًا طَعِينَا
ولنُ نأسى على نَعْلِ دِيارِ
ثهادئُهُ وملوُّها أنِينَا
ومن سَلَبَ البلادَ بغيرِ حَقِّ
أدَّلَ رُبوعها دُنْيَا ودينَا
فَسَجَلْ يا خَلِيٍّ فقد فُهرنَا
و«صَفْوَتُنَا» تُولِّهُ حاكِمِينَا
فإن أدركتَ للمأساةِ حالًا
فخبرْنَا بِرَبِّكَ قد عَيْنِنَا
إذا لم تَسْعِدْ لدفعِ ظلمِ
ستَبْقَى نَحْتِ وطأتهِ سِنِينَا
ودعُ ما شاءهُ زَيْدٌ وعمُرُو
وخذُ ما شاءَ رَبُّ العالَمِينَا

١- الفسطاط: مصر

خارج القطيع

سويح شقير

موسيقي وشاعر سوري



ستكون وحدك في العراء
حيث لا كلابٌ لتحرسك
ولا عصاً تهشُّك نحو الدروب
لكنك ستكون أنت
خارج القطيع
سنحن إلى رائحةٍ وُغَاءِ
وإلى عُبارِ المسيرِ بين جموعِ
لا يشغلها سؤالِ المصيرِ
لكن غشاوةً تنزاح عن عينيك
ستمسحك الدهول
وسبعاً وسبعين لوناً جديداً
عدا السبعة السابقين
وفي صفحة الماء
سترى وجهك أجمل
وتتهاوى الخرافاتُ حولك
كنيارك محترقةً
وكامخياراتِ الثلوجِ عن الجبالِ
وخارج القطيع
ستستبدل القرو
بدفء وجودِ صديقِ يشاركك
المعاني وجمرِ السؤالِ
ستترك خلفك البوصلة
ونجمة القطب
والخرائط
لتكتشف كوناً جديداً
شاسعاً واسعاً سحيقاً وخصباً
ساحراً أسراً عُقْمُهُ أذهلكُ
كله داخلك
خارج القطيع
ستكتبُ قصائدًا بلا قافية
أجمل من مزاميرِ الرعاةِ
ومن قرونِ الغزلانِ
وخلفك تماماً
ستبدو المنابرِ والأصواتِ الجهوريةِ مرميةً
كخردةٍ باليةِ
وخارج القطيع
هناك من هو أخطر عليك من الذئابِ
إنه الراعي.

الوصية الأخيرة

سلام طوم

شاعر سوري



في جيب القميص
الجيب الذي من جهة القلب
للقميص المنسول من بين الأنقاض كناجٍ وحيد
ما تزال ملفوفةً على هيئة زورقٍ وصية الصغرى
ومع أمها مقصوصة على عجلٍ من دفتر مدرسي
ومع أمها ضعيفة الإملاء
لكن الخط الذي ينيء برشامة
يجعلك تقرأ بنودها بيسر
١. كعك مسمسم ليس دائرياً بل كعين الحمل
٢. لوازم عيد ميلاد لبنت في الخامسة
٣. خلق وشالٍ قصبٍ وبقاب من محمل أزرق
٤. ماسورة صمغ وورق مقوى من كل الألوان
٥. تعود سالماً، كما تقول العمّة:
قبل أن يسد الطريق قطع الخيل والضنا.

لن أفكر بك

محمد سليمان زادة

شاعر وكاتب سوري

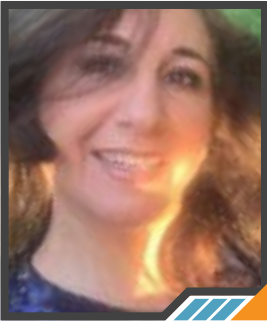


وسأشتري ثياباً جديدة
لا تحمل آثار عطرِكَ
لا تعرف شيئاً عن همساتكِ
نظراتكِ...
لمسات أصابعكِ وهي تنفض غباراً عنها
نخزات إبرتِك وهي تعيد للقميص
أزراره التي سقطت قرب السرير
وسأشتري مكواة جديدة
لا تحرق الثياب حين أفكر بك
وسأشتري أثاثاً جديداً لا يعرفكِ
وأريكةً لم تتمددي عليها يوماً بمذائك الأنيق
كرسيّاً لم ترم عليه يوماً معطفكِ
سريراً لم يكن سفينة
كل ليلة يُبحر في أرخبيلات البحار
سريراً جديداً أستطيع دون حزن
أن أنام على طرفيه
وسأشتري مطبخاً جديداً
صحنوناً لم تلمسها أصابعكِ
فناجين لا تعرف شيئاً عن شفتيك
ملاعق لم تلمس لسان الزينة
مقلاة لا تعرف مقبضها خطوط كفكِ
وسأشتري حزاناً جديداً
لا يعرفكِ
أقصد
حزن الصحون وهي تتكسر لوحدها داخل الحزانة
حزن الفناجين وهي تسقط من يدي
الصدأ الذي أكل الملاعق في الدروج
والمقلاة التي أرى حياتي فيها على النار
سأشتري أشياء كثيرة
شوارع لا تعرفكِ
ارصفتي لم تنتش بخطواتكِ
أبنية لم تنتظر تحت الشمس مروركِ
مناجراً لم تعتد على ابتسامتك وأنت تضعين حبات الكيوي في سلة المشتريات.
ومواقف جديدة للمترو لا تعرف شيئاً عن امرأة تنتظر
امرأة لا تسمع ما يحدث خلفها
وسأشتري...
يلزمني الكثير
كي أتخلص من الأشياء
التي ستذكركي بكِ
روحاً جديدة
قلباً جديداً
دماء جديدة
جسداً جديداً
حينها سأنسك
كما ينسى العصفور
كيف تعلم الطيران.

حاتم علي ودور الفن في المجتمع

رنا جابري

كاتبة سورية



كان الفن وما زال في صورته المرئية والمسموعة والمكتوبة تعبيراً حياً عن ثقافة الشعوب وفكرهم في جميع نواحي الحياة. سياسياً: كان للفن الدور الأول في تأجيج المظاهرات واستمرار الثورات، والتعبير عن سخط الشعوب ورفضهم لواقعهم، وأحياناً أخرى كان لغة رضاهم وجهم فكانت «وطني حبيبي» وكانت «يا ظلام السجن خيم إننا نحوى الظلام» و«والحرية الحمراء باب بكل يد مضرجة يدق» و«موطني» و«أخي جاوز الظالمون المدى» و«الله زمان يا سلاحي» وكل عمل فني منها كان مرهوناً بواقع سياسي يخص فترة زمنية بعينها. تاريخياً: العصور الفنية والأدبية تعطي صورة حية عن تاريخ الشعوب وتبين الوقائع وتحدد الزمان والمكان والحكام فتعرف من خلالها ثقافات غابت وأثماً رحلت.



اقتصادياً: يعد فن الإعلانات عصب التجارة في الماضي والحاضر حيث كان العرب يتفننون في عرض بضائعهم في الأسواق التجارية لتسريع عجلة البيع ودفع الركود عن المنتجات، وخير شاهد على ذلك «الخمار الأسود» الذي بات بضاعة كاسدة عند صاحبه إلى أن نظمت «قل للمليحة».

نفسياً: يظهر دور الفن جلياً في الناحية النفسية والسلوكية عند المتلقي لدرجة أن علماء النفس حذروا من سماع الموسيقى الصاخبة أثناء قيادة السيارة خوفاً من السرعة التي تتسبب بالحوادث المرورية، في حين تؤدي الموسيقى الهادئة إلى الاسترخاء والراحة، أما علم النفس التربوي فقد كانت مخاوفه جلية من تأثير العنف الذي تطرحه بعض أفلام الأطفال. وقد تضاعفت المخاوف في عصر التكنولوجيا والألعاب الإلكترونية القائمة على الموسيقى الصاخبة والحركة السريعة والقتل ما يؤدي إلى توتر الطفل وجعله عدوانياً وميلاً للوحدة والبعد عن الحياة الأسرية والاجتماعية.

فكرياً: يعمل الفن على توجيه الأمم فكرياً واجتماعياً ويدفع مسائى الخلق والنزوع إلى الجريمة، ويزرع القيم ومكارم الأخلاق، ويساعد على غسيل الأدمغة ومسح الحقيقتة وإلغاء فكر وإحلال آخر من خلال دس الأفكار في أدمغة الناشئة دون عناء أو شدة.

أكاديمياً: الفن وسيلة من وسائل المعرفة تنري العقل وتنير الخيال المبدع وقد بات جزءاً لا يتجزأ من عمل المعلمين، وأصبحت الشاشة وسيلة إيضاح وضرورة ملحة يوظفها المعلم لنقل المعلومة إلى طلابه، حيث يربط بين العمل الفني وموضوع الدرس فتسهل مهمته وتصل بسرعة رسالته.

قل لي يا حاتم: كيف للمربي أن يشرح لهذا الجيل معنى الثورة وطهرها إن لم يستعن بصورة أبي صالح ونقائه وحكمته في «التغريبة الفلسطينية»؟

وكيف لمعني «أبت أن تذلل النفوس الكرام» دون أن مشهد إبداعه يجسد عزة نفس الرجل الحر وأفتنه عندما يتعرض للإهانة على يد موظف الأونروا؟

كيف نصف هم الفدائي الثائر ونجعله جزءاً من وجدانهم إن لم نستعن بقصيدة إبراهيم طوقان: «هو في الباب واقف والردى منه خائف»؟

كيف سننقل لهم صورة حية عن تاريخ آخر ملوك مصر إن لم يشاهدوا مسلسل «الملك فاروق»؟ وكيف سننقل لهم تاريخ الأندلس إن لم نخصهم بالثلاثية الأندلسية: (ملوك الطوائف-ربيع قرطبة-صقر قریش)؟

كيف سننقل لهم عظمة الخلفاء الراشدين إن لم يروها من خلال سيرة «عمر بن الخطاب»-رضي الله عنه-؟ وكيف سنتناول حقبة تاريخية بعيدة جداً ونحدثهم عن ثقافة القبائل ومفهوم الثار ونحن في القرن الواحد والعشرين إن لم نلجأ لمشاهد من الزبير سالم؟

كيف ننقل لهم أن الفن المحترم يكون ثقافة الشعوب ووجدانهم، وأن الاستثناء والاجتهاد واجب، وأن الفراسة هبة، وأن النسر يمتاز ببعد النظر وعشق القمم إن لم نأت بمنال حي كحاتم علي؟

كيف نضع صورة ناطقة للخذلان والاضطهاد وإقصاء المبدعين إن لم ير تعانس النقابة ووزارة الإعلام وأجهزة الدولة عن موكب رحيل المبدعين ذلك المشهد الذي يتكرر يوم رحيل العباقره كنزار قباني ومصطفى العقاد وحاتم علي؟ كيف نبين أن الإبداع لا يأتي من فراغ دون أن يكون حاتم علي حاضراً، ذلك الرجل الاستثنائي في ثقافته وحواره وإبداعه، حاتم الذي بدأ بالرسم بالكلمات ثم انتقل إلى تجسيد الشخصيات ثم اتجه إلى إدارة العمل الفني فأصبح أيقونة الدراما التي لا تخاف في العمل لومة لائم وبات العراب الذي يعشق الامتياز والتفرد ويؤمن بأن الفن رسالة هادفة؟

كيف للعرب من المحيط إلى الخليج أن يجمعوا على محبته وتقدير كنوزه لولا أن أعماله انتزعت إعجابهم لما تحملته من احترام لعقولهم وذائقتهم؟

كيف للفن أن يشكل مرجعاً لغويا للناطقين باللغة العربية ولتعليمها، ونبرهن على رقي أممتنا وحضارتنا إن لم توجد أعمال مبدعة كأعمال حاتم وكلمات نزار ووتر وإبداع كاظم؟

كيف ندفع عن اللاجئين اليأس ونزرع الأمل في نفوسهم إن لم نستشهد بحياة حاتم علي الذي لم ينه النزوح وشظف العيش عن الاهتمام بالثقافة وبناء قلعة إبداع شهد لها خصومك ومحبيك؟

يقال: «لكل امرئ من اسمه نصيب» وكأني بك أيها الحاتم فارساً أي أن يترجل، لقد صنعت التفاصيل التي اهتمت بها اسمك، وكان قلق المبدع هو الدلالة الأولى على جودة العمل الفني وقيمته لديك.

حاتم علي؛ ستبقى إبداعاتك نبراساً مضيئاً للأجيال ومنهلاً عذبا كميها الفرات.



ذاكرة الفن التشكيلي السوري الفنان التشكيلي فتحى محمد قباوة

بدر عيان

كاتب سوري

شهد حي الشّماعين العريق في حلب ميلاد الفنان فتحى محمد قباوة عام ١٩١٧. انتشرت في هذا الحي العديد من الفواخير حيث اعتاد فتحى قضاء ساعات طوال متأملاً المشهد الغريب لتشكيل القطع الفخارية، محاولاً صناعة بعض الدمى أحياناً. توفي والده بعد ولادته بأشهر قليلة، ولم يكد يبلغ الثانية عشرة من عمره حتى خطف الموت والدته ليقيه وحيداً مجرباً على العمل كي يعيل نفسه. اختار مهنة الحفر على الخشب وبذلك تشكلت لديه الأدوات الأولى لفن النحت. أتاحت له فرصة التعرف على المبادئ الأولية لفن



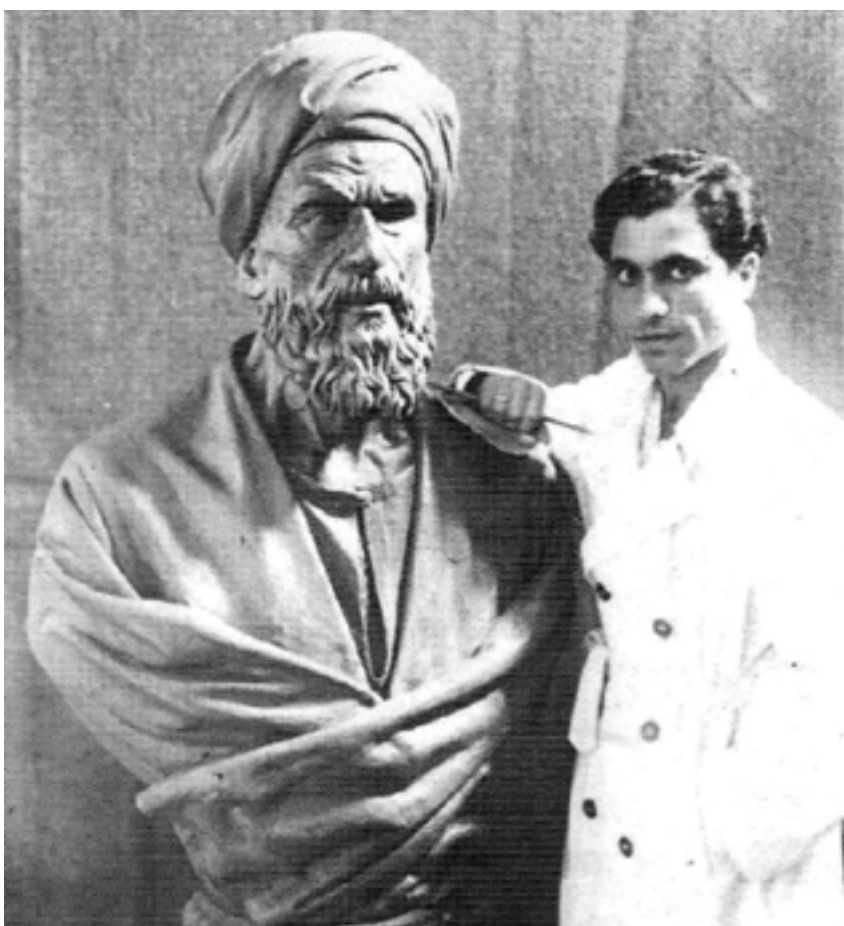
الرسم والتصوير حين كان طالباً في التجهيز الأولى بإشراف الأساتذة منيب النقشبندي وغالب سالم.

نفذ تمثالا للزعيم الوطني سعد الله الجابري بعد وفاته بتكليف من بلدية حلب في العام ١٩٤٨. قام المجلس البلدي في مدينة حلب بإيفاده لدراسة الفنون في إيطاليا حيث استطاع إنهاء مدة الدراسة في وقت قصير نظراً لمقدرته الفنية المتميزة عام ١٩٥١.

تنتشر أعمال فتحى محمد النحتية في حلب ودمشق والقاهرة. من أشهر أعماله تماثيل الشاعر أبو العلاء المعري والزعيم الوطني سعد الله الجابري والزعيم الوطني إبراهيم هنانو وغيرها الكثير من التماثيل. أخلص فتحى للثقافة التقليدية المتمثلة بمحاكاة الملامح الواقعية للتماثيل التي نفذها ثم طور الفنان فهمه للعمل النحتي بعد دراسته في إيطاليا فأخذ يهتم بعناصر جديدة كالحركة والايقاع البصري وتنوع السطوح. عندما تعاطم النضال ضد المستعمر الفرنسي كانت مساهمته من خلال العديد من رسوم كاريكاتورية تعكس الواقع السياسي وطموحات الشعب السوري.

استقر الفنان قباوة في حلب عام ١٩٥٤ بعد اتمامه دراسة الفنون في إيطاليا وعمل كخبير في بلدية المدينة وأوفد الى دمشق لتنفيذ تمثال للعقيد عدنان المالكي لكنه اضطر للعودة الى حلب ليجري عمل جراحيا لاستئصال ورم خبيث في المعدة غير أن حالته الصحية تدهورت ليفارق الحياة في نيسان عام ١٩٥٨.

على الرغم من تجربة فتحى القصيرة إلا أنها كانت تجربة إبداعية عميقة في مجال النحت والتصوير وفن صناعة الميدالية. يحمل المركز العربي للفنون التشكيلية في حلب اسم الفنان فتحى محمد.



محادثة الطم

عصام حقايق

شاعر وكاتب سوري



أبى طيفٍ من الجمالِ أتاني يتهدى في زورقِ الأبحانِ
بانسيابِ كنسمةِ الفجرِ لما أيقظتها الوفودُ من نيسانِ
ويغني لوردةِ الحبِّ همساً كحديثِ الطيورِ للأغصانِ
ثم يغفو على ذراعِ صباحِ ناعسِ الطرفِ ذابلِ الأبحانِ

هو طيفٌ من الخيالِ رقيقٌ ووميضٌ من غابةِ الألوانِ
قد أتاني يزورني دونَ وعدٍ أو بوعدٍ من خارجِ الأزمانِ
وسقاني من نبعه كلَّ عذبٍ وسأبقى ظمآنَ مهما سقاني
أحملُ الأملَ في حقيبةِ صمتي راحلاً في قواربِ النسيانِ
كيف أنسى ونبضُ قلبي يابى يا شرعاً قد ضاقَ بالشيطانِ

كان حلماً من الورودِ بهيماً وعبيراً من الشذىِ الفتانِ
كان صرحاً من الخيالِ عظيماً فتهوى على صخورِ الموانِ
كان حلماً مصادراً من رؤانا فتلاشى كنفثةٍ من دخانِ

يهجر الطير عشتهُ إن تداعى وتظلُّ الغصونُ في الوجدانِ
بارتعاشٍ يعيدهُ كلَّ يومٍ للمغاني على جناحِ الأمانِ
ولظى الشوقِ يوقدُ الجمرَ فيه في صراعِ الآمالِ والنيرانِ

إن تغيبني فإنَّ طيفكِ حسي وكذا العمرُ غربةٌ وتداني
قد نرى البعدَ هيناً وهو مرٌّ أقتلُ الرمحِ رأسَ رأسِ السنانِ

اتجاهات متدفقة

إلهام حقن

رئيسة قسم المرأة



هذا هو الحب يستمر بالاحتراق حتى يتلاشى كل الخوف والسراب،
فالحقيقة مدفونة هنا بقلوبنا ونحن أدرى بالحقيقة فالشمس لا تحب
بغريال، سنصل الى مفاتيح أحلامنا ولكن المفاتيح لا ترى بالظلام،
والأحلام تبقى عالقة إلى حين الاستيقاظ، وفيه شيء جديد لنحتضن
سعادتنا ونبكي باشتياق فهناك رحلة حب بانتظارنا، سنصطاد العدو
كما تصطاد الذئب، نجاح واحد مقابل كل الخسارات يقبل الموازين
ويبعد كل الاعتبارات، وتتحول فيه دماء شهدائنا ومعتقلينا إلى ورود
جورية وشقائق نعمان، سيذكرهم التاريخ كوشاح منسدل على أعيننا
أزال كل العقبات فليست كل الحروب تريح بالقوة هناك مئات الطرق
والخطوات، لتخاصم أعيننا النوم للتوصل إلى أفضل القرارات، لتندفق
صحة عقلمنا ونميز عدونا من صديقنا ولا تغلبنا العواطف ولا ما نراه
أماننا فمعظمها سراب في سراب، لَوْن عدوك بالدماء قدماء شهدائنا
مألت المكان، «فالدماء لا تراق إلا للوطن»، قرار في منتهى الحكمة
فنهز حب الوطن يتدفق في كل الاتجاهات.

سر صمودنا، لن تحبب السماء إلى الأرض لتتقذنا ولا أثمار من
الدموع ولا حتى الأحلام، فكرة واحدة صنعت بصحوة من عقلك
والبحث عن وجهة عظيمة ألا وهي أرض الأجداد تجعلنا قادرين
على الاقتحام، فالمواجهة عنوان النجاح مازال هناك مكان في داخلنا
لن بمأله إلا تراب الأوطان وليس أماننا خيار، نموت أو نبقي قيد
الحياة، حان الوقت لنفعل شيئاً فالأفضل هو حب الوطن والحياة،
لن نبقي فقط أناس مشهورون للشفقة فقد تربينا على العزة والكرامة
كما ترى الأجداد، فالطلقة التي أصابتنا ولم تقتلنا جعلتنا أقوى
وأقوى من كل الأوقات، يا وطناً، كل لحظة وداع سيعقبها لقاء،
ليس لدينا ما نعيش من أجله إلا ترابك وسحر عينيك، سنواصل
السير حاملين رايحتك في قلوبنا، لن نخطئ التصويب فأنت سندنا
رغم البعاد، كل آمالنا تقبع في هذا الصندوق الذي أحكمنا إغلاقه
على حبك ورائحتك التي تحيي الأموات، سنقفز عالياً لنمسك
بالقمر ونرجوه أن يضيء لياليك البائسة ويخلصك من هذا الظلام،

أيها المتعبون... تعالوا لنملأ الساحات بالأضواء ونحول وحدتنا إلى
إحتفال، نضيء المصابيح في الليالي المعتمة، نعزف على ناي في وسط
الصحراء حتى وإن رقصت على أنغامه الأفاعي وجميع الحيوانات!،
لن نبتلع الإهانات فلا سلطان يصل للسلطة لوحده هذا ما تفوه
به التاريخ!، نام على ريش نعام ملطخ بالدماء!، خزان السلطة في
رأسه مليئة بالحجارة والديدان، يزهق أرواحاً كي يعيش، رائحة الورود
في قصره مليئة بالسم، يحقن بها من حوله لا تمتهم إنما تحوهم إلى
فراشات تبحث عن النار بنفسها لتموت تحت الأقدام، فكرة تدفعني
للارتجاف، تحول جسمها إلى رحيق بلا حياة ويقال إنها حرب فيها
الكثير من الجمال، أي جمال يجتمع مع الموت والغياب أحكام وتعاليم
معلقة بالهواء!، لا يريد أن يذكر التاريخ أحد سواه، يريد للجباية أن
ينحنا لإنقاذ عرش مبلبل بالدماء، وهو غير مبال!
لنرتدي تاج الشهامة والبطولة، لنقطع جميع أوتار قلوبنا الحانيات، ما
هذه الحرارة الحارقة سيف مذهل بين يدينا ولا تملك إلا هو وقلوبنا

أموات على قيد الحياة

افتخار هديب

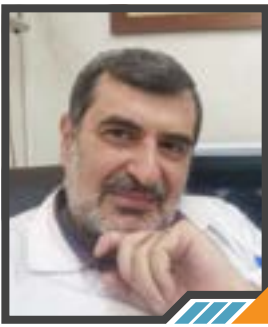
شاعرة وكاتبة سورية



وأشهى في دَهْشَةٍ:
«صَوَةٌ فَمُوسٌ...!»
أعبرُ بَرزخاً للأمنيات
أحاولُ الولوجَ من خلاله إلى نورٍ أشدَّ وهجاً
تُمسِكُنِي ذِرَاعُ قُوَّةٍ تُنغِني من المرورِ
وملائكةٌ دُموغها لآلئٌ من جَوْهرٍ مُكنونِ
تتوسَّلُ في صوتِ كُرْجاجٍ مَسحورِ:
«عودي ... فما زالَ هُنَاكَ مُتَسَعِّعٌ من الوقتِ»
القَهْرُ يُنْقَلُ كاهلي
ما عُذْتُ أَمَلِكُ طاقَةَ للجلدِ
والمقاومةِ والبقاءِ
(أرجوكُ أيُّها الحَصَّادُ دعني أعبرُ)
(هاتِ مِنجلكَ واجتَنِّي رُوحِي من أعماقِها)
(فلا شيءٌ يُغريني هُنَاكَ...!)
يَحْمِلُنِي النُّورُ بِرفقِ
يَحْتَوِينِي بِأكثرِ من عينِ أُمِّي
يُقْبَلُنِي
ويهمسُ بِترنيمَةٍ سماويةٍ كَطَيْفِ شَفيفِ:
(حانَ وقتُ العُودَةِ يا مريميَّةُ الرُّوحِ)
أتوسَّلُ إليه في ضَرَاةِ:
(أرجوكُ ... دعني هُنا)
يَدْفَعُنِي بِرفقِ
لأجَدَ تَفْسي تائهةً من جديدِ
مُحكومةً بالبيِّنِ المؤبِدِ
خارجَ مَقْصُورَةٍ:
الموتى الأحياءُ...!!

كَمَّي الباردةَ على مَبْضِ البابِ
تتجاذبني أذُنُ الرَّاقيصينِ:
«حذارِ!»
إنَّها مقصورةُ الموتِ!»
أَهْمالُكُ يبقايايَ المَهْجَةَ عليَّها
أُنشِدُ الحِلاصَ في قَلْبِ العَتَمَةِ
حيثُ لا وجوهَ، ولا وجودَ
أَغْمِضُ عيني
وأسمعُ صريرَ البابِ يُغلقُ خلفي
أستسلمُ بألمٍ لذيذٍ لهذا الشُّعُورِ الرُّوحانيِّ العَرِيبِ
الذي اجتاحَ كيانِي وحَزَنِي من قيودي الدُنُويَّةِ
خفيفِ خُطواتِ صَغِيرَةٍ
وأكفِّ رَقيقَةً تتجاذبُ أطرافَ رِدايِ
أفتخُ عينيَّ في انبهارِ
يَعْمُرُنِي نُورٌ أبيضُ بمألاً المكانَ حدَّ الغرقِ
تَشْهَقُ رُوحِي في سَكْرَةِ النَّشْوَةِ الدَّافِئَةِ
تُلاحقُ عينايَ ألوانَ الشَّفَقِ بِكُلِّ أنواعِهِ
وقُوسُ فُرجِ بَدَلِ هُنا وهُنَاكَ
وتُترأثُ من وهجِ الشُّهْبِ
وفراشاتٍ ... وطُيورِ
وملائكةٍ صِغارٍ مُحلِّقِ بِأجنحةٍ من ضيائِهِ
يَعْمُرُنِي الصَّوَةُ بِجانِ
يُناغي قَلْبِي المَهْرقَ حدَّ اللاشعورِ
«كَمبَسِ أُمِّي!»
أضْمُهُ بِنوقِ للسَّكِينَةِ
يَهْدأُ نَبْضِي وينثشي في حُبورِ

«طافِحَةٌ بالإنكساراتِ»
وكُكَلِ العابرينِ
أركبُ قطارَ العُمرِ السَّرِيعِ
متاعِي بقايا رَثةٍ لنوبِ حزينِ
رَتَّقَتُهُ آلافُ المراتِ
«ولا جدوى...!»
تتساقطُ سَنواتُ عُمرِي
من تقوُبِ تقادَمتِ عليها الحياتِ
حتى اهترأتُ خيوطُهُ التي نَسَجْتُها
بأناملِي المَبْعُوثَةِ حتى آخرِ الأنفاسِ
«ولا فائدة...!»
أُتَجَوَّلُ في تَمَراتِهِ المُرْدِجَةِ بِأشباهِ العابرينِ
مَقْصُوراتِ مُتتالِيَةٍ تُوهَجُ بالأضواءِ
وموسيقى صاحبةِ تَصَمُّ الأذانِ
وأصواتِ أقدامِهِم الرَّاقيصَةِ
تنتقلُ في إيقاعِ غَرِيبٍ أشبهُ بِمَشْرِجَةِ الموتِ
في رَجَعِ الصَّدَى اللأْمُتْناهي في الفراغِ
يَهْمِسُ قَلْبِي بِامتِعاَضِ:
«أمواتٌ على قيدِ حياةٍ...!»
تُجتاحُنِي موجةٌ عارِمةٌ مِنَ الحُرْنِ
ورَغْبَةٌ بالسُّقُوطِ في مِجْرَةِ الكَوْنِ السَّحِيقَةِ
حيثُ: لا أصواتٌ ولا إحساسِ
ولا دُمُوعٌ ولا حَيياتِ
«لا شيءٌ سوى العدمِ...!»
تُغريني هذهِ المَقْصُورَةُ ذاتِ السَّنائِرِ الدَّاكِنَةِ
في سِكونِها هدوءٌ يَهْمِسُ لي ويُنْجِي على الدُّخُولِ



خواطر خريفية على ضفاف الربيع العربي

معزز محمد زين

كاتب سوري

التالية - والقادمة لا محالة تحت مسميات مختلفة ومبررات متعددة - والتي سيكون الفكر الجمعي الجديد والمزاج العام الذي أفرزته ثورات الربيع العربي الحرك الرئيسي لها ستنتجح في اقتلاع الطبقة الحاكمة المستبدة ونسف ثقافة الطغيان من جذورها.

إن الثقافة السياسية السائدة في المجتمعات العربية منذ قرون تقوم على الإذعان لإرادة الطغاة والمستبدين والظلمة الذين وصلوا للحكم دون إرادة شعبية حفاظاً على وحدة الأمة وكيانها ووفقاً من الفتنة والفوضى المحتملة والتي يلوح بها المستبدون دوماً كبديل عن سيطرتهم. هذه الثقافة التي لها جذور تاريخية وفقهية كانت عاملاً حاسماً بتدجين الشعوب ودفعها نحو الخنوع والقبول بكل أشكال القهر والظلم وتبرير كل جرائم وتجاوزات وطغيان الطبقة الحاكمة. وقد نجحت ثورات الربيع العربي بضرب قواعد هذه الثقافة وهز أركانها وإضعاف سطوتها على العقل الجمعي العربي والإسلامي وهذا هو الإنجاز الأبرز لهذه الثورات والذي سيؤسس لمراحل قادمة - لا تتجاوز بضعة عقود باعتماد - أقرب إلى طموحات الشعوب وأبعد عن ثقافة الاستبداد والاستعباد.

إن زوال قدسية الحاكم والتوقف عن اعتباره صاحب القرار الوحيد والسلطة المطلقة والعقدة التي تجتمع عندها كل مؤسسات الدولة والتي يؤدي حلها إلى تدمير الدولة والمجتمع والدخول في نفق الفوضى والتوحش والمجهول، يعتبر الخطوة الصحيحة الأولى بالانتقال نحو نظام سياسي عادل يستلهم قوانينه العصرية من تجارب الشعوب الناجحة ومن روح الحضارة الإسلامية القائمة على الشورى والعدالة والمساواة والحرية المنضبطة. إن الاجراء الأهم في الوقت الحالي واللازم لمنع قوى الاستبداد والمال السياسي من الاحتواء بعيد المدى لمفرازات الثورات العربية وإخماد الجمر التي أشعلتها تلك الثورات في وعي الشعوب وذاكرتها يتجلى بالعمل الجاد على تأريخ هادف وتحليلي لوقائع وأحداث الربيع العربي، وأسباب نشوئها وعوامل نجاحها وفشلها بيد خبيرة وعقول مفكرة ومتماهية مع الثورة ومؤمنة بضرورتها، لكي تبقى الثورة على الاستبداد حاضرة في الذاكرة الاجتماعية للشعوب كدافع قوي لرفض الاستبداد وفي ذاكرة الحكام كرادع قوي للمضي قدماً في طريق الحكم الفردي المستبد المتجاهل لطموحات الشعوب وتطلعاتها.

عنه - إرضاء لسبيده الإيراني ذو المشروع الطائفي، وقد كان للدور الإيراني عبر أدواته الأثر المهم في إجهاض الثورة السورية باعتراف حسن نصر الله الذي كشف تشكيل غرفة عمليات في طهران لاحتواء الثورة السورية منذ الأسبوع الأول، وكشف أيضاً الدور المحوري لقاسم سليمان في استدعاء الاحتلال الروسي وتقاسم الكعكة السورية بينهما.

كما أسقط الربيع العربي الأفتعة عن العديد من الأحزاب والشخصيات الثقافية والقومية والفنية والدينية التي كانت تتبنى خطاباً ثورياً يرفض الاستبداد والقمع والفساد ويقف مع تطلعات الشعوب وحريرتها. لتثبت الثورات ارتباط هذه الجهات عضوياً أو تنظيمياً أو مصلحياً مع الأنظمة المستبدة، وجنبها عن دفع أي ثمن في سبيل القيم التي نادوا بها عبر منابرهم ومسرحياتهم ومقالاتهم السابقة.

يعتقد الكثيرون أن الربيع العربي قد انتهى إلى غير عودة وأن الثمن الكبير الذي دفعته الجماهير الثائرة قد شكل درساً للجماهير - وليس للحكام - جعلها تمنى العودة فقط إلى الوضع قبل الربيع العربي، وهذا غير صحيح إذا نظرنا للمسألة بعدسة استراتيجية. فالوقائع الميدانية والأحداث الاجتماعية الضخمة هي في الحقيقة مجرد واجهة للتفاعلات الفكرية والتراكمات الثقافية والصراعات الاجتماعية النفسية التي تتشكل وتكبر وتنمو عميقاً في جسد المجتمع لتشكل مع الزمن ذاكرته ومرجعته وشرارة انفجاره في اللحظة التاريخية المناسبة. ذلك أن العمق الحقيقي لأي تغيير سياسي واجتماعي على الأرض هو تغيير سابق في الفكر الجمعي والثقافة الاجتماعية والمزاج العام للمجتمع يجعله أكثر اندفاعاً لقبول التغيير وأكثر استعداداً لدفع ثمنه، وهذا ما حصل وعلى أعظم المستويات في العالم العربي نتيجة الثورات التي عمت معظم بلدانه.

لقد نجحت الموجة الأولى لثورات الربيع العربي في ضرب البنية الثقافية والقواعد الفكرية للاستبداد والطغيان في عالمنا العربي وتغيير الفكر الجمعي والمزاج العام الذي تعايش طويلاً مع الاستبداد والظلم حتى بات يقبله كقدر لا مهرب منه. ومع أن تلك الثورات قد فشلت حتى اللحظة في تغيير ثقافة الطبقة الحاكمة أو اقتلاعها بفعل الثورات المضادة والتي جندت لنجاحها مقدرات مالية وعسكرية وإعلامية ضخمة، إلا أن الموجة



كان يوم الجمعة ١٧ كانون الأول/ديسمبر عام ٢٠١٠ مفصلاً مهماً في التاريخ العربي المعاصر عندما أقدم الشاب التونسي محمد البوعزيزي على حرق نفسه أمام مقر ولاية سيدي بوزيد احتجاجاً على مصادرة عربة الخضار التي يحاول من خلالها أن يكسب قوت يومه ورداً على الصفة الظالمة التي وجهتها له شرطة الولاية.

لم تكن حادثة البوعزيزي سوى الشرارة التي فجرت بركان الغضب الذي تراكمت نيرانه عبر عقود طويلة في قلب المجتمعات العربية نتيجة الاستبداد والظلم والفساد السياسي الذريع لمعظم القيادات العربية التي باتت الحفاظ على موقعها أهم بكثير من تلبية متطلبات شعوبها وتحقيق التقدم لدولها ومجتمعها. أن تشعل حادثة بسيطة في تونس الثورة في معظم البلاد العربية فهذا يعني أن ما يربط تلك الشعوب أقوى بكثير مما يعتقد البعض. لقد عملت الدول الاستعمارية على تقسيم المنطقة العربية وتكريس كل عوامل التفرقة والتجزئة والمناطقية بين مجتمعاتها لكي يسهل السيطرة عليها، ثم أكملت المهمة بحكومات وظيفية مستبدة وعملت بشكل مقصود على تعميق الهوة بين الشعوب وإثارة النزعات بينها بهدف قطع الطريق على أي عمل وحدوي ينهي طموحاتها في الحكم حتى الموت وتوريثه لأبنائها في مشهد درامي مضحك وحزين في آن واحد. لقد أثبتت ثورات الربيع العربي المتنتقلة من بلد إلى آخر أن الرابطة القومية والدينية والحضارية والنفسية بين الشعوب العربية قوية وعميقة وعصية على أعداء الأمة. وما أكثرهم. لم يكن الحراك العربي مجرد ثورات سياسية واجتماعية ومطلبية، وإنما أيضاً - وهو الأهم - ثورات فكرية وثقافية وحضارية، أثبتت من خلالها الشعوب حيويتها ووعيها وحسها الحضاري وصعوبة تدجينها رغم وسائل القمع والقهر الكثيرة الممارسة ضدها، وأجبرت الحكام على توسيع هامش الحريات في البلدان التي لم تشعل فيها ثورات جذرية خوفاً من غضب الشعوب القابل للانفجار في أي وقت.

أسقطت ثورات الربيع العربي الهالة المقدسة التي حاول الحكام وبعض الرموز السياسية والدينية أن يقدموا أنفسهم للشعوب محاطين بها، ولعل أوضح الأمثلة على ذلك السقوط الكبير لشعبيا لحزب الله اللبناني بعد استخدام سلاحه ضد طموحات الشعب السوري - الذي احتضنه ودعمه ودافع



المناورات الأميركية

محمد علي طالبون

كاتب سوري

الاستخبارات الأميركية حين زعموا أن بكين تتمنى هزيمة ترامب، فأجابهم: بل إن العكس هو الصحيح. «إن الإدارة التي تشتغلون لديها قد عملت معول الهدم في شؤون الداخل وفي علائق أميركا بالعالم، لذا فإن الكثير من الصينيين اليوم يتمنون بقاء هذه الإدارة أربع سنوات أخرى حتى تتمكنوا من إتمام تدمير ما راكمتها الولايات المتحدة طيلة قرن كامل!». نعم فالثابت لدى معظم المحللين السياسيين والباحثين والدبلوماسيين أن «ترامب» أضر إلى حد ما بالمؤسسات الديمقراطية الأميركية إلى درجة تجاوز بها أسلافه ال ٤٤، إذ لا يوجد مثيل في تاريخ الرئاسة الأميركية لأكاذيبه ومعلوماته المضللة ووقاحتها واعتداءاته على وسائل الإعلام والحكام والمعارضة السياسية، وجهوده لتسييس مؤسسات الدولة ومطالبتها بالولاء الشخصي، فضلاً عن إساءة استخدامه لسلطته الرئاسية لتحقيق مكاسب سياسية ومالية وإيماءات تعاطفه ودعمه للحكام المستبدين وللجماعات العنصرية اليمينية المتطرفة.

خدمهم من خلال حروب بالوكالة فاستطاعوا غزو العراق وتونس ومصر وليبيا واليمن وسورية والسودان ومعظم دول الخليج العربي بأدواتهم المحلية قبل جيشهم. لا تعولوا كثيراً على «المصالحة الخليجية الأخيرة» أو تقارب هذه الدولة من تلك في منطقتنا المحتلة، فالنفاؤل والتعويل يمكن أن يكون مشروعاً ومنطقياً في حالة واحدة: حين تعتق تلك الدول - وبلا استثناء - من برائن الهيمنة الغربية وتمتلك قرارها المستقل بعيداً عن الإملاءات والأوامر والتوصيات. وما عدا ذلك فالخسومة، والتقارب، والمقاطعة، والتطبيع ماهي إلا مراحل تنفيذية لما يريته المشغل الرئيسي ((مناجح الكرسي)).

والثابت أن قوة أميركا تعتمد على هشاشة الأنظمة التي تسيطر عليها وعلى قراراتها وليس على قواها «السوبرمانية الحارقة»، وبعائدي ان إصرار «الدولة العميقة الأميركية» على عدم تجديد ولاية ثانية لترامب يأتي في سياق الموقف الذي عبّر عنه «رئيس تحرير غلوبال تايمز الصينية» في رده على مسؤولي

كتب الصحافي «توم ويكر» مقالاً في صحيفة «نيويورك تايمز» تاريخ ٢٥ أيار/مايو ١٩٧٥ لخص فيه فحوى المحاضرة التي ألقته «حنا آرندت» في «بوسطن» بمناسبة الاستعدادات للذكرى المئوية الثانية لاستقلال الولايات المتحدة الأميركية عن الحكم البريطاني، وقد تناولت «آرندت» في محاضرتها مسألة خطيرة، هي اتساع الهوة بين حقائق الواقع وأكاذيب الخطاب السياسي في أميركا. وجاءت محاضرتها تحت عنوان «الأكاذيب والصورة». حيث نقل «ويكر» عن «آرندت» قولها إن الميل الأميركي إلى تعمية الوقائع المرعجة بسواتر وحجب من العبارات والصور المضللة قد بلغ مدئ بعيداً بسبب (تسويق السلع الإعلامية) بغرض اتخاذها سلاحاً في غزو الحياة السياسية. وهكذا فإن القراءة المتمنعة في أوراق البنتاغون (الوثائق السرية لوزارة الدفاع عن التدخل الأميركي في فيتنام التي نشرتها نيويورك تايمز في يونيو/حزيران ١٩٧١) تبين أنه لم يكن لأمركا أي غاية فعلية أو ملموسة من خوض حرب فيتنام سوى «الحاجة التي استشعرتها لإنشاء صورة عن ذاتها عساها تفتح العالم بأنها هي حقا أعنى قوة على وجه الأرض». وعندما لم يعد هنالك مناص من الهزيمة «اعتصرت الحكومة الأميركية مواردها الفكرية الوافرة بغية الاهتمام إلى وسائل لتجنب الإقرار بالهزيمة وللحفاظ على سلامة الصورة». وبفعل هذه الحيل، صارت «هزيمتنا المنكرة المذلة» في فيتنام قابلة للتسويق للجمهور الأميركي على أنها «سلام أحرز بعزّ وشرف».

وعليه فإن ثلاثة أرباع «الانتصارات» الأميركية هي في حقيقتها هزائم وفق المقاييس التقليدية للحروب، إلا أن حُبث الساسة الأميركيين قد حوّل الهزائم إلى انتصارات، خاصة في ظل وجود عملائهم المحبّين الوظيفيين الذين



ألمانيا تحاكم شبيحة الأسد Almanya, Esad Şabiha'sını yargılıyor

إشراق
İŞRAK



Özgürlük ve haysiyet çağrısı yapan Suriye devriminin 2011'de başlamasından bu yana, dünya, özgür ve demokratik olduğunu iddia ederek, özgürlüğünü talep eden bir halka karşı durdu. Tüm dünya, sınırlarını koruduğu için onu ödüllendiren İsrail iradesine teslim oldu, ve Özgür Devrimciler onun üzerine intikam saldırıları düzenlemesini engelleyen suçlu Esad rejiminin yanında durdu.

Suriye devriminin öyküsü, Arap Baharı'nın öyküsüdür, daha ziyade tiranlığa karşı küresel devrimin öyküsüdür. Demokrasi iddiasında bulunan ülkelerin sınıksız sarsan, tüm maskeleri düşüren, Katil Esad yanında olduklarını kanıtlayan ve sahte sloganlardan uzak, gerçek yüzlerini gösteren bir devrimdir. Özgürlüğü özleyen halkların zulmü büyük ülkeler tarafından destekleniyor, Suriye devriminin başarısına karşı olduklarını kanıtıyor ve bu tiranlikten kurtuluşa ve diktatörlükten kurtulmaya izin vermiyorlar. Esad taraftarları ve mezhep milisleri sloganlarını büyük bir profesyonellikte Suriye halkına uygulamaya devam ettiler, Ülkeyi yaktıktan sonra, yerinden edilme silahını kullandılar ve şehirleri sakinlerinden boşalttılar, onların yerine -ülkenin yerli halkına karşı haksız savaşında Esad'ı destekleyen- Şii milisleri aldı. Avrupa'daki Suriye sığınma zirvesindeyken, Esad rejiminin yanlısı olan "Şabiha" adı verilen bir dizi insan Avrupa'ya sızmayı başardı. Bunlar arasında insanlığa karşı ihlallerde bulunan ve Suriyeli sivillere işkence edip öldüren bir dizi katil de var.

Avrupa'da, bir dizi Avrupalı ve Suriyeli aktivist, Avrupa Birliği'nin kendi halkını öldüren katil Esad'ın yanında durmamasına katkıda bulundu ve Almanya'da sığınma başvurusunda bulunan ve mülteci sığınma evlerinde kalanlar arasında Suriye rejiminin güvenlik teşkilatının üyeleri var olduğunu ve Suriye'de mahkumlara işkence uyguladıklarını tespit edildi.

Almanya ve Fransa da dahil olmak üzere birçok ülke, devletin insanlığa karşı suçların faillerini, milliyetleri veya suçlarının nerede işlendiğine bakılmaksızın kovuşturmasına izin veren evrensel yargı ilkesini uygulamaktadır. Ortak raporlar, Alman güvenlik yetkililerinin, Esad rejimi tarafından işlenen savaş suçlarına ilişkin çok sayıda kanıt, bu kanıtları ihtiyaç duyan herhangi bir uluslararası davaya sunmaya hazır olarak topladıklarını ortaya koydu. Almanya'da Suriye rejiminin yanında olduğu kanıtlanan ve Suriyeli sivillere karşı cinayet işleyen bir dizi Suriyeli de yargılanıyor.

Aralarında 2015 yılından bu yana mülteci olarak ikamet eden ve Suriye rejimine ait bir cezaevinde tutuklulara insanlığa karşı suç ve işkence yapmakla suçlanan Suriyeli bir doktor (Alaa Musa) var, Humus Askeri Hastanesindeki görevi sırasında, meslektaşları ile birlikte tutuklulara gözaltında oldukları süre boyunca ölümüne işkence yaptı. Bir sivilin ifadelerinde şunları söyledi; Suriye rejimine karşı bir gösteriye katıldığı için tutuklanan ve işkenceden sonra nöbet geçiren (tutuklu) gardiyanlardan biri doktor çağırma istedi. Dr. Alaa'nın geldikten sonra, tutukluyla plastik bir boru ile vurdu ve olaydan sonra bile sağlığı önemli ölçüde kötüleşene kadar ona vurmaya ve tekmelemeye devam etti.

Daha sonraki günde Dr. Alaa başka bir doktor ile birlikte tekrar döndü ve plastik borularla silahlanmış iki kişi, tutukluyla bilincini kaybedinceye kadar dövüldü, öldü, ardından bir dizi gardiyan onu bir bataniyeye sarıp defin edilmeye götürdü. Suriye rejiminin istihbarat teşkilatının iki eski üyesi de insanlığa karşı suçlardan Almanya Koblenz Mahkemesinde yargılanıyorlar.

Mülteci olarak Almanya'da ikamet eden Suriyeli avukat Enver El-Bunni, Suriyeli yetkililere karşı kovuşturma başlatmak için delil ve tanıklık toplayarak, davaların Suriyeli yetkililere ve ihlalleri gerçekleştirenlere "önemli bir mesaj" oluşturduğunu söylüyor. "cezadan kurtulamayacaksınız" ve Esad rejiminin Almanya'daki davasının, kendi halkına karşı sistematik baskı uygulayan ve insanlığa karşı suç işleyen bir rejim üyelerinin Avrupa'da yeni yargılamalarının yalnızca başlangıcı olduğu düşünüyor. Eski Suriye istihbaratı bir memuru olan (Enver Raslan) Almanya'da Suriye rejiminin ihlalleri ile ilgilenen dünyadaki ilk davasında yargılanıyor.

Tehlikeli şüpheli (Enver Raslan), Şam bölgesinde kendi hapisanesi olan ve Suriye muhalefetinin üyelerini hedef alan "251 Şube" ve "231 Şube" adıyla bilinen bir soruşturma birimine başkanlığı ve insanlığa karşı suç işlemede suç ortağı olduğu kanıtlandı. En az dört bin kişinin işkence gördüğü hapisanesini yönetirken, en az 58 kişinin de gördüğü işkence sonucunda öldüğünü belirtti.

Cumhuriyet Savcılığı, Raslan'ın 2014'te mülteci olarak Almanya'ya gelmeden önce, 2012'de Esad rejiminden ayrıldığını açıklamasına rağmen, Suriye Genel İstihbarat Dairesi emektarı olduğundan şüpheleniyor, bu yüzden Şubat 2019'dan beri tutuklu bulunuyor.

Enver Raslan'ın davası, tüm Suriye rejimine, özellikle de Suriye vatandaşlarına karşı suç işleyen ve kendilerini kalıcı dokunulmazlığa sahip olduklarını düşünen unsurlara bir mesaj teşkil ettiği için özel bir öneme sahiptir. Raslan rejimle çalışması sırasında binlerce değil de yüzlerce Suriyeliyi ölümüne sebep oldu ve eylemcileri tutuklayan ve onları öldürmelerine yol açacak şekilde işkence yapan barbar bir makinenin parçasıdır.

El-Bunni, birçok Suriyelinin kendilerine tanıklık etmek ve başlarına gelenleri ifşa etmek, Enver Raslan da dahil olmak üzere rejim suçlularını anlatmakta istekli olduklarını belirterek, bu davanın takip ve yargılamanın, Beşar Esad rejimi veya diğerleri, kim olursa olsun, insanlığa ve Suriyelilere karşı savaş suçları işleyen binden fazla kişinin takibinin ve yargılamasının başlangıcı olacağını açıkladı.

En sonunda:

Almanya, Suriyeli suç işleyenlerin sınır dışı edilmesine ilişkin yasağı uzatılmama kararı aldı ve vatandaşların güvenliği için tehlikeli oldukları kanıtlanırsa bazı vakalar gözden geçirilecek ve sınır dışı edilecek. Bunlar arasında, Sağcı Alman Alternatif Partisi milletvekilinin ofisinde çalışan ve Esad rejimini savunan, İltica başvurusu geri çekildikten sonra Suriye'ye sınır dışı edilmekle karşı karşıya kalan Ermeni kökenli Suriyeli (Kevork Almasian) var.

منذ انطلاق الثورة السورية عام ٢٠١١ والتي نادى بالحرية والكرامة، وقف العالم ضدها مثبتاً أنها حرب كونية من قبل أنظمة تدعي الحرية والديمقراطية، ضد شعب ثار من أجل حريته. العالم بأكمله وقف مع النظام الأسدي المجرم رضوخاً لإرادة إسرائيل التي كافأته لحراسته حدودها، ومنعه الثوار الأحرار من تنفيذ هجمات انتقامية عليها. حكاية الثورة السورية هي حكاية الربيع العربي بامتياز بل حكاية الثورة العالمية ضد الطغيان.

هي ثورة كاشفة أسقطت كل الأقنعة البراقة التي كانت الدول التي تدعي الديمقراطية تتمسك بها، والتي ثبت وقوفها مع الأسد السفاح وظهر وجهها الحقيقي بعيداً عن الشعارات الزائفة؟

ظلم الشعوب التواقة للحرية تباركه الدول الكبرى وتثبت أنها ضد نجاح الثورة السورية ولن تسمح بالخلاص من هذا الطغيان والخلال من الديكتاتورية. وقد وصل مؤيدو الأسد والميليشيات الطائفية تطبيق شعاراتهم بحرفية عالية على الشعب السوري، وبعد أن أحرقوا البلد استخدموا سلاح التهجير وإفراغ المدن من ساكنيها واستبدلهم بالميليشيات الشيعية، التي ساندتهم في حرهم الظلمة على سكان البلد الأصليين.

وفي ذروة اللجوء السوري إلى أوروبا، تمكن عدد من الموالين لنظام الأسد ممن يطلق عليهم اسم «الشبيحة»، من التسلسل إلى أوروبا، وبينهم عدد من القتلة الذين ارتكبوا انتهاكات ضد الإنسانية وعذبوا وقتلوا المدنيين السوريين. في أوروبا أسهم عدد من الناشطين الأوروبيين والسوريين في عدم وقوف الاتحاد الأوروبي إلى جانب القاتل الأسد ضد شعبه، وتم الكشف في ألمانيا عن أعضاء في أجهزة أمن النظام السوري كانوا يعذبون السجناء في سوريا وهم يتواجدون بين مقدمي طلبات اللجوء في ألمانيا ويقومون في مراكز إيواء اللاجئين.

وتطبق عدة دول بينها ألمانيا وفرنسا، مبدأ الولاية القضائية العالمية الذي يسمح للدولة بمقاضاة مرتكبي الجرائم ضد الإنسانية بغض النظر عن جنسيتهم أو مكان تنفيذ جرماتهم.

وكشفت تقارير مشتركة عن جمع السلطات الأمنية الألمانية عدداً ضخماً من الأدلة على جرائم حرب ارتكبتها نظام الأسد، تمهيداً لتقديمها لأي محاكمة دولية تحتجها.

كما أجريت في ألمانيا محاكمة عدد من السوريين الذين ثبت وقوفهم مع النظام وارتكابهم جرائم قتل ضد المدنيين السوريين. منهم طبيب سوري (علاء موسى) الذي يقيم فيها كلاجئ منذ العام ٢٠١٥، وهو متهم بجرائم ضد الإنسانية وتعذيب الموقوفين في سجن تابع للنظام السوري، أثناء خدمته في مشفى حمص العسكري حيث قام برفقة زملاء له بتعذيب المعتقلين حتى الموت أثناء اعتقالهم.

وقد قدمت من الشهادات عن مدني اعتقل لمشاركته في تظاهرة ضد النظام السوري، وبعد جلسة تعذيب أصيب (الموقوف) بنوبة صرع، وطلب أحد الحراس بعدها استدعاء طبيب، وبعد وصول الطبيب علاء، قام بضرب المعتقل بأنبوب من البلاستيك، وحتى بعد وقوعه استمر في ضربه وركله حتى تدهورت حالته الصحية بشكل كبير. ثم عاد الطبيب مجدداً في اليوم الثاني بصحبة طبيب آخر، وقام الاثنان المسلحان بأنايب بلاستيكية، بضرب المعتقل إلى أن غاب عن الوعي، وتوفي، ثم قام عدد من الحراس بلفه ببطانية وأخذوه إلى الدفن.

كما يحاكم عنصران سابقان في أجهزة استخبارات النظام السوري أمام محكمة كوبلنز بألمانيا بتهمه ارتكاب جرائم ضد الإنسانية.

والخامي السوري أنور البني المقيم في ألمانيا كلاجئ يجمع الأدلة والشهادات ضد مسؤولين سوريين للبدء بالملاحقات القضائية ضدهم، واعتبر أن المحاكمات تشكل «رسالة مهمة» إلى المسؤولين السوريين ومن نفذوا الانتهاكات مفادها «أنك لن تغفل من العقاب»، وأن محاكمة نظام الأسد في ألمانيا ما هي إلا البداية لمحاكمات أخرى في أوروبا لعناصر نظام امتنعت الممنهج ضد شعبه وارتكب جرائم بحق الإنسانية.

وقال: إن (أنور رسلان) وهو أحد عناصر المخابرات السورية سابقاً يخضع للمحاكمة في ألمانيا، وهي القضية الأولى في العالم التي تتناول انتهاكات النظام السوري.

والمتهم الخطير (أنور رسلان) كان يقود وحدة تحقيق لها سجنها الخاص في منطقة دمشق تعرف باسم «الفرع ٢٥١» و«الفرع ٢٣١» وتستهدف عناصر المعارضة السورية، وثبت أنه متواطئ في ارتكاب جرائم بحق الإنسانية. فقد كان يدير السجن الذي تعرض فيه ما لا يقل عن أربعة آلاف شخص لأعمال تعذيب، في حين توفي ما لا يقل عن ٥٨ شخصاً جراء التعذيب الذي تعرضوا له.

وتشبه النيابة العامة برسلان بأنه من قدامى إدارة المخابرات العامة لسوريا، رغم أنه أعلن انشقاقه عن نظام الأسد عام ٢٠١٢ قبل أن يأتي لاجئاً إلى ألمانيا عام ٢٠١٤، وهو محتجز لديهم منذ فبراير ٢٠١٩.

لمحاكمة أنور رسلان أهمية خاصة لأنها تمثل رسالة لكل النظام السوري، خاصة للعناصر الذين ارتكبوا جرائم بحق المواطنين السوريين ويرون أنفسهم يتمتعون بحصانة دائمة.

وتسبب رسلان بمقتل المئات إن لم نقل آلاف السوريين خلال عمله مع النظام، وهو جزء من آلة همجية كانت ولا تزال تقوم باعتقال الناشطاء وتعذيبهم بطريقة تفضي إلى قتلهم.

وأشار البني إلى أن العديد من السوريين أبدوا استعدادهم للشهادة والكشف عما حصل معهم، لمخاسبة مجرمي النظام ومنهم أنور رسلان، موضحاً أن هذه المحاكمة ستكون بداية لمتابعة وملاحقة أكثر من ألف شخص ممن ارتكبوا جرائم حرب ضد الإنسانية والسوريين، بغض النظر عن تبع له أكان نظام بشار الأسد أو آخرين. أخيراً:

قررت ألمانيا عدم تمديد حظر ترحيل مرتكبي الجرائم من السوريين إلى بلادهم، وسيتم مراجعة بعض الحالات وترحيلها في حال ثبت خطورتها على أمن المواطنين، ومنهم (كيفورك ألماسيان) السوري- من أصل أرمني-، الذي يعمل في مكتب نائب حزب البديل الألماني اليميني، ويدافع بشراسة عن نظام الأسد، وهو يواجه بالترحيل إلى سوريا بعد سحب حق اللجوء منه.



هل من عودة جديدة للربيع العربي؟ Arap Baharı'na yeni bir dönüş var mı?

د.م. محمد مروان الخطيب
D.E Mervan Elhatib

كاتب وباحث سوري
Suriyeli Yazar



On yıl önce oluşan ve son elli yılda insanları saran korku duvarının parçalanmasıyla temsil edilen o devrimci ana bir bakıldığında, Arap dünyasının artan halk hayal kırıklığı ve büyüyen ekonomik eşitsizlikten muzdarip olduğu açıktı, ancak bölge yöneticileri her türlü potansiyel tehdidi ortadan kaldıracabileceklerine inanıyorlardı. Ancak “domino” taşları düşmeye başladığında, eşzamanlı olarak patlak veren protestoları karakterize eden muazzam boyutu, hızı ve yoğunluğu hiç kimse barındırmaya hazır değildi, bu rejimler, münferit protestolarla başa çıkmak için iyi hazırlanmıştı, ancak genel bir devrime dönüştüğünde, sokaklara hücum eden ve ayrılmayı reddeden çok sayıda kişi tarafından hızla büyüdü, ve bazı ordular kuşatılmış üstlerini korumak için vatandaşlarını öldürmeyi reddettiğinde, halk zaferi ilan etti. Ancak Suriye'nin kaosa sürüklenmesi nedeniyle ve seçilmiş Mısırlı başkanın devrilmesi, ve Libya ve Yemen'deki gidişatı, Arap Baharı'nın başarısızlığı ve Arap kıyısına dönüşmesine yeni bir fikir birliği oluştu.

Bugün, Arap Baharı devrimlerinden on yıl sonra, sahne, çeşitli alanlarda olduğundan daha sefil görünüyor, Karşı-devrimci güçlerin meseleleri kontrol altına alabildiğini, ve saati geri çevirmeye çalıştığını görüyoruz. Ekonomik ve sosyal düzeyde, yüksek işsizlik oranları ve kötüleşen yaşam standartlarına ek olarak, öldürme ve yıkım dalgalarının ardından dalgalara tanık oluyoruz. Elitler düzeyinde, gerçek incelemeler yapmadan, dersler çıkarmadan ve engellerin üstesinden gelmek için pratik planlar geliştirmeden, devrimlerin hedeflerine ulaşamama sorumluluğuyla ilgili suçlamalara giriştiklerini görüyoruz.

Devrimlerin başında hakim olan yanılısma, derin devletin zayıf olduğunu, sağlam bir yapıya sahip olmadığını ve ortadan kaldırılmasının kolay olduğunu yönündedir. Buna Tunus ve Mısır cumhurbaşkanlarının hızla ayrılması yardımcı oldu. Daha sonra derin devletin kendini yeniden ürettiği ortaya çıktı. Sonuç olarak, bu, halk devrimlerinin kök salmamasına ve sağlam bir halk kitlesine dayanmamasına ve siyasi eyleme katılmalarına neden oldu. Aynı zamanda devrimci dalgaların geri çekilmesine ve parçalanmasına yol açtı. Bu, 2011 devrimlerinde oldu ve daha sonra yenilenecek Irak, Lübnan, Sudan ve Cezayir'de 2019 ve 2020 devrimlerine yol açtı. Aynı şekilde, devrimler popüler sosyal ve ekonomik programlar sunmadı ve demokrasi talebiyle yetindi. Derin devlet, bir bütün olarak toplumun yapısını ve kişiliklerini temelden etkiler ve ekonomi, politika, kültür, ideoloji, miras vb. açılarından tüm devleti şekillendirmede tek role sahiptir. bu nedenle, kendisiyle yüzleşmeden, bir hükümet biçimi olarak demokrasinin önemine rağmen, hükümet şeklini değiştirmenin önemli bir etkisi olmayacaktır. Derin devletle yüzleşmek, devrimleri kökleştiren, ona geniş halk kesimlerini ekleyen şeydir. Daha sonra devrimin gerçek halk kesimini oluşturur, ve gerçek ve kesin değişim sürecinin taşıyıcısı olur.

Bu devrimlerin kaçınılmaz olduğu göz ardı edilemez. Fakat dönüşümlerine ve programlarının zayıflığına gelince, muhalefet için başarısız politikaların ürünüydü, bu nedenle, devrimlerin ve devletlerin kaderinden sadece rejimleri sorumlu tutmak değil, devrimleri engellemedeki rolünü de eleştirmek gerekir. Derin devletle gerçek yüzleşmenin ana göstergesi demokratik sistemin tanınması ve siyasi güçlerin herhangi bir şekilde dışlanmasının reddedilmesi, sosyal adalet talep etmesi ve her türlü bağımlılığın reddedilmesi, Arap topraklarında birden fazla millet var, politik olarak farklı olanlarla ilişkilerde demokrasi ve diyalogun benimsenmesi gerekir. Arap Baharı devrimleri tamamen ani gerçekleşen ve tamamen ulusal olmasına rağmen, yurtiçi ve yurtdışındaki karşı devrimci güçler, tüm devrimci güçlerin yaptığı hatalardan yararlanmayı başardı, ve bir güç paylaşım mekanizması arayışına girmeden önce, eski rejimlerin köklerini yok etme sürecinin gerçekleşmesi gereken geçiş aşamalarını yönetmek için bir formül üzerinde anlaşmaya varılamamasına yol açtı.

Ülkemizin demokratik geçişi zor olmadığına aynı kanaatte olursak, 2010 yılında başlayan devrimler bu alanda bir gerileme yaşasa da, 2019'daki ikinci dalga, kendisinden önceki devrimlerdeki gerilemeyi aşan olumlu adımlar da attı, Irak ve Lübnan'daki hükümetleri değiştirdi, Sudan'daki rejimi devirdi ve Cezayir'deki bazı rejim figürlerini değiştirmeye başardı.

Arap Baharı'nın erken olduğuna ve birinci ve ikinci devrimci dalgaların sadece geçici bir serap olmadığına inanıyoruz. Basitçe, bölgedeki birçok siyasi istikrarsızlık nedeni var, bu da en acımasız rejimler için bile sonuza kadar iktidarda kalmasını zorlaştırıyor. Bu da bizi, bu nedenlerin bölgedeki rejimlerin çoğunun, ısrarcı iddialarına rağmen kendilerini güvensiz hissettiğine inanıyoruz.

2011 devrimlerinin başarısızlıkları ve 2019 devrimlerinin deneyimleri, derin devletle yüzleşmeye ve radikal siyasi İslam'ı marjinalleştirme ihtiyacına itiyor, daha popüler ve demokratik seçenekleri benimsemek için radikal siyasal İslam'ı marjinalleştirme ve içindeki eğilimleri rasyonelleştirme gerekliliği, ideolojik ve politik taraflar arasındaki ayrım yapmayı, Laik ve demokratik güçlerle, çeşitli insan gruplarının ulusal ve kapsayıcı noktalarını aramayı ihtiyaç vardır. Ulusal bir proje, vatandaşlar arasında ortak bir asgariye dayanmaktadır. Hiçbir ulusal proje, herhangi bir çoğunluğun egemenliği ile başarılı olamaz veya adımı gerçekten ifade edemez, aynı zamanda ulusal proje, toplumun “bölümlerinden” birine özel avantajlar sağlayarak da başarılı olamaz.

Arap bölgesindeki gerçekliğin gergin olduğuna ve yeni Arap devrimlerine doğru gittiğine inanıyoruz, bu nedenle, sadece ona yönelmek değil, onun için iyi bir teori oluşturmak, Arap halkını bilinçlendirmeye çalışmak ve devrimin halk kesimi olarak -onu gerçek barındıran ve taşıyıcısı olmaya hazırlamak için- bundan sonra onu siyasi faaliyetlere katılmaya itmek ve insan haklarını koruyan demokratik bir sistemde gerçek vatandaşlık değerlerine ulaşmak için kötü gerçekliğimizin köklü bir değişimi sağlamak gerektirir.

bu devrimci ana bir bakıldığında, Arap dünyasının artan halk hayal kırıklığı ve büyüyen ekonomik eşitsizlikten muzdarip olduğu açıktı, ancak bölge yöneticileri her türlü potansiyel tehdidi ortadan kaldıracabileceklerine inanıyorlardı. Ancak “domino” taşları düşmeye başladığında, eşzamanlı olarak patlak veren protestoları karakterize eden muazzam boyutu, hızı ve yoğunluğu hiç kimse barındırmaya hazır değildi, bu rejimler, münferit protestolarla başa çıkmak için iyi hazırlanmıştı, ancak genel bir devrime dönüştüğünde, sokaklara hücum eden ve ayrılmayı reddeden çok sayıda kişi tarafından hızla büyüdü, ve bazı ordular kuşatılmış üstlerini korumak için vatandaşlarını öldürmeyi reddettiğinde, halk zaferi ilan etti. Ancak Suriye'nin kaosa sürüklenmesi nedeniyle ve seçilmiş Mısırlı başkanın devrilmesi, ve Libya ve Yemen'deki gidişatı, Arap Baharı'nın başarısızlığı ve Arap kıyısına dönüşmesine yeni bir fikir birliği oluştu.

Bugün, Arap Baharı devrimlerinden on yıl sonra, sahne, çeşitli alanlarda olduğundan daha sefil görünüyor, Karşı-devrimci güçlerin meseleleri kontrol altına alabildiğini, ve saati geri çevirmeye çalıştığını görüyoruz. Ekonomik ve sosyal düzeyde, yüksek işsizlik oranları ve kötüleşen yaşam standartlarına ek olarak, öldürme ve yıkım dalgalarının ardından dalgalara tanık oluyoruz. Elitler düzeyinde, gerçek incelemeler yapmadan, dersler çıkarmadan ve engellerin üstesinden gelmek için pratik planlar geliştirmeden, devrimlerin hedeflerine ulaşamama sorumluluğuyla ilgili suçlamalara giriştiklerini görüyoruz.

Devrimlerin başında hakim olan yanılısma, derin devletin zayıf olduğunu, sağlam bir yapıya sahip olmadığını ve ortadan kaldırılmasının kolay olduğunu yönündedir. Buna Tunus ve Mısır cumhurbaşkanlarının hızla ayrılması yardımcı oldu. Daha sonra derin devletin kendini yeniden ürettiği ortaya çıktı. Sonuç olarak, bu, halk devrimlerinin kök salmamasına ve sağlam bir halk kitlesine dayanmamasına ve siyasi eyleme katılmalarına neden oldu. Aynı zamanda devrimci dalgaların geri çekilmesine ve parçalanmasına yol açtı. Bu, 2011 devrimlerinde oldu ve daha sonra yenilenecek Irak, Lübnan, Sudan ve Cezayir'de 2019 ve 2020 devrimlerine yol açtı. Aynı şekilde, devrimler popüler sosyal ve ekonomik programlar sunmadı ve demokrasi talebiyle yetindi. Derin devlet, bir bütün olarak toplumun yapısını ve kişiliklerini temelden etkiler ve ekonomi, politika, kültür, ideoloji, miras vb. açılarından tüm devleti şekillendirmede tek role sahiptir. bu nedenle, kendisiyle yüzleşmeden, bir hükümet biçimi olarak demokrasinin önemine rağmen, hükümet şeklini değiştirmenin önemli bir etkisi olmayacaktır. Derin devletle yüzleşmek, devrimleri kökleştiren, ona geniş halk kesimlerini ekleyen şeydir. Daha sonra devrimin gerçek halk kesimini oluşturur, ve gerçek ve kesin değişim sürecinin taşıyıcısı olur.

Bu devrimlerin kaçınılmaz olduğu göz ardı edilemez. Fakat dönüşümlerine ve programlarının zayıflığına gelince, muhalefet için başarısız politikaların ürünüydü, bu nedenle, devrimlerin ve devletlerin kaderinden sadece rejimleri sorumlu tutmak değil, devrimleri engellemedeki rolünü de eleştirmek gerekir. Derin devletle gerçek yüzleşmenin ana göstergesi demokratik sistemin tanınması ve siyasi güçlerin herhangi bir şekilde dışlanmasının reddedilmesi, sosyal adalet talep etmesi ve her türlü bağımlılığın reddedilmesi, Arap topraklarında birden fazla millet var, politik olarak farklı olanlarla ilişkilerde demokrasi ve diyalogun benimsenmesi gerekir. Arap Baharı devrimleri tamamen ani gerçekleşen ve tamamen ulusal olmasına rağmen, yurtiçi ve yurtdışındaki karşı devrimci güçler, tüm devrimci güçlerin yaptığı hatalardan yararlanmayı başardı, ve bir güç paylaşım mekanizması arayışına girmeden önce, eski rejimlerin köklerini yok etme sürecinin gerçekleşmesi gereken geçiş aşamalarını yönetmek için bir formül üzerinde anlaşmaya varılamamasına yol açtı.

Ülkemizin demokratik geçişi zor olmadığına aynı kanaatte olursak, 2010 yılında başlayan devrimler bu alanda bir gerileme yaşasa da, 2019'daki ikinci dalga, kendisinden önceki devrimlerdeki gerilemeyi aşan olumlu adımlar da attı, Irak ve Lübnan'daki hükümetleri değiştirdi, Sudan'daki rejimi devirdi ve Cezayir'deki bazı rejim figürlerini değiştirmeye başardı.

Arap Baharı'nın erken olduğuna ve birinci ve ikinci devrimci dalgaların sadece geçici bir serap olmadığına inanıyoruz. Basitçe, bölgedeki birçok siyasi istikrarsızlık nedeni var, bu da en acımasız rejimler için bile sonuza kadar iktidarda kalmasını zorlaştırıyor. Bu da bizi, bu nedenlerin bölgedeki rejimlerin çoğunun, ısrarcı iddialarına rağmen kendilerini güvensiz hissettiğine inanıyoruz.

2011 devrimlerinin başarısızlıkları ve 2019 devrimlerinin deneyimleri, derin devletle yüzleşmeye ve radikal siyasi İslam'ı marjinalleştirme ihtiyacına itiyor, daha popüler ve demokratik seçenekleri benimsemek için radikal siyasal İslam'ı marjinalleştirme ve içindeki eğilimleri rasyonelleştirme gerekliliği, ideolojik ve politik taraflar arasındaki ayrım yapmayı, Laik ve demokratik güçlerle, çeşitli insan gruplarının ulusal ve kapsayıcı noktalarını aramayı ihtiyaç vardır. Ulusal bir proje, vatandaşlar arasında ortak bir asgariye dayanmaktadır. Hiçbir ulusal proje, herhangi bir çoğunluğun egemenliği ile başarılı olamaz veya adımı gerçekten ifade edemez, aynı zamanda ulusal proje, toplumun “bölümlerinden” birine özel avantajlar sağlayarak da başarılı olamaz.

Arap bölgesindeki gerçekliğin gergin olduğuna ve yeni Arap devrimlerine doğru gittiğine inanıyoruz, bu nedenle, sadece ona yönelmek değil, onun için iyi bir teori oluşturmak, Arap halkını bilinçlendirmeye çalışmak ve devrimin halk kesimi olarak -onu gerçek barındıran ve taşıyıcısı olmaya hazırlamak için- bundan sonra onu siyasi faaliyetlere katılmaya itmek ve insan haklarını koruyan demokratik bir sistemde gerçek vatandaşlık değerlerine ulaşmak için kötü gerçekliğimizin köklü bir değişimi sağlamak gerektirir.



لقد قال أحدهم : «إنها نهاية التاريخ»

‘Tarihin sonu’ demişti biri!

طليمة كوكجه
Halime KÖKCE

صحفية وكاتبة
Gazeteci - Yazar

Bugüne kadar Batı rejimleri, sorunlarını çözmüş, iyi yönetim için gerekli azami konsensüs mekanizmalarını geliştirmiş, rasyonel aklın ürettiği en kamil sistemler olarak algılandı. Bu ‘demokratik rejimler’, dışarıya karşı antidemokratik müdahaleciliklerini de yine demokrasi ve özgürlük gibi sorgulanamayan kavramlarla meşrulaştırabildiler.

Kendi çıkarlarını demokrasi ile meşrulaştırabilmek Batı emperyalizmin ulaştığı en sofistike seviyeyi ifade ediyordu.

“Tarihin sonu”, bu arsız güç zehirlenmesini en iyi anlatan kavramdı. Bizden iyisi yok demenin stratejik tercümesi...

Batılı liberal demokrasi, rasyonel aklın varacağı en kamil seviye olarak işaretlendi böylece. Batı’da icra edilen bu modelin taklidinden başka çare de yoktu haliyle.

ABD’nin temsil ettiği ve İkinci Dünya Savaşı’ndan sonra oluşmaya başlayan bu yaklaşım, SSCB’nin yıkılmasıyla birlikte zaferini ilan etti.

İki kutuplu dünyanın yerini tek süper gücün aldığı yeni dünya düzeni, züccaciye dükkanına girmiş fil gibi her yeri tarumar ederek hareket eden ABD hegemonyasının adığı.

ABD artık eskisi gibi demokrasi pazarlamaya da ihtiyaç duymuyordu. Çünkü nüfuz savaşları yaptığı bir karışık kutup kalmamıştı.

Her şeyi en iyi kendisinin bildiğini zanneden bu kibirli akıl, gün geldi iki kutuplu dünyanın konforunu özleten bir çok kutuplulukla karşı karşıya kaldı. Küresel kapitalizmin artık ‘merkez’ ülkelere değil ‘çevre’ ülkelere ve en çok da Çin’e kazandırmaya başladığı bu en yeni dünya, yeni bir düzen arayışında. Hiçbir sorunun çözülemiyor oluşu da bununla ilgili. Yani büyük savaşın taraflarının yeterince yıpranmış olmamasıyla, bir tarafın yenilecek kadar güçlü performans gösterememesi ve tabii alt ittifakların kazandırmasa da yenilmeye yetecek kadar güç temerküzüne imkan tanınmasıyla alakalı.

ASIL FİLM ŞİMDİ BAŞLIYOR

6 Ocak Çarşamba günü Trump taraftarlarının kongre binasını basması hadisesini büyük resmin içinde okuyabilmek önemli.

Son yıllarda izlediğimiz ABD, yukarıda özetlemeye çalıştığım o yapıp ettiğinden sual olunmaz ABD değil artık. İmajı yerle bir olmuş bir ABD var artık.

Trump’ın başkan seçilmesiyle birlikte iyice görünür olan bir iç hesaplaşma yaşıyor ülke. İç savaş yıllarını andıran manzaralara şahit oluyoruz.

Trump’ı seçildiğinde günlerce protesto edenler olmuştu Washington ve New York sokaklarında. Onlar unutulmuş benziyor ama toplumdaki kutuplaşmanın ilk görünürlüğü o protestolardı. Floyd olaylarının giderek bir vandalizme dönüşmesi ve alt-right denilen grupların silahlı şekilde boy göstermeye başlaması, toplumdaki sönmüş zannedilen ateşin aslında çok da kolay közlenebileceğini gösterdi.

Şimdi ise Trump taraftarları olarak bilinen kalabalıklar Biden’ın başkanlığının onaylandığı gün, tüm kongre üyelerinin ve mevcut başkan yardımcısının da bulunduğu sırada ABD tarihinde bir ilke imza atarak kongre binasını başılar ve dört kişinin ölümüyle sonuçlanan olayların yaşanmasına yol açtılar.

Nereden bakarsanız bakın ABD için bir utanç günüydü. “Bilgisayar oyunu sandık” dedikleri vahim hadiselerle kıyaslandığında gerçekten “bilgisayar oyunu” zannedilebilecek kurgusal çıkarımlar yapmaya da elverişli üstelik.

Bu olayların hukuki boyutunun nasıl işletileceği, Trumpizmin geleceğine tesiri bakımından elbette önemli. Ancak Trump’ı yargılayarak göndermiş olmak şu gerçeği değiştirmeyecek; ABD artık eski ABD değil ve Trump’ın harekete geçirdiği dalga Trump gidince durulmayacak.

Trump deyip duruyordu ya hani, “Önce Amerika” diye. Bıraktığı miras Biden ekibini de ABD içiyle meşgul olmaya mecbur kılmış durumda.

Trump tüm kaba sabahlığıyla, cumhuriyetçileri dahi utandıran ve kendileri için tehdit görmelerine sebep olan tavır-tarzıyla ABD tarihinde bir ilki başardı. İkinci başkanlık seçiminde oylarını yükselten tek kişi oldu.

ABD seçim sistemine göre seçimi kaybetti, evet.

Ama asıl film şimdi başlıyor gibi.

“Tarihin sonu” filmi çoktan bitmişti.

Hiçbir şey olmasa da bir şeyler mutlaka olacaktı!

Bakalım yeni sezonda neler gösterime girecek.

Yeniden düşünmeye başlıyoruz. Batı rejimleri, sorunlarını çözmüş, iyi yönetim için gerekli azami konsensüs mekanizmalarını geliştirmiş, rasyonel aklın ürettiği en kamil sistemler olarak algılandı. Bu ‘demokratik rejimler’, dışarıya karşı antidemokratik müdahaleciliklerini de yine demokrasi ve özgürlük gibi sorgulanamayan kavramlarla meşrulaştırabildiler. Kendi çıkarlarını demokrasi ile meşrulaştırabilmek Batı emperyalizmin ulaştığı en sofistike seviyeyi ifade ediyordu. “Tarihin sonu”, bu arsız güç zehirlenmesini en iyi anlatan kavramdı. Bizden iyisi yok demenin stratejik tercümesi...
Batılı liberal demokrasi, rasyonel aklın varacağı en kamil seviye olarak işaretlendi böylece. Batı’da icra edilen bu modelin taklidinden başka çare de yoktu haliyle. ABD’nin temsil ettiği ve İkinci Dünya Savaşı’ndan sonra oluşmaya başlayan bu yaklaşım, SSCB’nin yıkılmasıyla birlikte zaferini ilan etti. İki kutuplu dünyanın yerini tek süper gücün aldığı yeni dünya düzeni, züccaciye dükkanına girmiş fil gibi her yeri tarumar ederek hareket eden ABD hegemonyasının adığı. ABD artık eskisi gibi demokrasi pazarlamaya da ihtiyaç duymuyordu. Çünkü nüfuz savaşları yaptığı bir karışık kutup kalmamıştı. Her şeyi en iyi kendisinin bildiğini zanneden bu kibirli akıl, gün geldi iki kutuplu dünyanın konforunu özleten bir çok kutuplulukla karşı karşıya kaldı. Küresel kapitalizmin artık ‘merkez’ ülkelere değil ‘çevre’ ülkelere ve en çok da Çin’e kazandırmaya başladığı bu en yeni dünya, yeni bir düzen arayışında. Hiçbir sorunun çözülemiyor oluşu da bununla ilgili. Yani büyük savaşın taraflarının yeterince yıpranmış olmamasıyla, bir tarafın yenilecek kadar güçlü performans gösterememesi ve tabii alt ittifakların kazandırmasa da yenilmeye yetecek kadar güç temerküzüne imkan tanınmasıyla alakalı.

Bugüne kadar Batı rejimleri, sorunlarını çözmüş, iyi yönetim için gerekli azami konsensüs mekanizmalarını geliştirmiş, rasyonel aklın ürettiği en kamil sistemler olarak algılandı. Bu ‘demokratik rejimler’, dışarıya karşı antidemokratik müdahaleciliklerini de yine demokrasi ve özgürlük gibi sorgulanamayan kavramlarla meşrulaştırabildiler.

Kendi çıkarlarını demokrasi ile meşrulaştırabilmek Batı emperyalizmin ulaştığı en sofistike seviyeyi ifade ediyordu.

“Tarihin sonu”, bu arsız güç zehirlenmesini en iyi anlatan kavramdı. Bizden iyisi yok demenin stratejik tercümesi...

Batılı liberal demokrasi, rasyonel aklın varacağı en kamil seviye olarak işaretlendi böylece. Batı’da icra edilen bu modelin taklidinden başka çare de yoktu haliyle.

ABD’nin temsil ettiği ve İkinci Dünya Savaşı’ndan sonra oluşmaya başlayan bu yaklaşım, SSCB’nin yıkılmasıyla birlikte zaferini ilan etti.

İki kutuplu dünyanın yerini tek süper gücün aldığı yeni dünya düzeni, züccaciye dükkanına girmiş fil gibi her yeri tarumar ederek hareket eden ABD hegemonyasının adığı.

ABD artık eskisi gibi demokrasi pazarlamaya da ihtiyaç duymuyordu. Çünkü nüfuz savaşları yaptığı bir karışık kutup kalmamıştı. Her şeyi en iyi kendisinin bildiğini zanneden bu kibirli akıl, gün geldi iki kutuplu dünyanın konforunu özleten bir çok kutuplulukla karşı karşıya kaldı. Küresel kapitalizmin artık ‘merkez’ ülkelere değil ‘çevre’ ülkelere ve en çok da Çin’e kazandırmaya başladığı bu en yeni dünya, yeni bir düzen arayışında. Hiçbir sorunun çözülemiyor oluşu da bununla ilgili. Yani büyük savaşın taraflarının yeterince yıpranmış olmamasıyla, bir tarafın yenilecek kadar güçlü performans gösterememesi ve tabii alt ittifakların kazandırmasa da yenilmeye yetecek kadar güç temerküzüne imkan tanınmasıyla alakalı.

ASIL FİLM ŞİMDİ BAŞLIYOR
6 Ocak Çarşamba günü Trump taraftarlarının kongre binasını basması hadisesini büyük resmin içinde okuyabilmek önemli.
Son yıllarda izlediğimiz ABD, yukarıda özetlemeye çalıştığım o yapıp ettiğinden sual olunmaz ABD değil artık. İmajı yerle bir olmuş bir ABD var artık.

Trump’ın başkan seçilmesiyle birlikte iyice görünür olan bir iç hesaplaşma yaşıyor ülke. İç savaş yıllarını andıran manzaralara şahit oluyoruz.

Trump’ı seçildiğinde günlerce protesto edenler olmuştu Washington ve New York sokaklarında. Onlar unutulmuş benziyor ama toplumdaki kutuplaşmanın ilk görünürlüğü o protestolardı. Floyd olaylarının giderek bir vandalizme dönüşmesi ve alt-right denilen grupların silahlı şekilde boy göstermeye başlaması, toplumdaki sönmüş zannedilen ateşin aslında çok da kolay közlenebileceğini gösterdi.

Şimdi ise Trump taraftarları olarak bilinen kalabalıklar Biden’ın başkanlığının onaylandığı gün, tüm kongre üyelerinin ve mevcut başkan yardımcısının da bulunduğu sırada ABD tarihinde bir ilke imza atarak kongre binasını başılar ve dört kişinin ölümüyle sonuçlanan olayların yaşanmasına yol açtılar.

Nereden bakarsanız bakın ABD için bir utanç günüydü. “Bilgisayar oyunu sandık” dedikleri vahim hadiselerle kıyaslandığında gerçekten “bilgisayar oyunu” zannedilebilecek kurgusal çıkarımlar yapmaya da elverişli üstelik.

Bu olayların hukuki boyutunun nasıl işletileceği, Trumpizmin geleceğine tesiri bakımından elbette önemli. Ancak Trump’ı yargılayarak göndermiş olmak şu gerçeği değiştirmeyecek; ABD artık eski ABD değil ve Trump’ın harekete geçirdiği dalga Trump gidince durulmayacak.

Trump deyip duruyordu ya hani, “Önce Amerika” diye. Bıraktığı miras Biden ekibini de ABD içiyle meşgul olmaya mecbur kılmış durumda.

Trump tüm kaba sabahlığıyla, cumhuriyetçileri dahi utandıran ve kendileri için tehdit görmelerine sebep olan tavır-tarzıyla ABD tarihinde bir ilki başardı. İkinci başkanlık seçiminde oylarını yükselten tek kişi oldu.

ABD seçim sistemine göre seçimi kaybetti, evet.

Ama asıl film şimdi başlıyor gibi.

“Tarihin sonu” filmi çoktan bitmişti.

Hiçbir şey olmasa da bir şeyler mutlaka olacaktı!

Bakalım yeni sezonda neler gösterime girecek.



ve bu süreçte Türkiye’nin rolünü de gözlemliyoruz. Batı rejimleri, sorunlarını çözmüş, iyi yönetim için gerekli azami konsensüs mekanizmalarını geliştirmiş, rasyonel aklın ürettiği en kamil sistemler olarak algılandı. Bu ‘demokratik rejimler’, dışarıya karşı antidemokratik müdahaleciliklerini de yine demokrasi ve özgürlük gibi sorgulanamayan kavramlarla meşrulaştırabildiler. Kendi çıkarlarını demokrasi ile meşrulaştırabilmek Batı emperyalizmin ulaştığı en sofistike seviyeyi ifade ediyordu. “Tarihin sonu”, bu arsız güç zehirlenmesini en iyi anlatan kavramdı. Bizden iyisi yok demenin stratejik tercümesi...
Batılı liberal demokrasi, rasyonel aklın varacağı en kamil seviye olarak işaretlendi böylece. Batı’da icra edilen bu modelin taklidinden başka çare de yoktu haliyle. ABD’nin temsil ettiği ve İkinci Dünya Savaşı’ndan sonra oluşmaya başlayan bu yaklaşım, SSCB’nin yıkılmasıyla birlikte zaferini ilan etti. İki kutuplu dünyanın yerini tek süper gücün aldığı yeni dünya düzeni, züccaciye dükkanına girmiş fil gibi her yeri tarumar ederek hareket eden ABD hegemonyasının adığı. ABD artık eskisi gibi demokrasi pazarlamaya da ihtiyaç duymuyordu. Çünkü nüfuz savaşları yaptığı bir karışık kutup kalmamıştı. Her şeyi en iyi kendisinin bildiğini zanneden bu kibirli akıl, gün geldi iki kutuplu dünyanın konforunu özleten bir çok kutuplulukla karşı karşıya kaldı. Küresel kapitalizmin artık ‘merkez’ ülkelere değil ‘çevre’ ülkelere ve en çok da Çin’e kazandırmaya başladığı bu en yeni dünya, yeni bir düzen arayışında. Hiçbir sorunun çözülemiyor oluşu da bununla ilgili. Yani büyük savaşın taraflarının yeterince yıpranmış olmamasıyla, bir tarafın yenilecek kadar güçlü performans gösterememesi ve tabii alt ittifakların kazandırmasa da yenilmeye yetecek kadar güç temerküzüne imkan tanınmasıyla alakalı.

Bugüne kadar Batı rejimleri, sorunlarını çözmüş, iyi yönetim için gerekli azami konsensüs mekanizmalarını geliştirmiş, rasyonel aklın ürettiği en kamil sistemler olarak algılandı. Bu ‘demokratik rejimler’, dışarıya karşı antidemokratik müdahaleciliklerini de yine demokrasi ve özgürlük gibi sorgulanamayan kavramlarla meşrulaştırabildiler. Kendi çıkarlarını demokrasi ile meşrulaştırabilmek Batı emperyalizmin ulaştığı en sofistike seviyeyi ifade ediyordu.



التحدي الحقيقي أمام جو بايدن Joe Biden'in asıl zorluğu

ياسين اکتاي
Yasin AKTAY

صحفي وكاتب
Gazeteci - Yazar

ABD Başkanı Joe Biden'in geçtiğimiz Çarşamba günü yemin ederek göreve başlamasıyla birlikte ülkesi için alışılmadık bir seçim süreci tamamlanmış oldu. Biden'in Trump'tan en son 6 Ocak'ta seçimin Kongre ayağının tamamlanacağı gün Cumhuriyetçilerin yaptığı baskınla ortaya çıkan tablonun da dahil olduğu ciddi bir enkaz devralmış olduğunu söylemiştik. Ancak bu enkaz kaldırılması ABD için yine de en kolay olanıdır. Hatta Trump'ın agresif-uç siyasetlerinin toplumun belli kesimlerinde yol açtığı rahatsızlıkların bu enkazı kaldırmakta Biden'in işini daha da kolaylaştırmış olduğu bile söylenebilir. Çünkü Trump'ın bazı söylemleri giderek Cumhuriyetçiler için bile savunulamaz hale gelmişti. Oysa bu söylemlerin daha makul ve güçlü bir ifadesi ABD toplumunun derinlerinde var olan ciddi bir rahatsızlık ve huzursuzluğun taleplerini yansıtır. Bu talepler yine de büyük ölçüde ABD'nin iç meseleleriyle, kendi toplumsal dinamikleri ve çatışmalarıyla ilgili.

Bir de uluslararası düzeyde devralınan bir enkaz var. Biden'in Trump'ın bazı politikalarının tersini yaparak hemen kaldırabileceği türden bir enkaz var. Ancak bir kısmı da sadece Trump'ın siyasetleriyle ilgili değil demistik. Bizat kendisinin de dahil olduğu ve neredeyse 40 yıldır katkıda bulunduğu ABD'nin Ortadoğu politikası ve bilhassa yardımcılığını yaptığı 8 yıllık Obama'nın Ortadoğu ve Arap Baharı politikaları. Bölgeye demokrasi getirme bahanesiyle girilen bütün operasyonların, siyasetlerin bölgenin diktatörlüklerini daha da güçlendirdiği, halkları nezdinde daha büyük bir nefret uyandırdığı kesindir. 11 Eylül saldırılarına karşı evlat Bush'un vermiş olduğu meşhur tepki sorduğu şu soruda ifade edilmişti: "Bizden neden nefret ediyorlar?" En azından Bush, ABD'nin bölgede ciddi bir nefret konusu olduğunu farkına varmış ve bu soruyu sormayı akıl etmişti. Bu nefret o günden beri azalmadı daha da arttı. Bugün ABD'nin İsrail'i koşulsuz destekleyen politikaları onu bölge halklarının en çok nefret ettikleri ülkelerin başına yerleştirmiştir. Bugün silahlı güç ve ekonomik üstünlüğü yüzünden bunu hissedemiyorsa da ABD'nin bölgedeki geleceğinin bu nefrete yol açan siyasetlerin oluşturduğu enkaz altında kalacağını gösteriyor. Siyonist politikalar onu bölgenin en acımasız, en despot, en gaddar yöneticileriyle işbirliğine yönelttikçe bölge halklarından uzaklaşıyor. Bölge halklarının demokratikleşme yolunda ortaya koydukları güçlü iradeye Obama yönetimi hiç omuz vermedi. Aksine halk iradesini boğmak üzere yapılan kanlı darbeleri yapanlara göz yumdu, kısa sürede de onlarla ilişkilerini normal düzeye taşıdı.

Bu arada bölgenin tek demokratik gücü olan, NATO'da da müttefiki olan Türkiye'ye karşı Suriye'de kendi belgelerine göre dahi "terör örgütü" olarak tasnif edilen PKK-JPG'yi destekleyen siyasetinin hiçbir izahı yok. Bu siyasetindeki ısrarı ABD'yi hiçbir şekilde güvenilmez bir ülke konumuna düşürüyor.

Bütün bu enkazın oluşumuna Trump sadece biraz katkıda bulundu, ama bu ABD'yi tehdit eden ciddi bir sorun. ABD'yi teröre destek veren, onları finanse eden, bu arada müttefiklerine ihanet eden bir ülke olarak kodluyor. Bu algı da giderek bölgede zaten ciddi bir hasar içinde bulunan ABD'nin uğraşması gereken enkazı daha da biriktiriyor. Biden'ın bu ilk günlerinde uyarması bizden.

ADALET VE DEMOKRASİ VAKFI VE CHP'LİNİN ÇENESİNİ YORAN İŞLER

Hiç açıklamaya değer bir şey olarak görmedim. Haberi yapanlar masada tamamen kötü niyetle ve kit akilla bir şeyler uydurmuş, belli. CHP'nin Ankara Milletvekili Tekin Bingöl de mal bulmuş gibi atlamış. Neresinden tutup düzelteyim, ne diye cevap vereyim, işime bakayım, kervanıyla yürüyeyim diye düşündüm, umursamadım. Ancak yine de haberin kötü niyetli ve sansasyonel yanı dolayısıyla duyup da aklı karışabilecek dostlar için söyleyeyim: İslam dünyasının bir çok ülkesinden demokrasi, insan hakları ve kalkınma arayışındaki bir grup entelektüel, aktivist insanla 6-7 yıldır bir platform olarak yürüttüğümüz gönüllü think-tank faaliyetlerini bir süre önce bir vakıf altında organize etmeye karar verdik. Bu amaçla kurulan vakfın adı haberde çarpıtıldığı gibi "yoksullukla mücadele" değil "adalet ve demokrasi vakfı"dır. Yoksullukla mücadele vakfı senesinde ifade edilen amaçlardan sadece bir tanesi ve onun da bir sürü çeşidi vardır. Mesela para toplanır yoksullara dağıtılır, bunu yapanlar var, Allah bu yolda kim ne çaba sarf ediyorsa, ecirini kat kat versin. Bizimkisi İslam dünyasında adaletin, demokrasinin, insan haklarının, iyi yönetimin ve kalkınmanın sağlanması ve yoksulluğu giderecek kalkınma siyasetlerinin geliştirilmesi, programlarının uygulanabilmesi için arayışların yapılacağı bir tür think-tank faaliyeti. Kimseden bir kuruş para alınmamış. Vakfı kuranlar vakıf sermayesi olarak kendi ceplerinden para katmışlar. Vakıf senedi hiç incelenmeden "milyonluk rezidansta yoksullukla mücadele edilecek" diye olabilecek en sansasyonel üsluplarıyla öküç altında buzağı uydurmaya çalışmışlar. Sonra milyonluk dedikleri binaya 198 bin dolar fiyat biçmişler. Binanın kira mı, vakfa ait mi olduğu belli değil. Yeni kurulmuş, daha hiçbir faaliyetini bilmedikleri bir vakfa ne isnat edebilirler? İleride yapılabilecek potansiyel bir yolsuzluğa karşı "önleyici haber" diye bir şey mi bunun adı? Yeni bir habercilik türü mü? Yoksa, vev ki yoksullukla mücadele olsun, bu CHP'lileri neden bu kadar rahatsız ediyor?

Doğrusu, AK Parti'nin yoksullukla vermiş olduğu mücadele Türkiye'de solcuları ve CHP'lileri her zaman rahatsız etmiştir, şu veya bu şekilde bu rahatsızlıklarını koymuşlardır ortaya. Sebeplerini anlamak mümkün aslında. Tamamen psikolojik. Kendileri hiçbir şey yapmazlar, yapanları da engellemeye, kendi çamurlarını sıçratmaya çalışırlar.

Vakfın adres olarak gösterdiği yerin değerine dair piyasa araştırması yapmışlar. Büyük araştırma yapıp zahmet etmişler. Ama sadece kendi hayal sınırlarında kalabilmiş, gerçeğin yakınına bile yaklaşamamışlar. İşin gerçeği mi? Neden söyleyelim? Biraz daha araştırırsınlar, gerçeği bilmek diye bir derterli varsa tabii. Yoksa kötü niyetleriyle biraz daha yesinler içlerini. Hak etikleri sadece bu.

مع أداء الرئيس الأمريكي الجديد جو بايدن لليمين الرئاسية الأربعاء الماضي، تكون مرحلة انتخابات غير عادية في الولايات المتحدة قد اكتملت. ولقد ذكرنا في المقال السابق، أن بايدن قد ورث عن ترامب حطامًا مثقلًا، بما فيه الهجوم الذي شتهه أنصار ترامب على الكونغرس الأمريكي يوم 6 يناير/كانون الثاني الجاري في الوقت الذي كان فيه الكونغرس يستعد للمصادقة على الانتخابات الرئاسية.

لكن ومع ذلك لا تزال عملية إزالة هذا الحطام هي الشيء الأسهل بالنسبة للولايات المتحدة. بل يمكن القول أن سياسات ترامب الاستعدادية ذاتها والتي تسببت بإزعاج شرائح من المجتمع، ستسهل مهمة بايدن في القضاء على ما خلفه ترامب من حطام. وذلك لأن بعض خطابات ترامب كانت محرجة حتى بالنسبة للجمهوريين، حيث وجدوا أنها خطابات يصعب الدفاع عنها.

بيد أن التعبير بشكل أكثر جرأة وعقلانية عن هذه الخطابات، كان انعكاسًا لمطالب السخط وعدم الاستقرار المختزنين في أعماق المجتمع الأمريكي. ولا شك أن هذه المطالب كانت مؤطرة إلى حد كبير بمحدود الشؤون الداخلية في الولايات المتحدة، ودينامياتها الاجتماعية وصراعاتها.

على صعيد آخر، هناك حطام تم توريثه على مستوى الساحة الدولية كذلك الأمر. وهو أصعب من الحطام الذي ورثه بايدن عن ترامب، حيث يمكن أن يواجه ذلك ويتغلب عليه عبر بضعة قرارات عكسية تُنهي ما بناه ترامب. إلا أن النقطة الأهم، هو أن الحطام الأصعب الذي نقصده لا يتعلق بحقبة ترامب فحسب، بمعنى آخر لا يتحمل مسؤوليته ترامب وحده، لأنه يمثل السياسة الذاتية للولايات المتحدة إزاء الشرق الأوسط، وإن بايدن هو جزء من أصحاب هذه السياسة، ولقد شارك وساهم من خلالها طيلة 40 عامًا، لا سيما خلال حقبة أوباما حينما كان نائبه على مدار 8 سنوات، وما قام به من سياسات تجاه الشرق الأوسط وقضية الربيع العربي.

لا شك أن جميع العمليات والسياسات التي تتم تحت ذريعة جلب الديمقراطية للمنطقة، إنما تزيد في نهاية المطاف من تدعيم الأنظمة الديكتاتورية من جانب، وإثارة الكراهية عند الشعوب من جانب آخر. ربما يذكرنا هذا، بالسؤال الذي طرحه الابن بوش كردة فعل على هجمات 11 سبتمبر، حينما سأل: "لماذا يكرهوننا؟"، يشير هذا السؤال إلى أن بوش قد أدرك على الأقل أن الولايات المتحدة قد تحولت إلى قضية كراهية في المنطقة، مما دفعه لطرح سؤال من هذا القبيل.

إن تلك الكراهية لم تنقص منذ ذلك الحين، بل أخذت تزداد بشكل أكبر. واليوم نجد أن السياسات الأمريكية الداعمة لإسرائيل واحتلالها وعدوانها دون قيد أو شرط، إنما تأتي على رأس الأسباب التي تجعل شعوب المنطقة تكف مشاعر كراهية تجاه الولايات المتحدة.

إذا كانت الولايات المتحدة لا تشعر بذلك الآن بسبب قوتها العسكرية أو تفوقها الاقتصادي، فإن هذا يشير إلى أن مستقبل الولايات المتحدة في المنطقة سيكون تحت أنقاض السياسات التي أدت إلى هذه الكراهية. وبما أن السياسات الصهيونية قد دفعت الولايات المتحدة بشكل ما نحو التعاون مع أكثر الأنظمة وحشية واستبدادًا وبطشًا، فإن ذلك بالتالي يُبعدها عن شعوب المنطقة أكثر.

إن إدارة أوباما ذاتها لم تتساهل أمام الإرادة القوية لشعوب المنطقة نحو التحول الديمقراطي، لكنها في المقابل قد تسامحت مع من قاموا بالانقلابات الدموية لخنق إرادة الشعوب، ولم يلبث وقت قصير حتى عادت بعلاقاتها معهم كما كانت من قبل وربما أفضل.

على صعيد آخر، لا يمكن أن يسعف أي تبرير حول سياسات الولايات المتحدة، في دعم تنظيم هي ذاتها تعتبره إرهابيًا، حيث تدعم تنظيم "بي بي دي/بي كا كا" الإرهابي شمالي سوريا، ضد من؟ ضد تركيا الدولة الديمقراطية الوحيدة في الشرق الأوسط، وحليفة الولايات المتحدة في الناتو. وإن إصرار الولايات المتحدة على هذه السياسة، يجعل منها دولة لا يمكن الوثوق بها بأي شكل من الأشكال.

ترامب لم يساهم إلا بشيء قليل بين كل هذا الحطام، إلا أن المشكلة الأكبر من هذا الحطام هو ما ذكرناه من السياسات الأمريكية التي لا تحدد إلا الولايات المتحدة نفسها. حيث أن هذه السياسة تشير إلى أن الولايات المتحدة دولة تدعم الإرهاب وتموله، وتحنو حلفاءها بسبب ذلك في الوقت ذاته.

هذا التصور لا بد أن يؤدي إلى تراكم الحطام الذي يتعين على الولايات المتحدة الأمريكية مواجهته، في الوقت الذي تتعرض فيه بالفعل لأضرار جسيمة في المنطقة.

وليكن هذا تنبيه منا لإدارة بايدن في أيامها الأولى.