

«بشار الكيماوي» وشركاؤه في الجريمة «Kimyasal Beşar» ve Suç Ortakları



أردوغان: الدبلوماسية التركية تشهد أكثر مراحلها نجاحا

Erdoğan: Türk diplomasisi en başarılı aşamasına tanık oluyor

أردوغان خلال مشاركته في افتتاح السنة التشريعية الجديدة في البرلمان - ننتهج سياسة بناء ونشطة في حل المشاكل العالمية والإقليمية، ومثلما أننا لا نسعى للتوتر، فإننا لا نرضخ أيضاً للضغط.

Erdoğan, Meclis'te yeni yasama yılının açılışına katıldığı sırada: küresel ve bölgesel sorunların çözümünde yapıcı ve aktif bir politika izliyoruz, gerginlik aramadığımız gibi baskılara da boyun eğmiyoruz" dedi.

اقرأ في هذا العدد

- 15 د. محمد جمال طحان سمات المرحلة اليونانية «2»
- 16 عاصم فرجاني أنا والسراب
- 16 إيمان فجر السيد عين من زجاج
- 17 لانا نعسان آغا الغيرة والحسد نقلا حضارة إلى الأندلس
- 18 يسر عيان ذاكرة الفن التشكيلي السوري التراث في الحركة التشكيلية السورية

- 05 عبد الرحيم خليفة الاستخدام المتكرر للسلاح الكيماوي جرائم بلا عقاب!!
- 06 عبد الباسط حمودة رغم المماطلة الدولية.. «الجرائم لا تموت بالتقادم»
- 07 د-محمد مروان الخطيب متى العدالة بحق مجرمي الكيماوي في سورية؟
- 08 محمد أمين الشامي الخيار شمشون: الأهداف المسموحة
- 09 فيصل عكلة التور والخيمة توأمان في مخيمات النزوح بإدلب!



انطباعاتي من
الباب: هل عودة
المهاجرين ممكنة؟

24

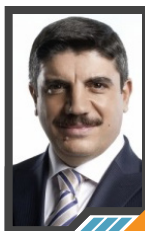
فاطمة أوزكان



العصر الرقمي
والعالم المتحول
«3»
الحياة الرقمية

22

تورغاي الديمير



دخول عالم
العلماء بحاجة
إلى استئذان

21

ياسين اکتاي



كيماوي النظام:
(من أمن العقوبة
أساء التصرف)

20

جهاد الأسمر



يا وحدنا..
وستنتصر

14

علي محمد شريف



(الكيماوي)
لن يبقى
طليقاً!!

04

أحمد مظهر سعدو

أنقرة: أوكرانيا تنظر بإيجابية لتمديد العمل باتفاق إسطنبول

Ankara: Ukrayna, İstanbul Anlaşması'nın uzatılmasına olumlu bakıyor.

قال المتحدث باسم الرئاسة التركية إبراهيم قالن، إن الجانب الأوكراني ينظر بإيجابية لتمديد العمل باتفاق إسطنبول الخاص بشحن الحبوب في حين أن روسيا لديها بعض المخاوف بشأن شحن منتجاتها الزراعية والأسمدة.

Türkiye Cumhurbaşkanlığı Sözcüsü İbrahim Kalın: "Ukrayna tarafının tahıl sevkiyatına ilişkin İstanbul Anlaşmasının süresinin uzatılmasına olumlu baktığını, Rusya ise tarım ürünleri ve gübrelere ilişkin sevkiyatı konusunda bazı endişeleri olduğunu" söyledi.



أردوغان: التطورات تكشف حقيقة أن تركيا بلد يمثل مفتاحاً لأوروبا

Erdoğan: Yaşanan gelişmeler Türkiye'nin Avrupa için anahtar bir ülke olduğu gerçeğini gözler önüne seriyor



قال الرئيس رجب طيب أردوغان: «تركيا ليس لديها عين على أرض وسيادة وحقوق وقوانين أي دولة. نحن نحارب فقط لحماية بلدنا ومصالح القبارصة الأتراك. والتطورات التي حدثت تكشف حقيقة أن تركيا مفتاح للوحدة وأوروبا.»

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, "Türkiye'nin hiçbir ülkenin toprağında, egemenliğinde, hak ve hukukunda gözü yoktur. Biz, sadece ülkemizi ve Kıbrıs Türklerinin menfaatlerini korumanın mücadelesini veriyoruz. Yaşanan gelişmeler Türkiye'nin birlik ve Avrupa için anahtar bir ülke olduğu gerçeğini gözler önüne seriyor." dedi.

أكار: لدينا معلومات عن إرهابيين نظموا هجوم مرسين في سوريا

Akar: Teröristlerin Mersin'deki saldırıyı Suriye'de organize ettiği bilgisine sahibiz

قال وزير الدفاع الوطني أكار بشأن الهجوم الإرهابي في مرسين: «علمنا أن الإرهابيين الخونة والأوغاد الذين لم يتمكنوا من الوقوف في وجه جنودنا شمال العراق وسوريا هم من نظموا هذه الهجمات في سوريا، وسيتم اتخاذ الإجراءات اللازمة تجاه ذلك.»

Milli Savunma Bakanı Akar, Mersin'deki terör saldırısına ilişkin, "Mehmetçik karşısında Irak'ın ve Suriye'nin kuzeyinde durmayan hain teröristlerin, alçakların bu saldırıları Suriye'de organize ettiği bilgisine sahibiz. Mutlaka gereği yapılacaktır." dedi.



وزيرا دفاع تركيا وروسيا يبحثان قضايا ثنائية وإقليمية

Türkiye ve Rusya Savunma Bakanları ikili ve bölgesel konuları görüştü



بحث وزير الدفاع التركي خلوصي أكار، مع نظيره الروسي سيرغي شويغو، قضايا الدفاع والأمن الثنائية والإقليمية، لاسيما في أوكرانيا وسوريا. جاء ذلك خلال اتصال هاتفي جرى بينهما، وفق بيان نشرته وزارة الدفاع التركية.

Türkiye Savunma Bakanı Hulusi Akar, Rus mevkidaşı Sergei Shoigu ile Ukrayna ve Suriye başta olmak üzere ikili ve bölgesel savunma ve güvenlik konularını görüştü. Bu, Türk Savunma Bakanlığı tarafından yayınlanan bir açıklamaya göre, aralarında bir telefon görüşmesi gerçekleşti.

مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة يدين أعمال العنف المميتة ضد المدنيين في سوريا

BM İnsan Hakları Konseyi, Suriye'de sivillere yönelik ölümcül şiddeti kınadı

أدان مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة استخدام العنف المميت ضد المدنيين في سوريا ودعا إلى تقديم مساعدات إنسانية حيوية للوصول إلى المحتاجين.

Birleşmiş Milletler (BM) İnsan Hakları Konseyi'nde, Suriye'de sivillere yönelik ölümcül şiddet kullanımı kınanırken, hayati insani yardımların ihtiyaç sahiplerine ulaşması çağrısı yapıldı.



من الوزير تشاووش أوغلو إلى اليونان: من يركب حصاناً مستعاراً ينزل بسرعة

Bakan Çavuşoğlu'ndan Yunanistan'a: Eğreti ata binen çabuk iner



قال وزير الخارجية جاووش أوغلو: «نحن نقول لليونان: من يركب حصاناً مستعاراً ينزل سريعاً أو يسقط بسرعة». إنه مثل من يقول: «الولايات المتحدة ورائي، والاتحاد الأوروبي ورائي، وأنا أفعل ما أريد». فسنقول له: «مرحباً»

Dışişleri Bakanı Çavuşoğlu, "Yunanistan'a şunu söylüyoruz; 'Eğreti ata binen çabuk iner ya da çabuk düşer.' Öyle 'Benim arkamda ABD var, benim arkamda AB var, ben istediğimi yaparım.' dersen, ona biz 'Kali-mera.' deriz. Yani 'Günaydın.' deriz." dedi.

تحييد 7 إرهابيين في منطقة درع الفرات

Fırat Kalkanı bölgesinde 7 terörist etkisiz hale getirildi

في بيان صادر عن وزارة الدفاع الوطني، «تم تحييد 7 إرهابيين برد فوري على إرهابي حزب العمال الكردستاني ووحدات حماية الشعب الذين أطلقوا النار على منطقة درع الفرات شمال سوريا واستشهد رجل أمن، وقد تضمن البيان عبارات: «رحم الله الشهيد، وتعازينا لأسرته وقواتنا والأمنية نسال الله الصبر».

Milli Savunma Bakanlığından yapılan açıklamada, "Suriye'nin kuzeyindeki Fırat Kalkanı bölgesine ateş açan ve bir kahraman polisimizi şehit eden PKK/YPG'li teröristlere derhal karşılık verilerek 7 terörist etkisiz hale getirildi. Şehidimize Allah'tan rahmet, ailesine ve Emniyet Teşkilatına başsağlığı ve sabır dileriz." ifadelerine yer verildi.



رئيس لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان الإستوني يؤكد على دور تركيا في الوساطة

Estonya Meclisi Dışışleri Komisyonu Başkanı, Türkiye'nin arabuluculuk rolüne vurgu yaptı

قال رئيس لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان الإستوني، إن «تركيا والرئيس أردوغان قاما بخطوات دبلوماسية مهمة من خلال جلب الأطراف إلى طاولة المفاوضات. وقد يكون لأردوغان أيضاً كلمات فعالة ليقولها لبوتين بشأن الأسلحة النووية».

Suriye'de Beşşar Esed rejiminin saldırılarıyla zorla yerinden edilerek İdlib'e göç eden siviller, 11. yılını geride bırakan iç savaşta rejimin düzenleyeceği 3. "yerel seçim"i göstermelik olduğunu belirterek karşı çıkıyor.



الكوليرا تتسلل مجددا.. مخاوف من انتشارها عالميا

Kolera yine yayılıyor... Küresel bir yayılmadan korkuluyor.

أعلنت منظمة الصحة العالمية مطلع أكتوبر/تشرين الأول الجاري، رصدتها أكثر من ١٠ آلاف حالة إصابة بالكوليرا في سوريا خلال ٦ أسابيع فقط. جاء ذلك وسط تنامي المخاوف من تسارع رقعة انتشار المرض عالميا، لاسيما مع ظهور بؤر جديدة له في سوريا، حيث أطلقت تحذيرات من إمكانية استيلائه وتحوله إلى وباء، خصوصا بعد رصده في أنحاء متفرقة من البلاد.

Ekim ayı başlarında DSÖ, Suriye'de sadece 6 haftada 10.000'den fazla kolera vakası tespit ettiğini duyurdu. Bu, özellikle Suriye'de yeni karakolların ortaya çıkmasıyla birlikte, hastalığın küresel olarak yayılmasının özellikle ülkenin farklı yerlerinde tespit edildikten sonra hızlanacağına dair korkular arttı.



مسؤول تركي: كل الخدمات متوفرة بالمناطق المحررة من الإرهاب شمالي سوريا

Türk yetkili: Suriye'nin kuzeyinde terörden arındırılmış bölgelerde tüm hizmetler mevcuttur.



أكد نائب وزير الداخلية التركي إسماعيل تشاطاكلي، أن كل الخدمات متوفرة في المناطق التي تم تحريرها من الإرهاب بفضل العمليات العسكرية التركية شمالي سوريا. İçişleri Bakan Yardımcısı İsmail Çatak, Suriye'nin kuzeyindeki Türk askeri operasyonları sayesinde terörden arındırılan bölgelerde tüm hizmetlerin mevcut olduğunu doğruladı.

مرت 3 سنوات على عملية نبع السلام

Barış Pınarı Harekatı'nın üzerinden 3 yıl geçti



مرت ٣ سنوات منذ أن بدأت تركيا عملية نبع السلام ضد المنظمات الإرهابية YPG / PKK و DAESH في شمال سوريا، وقد اكتسبت العائدات زخماً مع تنفيذ مشاريع التوظيف والتنمية.

Türkiye'nin Suriye'nin kuzeyinde terör örgütleri YPG/PKK ve DEAŞ'a karşı Barış Pınarı Harekatı'nı başlatmasının üzerinden 3 yıl geçti, uygulanan istihdam ve kalkınma projeleriyle geri dönüşler hız kazandı.

أعلنت القيادة المركزية الأمريكية أنها قتلت أحد قادة عصاة داعش

عملية برية في القامشلي

CENTCOM Kamışlı'da kara operasyonu ile DEAŞ elebaşlarından birini öldürdüğünü açıkladı



أعلنت القيادة المركزية الأمريكية مقتل راكان وحيد الشمري، أحد زعماء تنظيم داعش الإرهابي والمسؤول عن تهريب الأسلحة والبشر، في عملية برية نفذتها بالقرب من القامشلي شمال شرق سوريا.

CENTCOM, Suriye'nin kuzeydoğusunda Kamışlı yakınlarında düzenledikleri bir kara operasyonunda terör örgütü DEAŞ'ın silah ve insan kaçakçılığından sorumlu elebaşlarından Rakkan Vahid El-Şammri'yi öldürdüklerini açıkladı.

(الكيمائي) لن يبقى طليقاً؟! (Kimyasal Beşşar) Özgür Kalmayacak ?!

أحمد مظهر سعدو

Ahmed Mazhar SAADU

رئيس التحرير

Genel Yayın Yönetmeni



Siyasetçiler, toplum, uluslararası ve insanî kanunlar, kimyasal suç işleyen Beşar Esad'ın yaptıklarına karşı sessiz kalsa da onun ömür boyu onun böyle özgür kalmayacağı konusunda hemfikirdir. Aksine, kendisi ve beraberindekiler Suriye topraklarındaki bir çok coğrafi bölgede Suriye halkına kimyasal silah suçunu işlediğinden dolayı yaptığı tüm eylemler insancıl yasaların dışındadır. Kendisini yönetenin kendi halkı olduğu varsayılıyor. Geçmiş dört başkanlık seçiminde dış dünyaya yanlış bir şekilde demokratik seçimler olarak verilen seçimlerde yüzde doksan oybirliğiyle seçildiği iddia ediliyor.

Ancak şu bir gerçek ki, bir milyondan fazla Suriyeliyi öldüren, altyapının yüzde altmış beşinden fazlasını yok eden, Suriyelilerin yarısından fazlasını yerinden eden, mültecileri ve gurbetçileri ana yurtlarının sınırlarının dışına çıkaran bu kimyasal zulümdür.

Beşar Esad iktidarın dümenini hala elinde tutuyor. Bir çok büyük ülke ve onlara bağlı olan diğer ülkeler hala Beşar Esad'ı meşru bir hükümdar olarak kabul ediyor. İşlediği tüm suçları görmezden gelerek, sessiz kalarak onunla bu şekilde ilgileniyor. Bu sessizlik Suriye gerçeğindeki tüm yıkıma ve bir çok kanın akmasına neden oldu. Siyasi çözümü bozdu ve dünyanın üzerinde uzlaştığı uluslararası kararları dondurarak, hükümetin siyasi geçiş aşamalarını bir santimetre dahi geçemedi. Anayasa komitesinin sekiz turu yerinde kaldı. Komite sahipleri Rus kuvvetlerinin Ukrayna'ya girmesinden sonra Rusya ile Batı arasındaki değişen uluslararası koşullar ve geçen Şubat ayından bu yana Ukrayna halkına yönelik sürekli saldırganlığının bir sonucu olarak Putin'in durdur gelene kadar Cenevre'ye kış ve yaz gezisinde herhangi bir başarı olmadan gidip geri dönüyorlar. Bu siyasi ve bölgesel sahne göz önüne geldi. Bu sahnede Beşar Esad'ın babası Hafız Esad'ın yönetiminden bugüne kadar meydana gelen tüm zulmü yer alıyor.

Şimdi Suriye coğrafyasında kontrol ettiği alanlarda Suriyelilerin boyunlarını tutuyor. Bazen İran işgallerini bazen de Rusları devreye sokuyor. Suriye egemenliğini köle pazarında başkalarına satıyor. Sadece göçmen sarayı ya da Şam halkı arasında bir tercih yapmak için Rus-İran çıkarları üzerinden dışarıyla oyun oynuyor. Putin'in çıkarlarına bir yol bulmak için bölgede Suriye gerçeğini elinden geldiğince kurcalıyor ve talan edilen zenginlikleri yağmalıyor. PKK terörünün Suriye'nin Kuzeydoğu bölgesinde yaptığı herşeye, Rusya'nın Ukrayna'ya yönelik saldırganlığına, 1979'dan beri İran'ın siyasi coğrafyasının haklarını yöneten Vilayet-i El-Fakih hükümeti ve mollalara tam uyuma bakılmaksızın Humeyni'nin iktidara gelmesinden bugüne kadar tüm İran vilayetlerinde ayaklanmaları bastırıyor. İran'da mollaların yönetimine isyan eden tutuklu sayısı yirmi milyonu geçti ve bugüne kadar 200'den fazla İranlı sivil öldürüldü.

İran'ın yanında olan Beşar Esad, kendisine benzediği ve bundan faydalandığı gerekçesiyle hala İran terörüne sığınıyor. Daha önce Şam'ın Doğu Guta'sında Suriyelilerin bombalanması ve kimyasal bomba atılması söz konusundan İran tarafından yani ölen Kasım Süleyman'ın tavsiyesi üzerine olduğu söylenmişti.

Belkide suçlularla olan bu yaşam ittifaka, dünya ülkelerinin kimyasal suçluya karşı sessiz kalmayı bıraktığında kaderlerinin bir olacağı fikrine dayanıyor olabilir ve İran'da devrim muhafızlarının siviller karşısında zulmüne karşı duruyor olabilir. Molla yönetimi ve Beşar Esad'ın uluslararası yasaları bir bütün olarak medeni dünyanın güvenliğini ihlal ederek yaptıklarından bıkmış görünen bölgesel ve uluslararası değişikliklerin durumuna göre bu çok uzak olmayabilir.

Er ya da geç, Suriye halkı ciddi anlamda kimyasal suçlu Beşar Esad'ın tutuklanmasına yol açacak. Asla serbest kalmasına izin verilmeyecek, cezasız kalmayacak ve cezadan muaf tutulmayacak. İdlip'te ve kontrolü dışında kalan Suriye'nin Kuzeyindeki halkımızı bombalayamayacak. Çünkü bu canice kimyasal eylem son derece vahim ve acımasızdır. İnsanî adaletin ve hakikatin zafere ulaşmasında zamanın uzun ya da kısa olması kaderi engellemez.

يُجمع أهل السياسة والقانون الدولي والإنساني، على أن المجرم الكيمائي بشار الأسد لن ولا يمكن أن يبقى طليقاً مدى الحياة، حتى لو صمت المجتمع الدولي عن فعلته، بل أفعاله الخارجة والمتخارجة عن كل الشرائع والقوانين الدولية الإنسانية، فهو قد ارتكب ومن معه جريمة السلاح الكيمائي في العديد من المواقع الجغرافية على أرض سورية، وضد شعب سوري، يُفترض أنه شعبه الذي يحكمه، ويدعي أنه انتخبه بإجماع يفوق (التسعين بالمئة) في جولات وانتخابية رئاسية أربع مضت، صُدِّرت للعالم الخارجي زوراً وبتأناً على أنها انتخابات ديمقراطية. لكن واقع الأمر يقول: إن هذا الطاغوت الكيمائي الذي قتل ماينوف عن مليون شخص من السوريين، ودمر البنية التحتية بما ينوف عن 65 بالمئة منها، وهجر أكثر من نصف الشعب السوري بين نازح ولاجئ خارج حدود الوطن، مازال يُمسك بدفة الحكم، وماتزال الكثير من الدول الكبرى وتوابعها، تعترف به كحاكم شرعي مُفترض، وتتعامل معه على أنه كذلك، متغاضية وصامتة عن كل الموبقات التي ارتكبها وأدت إلى كل هذا الدمار والزيغ في الواقع السوري، وعطلت الحل السياسي، وجمدت القرارات الدولية، التي أجمع العالم عليها ولوجاً في مراحل الانتقال السياسي للحكم، الذي لم ينفذ منه ولا سنتيمتر واحد، وبقيت جولات اللجنة الدستورية الثمانية تراوح في المكان، ويروح ويعود أصحابها في رحلة الشتاء والصيف إلى جنيف دون أي جدوى، حتى جاء الأمر البوتيني بإيقافها نتيجة الظروف الدولية المتغيرة بين روسيا والغرب، بعد دخول القوات الروسية إلى أوكرانيا، والعدوان المستمر على الشعب الأوكراني منذ شهر شباط/فبراير الفائت وحتى الآن.

بات هذا المشهد السياسي والإقليمي واضح للعيان، ويتموضع داخله كل الاستبداد الطغياني الذي نشأ وترى عليه بشار الأسد منذ أيام سلطة أبيه حافظ الأسد وحتى اليوم، وهو الآن يقبض على رقاب السوريين، بما يحكم من مناطق يسيطر عليها في جغرافية سورية، ويستقدم الاحتلالات الإيرانية تارة، والروسية تارة أخرى، ويبيع السيادة السورية للآخرين في سوق النخاسة، من أجل أن يبقى فقط مختاراً على قصر المهاجرين أو الشعب في دمشق، ويلعب به الخارج عبر مصالحهم الروسية الإيرانية ويعبثون في الواقع السوري على قدر مايسطيعون، وصولاً إلى نهب ثروات الوطن السوري المستباح، وليكون مسيراً لمصالح بوتين في المنطقة، ويغض النظر عن كل الذي يفعله إرهاب ال (ب ك ك) في شمال شرق سورية، والانحياز الكلي مع العدوان الروسي ضد أوكرانيا، والاصطفاف إلى جانب حكومة ولاية الفقيه والملاي التي تحكم شعوب جغرافية إيران السياسية منذ عام 1979 أي منذ وصول الخميني إلى الحكم وحتى اليوم، وهي الآن تقتل المنتفضين في كل المحافظات الإيرانية، وتعتقل من يثور ضد حكم الملاي، حتى تجاوز عديد المعتقلين في إيران العشرين ألفاً أو يزيد، والقُتل أكثر من 200 مدني إيراني حتى تاريخه.

يقف بشار الأسد إلى جانب إيران وهو الذي مازال يحتمي بالإرهاب الإيراني من منطلق أنه يشبهه وينهل من معينه، وقيل سابقاً أن ضرب وإلقاء قنابل الكيمائي على السوريين في الغوطة الشرقية لدمشق، جاء بنصيحة إيرانية من المجرم النافق قاسم سليماني. ولعل هذا التحالف والانحياز مع وبين المجرمين يتكبد إلى فكرة أن مصيرهم سيكون واحداً، حين تكف دول العالم عن صمتها تجاه المجرم الكيمائي، وتقف ضد ما يفعله الطغيان الملاي والحرس الثوري في إيران في مواجهة المدنيين. وقد لا يكون ذلك بعيداً وفق حالة المتغيرات الإقليمية والدولية، التي يبدو أنها ضاقت ذرعاً بما يفعله حكم الملاي ومعه بشار الأسد خرقاً وانتهاكاً للشرائع الدولية وأمن العالم المتحضر بكيئته. وسيظل الشعب السوري عاجلاً أم آجلاً في حالة تفاؤل جدية وصولاً إلى القبض على ربة المجرم الكيمائي بشار حافظ الأسد الذي لا يجوز أبداً أن يبقى طليقاً، ومفلتاً من العقاب، وهو مابرج يقصف أهلنا في إدلب والشمال السوري الذي هو خارج سيطرته. لأن هذا الفعل الجرمي الكيمائي غاية في الفداحة والقذارة، ولاضير أن المصير سيكون نصراً للعدالة الإنسانية وإحقاقاً للحق والعدل، حتى لو طال الزمان أو قصر.



الاستخدام المتكرر للسلاح الكيماوي جرائم بلا عقاب!!

عبدالرحيم خليفة

كاتب سوري

حماة (2017) بحسب تقرير المنظمة الدولية لخطر الأسلحة الكيماوية، وفي خان شيخون_محافظة ادلب من العام نفسه (2017) وفي مجزرة الغوطة الثانية_ريف دمشق (2018). مما لاشك فيه أن هناك ماهو أخطر من السلاح الكيماوي في آثاره التدميرية، كالسلاح النووي، ولكنه تحول إلى سلاح ردع وتوازن دوليين، وما يزال مقتصرًا في امتلاكه وحيازته على عدد من الدول العظمى المتحكمة بالعالم وتوجهه وفق مصالحها ورغباتها، بينما يبقى السلاح الكيماوي، أو سلاح الفقراء كما يسمى، أقل كلفة وسهولة في امتلاكه وحيازته، وربما خطورته تكمن في قدرة الجماعات أو الميليشيات على تصنيعه ومن ثم استخدامه.

بالعودة إلى الحالة السورية، فإنه بالرغم من المواقف الدولية التي أدانت النظام السوري، وحملت رأسه الأول المسؤولية المباشرة والكاملة على ما اقترفه خلال السنوات الماضية وفي أكثر من مكان، ومن ثم إعلانها عن تحاييله على القرار الدولي، واحتفاظه بجزء من ترسانته الكيماوية، فإنه ما يزال حراً طليقاً يمارس سياسة القتل والترويع والتهمج، وفي ظل غياب الجدية الدولية لملاحقته ومحاكمته كمجرم حرب، مما يكشف حجم ازدواجية سياسات الدول ومعاييرها.

ينتظر الشعب السوري لحظة العدالة التي تاق إليها طويلاً، فهل سيرى السوريون والعالم أجمع، يوماً، وقيماً، بشار الأسد خلف القضبان على ما اقترفه من جرائم موصوفة ومكتملة، سؤال لا يزال يرسم العالم الذي يستثمر في القضية السورية على حساب معاناة أهلها وضحاياها؟؟؟.

انطلاقة الثورة السورية آذار/ مارس 2011، ولا لأي متابع لأحداثها ومجرياتها، أو حتى لأي محلل سياسي، سوري أو غير سوري، أن آلة قمع (الدولة المتوحشة) التي يقودها الأسد الابن، أو الأسد الصغير، ستصل في لحظات معينة من جنوبها وحماقتها، في المواجهة "المصرية" مع الشعب الثائر، من العزل والأبرياء، المطالب بأبسط حقوقه الإنسانية والسياسية المشروعة، لاستخدام السلاح الكيماوي المحرم دولياً، في محاولة يائسة منه لإنهاء الثورة وأدها، فهي سابقة دولية لم يحصل من قبل أن استخدم فيها هذا النوع من الأسلحة في مواجهة الانتفاضات الشعبية، أو الثورات الوطنية، أو حركات الاحتجاج المطالبة، ضد نظم محلية أو غزاة، وقوى احتلال واستعمار، وبقي استخدامه مقتصرًا على المواجهات بين الدول والجيش المتحاربة.

استبعاد اللجوء لهذا الخيار، أو عدم توقعه، لم يكن لحسن ظن بنظام طبيعته إجرامية، وبنيتة إقصائية، دموية، همجية، وليس لأنه سابقة خطيرة، لاتحملها هيكلية النظام المتداعية، والآلية للسقوط، في حينها، بقدر ما هو تحسباً للنتائج غير المحسوبة على الصعيد الدولي، وما سيترب عليها من ردود أفعال، ستفضي إلى نهايته، أو ستسرع بها، وستقوده إلى المحاكم الدولية كمجرم حرب هو وزمرته، أو هكذا يفترض. أدى التراخي الدولي والميوعة من إدارة الرئيس الأميركي الأسبق، باراك أوباما، آنذاك، إلى تمادي الأسد وتكرار مافعله في الغوطين الشرقية والغربية في أغسطس/ آب 2013 عدة مرات في مناطق أخرى من سورية (اللطامنة_محافظة



في 29 نيسان/ أبريل 1997 دخلت معاهدة حظر الأسلحة الكيماوية حيز التنفيذ والتي تنص على منع استخدام هذا السلاح وانتاجه وتخزينه ونقله، في خطوة ذات دلالات مهمة سياسية وحقوقية وأخلاقية، تعبر عن أجواء مرحلة جديدة من عمر البشرية ورشدتها، وأنت هذه الاتفاقية تتويجاً للعديد من المعاهدات والاتفاقيات بهذا الخصوص، وبعد أن استخدمت بعض الدول في حروبها هذا السلاح بشكل مروع لعل أوسعها نطاقاً في الحرب العالمية الأولى (1914-1918) وآخرها في الحرب العراقية_الإيرانية (1980-1988).

ورغم أن الاتفاقية الدولية المشار إليها دخلت فوراً حيز التنفيذ تبقى، دوماً، المخاوف قائمة من استخدام هذا السلاح الفتاك، غير التقليدي، في الصراعات والحروب بين الدول لآثاره الخطيرة على الإنسان والحيوان والنبات والبيئة، خصوصاً أن بعض الدول لا تتمتع بالشفافية الكاملة للتصريح بما لديها من مخزون هذا السلاح وتخبيء بعضاً منه، لاستخدامه في أوقات "الحرج" و"الشدة" مثلما فعل النظام السوري بعد توقيع اتفاقية تفكيك وتسليم مخزونه وإعلان التزامه ببنود الاتفاقية الدولية حسب ماجاء في القرار الأممي 2118 الصادر في نهايات أيلول/ سبتمبر 2013، الذي شكل له مخرجاً من أزيمته بعد أن استخدم غاز السارين في ريف دمشق في آب/ أغسطس 2013 وأدى إلى استشهاد المئات معظمهم من الأطفال.

في حالتنا السورية، لم يكن يخطر في بال أي سوري، عند



بشار الأسد: كيف خدع العالم؟

د. زكريا ملاحفجي

كاتب سوري

-بشكل رئيسي الكلور الكيماوي الصناعي، وهو بديل خام لعوامل الأعصاب الفتاكة- في أكثر من ٢٠٠ هجوم ضد معازل المعارضة السورية .

وخلص مسؤولو المخابرات الأميركية، في وقتٍ لاحقٍ، إلى أن الأسد احتفظ أيضاً بجزء صغيرٍ من مخزونه من السارين، واستخدم بعضاً منه في مناسبتين على الأقل، بعد عام ٢٠١٧ .

فخدع الأسد العالم مراراً وتكراراً، وهو مستمر بالقتل والتهمج والإجرام ثم تدخل الروس لإنقاذه، وسكت المجتمع الدولي ليعاني العالم اليوم من تغطرس الروس في أوكرانيا.

ويتهدد العالم بالطاقة والأمن الغذائي، ويبقى الأسد المخادع وسورية مجزأة على ضفاف حكومات ودويلات تعاني كوارث في التعليم والاقتصاد والصحة والخدمات. قد تؤدي إلى انفجارات مجتمعية نتيجة كل تلك الضغوط دون حل عادل ودون حد للمجرمين العابثين في مصير الملايين.

تمتلك واحداً من أكبر مخزونات الأسلحة الكيماوية، وأكثرها تقدماً في العالم، بما في ذلك مئات الأطنان من السارين الثنائي، وغاز الأعصاب في إكس VX، وهما من أكثر الأسلحة في للحرب الكيماوية فتكاً.

غضب الرئيس الأميركي السابق باراك أوباما عند استعمال الأسد للكيماوي، في عام ٢٠١٣، وقرر شنّ ضرباتٍ على النظام السوري، لكن تدخلت روسيا بعرضٍ يتضمن تخلي سورية عن أسلحتها الكيماوية، لتتجنب عملاً عسكرياً أميركياً، ووافق الأسد على هذا الأمر، وسمح للمفتشين الدوليين بالإشراف على تدمير مخزون أسلحته بالكامل، وجميع مراكز الإنتاج، ومعدات التصنيع.

في عمليةٍ دوليةٍ غير مسبقة، تم سحب نحو ١٣٠٠ طنٍ من الغازات الكيماوية من سورية، لتدمرها في محارق على متن سفينة أميركية معدة خصيصاً للأمر، في البحر الأبيض المتوسط. ومع ذلك، استمرّ الأسد في استخدام الأسلحة الكيماوية



منذ انطلاقة الثورة السورية ضد حكم آل الأسد وإلى اليوم مايزال الطاغية يمارس خداع العالم، منذ زعمه أنه يواجه إرهابيين، وهو الذي أطلقهم بقرار بتاريخ ٢٩/٣/٢٠١١م ثم حالة التخادم المباشر وغير المباشر مع القوى المتطرفة والانفصالية، ثم خداع العالم بتسليم الكيماوي بعد ضربه المشهورة في ريف دمشق، وتداعي العالم والإدارة الأميركية أنها ستحاسب الأسد على أفعاله.

حيث اتهمت جماعات حقوق الإنسان، والمحققون المستقلون، في السابق، نظام الأسد بالحفاظ على قدرةٍ كامنةٍ، على الأقل لمهاجمة المدنيين بالغازات السامة. وقال ستيف كوستاس، محامي مبادرة «العدالة في المجتمع المفتوح»، إن «القدرة الإنتاجية غير المعلنة لسورية، والجهود المتكررة لعرقلة بعثات تقصي الحقائق من قبل منظمة حظر الأسلحة الكيماوية، دليل على امتلاك النظام لهذه الأسلحة. أي أن الأسد خدع العالم مراراً.

حين اندلاع الثورة السورية في عام ٢٠١١، كانت دمشق



عبد الباسط حمودة

كاتب سوري

رغم المماطلة الدولية.. «الجرائم لا تموت بالتقادم»



تمر الذكرى المشؤومة الـ ٥٢ لتسلط عصابة آل أسد على سورية وشعبها ومقدارها الشهر القادم، بما فيها ١١ سنة بعد انطلاق الثورة، وسورتنا تذكّر بطي على أيدي هذه العصابة المجرمة وحلفائها وضامني عدم محاسبتها بجميع الجرائم التي نفذتها تحت ذرائع مختلفة منها الطائفية ومحاربة الإرهاب والحفاظ على ما أطلقوا عليه شرعية وهيبة الدولة؛ ولكن هذه الذرائع أدت وتؤدي لنتيجة واحدة وهي قتل الشعب السوري على مدى ٥ عقود ونيف وسط صمت دولي كامل، بل رعاية دولية متهنئة للتهرب من المحاسبة على جرائمهم غير القابلة للحصر داخل وخارج سورية؛ ذلك أدى لتبديد جميع الموارد السورية ثم إجهاد ثورتنا العظيمة وقتلها، ساهم معهم بنفس الوقت كل أصناف (المعارضات) السياسية والفصائل المسلحة الذين باعوا الثورة وارتحنوا لأجندات خاصة وأجنبية غريبة عن الثورة وشعبها ومطالبها النقية وشعاراتها الشعبية الوطنية «الشعب السوري واحد» و«سورية بدّها حرية» و«آزادي (الحرية)» و«لا أخوان ولا سلفية» وغيرها من الشعارات الجميلة التي تعكس بعمق مصلحة السوريين بكل مكوناتهم، وذلك بالرغم من بطش النظام وتحشيد الطائفي وبالرغم من التنظيمات الإرهابية التي ظهرت بشكل مواز تقريباً للثورة من أجل تشويبهها ومحاربتها، وتقدم خدمات كبيرة لعصابة آل أسد وحلفائهم.

إنّ وحشية هذه العصابة وأفعالها تعجز الوحوش الكاسرة عن مجاراتها، فعمدت لمنهجية أسلوبها المتوحش المتجذّر والمترسخ فيها للسيطرة على سورية وشعبها، والتعامل مع المحيط الإقليمي، فأدارت عملية توحشها حسب مصالحها عبر ترسيخ التوحش في كل سورية (حماة، جسر الشغور، حلب .. الخ) أواخر القرن السابق والسيطرة على لبنان والفصائل الفلسطينية، ومساعدة القتل أمثالهم في السودان والجزائر وليبيا وإيران، وصولاً لاستقدام ميليشيا طائفية لمساعدته في جرائمه.

فهل خدع نظام آل أسد العالم مجتمعاً، كي يتهرب من المحاسبة على جرائمه ومجازره ومعاقبته عليها وفق القانون الدولي! وصولاً لاستخدامه البراميل والطائرات لقتل الشعب فضلاً عن تجريبه السلاح الكيميائي في المعتقلات خلال الثمانينات والتسعينات، إضافة لقصف الغوطين (الشرقية والغربية) في ١٣ آب/أغسطس ٢٠١٣. ومع ذلك استمر بعدها بقصف المناطق السورية عشرات المرات بالكيميائي، فضلاً عن الاستمرار بإنتاج معدات ومواد السلاح الكيميائي القاتل؛ ألم يكن ذلك كله لتهاون المجتمع الدولي معه طيلة عقود؟ أم أنها سياسة دولية للتخلص من الشعب السوري ولمصالح دولية، خشية روجه وإرادته الثورية، وحرصاً على الكيان الصهيوني المشارك لآل أسد في مخططاته ونهجه؟

ألم تُخدع من مجلس الأمن وواشنطن باتهامهم نظام العصابة الأسدية بـ«إخفاء» مخزونها الكيميائي؟ فهل هناك نقص في المعلومات والبيانات لديهم؟ أم من فرط معرفتهم بمخزونه الكيميائي - الذي أنشئ بمعرفتهم ومساعداتهم - يشتركون الوقت من جديد كي يعيدوا تدويره وتأهيله؟ أليست المطالبات الأمية للعصابة بتوضيحات حول برنامجها ومخزونها الكيميائي ما تزال بلا رد؟ ولماذا؟

إن ملف الأسلحة الكيميائية في سورية كان محور عدة جلسات لمجلس الأمن، وأن تقريراً لصحيفة «لوموند» الفرنسية كشف كيف ظلّت سلطات العصابة تتحايل على اتفاق تفكيك ترسانتها الكيميائية، بإخفاء الأسلحة تارة والقضاء على موظفين «مشبهين» مزعومين باستيراد سري! لعقائير الأعصاب تارة أخرى؛ ففي تقرير مشترك لـ«بنيامين بارت» و«ستيفاني موباس»، أشارت الصحيفة لبدء تمزق حجاب الغموض الذي كان يُغطي برنامج الأسلحة الكيميائية للعصابة الأسدية، والذي سمح له بالإفلات من التزاماته تجاه المجتمع

الدولي؛ فهل هذا فعلاً غموض أم مزيد من المهل للمجرم الكيميائي؟ أوضح كاتبنا التقرير أن منظمتين غير حكوميتين بطليعة الكفاح ضد الإفلات من العقاب في سورية، وهما «مبادرة عدالة المجتمع المفتوح» و«الأرشيف السوري» قدّمتا تقريراً لهيئات تحقيق وطنية ودولية، يُظهر بعمق ودقة كيفية عمل هذا البرنامج الكيميائي، الذي تسبب في قتل مئات المدنيين منذ عام ٢٠١١؛ وهذه الوثيقة المكونة من ٩٠ صفحة، التي حصلت كل من «لوموند» و«واشنطن بوست» و«فايننشال تايمز» و«زود دويتشه تسايونغ»، على نسخة حصريّة منها، كشفت كيف تلاعبت سلطات العصابة الأسدية في دمشق بمنظمة حظر الأسلحة الكيميائية التي كان يُعتقد أنها قامت بتفكيك الترسانة الكيميائية السورية، ويستند التقرير لتحليل المصادر المفتوحة، واستخدام بيانات مستمدة من سجلات الأمم المتحدة، وشهادات حوالي ٥٠ مسؤولاً سورياً ممن انشقوا عن النظام المجرم بدمشق، بعد أن كانوا يعملون في «مركز الدراسات والبحوث العلمية»، وهو الوكالة الحكومية المسؤولة عن تطوير الأسلحة السورية التقليدية وغير التقليدية.

أوضحت هذه المصادر بنية هذا المجمع الصناعي العسكري غير المعروف للكثيرين، والحيل التي لجأت إليها سلطات العصابة لتضليل محقق منظمة حظر الأسلحة الكيميائية، واعتماد هذه الحيل على نقل جزء من المخزون والمواد الفتاكة لقواعد الحرس الجمهوري، وعلى المطاردة والسجن والتخلص في بعض الحالات من الموظفين المشتبه فيهم، وعلى إنشاء قناة سرية لاستيراد المنتجات التي تدخل في تكوين غازات الأعصاب مثل السارين، وذكرت الصحيفة بأن غاز الأعصاب هو الذي استخدم عام ٢٠١٣ في الغوطين، وأدى لقتل ١٢٠٠ من سكّانها اختناقاً، وقالت: «اليوم يساعد هذا التقرير - الذي يغوص بشكل عميق في ألغاز مصنع الموت السوري - في فهم السبب»، الذي أبقى الشك بأن النظام لم يتلف كامل أسلحته النووية.

وتقول «تستيف كوستاس» من «مبادرة عدالة المجتمع المفتوح» أن أبحاثهم «تُظهر أن سورية لديها برنامج قوي للأسلحة الكيميائية، وعلى الدول الأعضاء بمنظمة حظر الأسلحة الكيميائية محاسبتها على انتهاكاتهم المستمرة لاتفاقية الأسلحة الكيميائية»؛ وبعد ٣ سنوات من العمل، تم إرسال التقرير إلى ٥ مؤسسات مختلفة هي: «فريق التحقيق وتحديد الهوية» التابع لمنظمة حظر الأسلحة الكيميائية، و«الآلية الدولية المحايدة والمستقلة» وهي هيكل منبثق من الأمم المتحدة يجمع الأدلة على الجرائم المرتكبة في سورية، و«وزارة العدل الأميركية»، و«مكتب التحقيقات الفيدرالي»، و«المدعي العام الاتحادي الألماني» الذي تلقى شكاوى ضد نظام العصابة على صلة بالهجمات في الغوطين وخان شيخون؛ وبحسب التقرير، فإن البرنامج الكيميائي السوري بدأ تحت إشراف مخبرات القوى الجوية منتصف الثمانينيات بالجمع (المركز) المذكور، ويمثل متاهة من الفروع والمعاهد والوحدات التي تُظهر الحرص على التقسيم منعاً للتسرب والاختراق، ومع أن مهمة منظمة حظر الأسلحة الكيميائية بدأت عام ٢٠١٣، فإنه ظل قادراً على الإخفاء والتضليل والممانعة حتى اليوم، وأحدث ما كشفه التقرير هو آليات تزويد المركز بالمواد الكيميائية، حيث اكتشف المحققون بفضل قاعدة بيانات «كومتريد» (سجل تجاري ضخم تحتفظ به شعبة الإحصاءات بالأمم المتحدة)، أنه بين عامي ٢٠١٤ و٢٠١٨، تم تصدير ٦٩ فئة من المنتجات إلى سورية التي يُحتمل أن تخضع للعقوبات من ٣٩ دولة، بينها ١٥ دولة أوروبية، وتضم بشكل أساسي سلاسل السارين، وحددت «مبادرة العدالة للمجمع المفتوح» و«الأرشيف السوري» شركات مقرها بلجيكا وألمانيا وهولندا وسويسرا تواجه عقوبات قانونية لقاء ذلك! وهذا «اليوت هيغنز» المعروف على مستوى العالم بـ«براون موسز

Brown Moses»، إنه الرجل الذي تطوع بدون مقابل، بتوثيق أدلة استخدام الكيميائي وإجرام عصابة آل أسد الإرهابية! بحسب تقارير صحيفة «نيويورك تايمز» الأميركية وصحيفة «ذا غارديان» البريطانية، ومن أمام شاشة كمبيوتره، يتابع ويحلل الفيديوهات التي يبثها الثوار السوريون على الشبكة العنكبوتية، ويعيد ترتيبها وفق تاريخ ومكان الأحداث بقاعدة بيانات تعتبر مرجعاً مهماً للمواجهات بين الشعب الثائر وبين العصابة الأسدية الإرهابية، التي لم تتورع عن استخدام أي من أسلحة ترسانتها في تلك المواجهات، بما في ذلك السلاح الكيميائي! وفي معرض تحليله لمجزرة الكيميائي التي نفذتها عصابة آل أسد يؤكد «هيغنز» أن الثوار لا يستخدمون هذا النوع من القذائف الصاروخية M١٤، بينما تم توثيق استخدام صاروخ مجهول في هجوم كيميائي شنته عصابات آل أسد على منطقة عدرا قرب دمشق في ٢٠١٣/٨/٥، وأن «سي جي تشيفرز» المراسل الحربي لصحيفة «نيويورك تايمز» يقول عن «براون موسز»: «الكثير من الناس، سواءً اعترفوا بذلك أم لم يعترفوا، يُدينون بالفضل في عملهم اليومي لمدينة «براون» وإلى ما تضعه من تحليلات للفيديوهات»؛ إضافة لمساهمته التطوعية المذهلة في تثبيت مسؤولية عصابة آل أسد عن مجزرة الكيميائي، فإن أهم ما قدمه «هيغنز» للثورة السورية في سياق ملاحظته للأسلحة التي تستخدمها العصابة في حربها على السوريين، يتلخص بأنه كان أول من تابع قضية استخدام القنابل العنقودية من قبل عصابة آل أسد وقام بالتحقق قبل نشر الموضوع على مدونته، مقدماً قاعدة بيانات لمقاطع الفيديو عن القنابل العنقودية المستخدمة في جميع أنحاء سورية، جنباً إلى جنب مع خريطة المراجع وتفاصيل أنواع الأسلحة المستخدمة؛ وقد رصد القنابل العنقودية لأول مرة في صيف العام ٢٠١٢، واستخدامها واسع النطاق بدءاً من شهر تشرين الأول/أكتوبر ٢٠١٢، وحاولت العصابة أن تنفي استخدامها لهذه القنابل لكنه قابلهم بقاعدة بيانات ما يقرب من ٥٠٠ تسجيل فيديو توثق استخدام القنابل العنقودية المحرمة دولياً؛ وقام بتقديم تقارير عن البراميل المتفجرة البدائية (DIY) التي أُلقيت من الطائرات المروحية، وسجّر الروس من هذا الادعاء ووصفوه بالتافه، لكن «هيغنز» قدم لقطات واسعة واضحة تشير إلى عشوائية هذه البراميل وآثارها التدميرية الكبيرة، ورد السخرية والتفاهة لأصحابها.

إن غياب الردع الفعال والتعامل الهش مع ملف الكيميائي فائق الاستثنائية، سمح لنظام آل أسد أن يكرر الجريمة حوالي ١٨٤ مرة مما أدى لمزيد من الضحايا وهو مطمئن؛ فعُتِبَ الخذلان الدولي للشعب المخنوق والمذبوح والمقصوف، تغيرت نظرة السوريين للأمم المتحدة ومجلس الأمن وكافة المنصات الدولية، لأن تعامل المجتمع الدولي تجاه مأسينا عكس أن ثمة خللاً ما، لم تستطع أن تُخلص شعباً طالب بالحرية والكرامة بوجه نظام قاتل سفاح مجرم على الرغم من وجود آلاف الدلائل والوثائق التي تثبت جرائمه، وإذا انتفى وجود ذلك الخلل، فليس هناك ثمة مبرر لترك السوريين سوى أن المجتمع الدولي يريد بقاء نظام آل أسد الجوايس في حكم سورية من دون النظر إلى ما يترتب على بقائه من فناء شعب: قتلاً وتجهيراً واعتقالاً، غير مكترئين بأرواح الملايين.

إن المجتمع الدولي مطالب بترك المماطلة القاتلة وتسببت بتعميق المأساة، وعليه تحمّل مسؤولياته محاسبة نظام آل أسد على جرائمه إنصافاً لشهداء سورية وشعبها الذي يعيش مأساة إنسانية فريدة بسبب هذا النظام، وإحالة ملفه للمحكمة الجنائية الدولية، وأن انشقاق أداة وطنية سورية مستقلة لتمثيل الشعب بشريعة واقتدار، والتحرك الفعال مجدول زمني لتطبيق قرار مجلس الأمن ٢٢٥٤ وتحقيق الانتقال السياسي في سورية هو ضرورة وأولوية.



متى العدالة بحق مجرمي الكيماوي في سورية؟

د-محمد مروان الخطيب

كاتب وأكاديمي سوري



العصابات فائض قوة لم تستخدمه بعد؛ ومازال زمام المبادرة بيدها، على الرغم من خسارتها لبعض المواقع العسكرية.

فبالرغم من قيام الإدارة الأميركية في ٢٠ آب/أغسطس ٢٠١٢، على لسان رئيسها قد استخدمت عبارة «الخط الأحمر» في إشارة إلى استخدام الأسلحة الكيميائية، إلا أنها حولت الأمر إلى تسليم للسلاح الكيماوي بعد استخدام غاز السارين في هجوم الغوطة في ٢١ آب/أغسطس ٢٠١٣، وهو ما رحبت به عصابات النظام السوري، لتدخل سورية في أيلول ٢٠١٣ عدة اتفاقات دولية لتدمير أسلحتها الكيميائية، علماً أنه قبل هذا التاريخ لم تكن عصابات الأسد قد اعترفت علناً بامتلاك أسلحة كيميائية. حيث يحظر القانون الإنساني الدولي استخدام السلاح الكيميائي منذ ما يقارب الـ ١٠٠ عام بغض النظر عن وجود أي هدف عسكري، لأن آثار هذه الأسلحة تنتشر على نطاق واسع بشكل عشوائي، وتحدث أضراراً وإصابات جمّة ومعاينة للكائنات بطريقة غير مبررة. وتقول منظمة حظر الأسلحة الكيميائية، وهي هيئة المراقبة العالمية التي تشرف على تنفيذ اتفاقية «حظر الأسلحة الكيميائية»، إن هذه الأسلحة هي عبارة عن مواد كيميائية تُستخدم للتسبب في موت أو في إلحاق ضرر متعمد من خلال خصائصها السامة، كما أن المشافي الميدانية عادة لا تمتلك العلاج اللازم لها.

لقد وقف العالم «المتحضر» متفرجاً تاركاً الشعب السوري يواجه آلة القتل والاجرام وحده، وبالرغم من كون ذلك من مصلحة روسيا والولايات المتحدة، وما يخدم استقرار «الكيان الصهيوني» أن يتم تدمير سورية كبلد ووطن ومنشآت، وهو ما قامت به عصابات الأسد. وإن كان إطالة أمد الثورة السورية سيحقق المزيد من الدمار، وإضعاف البلاد لسنوات طويلة في وسط تبادل للأدوار بين الولايات المتحدة وروسيا لعرقلة الدعم الحقيقي للشعب السوري تهديداً للحظات الأخيرة لمنع تحقيق انتصار شعبي على عصابات الأسد، ولإبقاء الوضع في موضع المرواحنة.

لكننا على ثقة أن الشعب السوري بطائعه الثورية، والذي سجل أروع الملاحم في التضحية والفداء والإصرار على نيل الحرية، لن يقبل أبداً بإجهاض ثورته، ولا يتدخل عسكري سافر يأتي فقط لتنفيذ مخطط حماية «الكيان الصهيوني» بعد أن أصبح سقوط عصابات الأسد الحامية له وشيكاً، حتى لو تطلب الأمر ثورة أخرى جديدة ضد غزاة جدد، تأمروا عليه وشاركوا في ذبحه. والحاضنة الشعبية للثورة تعي أن موجات الاستنكار والتنديد والقلق لا يمكنها أن تحقق العدالة والاقتصاص من الجناة، وأن الواجب هو بلورة طليعة سياسية وحقوقية تستطيع أن تحمل هموم شعبها، وتتكاتف مع المنظمات الدولية الحقوقية لتشكيل ضغط حقيقي على القوى الدولية صاحبة القرار، للانتقال بالملف السوري من مرحلة الإدانة إلى مرحلة المحاسبة، ولن يكون ذلك بجهود فردية إنما من خلال مؤسسات تعيد للقضية السورية أهميتها على الصعيد الدولي من كونها قضية شعب يواجه عصابات تستخدم كل المحرمات ليؤيد حلمه في العيش ضمن وطنه بحرية وكرامة.

تواجه الثورة السورية المزيد من الألعاب الدولية من أجل إجهاض مبتها في الحرية والكرامة، وإحدى أخطر هذه الألعاب تبيع مقاضاة العصابة الأسدية لاستخدامه السلاح الكيماوي في مواجهة الشعب السوري الناصر والذي أكدته لجان الأمم المتحدة، كما أن مصادر بحثية مستقلة مثل فريق ال بي بي سي أكد وجود ١٦٤ تقريراً عن هجمات كيميائية منذ أيلول ٢٠١٣ حتى ٢٠١٨ نصفها وقعت في محافظتي إدلب وحماة، وهذه التقارير من مصادر متنوعة ليس لها دور في الأحداث الدائرة على الأرض السورية، ومن بينها هيئات دولية ومجموعات لحقوق الإنسان ومنظمات طبية ومراكز بحثية.

وبالرغم من منع باحثي ال بي بي سي من الوصول لزيارة المواقع التي تم الإبلاغ عنها على الأرض السورية، وبالتالي، منعه التحقق بشكل قاطع من الأدلة، إلا أن قوة الأدلة المتاحة في كل حالة، كانت كافية للتأكيد على توصيف هذه الحالات التي ينظر فيها إلى عصابات الأسد على كونها المشتبه الرئيس. إضافة لما استطاعت أن تقوم به بعثة لتقصي الحقائق تابعة للأمم المتحدة ولجنة تحقيق تابعة لمجلس حقوق الإنسان بالتحقق من الهجمات بشكل متزامن. والتي أشارت إلى أنه لدى الجناة إمكانية الوصول إلى المواد الكيميائية من مخزون الجيش السوري. وبالرغم من محاولة نزع الأسلحة الكيميائية الذي تم تنفيذها خلال عام ٢٠١٤، فإن استمرار عصابات الأسد باستخدام السلاح الكيماوي في العمليات اللاحقة وأبرزها الاعتداء على مدينة خان شيخون في نيسان/أبريل ٢٠١٧، هذا الاعتداء الذي أثار أول عمل عسكري أميركي ضد القاعدة الجوية التي تسيطر عليها العصابات الأسدية في الشعيرات والتي رصد منها انطلاق تنفيذ.

ويتمثل التراخي الدولي في الصمت عن محاولات عصابات الأسد التملص من عملية الكشف الكامل عن المخزون من الأسلحة الكيميائية ومواقع تصنيعها من خلال عدم السماح للأمانة الفنية لمنظمة حظر الأسلحة الكيميائية من دخول كبير الخبراء الفنيين بالفريق، والاستمرار في عرقلة أنشطة الفريق في التحقيق بالهجمات الكيميائية التي ارتكبتها عصابات الأسد، وبالتالي فشل هذه العصابات في معالجة القضايا المتعلقة باستخدام الأسلحة الكيميائية.

إن المنظومة الدولية التي صممت عن عمليات القتل والتدمير التي قامت بها عصابات الأسد في سورية طوال سنوات الثورة، مع عدم وجود نية للعقاب أو المحاسبة قد أوصلت لهذه العصابات، عمداً أو عن غير عمد، رسالة أنه بإمكانها الاستمرار بما تفعله. وما عملية استخدام السلاح الكيماوي من قبل هذه العصابات سوى لتحقيق غرضين، الأول هو إيصال رسالة للسوريين عموماً بأنها طليقة اليد تجاههم وقادرة على استخدام كل شيء ضدهم دون أن يمنحها أحد فعلياً، على هذا فإنه يقصد بالكيماوي أن يكون قاتلاً للأمل قبل أن يكون قاتلاً للروح. أما الغرض الثاني فهو ردع لمن حمل السلاح دفاعاً عن الأرض والعرض ومنعهم عن تجاوز توافقات عسكرية ضمنية، وهذا ما مثلته مذبحة خان شيخون عقاباً على التقدم الواسع الذي حققته الفصائل المسلحة في حماة قبل ذلك الهجوم الكيماوي بأيام. إضافة لكل ذلك فإن استخدام السلاح الكيماوي كان لتأكيد أنه مازال لدى هذه





محمد أمين الشامي

كاتب سوري

الخيار شمشون: الأهداف المسموحة

القرن الماضي في أوروبا". كما اعتبر أن استخدام هذا السلاح يشكل خطراً على أمن الولايات المتحدة والعالم، وأكد أن توجيه ضربة لهذا السلاح سيحقق حماية لحلفاء أميركا في المنطقة: تركيا والأردن وإسرائيل. إلى الآن كان الأمر يسير بشكل منتظم -بل ومشوق- في انتظار اللحظة الحاسمة من العرض، ليأتي المطب الأول بترحيبه محل دبلوماسي للمسألة بضمانات دولية للتخلص من السلاح الكيميائي، ثم تلاه مطب آخر حين أعلن حرصه على محدودية الضربة مكاناً وزماناً، مؤكداً أنها لن تهدف إلى إسقاط النظام بل ستتدبر السلاح فقط! وبذلك أثار له الضوء الأخضر، ليلتقط النظام الإشارة ويستوعب المسموح والمنوع من الأهداف، فيعمد إلى استخدامه في حصص بتاريخ 23 ديسمبر/ كانون أول 2013، وفي سراقب بتاريخ 29 إبريل/ نيسان 2014 وفي كفرزيتا بحماة من الشهر نفسه، وفي عربين في فبراير/ شباط من عام 2016، وفي خان شيخون في نيسان من عام 2017 مما أوقع أكثر من مائة شهيد وفي في دوما في نيسان من عام 2018 بحيث أدى هذا إلى استشهاد 150 مدنيًا وإصابة المئات بجالات اختناق.

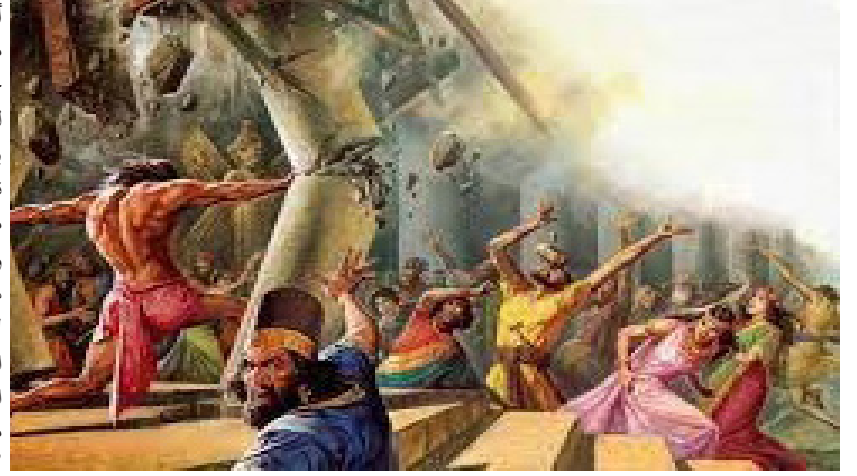
وفي كل مرة تكفي المنظمات بنشر تقاريرها بشأن استخدام السلاح الكيميائي وإلزام النظام بذلك، وفي بعض الأحيان دون تسمية مرتكب الجريمة. ففي فبراير/ شباط 2014، أصدرت لجنة تقصي الحقائق التابعة لمجلس حقوق الإنسان بياناً يؤكد استخدام النظام لغاز السارين في مناسبات عدة. وفي أكتوبر/ تشرين أول من العام نفسه أكد مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة استخدام الكلورين في براميل متفجرة استهدفت كفرزيتا. وفي مطلع إبريل/ نيسان 2015، أصدرت الأمم المتحدة بياناً يحمل الرقم 2209 يدين استخدام النظام للكلورين ويهدد باستخدام إجراءات تحت البند السابع "إذا استمر" استخدام الكلورين! وفي إبريل/ نيسان 2015، نشرت منظمة هيومان رايتس وتشر تقريراً يتهم النظام باستخدام عناصر كيميائية في هجمات على إدلب. ثم؟ كالعادة: لا شيء، فبين تلجؤ القوى الغربية وتعول روسيا وإيران والقلق على مصير إسرائيل مما يحدث في محيطها وظهور اختراع داعش، ماعت الأمور وتاهت في أروقة الحلول المشلولة والطروحات الغائمة واجتماعات اللقطات والشاي والكيك انتظارات الشعب لموقف رادع وازن على مستوى العالم جلب الجرم إلى المحكمة الدولية كما شهدنا مع الرئيس الصربي سلوبودان ميلوشيفيتش، أو التدلل لإسقاط النظام كما رأينا في العراق، أو دعم الثوار بأسلحة استراتيجية تبيل الكفة لمصلحتهم وتنتهي هذه المهزلة كما شهدنا من أميركا مع احتلال قوات الاتحاد السوفييتي لأفغانستان، لكن بقي كل ما أسلفنا في إطار الأوهام.

انتظرنا تحديد النهاية المرجوة فكان العمل على تعويم النظام، وتوغلنا إزاء المأساة فشهدنا انتهاء نصف الشعب لجوء وغرقاً وقتلى عنصرية وتشرداً، وبات الخوف أن تتم إدانة الضحايا من الأحياء على مبدأ "ضربني بوجهه على كف يدي يا باشا".

ولم يكن الأسد الابن بعيد عن هذه الاستراتيجية وتوقيت استعمالها، لكنه حول السلاح من نطاق الردع إلى نطاق التهيب مع عجز ميليشياته عن إخماد الثورة التي انفجرت في وجهه، ليضع خطة الأب المخفية موضع التنفيذ الأمين، وليطبقها فعلياً وبأبشع الصور على أعداء النظام وليس على أعداء الوطن، وهو موقن أن أحداً لن يمانع أو يعارض أو حتى يهتم.

بلغت الأرقام التي تتحدث بلسان الإحصاءات، استعمل النظام السلاح الكيميائي أكثر من 140 مرة في هجمات استهدفت مناطق سيطرة الثورة، حيث استخدم غاز السارين في خان العسل بحلب على نطاق ضيق، فقتل 20 شهيداً نتيجة لذلك، وقد أخبرني الطبيب الشرعي الذي عمد إلى تشريح إحدى الجثث بإصابته بالإغماء بعد فتح الجثة للفحص. وكان من بين الإصابات عناصر تابعة للنظام نفسه تجهيزاً لخطة تأليب الرأي العام على الثوار وإلزامهم باستخدام السلاح المخطور. ثم كانت مجزرة الغوطة الشرقية في 21 أغسطس/ آب 2013 التي أدت إلى استشهاد ما يقارب 1500 ضحية وإصابة أكثر من خمسة آلاف آخرين. وهنا سأقف قليلاً للتذكير بموقف الدولة الأعظم من هذه المجزرة.

بداية تسببت هذه المجزرة بإدانة عالمية من قبل العديد من المنظمات المستقلة وسب من حكومات دول كبرى. وانتظر السوريون والعالم موقف أوباما منها، ليأتي هذا الموقف هزياً مهلهلاً وكأنه يقول للنظام اضرب لكن لا تتجاوز الحدود. ففي خطابه إلى الشعب الأمريكي أعلن أوباما أن النظام "استخدم السلاح الكيميائي ضد شعبه مما أدى إلى مقتل أكثر من ألف إنسان"، معتبراً إيها "جريمة ضد الإنسانية وتذكّر بفعل التازمية في



استخدام السلاح الكيميائي خط أحمر ولكنه باهت النظام السوري والصمت الدولي

محمد عمر كرداس

كاتب سوري



أنيابه وظهر على حقيقته العارية، وتجسد ذلك أكثر ما تجسد مع بدء المطالب السلمية في بيانات وتوقعات من جانب المثقفين الذي اعتقلوا وصدرت بحقهم الأحكام التعسفية، وما إن بدأت بوادر ثورة سورية في آذار/مارس 2011 حتى أفلت كلابه المسعورة على المتظاهرين السلميين في درعا فقتلوا واعتقلوا ودخل الجيش العقائدي إلى المدينة وأريافها لتتوضح وظيفة هذا الجيش في مواجهة مواطنيه وليس عدوهم، ومع تطورات الثورة السورية وفشل النظام بجيشه وأمنه وميليشياته والمليشيات التي استعان بها عبر الحدود، ومع خسارته أكثر من 60% من مساحة سورية لصالح الثورة، لجأ إلى السلاح الذي كان يخزنه لمثل هذه الساعة وهو السلاح الكيميائي المحرم دولياً وبدأ باستعماله ضد المدنيين العزل، وقد رأينا كيف كان الأطفال يسقطون صرعا هذا السلاح خفياً، وقد تم توثيق أكثر من 60 مرة استعمل فيها هذا السلاح القاتل، ومع أن رئيس الولايات المتحدة في حينها باراك أوباما حذر النظام بأن استخدام هذا السلاح خط أحمر إلا أن خطه الأحمر بدا باهتاً ولم يتحرك هو أو المجتمع الدولي لمحاسبة من أجرم بحق هذا الشعب، ومازلنا نسمع ونتابع الاجتماعات واللقاءات الكثيرة التي تتحدث عن المحاسبة وأنه لا يجب السماح بالافلات من العقاب، لكن ذلك إلى الآن يمكن اعتباره ذرّاً للرماد في العيون أو طمساً للحقائق. فبعد كل هذه السنوات من إجرام النظام ضد شعبه وباعتراف العالم أجمع عدا مجموعة من الدول المارقة، ما يزال المجرم طليقاً وليس مستبعداً أن يعاد تأهيل هذا النظام المجرم الذي شرد شعبه وجعل أكثر من نصفه مجموعة لاجئين ونازحين تلعب بهم الأقدار لعبتها ونحن نراهم في قوارب الموت يبحثون عن ملاذ آمن من ظلم نظامهم والمجتمع الدولي الذي ضاق بهم ويحاول بمختلف دوله إلقاءهم إلى فم هذا الوحش الكاسر ليقتص منهم جزءاً ما فعلوه بجرهم من تحت حكمه.

لقد أضاف هذا النظام لقباً جديداً من ألقابه فأصبح ملك الكبتاغون والحشيش وكل أصناف المخدرات مع رعاته الإيرانيين ومازال المجتمع الدولي يدرس ويدرس وما زال المجرم طليقاً.. ولكن. لن يكون هناك حل لمشكلة سورية إلا بزوال هذا النظام بكل أركانه ومهما اجتمع المجتمعون وقرر المقررون فالقرار لنا نحن السوريون أصحاب الحق الشرعي.

للقرى والمزارع، فأحكم بذلك قبضته الأمنية والعسكرية على كامل البلاد والعباد، تعاون مع السوفييات ومع الدول التي تدور في فلكهم مثل كوريا وألمانيا الشرقية في إحداث مراكز تطوير للأسلحة المحرمة



دولياً تحت نظر الغرب ومخابراته لمعرفةهم بأن هذه الأسلحة لن توجه لإسرائيل التي كانت بحماية الغرب وحماية مؤسستها العسكرية، فترك له الحبل على الغارب.

مع وفاة حافظ الأسد في 10 حزيران/يونيو 2000 واستلام وريث (عرشه) الحكم برعاية ودعم غربي وشرقي وعربي، لما قدمه النظام من خدمات للجميع، لاحت تباشير تغيير في سياسته، فبشر بانفتاح وبعهد جديد ولكن ذلك كان وهماً، وسرعان ما كثر عن

منذ 16 تشرين ثاني/ نوفمبر 1970 ومع مجيء حافظ الأسد إلى السلطة في سورية بانقلاب عسكري في فترة حرجية من تاريخ المنطقة التي كانت على حافة بركان، كان واضحاً تماماً أنه جاء لوظيفة معينة، فهو وزير الدفاع المهزوم في عام 1967 والذي كان من المفروض تنحيته عن أي منصب وأن يخضع لمحاسبة كونه أعلن انسحاب الجيش كفيلاً من الجولان السوري بدون حرب، نجده ينقلب على رفاقه ويعلم نفسه حاكماً فرداً وزعيماً منقذاً، والغريب أن نظام البعث كان منبؤاً إقليمياً وعالمياً، لكن مجيء هذا الطاغية قوبل بترحيب إقليمي ودولي أتاح له تحركاً واسعاً شرقاً وغرباً، فوطد علاقاته مع الاتحاد السوفييتي ومع الغرب ودول المنطقة العربية وغير العربية في آن واحد، فباشر بإرضاء الجميع، ولكن على حساب شعبه فأعطى الامتيازات شرقاً وغرباً ولم ينس جماعته الأقربين من المنافع والمصالح، وبدأ، وخوفاً من المستقبل ومن الطامعين بالحكم ببناء جيش "عقائدي"

أي جيش حزبي إسمياً، ولكنه طائفي أيضاً اعتمد في المراكز الحساسة على أفراد ومجموعات قبلية تنتمي بمجملها لطائفته، وابعتماده هؤلاء لاي يعني أن طائفته كانت تحكم، بل هو الحاكم الفرد، هو حكم طائفي ولكنه ليس حكم الطائفة، إذ كثير من أقطاب الطائفة ناصبوه العدا فافتال من اغتال وسجن من سجن وشرذ من شرذ منهم، وزاد من اعتماده على الأمن فأحدث الكثير من الفروع والشعب والإدارات حتى وصلت لأكثر من ستة عشر فرعاً أمنياً، وزعها حتى وصلت



التنور والخيمة توأمان في مخيمات النزوح بإدلب!

فيصل عكلة

صحافي سوري



جزءاً من التراث الشعبي في المنطقة ولا يمكننا الاستغناء عنها. يترافق إعداد الخبز مع عادات متوارثة وجميلة، تتمثل بالخبز وجمعة الجارات وإطعام الكبار والصغار، ورغم توفر خبز الأفران في مخيمات الشمال، إلا أن أعداداً من العائلات ما تزال تحافظ على إعداد الخبز على التنور بازدياد رغم ما يحتاجه من تعب وجهد، نظراً لطعمه المميز والحبيب، وفوائده الصحية.

أما أم ياسر وهي نازحة من جبل الزاوية إلى أحد مخيمات الدانا، تقف على التنور وتعطي تعليمات الخبز لمن حولها من البنات المتدربات على الخبز وكأنها تعطينهم دورة عملية على إنتاج خبز التنور: يتطلب إعداد الخبز مهارة وخبرة من قبل النساء، وسرعة كبيرة للاستفادة قدر الإمكان من اشتعال الحطب داخل التنور، يترافق ذلك مع ضرورة الاستيقاظ باكراً لعجن الطحين بعد نخله وتنظيفه، وتركه لمدة ساعة ليختمر، وتبدأ المرحلة الثانية بتقطيع العجين ثم إشعال التنور، ويتم المباشرة بعملية رُقّ قطع العجين وتلويع الرغيف لتتسع مساحتها الدائرية، ثم وضعها على "الكارة" لخبزها داخل التنور، كما درجت العادة أن من يشتم رائحة الخبز الطازج ينال نصيباً منه، كما تجتهد الأمهات في تعليم بناتهن على إعداد خبز التنور، للحفاظ على النكهة المميزة والعادة المتوارثة عبر الأجيال حسب كلام أم ياسر. بعض النساء اتخذن من إعداد الخبز مهنة لمن يسعين من خلالها لتأمين متطلبات الحياة وتحسين أحوالهن المعيشية، أم سمير نازحة وعندها ولدين وهي مطلقة أيضاً، تعمل مع جارتها في الفترة الصباحية جانب المخيم لبيع فطائر الجبنة والزعر والخبز التي تخبزها على التنور مقابل أجرة تصل إلى ثلاثين ليرة.

وقالت: بعد وفاة زوجي لم أحصل على أي فرصة عمل أعين بها نفسي وأولادي، ثم خطر لي أن أستغل مهارتي في صناعة الخبز، وبدأت العمل بالفعل، وأنها تخبز بالأجرة للجاراتها وتتقاضى مبلغ ثلاث ليرات تركية عن إعداد كل كيلوغرام من الطحين، حيث يقدم من الطحين والخميرة، فيما تؤمن هي الحطب من الأحراش المجاورة، وأضافت إلا أن الأغلبية ممن تُعدُّ لهنّ الخبز يطلبن أرغفة الخبز المدهونة بالزعر أو الفليفلة الحمراء المخلوطة بالزيت والتوابل.

أبو تيسير وهو نازح من بلدة حاس إلى مخيمات سرمد يبلغ ٦٥ عاماً حدثنا عن حبه لخبز التنور وأنه يثير في نفسه شجون وذكريات الماضي الجميل، ويقول إن لقمة من خبز التنور أفضل عنده من خمسين رغيف خبز عادي، والتنور لا يعني لنا الخبز فقط بل هو حلقة تواصل اجتماعي، وذكريات عالقة في ذاكرتنا لا يمحوها الزمن وقسوة النزوح والتهجير، وذلك لأن أجمل ساعات الصباح، هي تلك المزوجة براحة الخبز، ولمة الجيران والأقارب والأصدقاء قرب التنور، لتناقل الأخبار وتبادل الأحاديث والضحكات مع تناول الخبز الساخن، أما في هذه الأيام الكالحة يمكننا عمل خبز التنور، ولكن كيف لنا أن نستحضر لمة الأهل والجيران؟ ودعنا المخيمات وفي جعبتنا عدد من أرغفة خبز التنور، تبعث في نفسنا الحنين وترسم الأمل بالعودة.

مع خيوط الصباح الأولى، تضع أم ياسر الطحين في الطشت وتضيف إليه بعض الماء وتلوّشه بكلتا يديها بمهارة ونشاط ثم تتركه بعض الوقت ليختمر وتتحول لثصلي التنور المجاور لخيمتها في مخيم الضياء قرب سرمد، أم ياسر نازحة من ريف المعرة الغربي منذ أربع سنوات، تضع في التنور بعض القرم والأعواد اليابسة التي ملتها من الجبل المجاور للمخيم.

تقول أم ياسر: لخبز التنور نكهة لا تتوفر في خبز الفرن، مع ما يرافق عملية الخبز على التنور من تجمع الجارات والأحاديث الصباحية المرافقة والتي تشمل هموم النزوح وغلاء المعيشة وآمال العودة إلى الديار.

وتتابع أم ياسر: تتناوب عدد من جاراتي على عملية الخبز، وذلك لمساعدة بعضنا البعض ولكسب صليّة التنور وتوفير الحطب، حيث تستمر عملية الخبز حتى وقت الظهيرة، ويرافق ذلك توزيع أرغفة الخبز على الجيران.

دعينا على تناول الإفطار في أحد المخيمات (خبز بفليفة) في صباح أحد الأيام، رحب بنا أبو عبد الله وأجلسنا في فسحة صغيرة جانب الخيمة، ووضعت أم عبد الله (جونية) الخبز الأحمر بيننا لتفوح منه رائحة الأرض وعبق الماضي ومن حوله زيت الزيتون وإبريق الشاي. صاحبت إحدى الجارات على أم عبد الله وطلبت منها رغيفين من خبز التنور لزوجها وضيقة وأخبرت أن الضيف مّر من جانب التنور واشتهى خبزه ولكنه خجل أن يطلب من النساء، فما كان منه إلا أن لجأ لزوجها وأخبره الأمر.

وتضيف أم عبد الله أن أكثر ما تحبزه يذهب (نور وإيمان)، نوزعه للأقارب والجيران ولكل من يمرّ من طريق التنور.

صحيفة إشراق سألت أبا عبد الله عن سبب تفضيله لخبز التنور، ردّ مبتسماً: خبز التنور يعني لي جملة من الذكريات، يذكرني بأمي وأبي، يذكرني ببيتي وجيراني، بصباحات بلدتي الجميلة، رغم غلاء الحطب وارتفاع سعر الطحين إلى ما يقرب عشر ليرات للكيلوغرام، إلا أن ذلك لا يمنعنا من الخبز على التنور.

أم محمد اختصت في تصنيع (التنانير)، حيث تحضر التربة المناسبة من منطقة كفرلوسين المحاذية للسرور التركي، وتضيف لها التبن الناعم وتدقها بمطرقة خشبية على فترات متقطعة وتفرشها في الشارع الفرعي المجاور تحت عجلات السيارات، وتبدأ تصنيع عدة تنانير مع بعضها بحيث تقسم التنور إلى عدة أدوار وكل يوم تضيف دور وتنتظر إلى اليوم التالي لتضيف دوراً آخر، وتقول أم محمد: تحتاج صناعة التنور لتربة خاصة صفراء اللون تسمى ب (الحال) وينحصر وجودها في مناطق محددة من إدلب، ويتم خلط التربة الصفراء بالقش والماء، ونبدأ بتصنيع التنور حتى يأخذ شكله الدائري، ونتركه تحت أشعة الشمس ليجف، نقوم بتجهيزه في المكان المخصص له بعد إضافة مصطبة خاصة ليوضع عليها العجين، بعد أن صنعت تنوراً لها وشاهده الجيران، أعجبتهم الفكرة وبدؤوا يطلبون منها أن تصنع تنوراً لكل منهم، والآن يستغرق مني تصنيع التنور مدة أسبوع، وأبيعه بمبلغ يتراوح ما بين مئتين إلى خمسمائة ليرة تركية وهذا المبلغ يساعدنا في تحمل تكاليف الحياة، إضافة إلى أن صناعة خبز التنور تعتبر



www.ortadogumedyailetisim.com



www.safakradyo.net




www.safakkurdi.net



www.fecrradyo.com



www.israkgazetesi.com

 Güneykent Mahallesi 102230 sokak no: 1/10 Şahinbey / GAZİANTEP

 +90 342 360 50 50



Yaşayan Neşriyat Suriye

**"Zihin ve düşünce dünyasına katkı sağlamayı amaçlayan
Yaşayan Neşriyat Suriye Projesi"**

   /yasayannesriyatsuriye |    /israkgazetesi |  www.israkgazetesi.com

Bu proje İçişleri Bakanlığı Sivil Toplumla İlişkiler Genel Müdürlüğü tarafından desteklenmektedir.

AKM'lerde Eğitimcilerin Eğitim Programı

Bülbülzade Vakfının bünyesinde faaliyet gösteren Suriye'nin güvenli bölgelerinde olan Azez, El bab, Afrin ve Cerablus Anadolu Kültür merkezlerinin eğitimcileri Azez AKM'de bir araya gelerek "Eğitimcilerin Eğitimi" hizmet içi programı gerçekleştirildi.

Azez, El Bab, Cerablus ve Afrin Anadolu Kültür Merkezlerinin öğretmenleri bir araya gelerek "Öğretmenlik Sanatı" hakkında konuştu. "Aç olabilir korkuyor olabilir ama ondan liderlik beklenir. Öğretmenlerden de aç olsa korkuyor olsa da görevini yapmalıdır. Bu masanın dört ayağı gibidir. Hangi ayak kırılırsa masa işe yaramaz. Bu dört ayakta mazeret kabul etmeksizin mutlaka üzerine düşeni yapmak zorunda, dikkat edilirse insanların düşmüş olduğu problemlerden sorunlardan çekip çıkaran bu dört zümredir. Hayat içerisinde yaşıyoruz bazen mazeretlerimizin gerçek yönleri olabilir. Örneğin güven sorunumuz, ekonomik sıkıntılar, düşünmekten zorunda olduğumuz ailemiz olabilir kısmen burada olduğu gibi fakat öğretmen hâkim kadı asla işini yarım yapamaz yapmamalıdır. Her zorlukta bir kolaylık vardır. Bu zor günler bir gün geçecek belki biz tarihte yer alamayacağız fakat çocuklarımızın tarihte yer alması için uğraşmalıyız."

Eğitimcilerin eğitim programının birinci ayağı bu program ile başladı. Bundan sonraki süreçte yeni isimlerle yine merkez öğretmenleri ile bir araya gelinecek. Hayat içerisinde yaşıyoruz bazen mazeretlerimizin gerçek yönleri olabilir. Örneğin güven sorunumuz, ekonomik sıkıntılar, düşünmekten zorunda olduğumuz ailemiz olabilir kısmen burada olduğu gibi fakat öğretmen hâkim kadı asla işini yarım yapamaz yapmamalıdır. Her zorlukta bir kolaylık vardır. Bu zor günler bir gün geçecek belki biz tarihte yer alamayacağız fakat çocuklarımızın tarihte yer alması için uğraşmalıyız."

Eğitimcilerin eğitim programının birinci ayağı bu program ile başladı. Bundan sonraki süreçte yeni isimlerle yine merkez öğretmenleri ile bir araya gelinecek.

برنامج تدريب التربويين في مراكز الأناضول الثقافية

أقيم في مراكز الأناضول الثقافية - في أعزاز والباب وعفرين وجرابلس العاملة في المناطق الآمنة في سوريا ، والتي تعمل تحت مظلة وقف ببل زاده - برنامج "تدريب المدربين" أثناء الخدمة.

وقد اجتمع أساتذة مراكز الأناضول الثقافية في أعزاز والباب وجرابلس وعفرين وتحدثوا عن "فن التدريس".

"ربما يكون جائعاً ، وقد يكون خائفاً ، لكننا نتوقع القيادة منه. حتى من كان جائعاً أو خائفاً من المعلمين فعليه أن يقوم بواجبه. وذلك مثله مثل الأرجل الأربع للطاولة. فإن كانت احداها مكسورة ، فإن الطاولة لن تعمل بكفاءة . يجب على هذه الأرجل الأربع أن تقوم بدورها دون قبول الأعذار ، ومما يجب الالتفات إليه ، أن هذه المجموعات الأربع هي التي تخرج الناس من المشاكل التي قد يقعون فيها. نحن نعيش في قلب الحياة ، وأحياناً يمكن أن يكون لأعدائنا جوانب من الحقيقة؛ فعلى سبيل المثال ، قد تكون لدينا مشكلة أمنية ، ومشاكل اقتصادية، و ربما يجب ان نفكر عائلتنا ، كما هو الحال هنا ، لكن المعلم كالقاضي والطبيب لا ينبغي له أبداً أن يقوم بعمله ناقصاً . فمع كل عسر يسر . ستمر هذه الأيام الصعبة يوماً ما ، وربما لن تتمكن من أن ان نكون حينها هناك في ذلك التاريخ ، لكن لنحاول أن يكون لأطفالنا قدم في ذلك التاريخ."

بدأت الخطوة الأولى من البرنامج التدريبي للمعلمين بهذا البرنامج. في العملية التالية ، سنكون مع أسماء جديدة و معلمين جدد للمركز.





Şanlıurfa'da bulunan Suriye Vatandaşlık Onur ve Hakları Derneği temsilcileri Dr. Mervan Nezhan ve beraberindeki heyet Bülbülzade vakfını ziyaret ederek Vakıf Başkanı Turgay Aldemir ile bir araya geldi 1 Ekim Cumartesi günü gerçekleştirilen ziyarette Dr.Mervan Nezhan ve beraberindeki heyet, Bülbülzade vakfında Ortadoğu Medya İletişim Merkezini gezerek yapılan çalışmalar ve faaliyetler hakkında bilgi aldı. Toplantıda bu bölgelerin geleceğinin yüzyıllardır yaşayan tüm halkı kuşatacak ve koruyacak stratejik çalışmalara ihtiyaç duyduğunun üzerinde durulurken düşünce kuruluşlarının halkın selam yurduna dönüşmesini sağlayan stratejiler üretmesi gerektiği ifade edildi. Özellikle Suriye'nin kuzey bölgesinde araştırmalar yapan merkezler ve bölgelere yönelik yapılacak eğitim, diyalog ve fikir çalışmaları üzerinde duruldu. Beraber hazırlanması düşünülen raporlar ve çalışmalar hakkında görüşmeler yapıldı.

وقد قام د. مروان نزهان والوفد المرافق له من ممثلي جمعية حقوق المواطنة وشرفها السورية في شانلي أورفا برئيس بزيارة وقف بلبل زاده والتقوا رئيسه تورغاي الدمير وقد قام د. مروان نزهان والوفد المرافق له خلال الزيارة التي تمت يوم السبت 1 أكتوبر بالتجول في مركز التواصل الإعلامي للشرق الأوسط في وقف بلبل زاده وتم اطلاعهم على الأعمال والأنشطة في الوقف. وقد تم التأكيد - في الاجتماع - على أن مستقبل هذه المناطق يحتاج إلى دراسات إستراتيجية من شأنها أن تشمل وتحمي جميع الأشخاص الذين عاشوا لقرون فيها . وذكر أن مراكز الفكر يجب أن تنتج استراتيجيات من شأنها تحويل الناس إلى مكان آمن وسلمي. و تم الوقوف بشكل خاص وباهتمام على التدريب والحوار والعمل الفكري للمراكز والمناطق التي تجري حولها دراسات في المنطقة الشمالية من سوريا. كما تم إجراء مناقشات و تقارير ودراسات تم التخطيط لإعدادها معًا.

Suriyeli İş Adamlarından Bülbülzade Vakfına Ziyaret

Suriyeli İş Adamları Bülbülzade vakfını ziyaret ederek Vakıf Başkanı Turgay Aldemir ile bir araya geldi. Gerçekleştirilen ziyarette misafirlere; Vakıf çalışmaları ve faaliyetleri hakkında bilgi verilerek sinevizyonlar izletildi. Ziyarette; gençliği kuşatacak, geleceği inşa edecek projeler, üretim ve istihdamın önemi, istihdam oluşturulacak alanlar, güvenli ve onurlu geri dönüşü destekleyici faaliyetler gündem edilerek sorunların çözümlerinde ortak olmak Suriye'de köklü kalıcı çalışmalar yapılması gerektiğinden bahsedildi. Ayrıca ziyarette İş adamlarıyla Suriye içerisinde ve Anadolu Kültür Merkezlerinde eğitim, sosyal, ekonomik, kültürel faaliyetler hakkında konuşuldu.

زيارة رجال أعمال سوريين لوقف بلبل زاده

زار رجال أعمال سوريون موقف بلبل زاده والتقوا رئيس الوقف تورغاي الدمير. وقد قدمت معلومات عن أعمال وأنشطة الوقف وعروضات سينمائية للضيوف أثناء الزيارة . وقد كانت المشاريع التي ستحيط بالشباب وتبني المستقبل ، وتركز على أهمية الإنتاج والتوظيف ، والمجالات التي سيتم فيها خلق فرص العمل ، والأنشطة لدعم العودة الآمنة والكرامة ، على جدول الأعمال في هذه الزيارة . وذكر أنه يجب أن تبقى هناك الجذور العميقة والدائمة تعمل في سوريا لتكون شريكا في حل المشاكل. بالإضافة إلى ذلك تحدث رجال الأعمال ، خلال الزيارة ، عن الأنشطة التعليمية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية في سوريا وفي مراكز الأناضول الثقافية.



AKM'lerde Medya Akademi Programları Başladı

Bülbülzade Vakfı bünyesinde faaliyet gösteren Suriye'nin güvenli bölgelerinde olan Azez Anadolu Kültür Merkezinde Medya Akademi Programları başladı. Sunucu ve Şafak Radyo Sorumlusu Adil Yeter, Azez Anadolu Kültür Merkezini gezerek öğrencilere yönelik "Radyo ve Radyoculuk" başlıklı konuyla Medya Akademini ilk programını gerçekleştirdi. Programda radyoya dair teorik ve pratik bilgiler sunum üzerinden anlatıldı. Öğrencilerden radyo ile ilgili görüşler alındı. Daha sonra radyoculuğun temeli, radyoculuk nedir? Herkes radyocu olabilir mi? Radyoculuğun nasıl yapılmalı, radyo ile ilgili bilinen yanlışlar ve bu yanlışların doğruları, bir radyo kurulumu nasıl yapılır, insanlar bir radyoya girdiği zaman Mixer'in başında sesinin insanlara nasıl aktarır, hangi tür programları kimler nasıl icra eder ... gibi konular hakkında bilgiler verildi. Gerçekleştirilen medya akademi programının önümüzdeki süreçte kamera, belgesel, haber yazımı ve muhabirlik, diksiyon yöntemleri, senaryo yazımı programları ile devam edecek.



بدأ برامج أكاديمية الإعلام في مراكز الأناضول الثقافية

بدأت برامج أكاديمية الإعلام في مركز الأناضول الثقافي في اعزاز ، الموجود في المناطق الآمنة في سوريا ، والذي يعمل تحت إشراف وقف بلبل زاده. قام مقدم البرنامج ومشرف إذاعة شفق عادل بتار بجولة في مركز الأناضول الثقافي في اعزاز ، حيث بدأ البرنامج الأول لأكاديمية الإعلام بموضوع "البث الإذاعي" الموجه للطلاب. في البرنامج ، تم شرح المعلومات النظرية والعملية حول الراديو من خلال العرض التقديمي. وتم أخذ آراء الطلاب حول الراديو. في البداية تم أخذ آراء الطلاب حول أساس البث الإذاعي وما هو البث الإذاعي؟ هل يمكن لأي شخص أن يكون مذيعة إذاعيًا؟ ومن ثم تم تقديم معلومات حول كيفية القيام بالبث الإذاعي، والأخطاء المعروفة حول الراديو وصحة هذه الأخطاء ، وكيفية إعداد برامج الراديو ، وكيف ينقل الناس أصواتهم في البداية عند الدخول إلى الراديو ، وما هي أنواع البرامج... وسيستمر برنامج أكاديمية الإعلام في الأسابيع القادمة حول استخدام الكاميرات وصناعة الأفلام الوثائقية وكتابة الأخبار وإعداد التقارير و الإلقاء الإذاعي وبرامج كتابة السيناريو.



Gaziantep AÖB Uluslararası Öğrencilerle Bir Araya Geldi



Bülbülzade Vakfında faaliyet gösteren Gaziantep Anadolu Öğrenci Birliği (AÖB) Gaziantep Üniversitesi'nde bulunan Pusula Kitabevi'nde uluslararası öğrenciler ile güz dönemi açılış ve tanışma kahvaltısı gerçekleştirdi. Kahvaltı programında üniversitede çalışmalarını sürdüren Suriyeli ve uluslararası öğrenci çalışması yürüten topluluklar katıldı. Yeni dönemde gerçekleştirilecek faaliyet alanları ile ilgili istişareler yapıldı. Fikir alışverişlerinin yer aldığı programda Anadolu Öğrenci Birliğinin ve Türkiye genelinde uluslararası öğrenci çalışması yapan Yeryüzü Gençlik Derneğinin tanıtımı yapılarak çalışma faaliyetlerinden bahsedildi. Daha sonra Suriye ve Gaziantep'te eğitim, kültür ve sanat hizmeti veren Anadolu Kültür Merkezlerinin tanıtımı yapıldı.

اجتمع اتحاد طلاب الأناضول مع الطلاب الدوليين في غازي عنتاب



أقام اتحاد طلاب الأناضول (AÖB) في غازي عنتاب ، والذي يعمل تحت إشراف وقف بلبل زاده ، برنامج إفطار بمناسبة افتتاح الفصل الدراسي الجديد واجتمع مع الطلاب الدوليين في مكتبة البوصلة في جامعة غازي عنتاب. وشاركت مجموعات طلابية سورية ودولية في الجامعة في برنامج الإفطار. تم تبادل الاستشارات في مجالات النشاطات المزمع القيام بها في الفترة الجديدة. في البرنامج الذي تم فيه تبادل الأفكار ، تم تقديم اتحاد طلاب الأناضول وجمعية شباب الأرض ، التي تنفذ أعمال الطلاب الدوليين في جميع أنحاء تركيا ، وتم ذكر أنشطة عملهم. في وقت لاحق ، تم عرض فيديوهات مراكز الأناضول الثقافية ، التي تقدم خدمات التعليم والثقافة والفنون في سوريا و غازي عنتاب.

يا وحدنا.. وسننتصر Yalnızız... ve biz galip geleceğiz

علي محمد شريف
Ali Muhammed ŞERİF

رئيس القسم الثقافي
Kültür Bölüm Başkanı



Bir ülkeyi işgal edip, köleleştirilmiş ve mağlup olmuş bir halkın iradesini gasp eden bir tiran, kendi yolsuzluklarına ve zulmüne isyan eden milyonlarca vatanseveri mikroplarla anlattığında, onun kimyasal silahları ve uluslararası alanda yasaklanmış ve yasaklanmış her türlü silahı kullanması normalleşir ve onun bilgisi dahilinde kabul edilebilir.

Aksine, ortaklarından ve suç ortaklarından ve hatta hayatta kalmaya hevesli büyük güçlerden övgüyü hak ediyor.

Captagonian mafya liderinin gözünde, onun zalim yönetimine karşı çıkanlar ve özgürlük, adalet ve haysiyet talep edenler, yerini güvence altına almak ve koşullarını istikrara kavuşturmak için sonsuza dek yok edilmesi veya onlar böcekler gibi ortadan kaldırılmasını gerektiğini zanneder.

Britanya'da bir oftalmoloji öğrencisinin ve onun üvey oğlunun vizyonu ve kimya bilimi ve kullanımları hakkındaki anlayışı, eroin, Captagon, sarin, klor, napalm, fosfor bombaları ve diğer biyolojik ve kimyasal maddelerin imalatının ötesine geçmez. bakteri silahları.

Suçlu Beşar el-Buhrzi'nin öğretisine göre kimya, işlevi akla suikast yapmak, insan sağlığını yok etmek ve insan ırkını öldürmek ve yok etmekle sınırlı bir bilimdir.

Zenginlik biriktirmenin, gücü tiranlığı sürdürmenin bir yoludur. Bu çılgın varisin dünyanın gözünde en kirli savaş suçluları için bir model ve bir uyuşturucu baronu olması sorun değil. Bu insan canavarı gerçekten bu sıfatları hak ediyor.

Ayrıca kötülükleri ve yıkıcı eylemleri, işgal ettiği ülkenin coğrafi sınırlarını aşan, bölgesel ve uluslararası çapta yayılan, dünyanın dört bir yanındaki toplumların canını, güvenliğini ve barışını tehdit eden bir mafya liderinden başka bir şey değildir.

Esad, Obama'nın kırmızı çizgilerini aşıp Doğu Guta'da sarin gazı kullanırken, bu katliamda çoğu çocuk bin beş yüz güvenli sivil öldürdü. Bayan Amerika, suçluyu azarlamak ve tehdit etmekten ve suç aletine el konulmasından memnundu.

Yani, gerçekte uygulanmayan kimyasal silah stoğuna el konulması... Amerika'nın ve uluslararası toplumun yaptığı vahşete karşı nazik tepkileriyle güven veren Esad, bu ölümcül silahı Suriyelilerine ve Suriye şehirlerine karşı kullanmaya başladı. Suriye şehirlerin köyleri yüzlerce kez insanlığın tarihi boyunca tanık olmadığı bir yok etme savaşındadır.

Suç rejimi başkanının müstehcenlik, mezhepsel kışkırtma ve tehditlerle dolu konuşmalarının sadece kendisi ve ortakları arasında veya benzerleri ve suça karışan akranları arasında olmaması dikkat çekicidir.

Aksine, medya tarafından dolaşıma sokulan bir platform ve halktı. Ayrıca işlediği savaş suçları ve insanlığa karşı suçlar doğrudan uydu kanalları aracılığıyla yayınlanarak sorumlu yerel ve uluslararası kurum ve kuruluşlar tarafından belgelenmektedir.

Bununla birlikte, Birleşmiş Milletler ve uluslararası toplum, yalnızca içeriğinden yoksun ve gerçek caydırıcı önlemlerin eşlik etmediği endişe ve sözlü kınamalarda bulunmuştur.

Aynı şekilde BM Güvenlik Konseyi, Suriye halkına yardım etmek ve onları milyonlarca insanın öldürülmesine ve yerinden edilmesine neden olan acımasız Esad mafyası askeri makinesinden ve kitle imha silahlarından korumak için harekete geçmedi. Yukarıdakilerin tümü, Suriyelileri, büyük güçlerin ve birçok bölge ülkesinin kendi trajedilerini görmezden gelmediğine ve Esad mafya rejiminin katliamlarına ve onlara karşı işlediği iğrenç suçlara göz yummadığına inanmaya sevk etti.

Bilakis o, onun suç ortağı ve başlarına gelen cinayet, taciz ve yıkıma ortaktır.

Zorbalar özgürlük fikrine dayanamazlar çünkü hayvani eğilimlerinin kölesi, yanılmalara ve çarpık yaşam ve insan algılarının tutsağıdır.

Tiranlar, yalnızca şiddet, cinayet ve insani ve güzel olan her şeyin yok edilmesi dilinde ustalaşan canavarlardır. Onlar nihai kötülük ve halklar ve hayatın tüm yönleri üzerindeki adaletsizliğin ve karanlığın aracıdır.

Birleşmiş Milletler'in, saygın mahkemelerinin ve sözde Güvenlik Konseyi'nin sağlayabileceği adalet konusunda Suriyeliler için artık hiçbir umut yok, tıpkı uluslararası yasaların ve mevzuatın terk edilmiş bir müzede yalnızca doktriner bir miras haline gelmesi gibi.

Suriyeli, acılarını aştı ve yas törenini, zayıflığı nedeniyle ve kendisini öldürmeye, tutuklularına suistimal etmeye, özgürlüğüne tecavüz etmeye, vatanını yok etmeye ve yerinden etmeye katılan herkese ve ona ihanet eden herkese karşı insanoğlunun intikamını alıncaya kadar erteledi. ve kanı için pazarlık yaptı ve acısını takas etti.

Belki de kesin olan tek şey, kaynağı gökyüzü, aleti Suriye akli ve ipi olan, hakikatin gücüyle işaretlenmiş bir adalettir. Mutlaka keder günü yaklaşıyor, düşün ve sevinç mevsimleri gelecek.

حين يصف طاغية محتلّ لبلد ومختطف لإرادة شعب مستعبد ومغلوب على أمره، الملايين من الوطنيين الثائرين على فساد وطغيانه بالجراثيم، يغدو استخدامه للسلح الكيماويّ ولكافة أنواع الأسلحة المحرمة والمخطورة دولياً أمراً عادياً ومقبولاً في عرفه، بل ويستحقّ الإطار والإشادة من شركائه والمتواطئين معه بل ومن القوى الكبرى الحريصة على بقاءه، إذ إنّ المناهضين لحكمه الاستبداديّ والمطالبين بالحرية والعدالة والكرامة، في نظر زعيم المافيا الكبتاغوني، مجرد حشرات ينبغي القضاء عليها والتخلص منها إلى الأبد، كي يأمين مقامه وتستقرّ أحواله ومن في زمرته من صفوة الحيوانات المتجانسة معه.

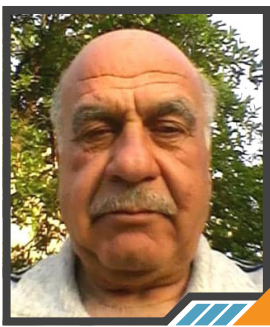
إنّ رؤية دارس طبّ العيون في بريطانيا وريب سدنيتها وفهمه لعلم لکيمياء واستخداماته لا يتعدّى صناعة الهيروين والکبتاغون والسارين والکلور والناپالم والقنابل الفوسفورية وبقية الأسلحة البيولوجية والجراثومية، فالکيمياء وفق عقيدة الجرم بشار البهرزي علم تقتصر وظيفته على اغتيال العقل وتدمير صحة الإنسان، وقتل وإبادة الجنس البشريّ، وهو سبيل لتكديس الثروة وتأييد السلطة والإمعان في الطغيان، ولا بأس إن أصبح هذا الوريث المعتوه في نظر العالم أمّوذجاً لأقذر مجرمي الحرب وملکاً للمخدرات، فهذا الوحش البشري جدير بهذه النعوت بالفعل، وهو أيضاً ليس أكثر من زعيم لمافيا تتجاوز شروره وأفعاله المدمرة الحدود الجغرافية للبلد الي يحتلّها، وتمتدّ إقليميّاً ودوليّاً لتهدّد حياة المجتمعات وأمنها وسلمها في جهات الأرض الأربع.

بينما تجاوز الأسد خطوط أوباما الحمراء واستخدم غاز السارين في الغوطة الشرقية فقتل في هذه المجزرة أكثر من ألف وخمسمائة من المدنيين الأمنيين معظمهم من الأطفال اكتفت السيّد أميركا بتقريع الجرم وتهديده وبوجوب مصادرة أداة الجريمة، أي مخزونه من السلاح الكيماوي، وهو ما لم ينفذ على الحقيقة، فقد عاد الأسد، المطمئنّ لردود فعل أميركا والمجتمع الدولي اللطيفة على فظائعه، إلى استخدام هذا السلاح الفتاك ضدّ المدن والقرى السوريّة مئات المرات في حرب إبادة لم تشهدها البشرية عبر تاريخها.

اللافت أنّ خطابات رأس النظام الجرم المشبعة بالبذاءة والتحريض الطائفي والتهديد لم تكن فقط بين خاصته وشركائه أو بين أشباهه ونظائره من الضالعين في الإجرام، بل كانت منبرية وعلنية تتدوالها وسائل الإعلام، كذلك فإن جرائم الحرب والجرائم ضدّ الإنسانية التي يرتكبها تبثّ مباشرة عبر الفضائيات، وتوثّقها جهات ومنظمات محلية ودولية مسؤولة، مع ذلك لم يصدر عن الأمم المتحدة والمجتمع الدولي سوى القلق والإدانات اللفظية المفرغة من محتواها، وغير المقرونة بإجراءات حقيقية رادعة، كذلك فإنّ مجلس الأمن الدولي لم يتحرك لنجدة شعب سورية وحمايته من آلة مافيا الأسد العسكرية المتوحشة وأسلحة الدمار الشامل التي تسببت في قتل وتهجير الملايين من البشر. كلّ ما سبق دفع السوريين للاعتقاد بأنّ القوى الكبرى والعديد من الدول الإقليمية لا تتجاهل مأساتهم وتتغاضى عن مجازر نظام المافيا الأسديّ وجرائمه الشنيعة بحقهم وحسب، بل هي متواطئة معه وشريكة فيما حلّ بهم من قتل وتكيد وتدمير. الطغاة لا يهتمون فكرة الحرية لأنهم عبيد منقادين لنزاعهم الحيوانية، وأسرى لأوهامهم وتصوراتهم المشوهة عن الحياة والناس، الطغاة وحوش لا تتقن سوى لغة العنف والقتل والتدمير لكلّ ما هو إنسانيّ وجميل. إنهم مطلق الشرّ وأداة الظلم والظلاميّة على الشعوب وعلى مظاهر الحياة كافة.

لم يعد ثمة أمل للسوريّ في عدالة تنتطع لتحقيقها الأمم المتحدة ومحاكمها الموقرة، ومجلس أمنها المزعوم، كما أنّ القوانين والتشريعات الدولية باتت مجرد تراث فقهي في متحف مهجور، لقد تجاوز السوريّ على أحزانه وأجلّ مراسم عزائه إلى ما بعد الثأر لإنسانه من ضعفه، ومن كلّ من شارك في قتله والتكيد بمعقله وَاغتصاب حرّائه وتدمير وطنه وتهجيرهم، ومن كل من خذله وساوّم على دمه وتاجر بألمه.

لعلّ اليقين الوحيد المتبقي هو في عدالة مصدرها السماء وأداتها عقل السوريّ وزنده الموسوم بقوة الحقّ، إنّ يوم الحزن آت لا محالة وستنبه مواسم للأعراس والفرح.



أكان خيالاً عمري

عبد الفتاح عون

شاعر سوري

أنت والليل ما تزلان بحري
موجه الدمع والأنين سيمالي

وسراب من ذكريات نهاري
وحنين إلى غصون الغوالي

أنت ، كم كنت أنس لي لي هناء
سرق العثم مبهجات الليالي

فغدونا لا نستريح لنوم
بعد أن ضاع حلمنا في المحال

لست أدري أكان عمري خيالاً
بث أبي عليه سحر الخيال؟

أقرأه بين سهدي ودمعي
وبقايا من راحلات الظلال

ليس إلّاك منقذي من ضياعي
يا إلهي ومن ذليل السؤال

سمات المرحلة اليونانية

«2»

د. محمد جمال طحان

باحث وكاتب سوري



العادي. على أن الرياضيات من أفضل الوسائل التي تساعد على دعم هذا الاتجاه، ومن هنا لم يكن من قبيل الصدفة أن عدداً كبيراً من الفلاسفة كانوا رياضيين في الآن نفسه.

إذا كان الجزء الأول من القرن الخامس قبل الميلاد قد شهد اليونانيين يحاربون الغزاة الفرس، فإن الجزء الأول من القرن الرابع قد أثبت أن إمبراطورية الملك العظيم (ملك فارس) كانت عملاقاً يرتكز على أقدام من الفخار.

وبحلول عهد الاسكندر الأكبر انتقل العالم اليوناني إلى مرحلة الهجوم، وأصبح العالم كله خاضعاً خلال فترة قصيرة من الزمان لحاكم واحد هو الاسكندر، الذي كان ينظر لنفسه على أنه حامل مشعل الحضارة اليونانية، على الرغم من أنه كان في نظر اليونانيين أنفسهم مجرد قائد مقدوني منتصر. وكان الاسكندر يشجع مواطنيه المقدونيين على الزواج من النساء الآسيويات، ولم يجد غصاضة في أن يمارس بنفسه ما كان يحض عليه. ولكي تكون النسب محفوظة، فقد اتخذ من أميرتين فارسيتين زوجتين له.

ومن المؤكد أن الفتح المقدوني أحرز مزيداً من النجاح من حيث هو ناقل للمؤثرات اليونانية، فقد أخذت الحضارة اليونانية تصب في آسيا، وبالمثل فإن الشرق مارس تأثيراً جديداً على الغرب.

أما من الوجهة الثقافية، فقد انتشر التخصص على نحو متزايد. وعلى حين أن كبار الشخصيات في العصر الكلاسيكي كانوا يستطيعون، بوصفهم أفراداً في دولة المدينة، أن ينتقلوا بين موضوعات شتى، حسبما تقتضيه الظروف، فإن باحثي العالم الهلينستي كانوا يقتصرون على ميدان واحد محدد. وانتقل مركز البحث العلمي من أثينا إلى الإسكندرية، وهي انجح مدن الاسكندر الجديدة، وملتقى العلماء والكتاب من كافة أرجاء العالم.

ولقد أدى الإحساس المتأصل بانعدام الأمان إلى الإقلال من الاهتمام بالشؤون العامة، وإلى هزال عام في الكيان العقلي والأخلاقي.

وبانتهاء العصر الذهبي لدول المدن، أصيب العالم اليوناني ببسوط عام في نضارته وحيويته، والواقع أنه إذا كانت هناك صفة بارزة يشترك فيها كل الفلاسفة الأثينيين الكبار، فهي موقفهم الإيجابي المقبل على الحياة. فلم يكن العالم في نظرهم مكاناً سيئاً للعيش، والدولة يمكن الإحاطة بجميع أطرافها في لحة واحدة. وقد اتخذ أرسطو من هذه الصفة، كما رأينا، واحدة من صفات مدينته المثلى، غير أن التوسع المقدوني أدى إلى زعزعة هذه النظرة السعيدة الراضية، وانعكس ذلك في كل الاتجاهات الفلسفية السائدة في تلك الأيام على صورة تشاؤم شامل وإحساس بانعدام الأمان. أما الشعور بالثقة الذاتية، الذي كان يتمتع المواطنون الأرستقراطيين من أمثال أفلاطون، فقد اختفى إلى غير رجعة.

أما بالنسبة إلى الميادين الأخرى فإن أعظم نجاح أحرزه اليونانيون، كان على الأرجح في ميدان الفلك. وقد تحدثنا من قبل عن بعض هذه الإنجازات عند مناقشتنا لفلاسفة متعددين.

على أن أعظم إنجاز تحقق في هذه الفترة هو كشف نظرية مركزية الشمس. إذ يبدو أن أرسطارخوس الساموسي، وهو معاصر لإقليدس، كان أول من عرض هذا الرأي عرضاً كاملاً مفصلاً. وجوهر هذه النظرية هو القول إن الأرض والكواكب تدور حول الشمس التي تظل ثابتة هي والنجوم، وأن الأرض تدور حول محورها مع سيرها في مدارها. وكان هراقليدس، وهو أكاديمي ينتمي إلى القرن الرابع، قد عرف أن الأرض تدور حول محورها مرة في اليوم، على حين أن بيضاوية المدار كانت كشفاً ينتمي إلى القرن الخامس. وعلى ذلك فلم تكن نظرية أرسطارخوس ابتكاراً خالصاً. ومع ذلك فقد كانت هناك خصومة، بل عداوة، تجاه هذا الخروج الجريء عن النظرة السائدة لدى الإنسان العادي في ذلك الحين، ولا بد أن نعترف بأن خصومها كانوا يشتملون حتى على بعض الفلاسفة، وذلك لأن إزاحة الأرض عن مركز العالم لا بد أن تؤدي إلى هدم المعايير الأخلاقية القديمة. وهكذا فإن الآراء غير المألوفة، عن الشمس والقمر والنجوم، تكون لها في بعض الأحيان خطورة الآراء الرافضة في السياسة. ويبدو أن أرسطارخوس أصبح بعد هذه الأزمة يعبر عن آرائه بقدر أكبر من التحفظ. وقد أدى الرأي القائل بأن الأرض تتحرك، إلى إثارة المشاعر الدينية في مناسبة أخرى مشهورة، عندما اعتنق جاليليو نظرية كبرنيكوس. وينبغي أن نلاحظ أن كبرنيكوس قد اقتصر على إحياء أو إعادة اكتشاف نظرية الفلكي اليوناني الذي عاش في ساموس. وهناك ملاحظة هامشية تحمل اسم أرسطارخوس في أحد مخطوطات كبرنيكوس، تشهد على هذه الحقيقة على نحو قاطع. أما عن قياس الحجوم والأبعاد النسبية في داخل النظام الشمسي، فإن النتائج لم تصل كلها إلى القدر نفسه من النجاح. فأفضل تقدير للمسافة بين الأرض والشمس كان يبلغ حوالي نصف المسافة الحقيقية. أما بعد القمر فقد تم حسابه بقدر معقول من الدقة.

على أن الكثير من هذه المعلومات قد نسي بسرعة، وذلك أساساً لأنها كانت تتعارض مع المعتقدات الدينية في ذلك الحين. ومن المفهوم بوضوح أن الفلاسفة أنفسهم قد أسهموا في ارتكاب هذا الخطأ، إذ أن علم الفلك الجديد كان يهدد بالقضاء على النظرية الأخلاقية التي قالت بما الحركة الرواقية. وقد تدفع هذه الحقيقة المراقب المحاييد إلى أن يعلن أن الرواقية مذهب سيئ، ومن ثم ينبغي التخلي عنه. غير أن هذه نصيحة مثالية، ومن المؤكد أن أولئك الذين تدان آراؤهم على هذا النحو لن يتخلوا عن موقفهم بلا قتال، والواقع أن من أندر النعم أن يكون المرء قادراً على أن يعتقد رأياً معيناً باقتناع وتجرد في الوقت ذاته. وهذا ما يحاول الفلاسفة العلماء، أكثر من غيرهم من البشر، أن يدربوا أنفسهم عليه، وإن كانوا في النهاية لا ينجحون فيه أكثر مما ينجح الإنسان

أنا والسراب

عاصم فرجاني

كاتب وشاعر سوري



الشامخ الغافي على زند الرغاب
أهوت عليه معاول

وعراه حزنٌ واكتئاب
مالي ومالك يا سراب

شاب الزمان وانت في شرح الشباب
سكرى الهوى في ليلك الساجي

وعزمتك مثقل ملء الإهاب
سل توبة العذري والقور اليفاع

وبصير ليلي ونارها بعد الغياب
ما للسراب تألفت أمواجه

يطوي تألقه الأباطح والمهضاب
الشاعران أنا وانت تلاقيا

بعد انقطاع واغتراب
أفصح فديتك مهجتي

أين ليلي.. أين قيس في الركاب
قيسٌ يصفق باليمين وبالشمال

على عاداتهم قلب الثياب
وعلى حياك الجميل مآثر ومحاسن

تروى وتحكى في كتاب
سألت عيناى ليلي والأحبة في عتاب

أين اسراب القطا
أين الظباء الراتعات

اين الفوارس من بني قومي
وأطياف تبوح بها الرغاب

وسوابق جرد تسيل بها الشعاب
ماذا وراءك يا سراب

نبئنا أين الأحبة أين توبة
هل غدا تحت التراب

في خافقي هُبْ
وفي عينيك أحلام عذاب
إن خنت عهداً أو وشيت من العتاب
لا ضاء نجم في الدجي

أبدأ ولا هطل السحاب
بيني وبينك يا سراب

عهد من الله
وميثاق موثقة

إلى يوم الحساب
أفانيت عمري في هواك
وأنت لاه

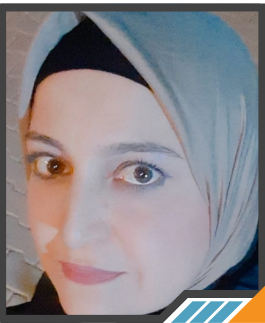
في هوى هندٍ ولىلى والرباب
وكل فاتنة كعاب

رباه أضلاني الهوى
فإلى متى هذا

عين من زجاج

إيمان فجر السيد

كاتبة وأديبة سورية



قد يدفَعُك رجلٌ أن تغلقى الأبواب والنوافذ، وقلبك وأنفك، ثم أذنيك وعينيك كي لا تترن سواه، ليضمك بين ذراعيه... هكذا دون أي رتوش، بكل مخزونك الروحي؛ فتضيقين بشكل استثنائي ما إن يطوف حولك، وينطفئ ذاوياً ما إن تبتعدين عنه.

تكتيك مراياه بريشته الممزوجة بألوان الطيف، فتعلو وتخبط في جسد كتاب ضخم، يحتفظ بكل تفاصيلك وحركاتك وسكناتك وذبذبات صوتك، بضحكاتك الصاخبة، وخرس بكائك الذي يفسره غالباً على هامش الصفحة، بملاحك البرينة والدقيقة التي كان يقرأها بكل لغاتها رغم تواريتها عن عينيه الحاذقتين التي ما إن يجزها على الورق حتى تجوب ملامحه دمك... مخاطبة عقلك الذي يصفه بالناسج، متشكلة على سطح جلدك بمينة مريعات مستطيلة، أو مثلثات دائرية؛ ويراك غير كل النساء، مختلفة، ليس في تضاريس جسدك وحسب، بل في مرايا روحك، فيبحث زمهريزك عن بيوت دافئة في عينيه... عينيه اللتين تتقنان لغة الشك، عن أجوبته العصية على الفهم... تلك التي يدفها كمسماز صدي في نعرش أسنلتك الطفولية، والتي لا تلبث -بعد أن تشخص عيناك العسلية- أن تتشدد كزهرة ندية يقطفها للتو من شقوق جدران عزلته -قبل أن يتجمد العسل في عينيه- ويقدمها لك على شكل فكرة ناضجة لا تشبه الواقع البائس في شيء، ولا تشبه نظرة عينيه تلك!

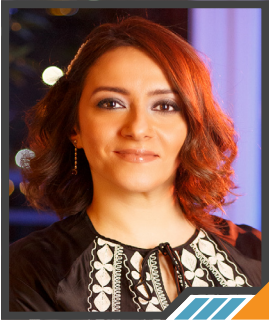
لطالما عشقت أفكاره المختلفة، فتبتسمين كمن ينتسم للحب الأول الذي طرق الباب أخيراً في زمن غير زمنك، ورغم وصوله متأخراً إلا أنه لا ينافق وجعلك، يرت على ظهره بتحنان عندما يبتز العالم يده متجاهلاً وجودك، ثم يمسح على قلبك -عندما يسعل- وهو يقول بأسف:

سلامتك؛ هل أخذت علاج الربو لهذا اليوم؟!

فتسرعين لاستنشاق بختين بدل واحدة على سبيل الامتنان كي لا تزعجيه بصوت سعالك الخانق.

قد تشعرين أنه يشبهك في كل شيء.. كل شيء، حتى في غضبك وجنونك رغم إنكاره لذلك، بهتاناً، وقد تحسبن أنه قرينك من الجن -في الأزم- الذي يعكس كل تصرفاتك، أو لعلك الجنية قرينته التي تتمثل كل حركاته، سكناته، أفكاره المجنونة، وفجأة بعد كل ذلك الشغف، تتحطم كل المرايا بعصف رياح غضب تجهلين حقيقة وجهتها، ورغم يقينه أن الغضب لا دين له؛ يتهمك بأنك سبب اضطراب أصابعه كلما أمسك القلم ليكتبك متناسياً أنك أصابعه! وأنه رأى بأب طنه، طنه الذي يشبه «اليقين السادس» -وأنت الحقيقة الوحيدة المؤكدة والموثقة في كتابه الذي تخدجت فيه جنية أنثاه حتى صارت نبيه ستولد قريباً من صلب قلمه - أن خدعة ما، لا تعرفين منشأها، سرت من حبال صوتك الطفل، فعبثت بمخيلته الخصب، ضللت خطا قلمه، عاثت -فساداً- بوجدان سطوره، مزقت شرايين أوراقه، ونشزت نغمة القرار في حروفه عندما انتابته نوبة من السعال الخانق، ووقفت عاجزة - بعد أن حطم كل المرايا، وصار ينظرك بعينه الزجاجية فقط - عن إعطائه ولو جرعة واحدة من بخاخ الربو!





الغيرة والحسد نقلنا حضارة إلى الأندلس

لانا نوسان آغا

كاتبة وإعلامية سورية



صناعة حضارة:

لقب أيضاً بعقري الحياة الحضرية متعدد المواهب لأنه ابتكر فن الذوق العام الذي يعرف اليوم بفن «الإتيكيت» ونقل أجمل ما في بغداد إلى قرطبة من أحسن الأقمشة وأزهى الألوان من بيوت الخلفاء إلى بيوت النبلاء، كان عالماً بالنجوم وتقويم البلدان وطبائعها ومناخها، وتشعب بحارها، وتصنيف شعوبها؛ ففحق الناس بأدابه وسعة ثقافته وتنوع معرفته، وينسب إليه أنه ارتقى بالذوق العام في الأندلس، ووصفوه بأنه الرجل الأنيق في كلامه وطعامه حيث كان يلفت الأنظار إلى طريقته في الكلام والجلوس إلى المائدة، وكيف يأكل على مهل وبمضغ ويتحدث ويشرب بأناقة، ويضع على مائدته الكثير من المناديل، هذه لليدين وهذه للشفتين وهذا للجبهة وهذا للعنق، وهو أول من لفت أنظار النساء إلى أن مناديل المرأة يجب أن تكون مختلفة اللون والحجم وتكون معطرة.

أدخل زرياب إلى أوروبا وجبات الطعام الثلاثة الأطباق: تبدأ بالحساء (الشورية) ثم يتبعها الطبق الرئيسي، إما اللحم أو السمك أو الطيور، ثم تختتم بالفواكه والمكسرات).

كان له ذوقه الخاص في تنسيق الموائد وتنظيمها واتخاذ الأكواب من الزجاج الرقيق بدلا من المعادن، واصطناع الأصص للأزهار من الذهب والفضة.

تنسب حلوى الزلاية في الشرق له وهي تحريف عن «زرايية».

وهو النواة الأولى في فخامة قصور ملوك الأندلس وبيوت الأغنياء وأناقتهم لاشتهاره بإقامة الولائم الفخمة وتنسيقها وترتيبها.

وفي الزي والتصميم تخير زرياب البساطة والتناسق والرشاقة، وأدخل الشطرنج إلى الأندلس ومنها إلى أوروبا، وعلمهم طرق تسريح الشعر وقصه، وأدخل معجون الأسنان ومزيلات الروائح إلى أوروبا.

وصفوه بأنه لم ينقل إلى المجتمع الأندلسي فنون الموسيقى وضروب الغناء فقط، وإنما نقل إليه أوجه الحياة الحضرية التي كان أهل الشرق ينعمون بها، فكان بذلك من أهم عوامل التواصل بين مشرق العالم العربي ومغرب في ذلك العصر.

تولع الأندلسيون بالموسيقى واهتموا بالغناء منذ أن قدم عليهم ذلك الشخص عذب الصوت المتقن لفن الموسيقى؛ الذي أضاف وطور الموسيقى بطريقة أكاديمية حتى أصبح مرجعاً للعالم في الفن، إنه «أبو الحسن علي بن نافع» الذي يُلقب «زرياب» لعدوية صوته وفصاحة لسانه ولون بشرته القاتم الداكن، وهو من فطاحل المغنين، واللقب جاء من اسم طائر أسود اللون عذب الصوت يعرف بالشحرور.

بدأت مسيرة زرياب الفنية في بغداد حيث تتلمذ على يد أستاذه إسحاق الموصلي بصورة سرية، فطلب الخليفة العباسي هارون الرشيد من إسحاق الموصلي مغن يجيد الغناء بطريقة مبهرة، فما كان من الموصلي إلا أن اصطحب معه زرياب، فأذن الخليفة لزرياب بالغناء؛ ففحق الرشيد بصوته وطار فرحاً وأعجب بصوته كثيراً حتى طلب من إسحاق الموصلي أن يعتز به ويأتي دائماً معه إلى بلاطه للغناء، ولكن إسحاق الموصلي راودته الغيرة والحسد والحقد حتى هدد زرياب إما أن يغادر بغداد أو سيتم اغتياله؛ فخرج إلى الأندلس وبدأت مسيرته الفنية من بلاط الخليفة عبد الرحمن الثاني حيث كتب له زرياب واستأذنه للغناء في بلاطه فوافق الخليفة وشغف به بعد ما سمعه وأصبح من أقرب الناس للخليفة.



أسس زرياب في الأندلس أول مدرسة لتعليم علم الموسيقى والغناء وأساليبه وقواعده، واسماها «دار المدينيات للغناء والموسيقى» وضمت أبناء الثمانية وابنتيه إضافة إلى عدد آخر من المغنين، ولقب أيضاً بداهية القرن التاسع ميلادي لما له من الفضل في نقل الحياة الحضرية إلى الأندلس والعالم.

وكان المنهاج الدراسي لهذا المعهد يشمل تعليم مختلف أنواع العزف، والغناء، والتلحين، والشعر بسائر عروضه، والرقص وكان الإقبال عليه كبيراً يقصده الطلاب من كل مكان في العالم من الأندلس وخارجها، مما كان لذلك أثر عظيم بالنهوض بفنون الموسيقى والشعر في تلك البلاد التي امتد الكثير من فننها إلى أوروبا.

أبدل زرياب مضارب العود من الخشب لريش النسر، وهو أول من وضع قواعد تعليم الغناء للمبتدئين.



ذاكرة الفن التشكيلي السوري التراث في الحركة التشكيلية السورية

كاتب سوري



الحاضر والموضوعات المعاصرة بجذورها التاريخية والتراثية الأولى لخدمة الواقع. استلهم الفنانون محمود حماد وحافظ الدروبي وأدهم اسماعيل ونعيم اسماعيل وغيرهم من الأسماء المهمة الكثير من التراث، لكلٍ منهم أسلوبه الخاص وشخصيته المميزة إلا أنهم جميعاً اجتمعوا تحت مظلة التراث. منهم من ربط التراث بقضايا اجتماعية وسياسية معاصرة وآخرون سعوا إلى تجريد التراث وتحويله إلى إشارات يمكن تتبعها في أعمالهم، ومنهم من عبر عن طريق الدلالة الأدبية لعنصر الكتابة والحرف العربيين والتحليل الزخرفي معيدين صياغة الحاضر بشكل إبداعي. جاء كل ذلك مرضياً لذائقتنا وعقليتنا الأدبية فنحن من الشعوب القليلة التي تزين جدرانها بكتابات تعد لوحات فنية ذات جمالية وقيمة خاصة.

وظّف بعض الفنانين الملاحم الشعبية في أعمالهم في مراحل سبقت نشأة الحركة الفنية السورية بمعناها الأكاديمي المعاصر، فانتجوا لوحات فطرية ذات مساحات لونية صريحة مستقلة تحاكي المنمنمات العثمانية والفارسية لكن بنكهة دمشقية فريدة زينت جدران المقاهي والبيوت الدمشقية العتيقة في أوائل القرن الماضي.

أما الفنان الياس الزيات فقد استوحى خطوطه وتكويناته من تقنيات الأيقونة الدينية ليملاً أجواء لوحاته بفيض من الرموز والروحانيات.

لا ننسى في سردنا تجربة الفنان برهان كركوتلي واستخدامه الكثيف لعشرات العناصر التراثية من زخارف وكتابات وأزياء وعمارة في لوحة واحدة تزدحم فيها كل تلك الأشكال التعبيرية بصورة متناقضة أحياناً لتعكس تناقض الإنسان الشعبي وواقعه اليومي.

كانت النزعة إلى التراث محاولة حيثة من فنانينا لربط الشرق مع الغرب بخلع رداء شرقي مزرکش على المدارس الفنية الغربية المتنوعة، وعودة للذات وسبر مكنوناتها، وإعادة اكتشافها بجلب الماضي إلى الحاضر وتفكيك رموزه وإعادة بنائه بأسلوب معاصر.

لم تكن قضية العودة إلى التراث حكراً على حركة تشكيلية ما دون أخرى، بل كانت وما تزال ظاهرة تتكرر خلال تجارب التيارات والمدارس الفنية العالمية المختلفة وتطورها.

بدأت ملامح الحركة الفنية بالظهور في بدايات القرن العشرين من خلال تجربة العديد من الفنانين، ثم تطور الأمر من خلال دراسة العديد من الفنانين الفنون الجميلة وأصولها في أكبر وأهم الأكاديميات الأوروبية في فرنسا وإيطاليا. تبنى الفنانون السوريون الرواد بطبيعة الحال أساليب المدارس الغربية وتقنياتها مصورين الطبيعة والطبيعة الصامتة ولوحات البورتريه بحرفية عالية، وإتباع كامل للقواعد الأكاديمية دون ظهور يذكر لملامح الهوية المحلية خاصة في أعمالهم الأولى.

لم يمض وقت طويل حتى بدأ شيء جديد ومختلف بالظهور في لوحات العديد من الفنانين مقدماً موضوعات وعناصر وإشارات مرتبطة بالتاريخ والتراث والبيئة المحلية السورية. تنامي هذا الاتجاه كما سنرى وتطور إلى اتجاهات متنوعة استمدت جميعها مادتها من التاريخ والتراث، جاء كل ذلك نتيجة الوعي المتزايد والفهم العميق للماضي وأهميته.

لا يسعنا تغطية جميع تجارب فنانينا مرحلة الريادة ومن تبعهم بمرحلة قريبة، سنكتفي بذكر مصادر التراث المتنوعة مع ربطها بأسماء فنية كان لها تميزها بالاعتماد على تلك المصادر.

لعل توفيق طارق - عبد الوهاب أبو السعود - سعيد تحسين من أهم الرواد الذين تناولوا في لوحاتهم الموضوع التاريخي فصوروا المعارك والأبطال التاريخيين بشكل رومانتيكي يحاكي اللوحات التي تصور نابليون وجان دارك وغيرها من الشخصيات المرتبطة بالتاريخ الفرنسي وما لوحات تصور طارق بن زياد وصلاح الدين الأيوبي ومجلس الخليفة ومعركة حطين إلا مثال عن هذه المرحلة المبكرة من الحركة الفنية السورية، واعتماد روادها أسلوباً غربياً لتقديم مضمون شرقي.

اختفت الموضوعات التاريخية المقدمة بهذا الأسلوب تدريجياً لتظهر عناصر فنية تراثية أكثر تنوعاً بمصادرها من خط وزخارف وقيم جمالية غير مسبقة تتحد جميعاً لربط





يوسف الغوش: في جريمة الكيماوي لا يضيع حق وراءه مطالب

Yusuf El- Guyş: kimyasal suçta taleplerin arkasında hiçbir hak yok olmaz.

إشراق

İŞRAK

Bazıları Esad rejiminin ülke ve halk üzerinden kimyasal silah kullanarak halkına karşı işlediği büyük insanlık dışı suçun zaman aşımına uğrayacağına inanıyor. Ancak uluslararası yasalar ve genel insanî kavramlar bunun imkansızlığına, zalim rejimin bir gün cezasını çekeceğine ve suçluların günlerce özgürce ortada kalmayacağına işaret ediyor.

Suriye'nin bir çok yerinde rejimin işlediği bu korkunç suç rejimin en büyük kimyasal suçlarından etkilenen aynı zamanda Zamalka şehrinin oğlu olan Suriyeli siyasi aktivist Yusuf el- Guyş'a sormaya çalışıyoruz. Ardından kendisine sorduk :

-Esad rejiminin işlediği kimyasal suçun zaman aşımına uğrayacağını düşünüyor musunuz? Uluslararası toplum, rejimin tüm uluslararası yasalara aykırı olan kimyasal suçları konusunda sessiz kalabilir mi? Uluslararası toplumun rejimin suçluyu rehabilite etmeye çalışırken hesap vrilebilirliğini görmezden gelmesine karşı Suriyeliler ne yapmalı, onlara muhalefet etmeli mi?

Yusuf El- Guyş İşrak Gazetesine şöyle yanıt verdi:

“Ne kadar sürerse sürsün insanlığa karşı suçlar zaman aşımına uğramamalı ve unutulmamalı. Gelecekte suçun tekrarının önlenmesi için fail, işlediği suçun cezası olarak sorumlu tutulmalıdır. Bu, ilgili tim insanî yasalar ve yönetmelikler tarafından onaylanmıştır.

Peki ya Beşar Esad'ın ve şebihasının Doğu Guta'da masum çocuklara, kadınlara ve erkeklere kimyasal silah kullanarak yaptığı gibi büyük bir katliamsa? Buna göre mağdurların yakınları, aileleri, resmi ve toplumsal kuruluşlar muhalefetin hesap verme kapasitesinin olmamasına ve davayı kovuşturma konusunda uluslararası irade olmamasına rağmen davayı takip etmeli, failleri bulmalı ve adaletle teslim etmelidir. Bununla birlikte kimyasal suç davası her yıl dönümü olarak, medya, sergi, seminer gibi çeşitli etkinlikler düzenlenerek, dünyaya seslenerek katliamın faillerini ve insanlık trajedilerini hatırlatarak çocukların hafızasında canlı kalmalıdır. Suçlular nereye giderlerse gitsinler kanıt ve belgelerle davalar hazırlamak Suriye konusunda uzmanlaşmış insan hakları organlarının görevidir. muhalefetin tüm yüzleri, ifadeleri ve güçleri ile Esad rejimini devirmeye, sürekliliğini engellemeye yönelik tüm girişimlerin karşısında onu yargılamak ve sorumlu tutmak için duruyor. Asla taleplerin arkasında hakkı yok olmuyor.



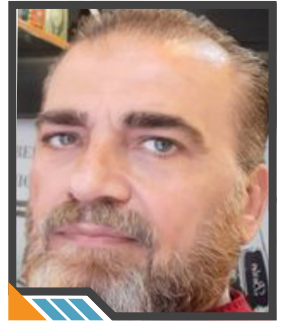
يعتقد البعض أن الجريمة الإنسانية الكبرى التي ارتكبتها نظام الأسد ضد شعبه عبر استخدام السلاح الكيماوي فوق رؤوس البلاد والعباد سوف تذهب بالتقادم، لكن القوانين الدولية والمفاهيم العامة الإنسانية تشير إلى استحالة ذلك، وأن هذا النظام الطغياني سيلقى عقابه يومًا ما وسوف لن يبقى المجرم طليقًا على مدى الأيام.

حول هذه الجريمة (الفظيعة) التي مارسها النظام في العديد من الأماكن في سورية نحاول أن نسأل الناشط السياسي السوري يوسف الغوش وهو ابن مدينة زملكا التي طالتها أكبر الجرائم الكيماوية من قبل نظام الطاغية الأسد وسألناه:

هل تعتقد أن جريمة الكيماوي التي ارتكبتها نظام الأسد ستذهب بالتقادم؟ وهل يمكن أن يصمت المجتمع الدولي عن ارتكابات النظام الكيماوية التي تتنافى مع كل الشرائع الدولية؟ وماذا على السوريين أن يفعلوا ومعارضتهم معهم تجاه تجاهل المجتمع الدولي عن محاسبة النظام، بينما تعمل على إعادة تأهيل المجرم؟

وقد أجاب الغوش لصحيفة إشراق بقوله: «مهما طال الزمن لا يجب أن تذهب الجرائم ضد الإنسانية بالتقادم وأن توضع في أدراج النسيان، ولا بد أن يحاسب الفاعل لما اقترفه قصاصًا للضحايا ومنعًا لتكرارها مستقبلًا.. وهذا ماتقره كافة القوانين والشرائع الإنسانية ذات الصلة. فكيف إذا كانت مجزرة كبرى كالتى فعلها بشار الأسد وشبيحته باستخدامه السلاح الكيماوي ضد الأبرياء من الأطفال والنساء والرجال في الغوطة الشرقية،

وعليه لا بد لأولياء الدم أهالي الضحايا والجهات الرسمية والمجتمعية الممثلة، متابعة القضية رغم واقع غياب قدرات المعارضة للمحاسبة وكذلك عدم توفر الإرادة الدولية لملاحقة الفاعلين وإحضارهم للعدالة، ومع ذلك لا بد أن تبقى قضية الكيماوي حية في ذاكرة أبنائها عبر إحياء ذكرائها السنوية وإقامة النشاطات المختلفة من إعلام ومعارض وندوات وكذلك مخاطبة العالم وتذكيره بمرتكبي المجزرة والمآسي الإنسانية التي نتجت عنها، ومن واجب الجهات الحقوقية السورية المتخصصة تجهيز القضايا بالأدلة والتوثيقات لملاحقة المجرمين قضائيًا أينما حلوا وارتحلوا، وأن تقف المعارضة بكافة وجوهها وتعبيرها وقواها في وجه كل محاولات تعويم النظام الأسدي ومنع استمراره وصولاً لحاكمته ومحاسبته. ولا يضيع حق وراءه مطالب أبدًا.»



Rejimin kimyasal silah kullanımı, Suriye bölgelerinin çoğunda kullanmış olmasıyla sınırlanamaz.

Bazı taraflar, yaklaşık elli kez kullanıldığını ve kimyasal silahlarla hedeflenen yerin, bu korkunç katliamla, 21 Ağustos 2013'te aralarında çocuk, erkek ve kadın olmak üzere 1400'e yakın kişinin hayatını kaybettiği Guta olduğunu söylüyor.

Birkaç gün önce Güvenlik Konseyi, Japonya'nın Kimyasal Silahsızlanma İşleri Yüksek Temsilcisi "Izumi Nakamitsu" tarafından, Suriye'deki kimyasal silah programının ortadan kaldırılmasına ilişkin 2013 tarihli 2118 sayılı Kararın uygulanmasına yönelik gerçekleşen aylık toplantısında bilgilendirildi.

BM yetkilisi, OPCW'nin (DAT) deklarasyon değerlendirme ekibinin, Suriye'de kimyasal silah kullanımına ilişkin son Güvenlik Konseyi toplantısından bu yana ilk deklarasyonla ilgili tüm önemli konuları netleştirme çabalarına ilişkin hiçbir ilerleme kaydetmediğini belirtti. Suriye rejimi, 2013'te Şam'ın Guta kentinin bombalanmasından sonra elindeki hisseleri almayı taahhüt etmişti.

BM delegesi, Suriye rejiminin, Guta katliamından sonra verdiği taahhütlere aykırı olarak, rejimin yükümlülüklerini yerine getirme ve Kimyasal Silahların Yasaklanması Örgütü ile işbirliği yapma vaadinden cayararak, Suriye topraklarında, kimyasal silahlarla hedef aldığı yerlerde koşulları belirlemeye devam etmesinden duyduğu üzüntüyü dile getirdi.

BM yetkilisi, Kimyasal Silahların Yasaklanması Örgütü Teknik Sekreterliğinin rejimle yirmi beşinci tur istişareleri düzenleme girişimlerinin hala başarısız olduğu sonucuna vardı.

Bm yetkililerine göre Kimyasal Silahların Yasaklanması Örgütü'nün soruşturma ve tanımlama ekipleri, gerçeği bulma misyonunun Suriye 'de kimyasal silah kullanıldığını veya kullanılabileceğini belirlediği olaylar la ilgili soruşturmalarını sürdürüyorlar.

Soruşturma ekibi, zamanı gelince bu konu hakkında daha fazla rapor yayınlayacağını belirtti.

Suriye rejiminin birkaç gün önce anısına denk gelen Şam Guta'sını kimyasal silahlarla bombalamasının dokuzuncu yıldönümü vesilesiyle Washington, rejime kimyasal silahlarını ilan edip imha etmesi çağrısında bulundu.

ABD, geçen Ağustos ayının yirmibirincisinde yaşanan katliamın anısına Esad rejiminin taahhüdüne uygun olarak kimyasal silahların imha edilmesi çağrısında bulundu. Bu, Ghouta kimyasal katliamının dokuzuncu yıldönümü vesilesiyle ABD Dışişleri Bakanlığı tarafından yayınlanan bir açıklamada geldi. ABD Dışişleri Bakanlığı'ndan yapılan açıklamada, "Dokuz yıl önce, 21 Ağustos 2013 sabahı Suriye rejimi, Şam'ın Guta bölgesinde Suriyeli sivillerin üzerine zehirli gaz sarin salarak çoğu çocuk 1.400 kişiyi öldürdü.

Açıklamada, "Bu günü hatırlıyor ve faillerden hesap sorma taahhüdümüzü yeniliyoruz ve kimyasal silahların her yerde, herkes tarafından ve her koşulda kullanılmasını en güçlü şekilde kınıyoruz."

Açıklamada, "Kimyasal silah kullanıcıları bundan kurtulamaz ve ABD bu tür saldırılar için hesap verebilirliği ilerletmek için mevcut tüm araçları kullanıyor" dedi.

Belki de Esad rejiminin hafif ve ağır, yasaklı ve yasaksız her türlü silahı kullandığı Suriye devriminin on yılı boyunca Suriye vatandaşını ve onun altyapısını ve üst yapısını meydana getiren ve bu hale getirenlerin gözden geçirilmesi gerekiyordu. Silahlar ve etkileri Suriye halkı ya toprak altından ve onlardan kaçmış, yurdu dışındaki diaspora ülkelerinde yerinden edilmiş ya da Suriye içinde ve kamplarda yerinden edilmiş ve dünya bunun için hareket etmemiş ve hareket halinde yaşamamıştır.

Cisr Eş-Şugur, İdlib ve diğer bölgelerde rejimin masum ve savunmasız sivilere karşı elli kez kimyasal silah kullandığı on yıl. Aslında artık yerleri, katliamları ve sayılarını bilmiyoruz ama belki de korkunç Guta katliamını, bir çocuk, bir kadın ve yaşlı bir adam arasında 1.400 kurban olduğunu iddia etti.

Uyuşturucu rejiminin bu kimyasal silahları bu sayılarda kullanması ve bunları elli kez kullandığını söyleyen örgütlerin teyit etmesi, Esad rejimi ile uluslararası toplum arasındaki hareketsizliğin ve suç ortaklığının boyutunu ve bu toplumun buna verdiği önemi göstermektedir. yeşil ışık yansa, yoksa rejim o zaman onları kullanmaya cesaret edemezdi.

"Cezadan korunan kişi yaramazlık yapar" şeklindeki hukuk kuralı, Esad rejiminin yaptıklarına mükemmel bir şekilde uygulandı.

Tüm bu olağanüstü ilgi, şüphesiz bunun arkasında bir tepe olduğunu ve Amerika ile birlikte uluslararası toplumun, rejimin birçok kez kimyasal silah kullandığını unutmayacağını göstermektedir.

Ve bu "kimyasal kullanım" konusu, Amerika ve Batı'nın uygun gördüğü zamanda kullanacağı ve kamuoyuna açıklayacağı bir baskı kartı olacaktır. Batı rejimine oyun bitti diyecek.

la imken Hsver استعمال النظام للأسلحة الكيماوية، في كونه قد استخدمها على نطاق واسع وفي أغلب المناطق السورية، بعض الجهات تقول إنه تم استخدامها ما يقارب خمسين مرة، ولعل أبرز الأماكن الذي جرى استهدافها بالكيماوي هي الغوطة بتاريخ ٢٠١٣/٨/٢١ في الجزيرة المروعة التي ذهب ضحيتها ما يقارب ١٤٠٠ شخص بين طفل ورجل وامرأة.

عقد مجلس الأمن منذ أيام اجتماعه الشهري حول تنفيذ القرار ٢١١٨ لعام ٢٠١٣ بشأن إزالة برنامج الأسلحة الكيماوية في سورية، حيث استمع لإحاطة من الممثلة السامية لشؤون نزع السلاح الكيماوي اليابانية « إيزومي ناكاميتسو » وجاء في إحاطة المسؤولة الأممية عدم إحراز أي تقدم بشأن الجهود التي يبذلها فريق تقييم إعلان منظمة حظر الأسلحة الكيماوية DAT لتوضيح جميع القضايا العالقة والمتعلقة بالإعلان الأولي منذ آخر اجتماع لمجلس الأمن بشأن استعمال الأسلحة الكيماوية في سورية وتعهد النظام السوري بتسليم ما لديه من مخزون عقب قصف غوطة دمشق بما في عام ٢٠١٣.

المندوبة الأممية أعربت عن أسفها لمواصلة النظام السوري وضع الشروط لنشر الفريق الأممي في الأراضي السورية للأماكن التي تم استهدافها النظام بالكيماوي بشكل يتعارض مع التزاماته التي تعهد بمغلق مجزرة الغوطة والتزامات النظام ولكنه بوعوده عن التعاون مع منظمة حظر الأسلحة الكيماوية. وخلصت المسؤولة الأممية إلى أن محاولات الأمانة العامة الفنية لمنظمة حظر الأسلحة الكيماوية تنظيم الجولة الخامسة والعشرين من المشاورات مع النظام مازال غير ناجحة. من جهته يواصل فريق التحقيق وتحديد الهوية التابعة لمنظمة حظر الأسلحة الكيماوية تحقيقاته في الحوادث التي قررت فيها بعثة تقصي الحقائق أن أسلحة كيماوية قد استخدمت أو يحتمل استخدامها في سورية حسب المسؤولة الأممية، حيث أشارت إلى أن فريق التحقيق سيصدر مزيداً من التقارير حول هذا في الوقت المناسب.

بمناسبة الذكرى التاسعة لقصف النظام السوري غوطة دمشق بالأسلحة الكيماوي الذي صادف ذكرها منذ أيام قليلة مضت طالبت واشنطن النظام بالإعلان عن أسلحته الكيماوية وتدميرها. فقد دعت الولايات المتحدة بذكرى المجزرة في الحادي والعشرين من شهر آب الفائت بتدمير الأسلحة الكيماوية وفقاً لما التزم به نظام أسد، جاء ذلك في بيان صادر عن الخارجية الأميركية بمناسبة الذكرى التاسعة لمجزرة الغوطة الكيماوية فقد قال بيان الخارجية الأميركية: «قبل تسع سنوات في صباح ٢١ آب/أغسطس ٢٠١٣ أطلق النظام السوري غاز السارين السام على المدنيين السوريين في منطقة الغوطة بدمشق أسفر عن مقتل ١٤٠٠ شخص معظمهم من الأطفال، وأكد البيان» نستذكر هذا اليوم ونجدد التزامنا بمحاسبة الجناة، وندين بأشد العبارات استخدام الأسلحة الكيماوية في أي مكان ومن قبل أي شخص وتحت أي ظرف من الظروف» وأكد البيان» لا يمكن مستخدم الأسلحة الكيماوية الإفلات من العقاب والولايات المتحدة تستخدم كل الأدوات المتاحة لتعزيز المساءلة عن مثل هذه الهجمات».

ربما كان من الضروري أن نستعرض وخلال عشر سنوات من قيام الثورة السورية التي استخدم فيها نظام أسد صنوف الأسلحة ما خفّ منها وما ثقل وما حرم منها وما لم يحرم التي أتت على المواطن السوري وعلى بنيتة التحتية والفوقية وجعلت هذه الأسلحة ومفاعيلها الشعب السوري إما تحت التراب ومن نجا منهم مهجراً في دول الشتات خارج وطنه أو نازحاً داخل سورية وفي المخيمات والعالم ما حرك ساكناً لأجل هذا ولم يسكن متحرّكاً.

عشر سنوات استخدم فيها النظام الأسلحة الكيماوية ضد المدنيين الأبرياء العزل في خمسين مناسبة في جسر الشغور وفي إدلب وغيرها، حقيقة لم نعد نعرف الأماكن والجازر وعددها ولكن ربما تأتي على رأسها مجزرة الغوطة الرهيبة التي ذهب ضحيتها ١٤٠٠ ضحية بين طفل وامرأة وشيخ. فهذا الاستعمال للأسلحة الكيماوية من قبل نظام المخدرات وبهذه الأعداد وتأكيد لمنظمات قالت أنه استعمالها بخمسين مرة يبين حجم التخاذل والتواطؤ بين نظام أسد والمجتمع الدولي ويظهر أن هذا المجتمع قد أعطى الضوء الأخضر لاستعمالها وإلا لما تجرأ النظام على استخدامها إذ ذاك، فالقاعدة الفقهية أن « من أمن العقوبة أساء التصرف » تنطبق تماماً على ما يقوم به نظام أسد فلو أنه وضع في حسبان أنه استعماله للأسلحة الكيماوية سيكون لها عواقب لما تجرأ على التفكير مجرد تفكير باستعمالها.

ولكن ومن ناحية أخرى لا يمكن أن نفعل على أن اهتمام المجتمع الدولي باستعمال الكيماوي في سورية واهتمام مجلس الأمن في هذه القضية وتخصيص جلسة شهرية له لدراسة موضوع الأسلحة الكيماوية في سورية واتهام النظام بعرقلة جهود اللجان الفنية لتجريد النظام من أسلحته كل هذا الاهتمام غير العادي يشير بلا أدنى شك إلى أن وراء الأكمة ما وراءها وأن المجتمع الدولي ومعه أميركا لن ينسوا حقيقة استخدام النظام للأسلحة الكيماوية في الكثير من المناسبات وستكون هذه المسألة « استخدام الكيماوي » ورقة ضغط ستستخدمها أميركا والغرب وستشهرها في الوقت الذي تراه مناسباً، فهل سيكون استخدام النظام لهذه الأسلحة بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير وبها ستقول أميركا ومعها الغرب للنظام انتهت اللعبة.



دخول عالم العلماء بحاجة إلى استئذان

Alimin alemine girmek için destur lazım

ياسين اکتاي

Yasin Aktay

أكاديمي وکاتب ترکی

Gazeteci-Yazar

Alimlerin alemi dışarıdan herkesin ilgisini çeker elbet. Bazısına parlak gelir, bazısına ürkütücü ve zorlu gelir. Bu aleme girmek isteyenler, girmeyi bir şekilde başarabilenler kendi kaplarına göre nasipleniyor, kaplarının alabileceğini alıyorlar.

O aleme destursuz dalıp dağıtmak isteyenler de olabiliyor, uzaktan kaplarının alabildiğini bile murdar edip dökmek için alanlar olabiliyor. Dostane değildir yaklaşımları, o yüzden nasipleri de ona göredir. Azıcık akıllarıyla, zahmetsiz duyduklarından oluşturdukları malumat yığınıyla, daracık zindan gibi hücrelerinden koskoca bir alemi değerlendirmeye, yargılamaya da kalkarlar.

Yusuf el-Karadavi'nin vefatı üzerine hakkında yazılanlara, söylenenlere bakıldığında bu tür yargılayıcı değerlendirmelere de şahit olduk. Başka herkes bir yana da onun Ehl-i Sünnet'e bağlılığını eleştirenler en tuhafıydı. Ehl-i Sünnet'in belki yaşayan en büyük referansı olan bir alimi Ehl-i Sünnet adına yargılamaya kalkışmaya atfedilecek sözü bulamıyorum. Cahillik, Ehl-i Sünnet bezirganlığı, tereciye tere satmak, haricilik, ukalalık, zavallılık veya hepsi. Hani Ehl-i Sünnet Karadavi değilse kim olabilir? Veya bunların kafasında hiçbir kitapta yeri olmayan bu Ehl-i Sünnet vehmi ne?

Bunların Ehl-i Sünnet kavramından anladıkları şeye bakıyorum, ne İslam tarihinde ne de bugünün İslam dünyasının başka hiçbir yerinde bir karşılığı yok. Bidat ve hurafeler yığını dinlerinin üzerine uyanıkça "Ehl-i Sünnet" markası koymuş, böylece patent hakkını satın almış gibi davranıyorlar. Başka hiç kimseye bu markayı asla kullandırtmıyorlar. Bu uğurda karalamadıkları, neredeyse dinden çıkarmadıkları kimse kalmamış.

Geçtiğimiz günlerde arkadaşımız İsmail Kılıçarslan bu anlayışı "Sizin cemaatinizde kims-eye yer yok" başlığı altında çok isabetli bir biçimde teşhir etti. O kadar yargılayıcı, o kadar dışlayıcı, o kadar mükemmeliyetçiler ki, altını kazıdığınızda sadece kendi evhamları, bidatleri, hurafeleri ve tabii ki hiçbir hakkı olmayan kibirleri ve kendilerini-şeyhlerini beğenmişlikleri. Bu kafanın bütün Müslümanları kardeş bilmesi, ümmeti dert etmesi ve ona çareler bulmaya çalışması mümkün mü?

Her zaman olduğu gibi böyle bir şahsiyeti aslında tam da Ehl-i Sünnet'e fazla metin-merkezci yaklaşımıyla bağlı olmaktan dolayı eleştirenler de var. Oysa çağ değişmiş, modern dünyanın sorunlarına ve diline yeni bir İslami anlayışla, geleneksel İslami ilimlerin çerçevesine yeni bir paradigmayla, modernist, tarihselci yeni bir yaklaşımla karşılık vermek gerekiyor diyenler için Yusuf el-Karadavi gereğinden fazla gelenekselci, haddinden fazla Ehl-i Sünnet kalıyor. Oysa Karadavi'nin bu tür insanlarla uğraşacak ne zamanı oldu ne de umuru. Allah nispeten uzun ömrüne bereket de verdi, o ise bu ömrün her dakikasını ilimle, tefekkürle, Müslümanların dertlerini dert ederek, sorunlarını çözmeye çalışarak geçirdi. 200'ün üzerinde kitap yazdı. Binlerce konferans, ders, televizyon programı ile sürekli konuştu, aydınlatmaya çalıştı, fetvalar verdi. Zaman zaman verdiği fetvalardan geri döndüğü de oldu. Bunda anlaşılacak bir şey yok. Şartların ve zamanın değişmesiyle ahkâmın değişmesi ilkesi fıkının temel prensiplerindendi. Onun fıkıh anlayışı modernistlere bile hiçbir eleştiri hakkı bırakmayacak kadar yoruma açıktı. Ancak bu yorumlarında "sabit" ile "değişebilen" ayırımını çok iyi yapıyordu ve değişebilecekler hususunda her zaman kolaylaştırıcı, uyumcu, sorun çözücü tarafta yer alırken Şeriat'ın sabitlerinden bir milim taviz vermiyordu.

Yaşadığı süre dolayısıyla çok farklı zamanlar gördü ve bu zamanların hepsinde ilmiyle, mücadelesiyle ön planda oldu, hep yazdı ve hep konuştu. Hapis, sürgün, mihne ve koşturmayı da gördü, kıymetini bilenler nezdinde itibar ve iltifatı da. Bu sayede çok geniş bir yazı ve söz külliyesi oluştu. 200'ün üzerinde kitap, yüzbin sayfadan fazla konuşma metni. Bu külliyyatın tamamının tek bir bağlam içinde tekrarlanmış sözlerden olması onları asla değerli kılmazdı. Tabii ki farklı zamanların farklı sorunlarıyla diyalojik bir tutum içinde ifade edilen bir anlayış söz konusu.

Üstelik kendisi sadece bir ülkede ve bir ülkenin sorunlarıyla sınırlamadı kendisini. İslam dünyasının hemen her yanından sorunlar kendisine geldikçe farklı kültür, siyasal ve sosyal şartları da gözönünde bulundurarak ifade ediyordu düşüncelerini. Mısır Ezher'de başlayan ilmi kariyerinin üzerine bütün İslam dünyasının farklı coğrafyalarını ziyaret ederek, oranın alimleriyle ve insanlarıyla diyalog içinde bulunarak oluştu düşünceleri. Sadece bu durum bile başlıbaşına üzerinde düşünmeye değer bir meziyet. İhvan ile başlasa da İhvan ile sınırlı kalmadı, herhangi bir cemaatin adamı olmadı, bütün İslam cemaatlerini seven, önemseyen, hepsinin de dikkate aldığı, dinlediği biri oldu.

Müslümanlar dünyanın farklı yerlerinde farklı durumlardadır. Ya Müslüman ülkelerinde zulüm altında çoğunluk veya görece rahat çoğunluk veya Müslüman olmayan ülkelerde yine zulüm altında azınlık veya inançlarını özgürce yaşayabilen azınlık. Fakir veya zengin, iktidarda veya muhalefette. Her bir durumun Müslümanlar için ürettiği farklı fıkhi durumlar vardır.

Karadavi bütün bunlar için "Öncelikler Fıkhi" geliştirerek, fıkıh etkinliğinin dinamizmine çok anlamlı bir kavramsal katkıda bulunmuş oldu. Öncelikler fıkhi, her zaman her yerde aynı şeyleri yapmanın marifet olmadığını, fıkıhın her yerde aynı şekilde uygulanabilen kapalı bir kurallar paketi olmadığını anlatmış oldu.

Ülkelerinde çoğunluk oldukları halde laikçi zulümler altında yaşayan Müslümanların durumları için ayrı düşündü, konuştu. Ama mesela Avrupa'da yaşamakta olan ve göreceli özgürlükler altında yaşayanlar için "vatandaşlık" kavramı üzerinden geniş bir fıkıh üretimi için önemli kapılar açtı. Bizzat kurup başkanlığını yaptığı "Avrupa Fetva Konseyi" altı aylık düzenli toplantılarla Avrupa'da azınlık olarak yaşamakta olan Müslümanların karşısına gündelik hayatta çıkabilecek bütün sorunları konuşup fetvasını ortaya koyuyorlardı. Bu fetvalar zaman zaman spekülasyonlara yol açsa da bir Müslümanın her zaman ve her yerde İslam üzere nasıl bir bakış, görüş, tavır ve davranış üzere olması gerektiğine dair bir yol olduğu fikrini canlı tutuyor. O yol her zaman açıktır ve bu tür faaliyetlerle bu açık yolun işaretlerini ortaya koymaya çalıştı Karadavi.

Eşzamanlı olarak Türkiye'den de üyeleri olan "Dünya İslam Alimler Birliği"ni kurdu. Böylece dünya ölçeğinde ümmet için eksik olan akıl ve birlik için bir mihenk noktası temin etmeye çalıştı.

laيد أن الدخول إلى عالم العلماء يجذب انتباه جميع الناس، فالأمر في ظاهره يبدو رائعاً للبعض، لكنه مخيف وصعب على بعض الناس، أولئك الذين يرغبون دخول هذا العالم وأولئك الذين تمكنوا من الدخول بطريقة أو بأخرى، ينال كل واحد منهم نصيبه حسب مقدرته، وقد تجد فظاظاً وهمجية في آراء وأسلوب من يريد الخوض في هذا العالم بدون استئذان فبعد أن يحصلوا على شيء ما يدنسونه ليتمكنوا من دحضه ورميه، وهؤلاء يأخذون نصيبهم على حسب أسلوبهم ومنهجهم، وتراهم يحاولون بعقولهم الصغيرة وبما سمعوه من معلومات لم يبدلوا في الحصول عليها أي عناء من منظورهم الضيق كالزنازة أن يحكموا على عالم متكامل وأن يقيموه، لقد وصفوا القضاوي بأنه جاهل يتاجر بأهل السنة، خارجي، متكبر، مسكين، بجميع هذه الصفات، لكنني أقول لهم إذا لم يكن القضاوي من أهل السنة فمن هم أهل السنة؟ أو ما هو وهم أهل السنة الذي لا وجود له بأي كتاب في عقول هؤلاء؟

إنني أنظر إلى مفهومهم عن أهل السنة فلا أرى نظيراً له لا في التاريخ الإسلامي ولا في أي مكان آخر في العالم الإسلامي اليوم، لقد تعمدوا جعل البدع والخرافات كعلامة تجارية لأهل السنة من خلال دينهم، وبهذا يتصرفون كما لو أنهم حصلوا على براءة اختراع، لم يسمحوا لأي أحد آخر باستخدام هذه العلامة التجارية، وفي سبيل هذا لم يبق أحد لم يخرجوه من الدين تقريباً.

في الآونة الأخيرة كشف زميلنا إسماعيل كيليج أرسلان بدقة شديدة عن هذا الفهم تحت عنوان «لا يوجد مكان لأي شخص في جماعتكم»، أنهم يصدرون أحكاماً، وهم إقصائيون، وكماليون للغاية لدرجة أنك عندما تبحث عنهم لا تجد إلا أوهامهم ويدعهم، وخرافاتهم، وبالطبع غطرتهم غير المبررة وإعجابهم بشيوخهم وبأنفسهم، هل يمكن هذه العقول أن تعتبر جميع المسلمين إخوة وأن تنتم لأمر الأمة وتحاول إيجاد حلول لها؟

وكما هو الحال دائماً فهناك من ينتقد مثل هذه الشخصية على وجه التحديد بسبب نهجها المفرط في التركيز على النص تجاه أهل السنة،

وأما من يقول إن العصر قد تغير، ومن الضروري الاستجابة لمشاكل ولغة العالم الحديث بفهم إسلامي جديد، وإطار للعلوم الإسلامية التقليدية بنموذج جديد، ونهج عصري وتاريخي جديد فإن يوسف القضاوي تقليدي جداً، وكذلك الكثير من أهل السنة.

ومع هذا فلم يكن لدى القضاوي وقت ولا اهتمام للتعامل مع مثل هؤلاء الأشخاص، لقد أمد الله في عمره فقضى كل دقيقة منه بالعلم والتأمل وكان قلقاً على مشاكل المسلمين، وكان يحاول دائماً حل مشاكلهم، وقد كتب أكثر من ٢٠٠ كتاب، كان يتحدث باستمرار في آلاف المؤتمرات والمحاضرات والبرامج التلفزيونية، وكان ينشر الوعي والتنوير، كما تراجع من حين لآخر عن بعض الفتاوى التي كان قد أفتى بها، كل هذا واضح ومفهوم، كان أحد مؤسسي قاعدة «تغير الأحكام بتغير الظروف والزمان»

كان منهجه الفقهي وسطياً ومرناً بشكل كبير لدرجة أنه لم يترك حق لـ «الحداثيين» أي فرصة للنقد. كما ميز في اجتهاداته بين «الثابت» و «القابل للتغير» بشكل جيد للغاية. وعلى الرغم من كونه يرجع -في الأمور القابلة لذلك- جانب التسهيل والتكيف وحل المشكلات دائماً إلا أنه لم يكن يتنازل في ثوابت الشريعة مقدار ذرة.

نظراً للوقت الذي عاش فيه فقد رأى العديد من المراحل المختلفة وكان دائماً في المقدمة بعلمه ونضاله كان يكتب ويتحدث دائماً. لقد عاش السجن والنفي والحنة والاضطهاد، كما رأى التكريم والثناء ممن عرفوا قيمته. وبهذه الطريقة تشكلت مجموعة كبيرة جداً من الكتب والمؤلفات. أكثر من ٢٠٠ كتاب وأكثر من مائة ألف صفحة من الخطب. لو أن هذه المؤلفات كلها تتكون من مواضيع مكررة تدور في سياق واحد لما كان لها قيمة أبداً. بل هناك منهج حل مشاكل مختلفة في أوقات مختلفة بطريقة حوارية.

بالإضافة إلى أنه لم يقتصر على مشاكل بلد واحد. بل اهتم بمشاكل كل بلدان العالم الإسلامي تقريباً مراعيًا الظروف الثقافية والسياسية والاجتماعية المختلفة. وبعد مسيرته العلمية التي بدأت في الأزهر بمصر تشكلت أفكاره من خلال زيارة مناطق جغرافية مختلفة من العالم الإسلامي وإجراء حوار مع علماء وأهل ذلك المكان. وعلى الرغم من أنه بدأ مع الإخوان إلا أنه لم يقتصر عليهم ولم يصبح عضواً في أي جماعة بل كان يحب ويهتم بكل الجماعات الإسلامية ويستمتع لهم ويأخذهم بعين الاعتبار جميعاً.

هناك حالات فقهية مختلفة تنتج عن أحوال المسلمين المختلفة في العالم؛ فأحياناً يكون المسلمون أغلبية يتعرض للاضطهاد أو أغلبية تعيش براحة -نسبياً- في البلدان الإسلامية. وأحياناً يكونون أقلية مضطهدة أو أقلية يمكنها ممارسة عقيدتها بحرية في البلدان غير المسلمة. هناك المسلم الفقير والمسلم الغني. وهناك المسلم الذي في السلطة والمسلم الذي في المعارضة.

انطلاقاً مما تقدم، ساهم القضاوي في تطوير «فقه الأولويات» الذي كان له مساهمة مفاهيمية كبيرة في ديناميكية النشاط الفقهي. أوضح في «فقه الأولويات» أن فعل الشيء نفسه في كل مكان وفي كل وقت ليس بالأمر الجيد وأن الفقه ليس حزمة مغلفة من القواعد التي يمكن تطبيقها بنفس الطريقة في كل مكان.

تحدث عن وضع المسلمين الذين يعيشون تحت الاضطهاد العلماني رغم أنهم يشكلون الأغلبية في بلادهم. لكن كان اهتمامه أكبر بالنسبة للذين يعيشون في أوروبا في ظل حريات محدودة وسعى لتوضيح مفهوم «المواطنة» وما ينتج عنه من مسائل فقهية أكثر. كما أنشأ «المجلس الأوروبي للإفتاء والبحوث» وترأسه بنفسه. كان المجلس ينظم اجتماعات دورية كل ستة أشهر يناقش فيها المشاكل التي قد تواجه الأقلية المسلمة في حياتهم اليومية في أوروبا ويضع الفتاوى لها. على الرغم من أن هذه الفتاوى قد تعتبر تكهنات في بعض الأحيان إلا أنها تحافظ على المبدأ القائل بأنه يمكن للمسلم دائماً وأينما كان معرفة رأي الإسلام في أي شيء وكيف عليه أن يتصرف تجاهه. حاول القضاوي تعزيز هذا المبدأ يمثل هذه الأنشطة.

في الوقت نفسه أسس القضاوي «الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين» الذي كان يضم أعضاء من تركيا أيضاً. وهكذا سعى إلى توفير نقطة اتصال للعقل والوحدة التي تفتقر إليها الأمة على الصعيد العالمي.



يحتاجون إليه، من أجل إيجاد خدمة عالية الجودة لجميع الأفراد، ومن أجل تصور نظام يمكن للناس أن يعيشوا فيه حياة مزدهرة تسمح باختلافاتهم المتأصلة، بالإضافة إلى ذلك، يؤكد المجتمع الخامس على تحول اجتماعي جديد وذكي يتمحور حوله الناس والمجتمع، ويتم توجيه التكنولوجيا المتطورة مسبقاً وما يتعلق بها لصالح البشرية.

مرة أخرى، في المجتمع الخامس، تصبح البيانات الضخمة التي يتم الحصول عليها من مجتمع المعلومات مفيدة من خلال توفير التغذية الراجعة التي تستهدف جودة حياة البشرية. الفلسفة الأساسية التي تم التأكيد عليها هنا هي أن التطورات التكنولوجية تخلق فرصة لعملية البناء والإنتاج لمستقبل أفضل. بالطبع، هناك حاجة إلى مستوى معين من الاستعداد والنضج لإنشاء / تسوية النظام. من أجل تطوير المجتمع الخامس، يجب التغلب على بعض العقبات مثل أوجه القصور في النظام القانوني، والفجوات العلمية في رقمنة الأشياء، ونقص الموظفين المؤهلين، والتحديات (السياسية - الاجتماعية) والمقاومة الاجتماعية. بالإضافة إلى ذلك، فإنه نظراً لأن شعار الأساسي لـ (المجتمع الخامس) هو التحول الاجتماعي المدعوم بالتكنولوجيا، لذا يجب أن يصبح التطور التكنولوجي موجهاً نحو الإنسان والمجتمع. وهذا الموقف يؤدي إلى التغيير والتحول العقلي.

الرقمنة والمجتمع المدني

في البداية، تجدر الإشارة إلى أن المؤسسات العامة والقطاع الخاص قد وضعوا الرقمنة والتحول الرقمي على جداول أعمالهم بشكل جدي. حيث تقوم جميع المؤسسات - تقريباً - باستثمارات جادة في هذا الوضع الجديد خارج المجتمع المدني، وقد خصص الاتحاد الأوروبي ميزانية قدرها 6 مليارات يورو في عام 2020 فقط لإنشاء مركز البحث والتطوير للتحول الرقمي.

من المستحيل على المجتمع المدني ألا يتغير أو يتأثر بهذه العملية في بيئة يتم فيها تحويل العديد من المؤسسات في العالم رقمياً، ذلك أن منظمات المجتمع المدني ملزمة بتحفيز المتطوعين من خلال إنشاء وحدة تطوعية فعالة عبر الاستراتيجيات التي طوروها، لجعل التطوع مستمراً ومراقبة هذه العمليات وكتابة التقارير حولها.

إن "نظام التخطيط الطوعي" الذي يتضمن أحدث الابتكارات التكنولوجية والقادر على صياغة التقارير حول جميع الأنشطة، وعمل الإحصاءات مهم للغاية بالنسبة لمنظمات المجتمع المدني. الاستفادة من منظمات المجتمع المدني الفعالة من المتطوعين في إدارة الموارد البشرية؛ يسهل مشاركة المتطوعين، والإدارة، والتعيين، وتحليل الوظائف، وتتبع ساعات العمل والعمليات الإدارية. هناك طريقة أخرى لزيادة الكفاءة في إدارة الموارد البشرية وهي إدارة العمليات من خلال الأنظمة الرقمية بدلاً من النهج القائم على القوى العاملة.

وكمثال جيد على ذلك، يُلاحظ أن نظام التخطيط التطوعي (gonulluol.org) الذي تم تربيته بواسطة جمعية الهلال الأحمر التركي يدير بنجاح عمليات تخطيط المتطوعين، واكتسب زخماً إيجابياً في التخطيط التطوعي، وذلك بفضل الابتكارات التكنولوجية التي يحتوي عليها. على الرغم من أن الجمعية هي في بداية الطريق فقط، فقد لوحظ أن الأثر الإيجابي المتوقع من مشاركة المتطوعين في المؤسسة قد وصل إلى ثمانين بالمائة.

تؤثر عملية الرقمنة على صورة الشركة وفهمها في إدارة المتطوعين، وارتباط المتطوعين بالمنظمة، ومشاركتهم في الأنشطة، ووصولهم إلى المهام التطوعية، وإدارة عمليات الموارد البشرية للمتطوعين، والوصول إلى المتطوعين المؤهلين، وتحفيز المتطوعين، وتخطيط الأعمال، والوقت الإدارية، والاستخدام الفعال للموارد المالية، وآليات تقييم المتطوعين. فهي توفر الراحة في تنفيذ العديد من المعاملات، بما في ذلك المكافأة وإعداد التقارير.

وإذا كانت المشاركة التطوعية ومشاعر الأفراد مهمة في حل المشكلات الاجتماعية، فإن الاستفادة من فرص الرقمنة في العملية توفر أيضاً فرصاً لا يمكن تجاهلها. بالإضافة إلى الوحدات المرتبطة بمنظمات المجتمع؛ فإن وجود أنظمة التخطيط التطوعي ضروري أيضاً في تطوير ثقافة العمل التطوعي في المجتمع. يرتبط العمل التطوعي والرقمنة بعلاقة تعزيز متبادل، لذلك فإننا نجد أن أنظمة التخطيط التطوعي هي مجال يحتاج إلى مزيد من الاستثمار.

النقطة الأخرى التي تجعل التحول الرقمي إلزامياً لمنظمات المجتمع المدني هي أن منظمات المجتمع المدني تنتج بيانات (data) هائلة أثناء العمل. يعتبر التحول الرقمي فرصة مهمة لمنظمات المجتمع المدني من حيث كيفية استخدام هذه البيانات وكيفية استخلاص النتائج منها. لأن هناك حاجة إلى آلية تتجاوز القوة البشرية لإدارة هذه البيانات "البيانات الضخمة". وهنا نجد أنه من الضروري إما حشد عدد كبير من الناس أو التعامل مع هذا العمل في البيئة الرقمية بأتمتة مختلفة. ولأن النقطة الأولى مستحيلة لذا فإن التحول الرقمي يصبح ضرورة حتمية.

-يتبع-

جعلت الممارسات الرقمية التي ظهرت مع التطورات التكنولوجية في عصرنا الرقمنة ظاهرة تغطي كل جانب من جوانب الحياة تقريباً. الرقمنة، التي لها امتداد على نطاق واسع يبدأ من الحياة اليومية للفرد على المستوى الجزئي إلى العلاقات الدولية على المستوى الكلي، تقف أمامنا كامتداد للعقل البشري، وهي تطور لديه القدرة على تقديم مساهمات جادة للبشرية.

إلى جانب الرقمنة، يتم إعادة تعريف العلاقة بين الإنسان والشيء، وكأنها تعيد إبراز أرضية علاقة جديدة. لقد جعل هذا المستوى من العلاقة من الضروري إعادة فهم كل شيء أو إعطاء معاني جديدة له، وقد غير مفهوم الفضاء الاجتماعي أبعاده وبدأ الآن فهم المساحات مع العالم الرقمي. شهدت معرفة القراءة والكتابة المعلوماتية وانتشار المعرفة وإيجاد المطبعة تحولاً جذرياً. ولقد نقلت التطورات الرقمية مركز المعرفة إلى ما وراء جدران الكتاب والمكتبات. ولم تتغير ممارسات المعرفة فحسب، بل تغيرت أيضاً الممارسات في مجال الحكم. يقول جوليان أسانج: "علمت المطبعة الناس القراءة بينما علمهم الانترنت الكتابة". نحن نشهد ثورات إثر ثورات مع الرموز والبرمجيات والبنى التحتية للتطبيقات.

في هذه العملية، تم تغيير العديد من المهن وبدأت بعض المهن تختفي. سيكون - في المستقبل القريب - ما يقرب من 200 مليون مهنة (إنسان) بمعايير جديدة أو ستنتقل إلى مجالات جديدة مع التحول الرقمي. من المتوقع إغلاق جزء كبير من فروع البنوك مع تطور الخدمات المصرفية عبر الإنترنت. بدأت صناعة الكتب والنشر الصحفي أيضاً في التأثر بالتحول الرقمي، ويبدو أنه لا مفر من ظهور أقل "صناعة نشر مطبوعة" ورقمية في المستقبل. الآن، أصبح الاستماع إلى الكتب بدلاً من قراءة الكتب، وغدت الكتب الإلكترونية بدلاً من الكتب المطبوعة، فقد حلت تطبيقات الاختبار محل كتب الاختبار في حياتنا.

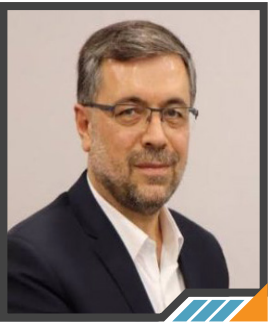
أحد المفاهيم الهامة التي غيرت التطورات الرقمية في مجموعة المفاهيم التقليدية لدينا هو مفهوم المركز والمركزية. إلى جانب الرقمنة، فإن البعد خارج المكاني وعبر الوطني يعني أيضاً تدمير الفكرة المركزية. لأن الفضاء العالمي الذي توفره الشبكات الاجتماعية والمنصات قد جلب بعداً مختلفاً لفعالية فهم الدولة القومية، والذي كان مهماً لأكثر من قرن من الزمان. في هذه العملية، من المتوقع أن تتغير الأسس الاجتماعية والسياسية التقليدية بشكل جذري وأن آثار هذا التغيير ستستمر لفترة طويلة. وقد قام عالم المستقبل هاميش ماكري في عام 1994، بالتنبؤ التالي: ستكون نتائج الاتصال المجاني - حقاً - مثيرة للاهتمام في ثلاثة مجالات: "لن يكون مكان العمل هو المكان المركزي لمعظم الأشخاص، ولن يكون المنزل في بلد صاحب العمل بالنسبة للبعض هو تركيز العمل، وستكون هناك تغييرات كبيرة في البيئة الخارجية للفرد، أي البلد والمدينة والشارع". وبناء على ذلك، بعد ثلاثين عاماً تقريباً، يبدو أن هذا التوقع قد تحقق إلى حد كبير.

التعليم هو أحد المجالات التي تتجلى فيها الطبيعة عبر الوطنية وغير المكانية واللامركزية للرقمنة. وقد أدى التعليم المستمر في البيئات الرقمية، خاصة أثناء انتشار الوباء، إلى القضاء على فكرة الاعتماد على المكان. لقد ظهرت، في هذه العملية، جامعات عالمية يتم التعليم فيها باستمرار، بلا سقف، ولم تعد بها مبان. لقد تحولت الجامعات - بسرعة - إلى رقمية أثناء عملية الوباء وألغت حدودها وحصلها. وبدأ الناس من جميع أنحاء العالم تلقي العلوم في هذه الجامعات بغض النظر عن العرق والدين والجنسية. وقد عرضت الجامعات التي تقدم تعليمًا بنظام الدائرة المغلقة في العالم تعليمها كمصدر مفتوح للبشرية جمعاء.

الرقمنة والمجتمع الخامس

بعد ثورة "الصناعة الرابعة"، التي فتحت باباً جديداً لفهم الذكاء الاصطناعي وإنترنت الأشياء والنظام السيبراني الفيزيائي ((CPS)) في اليابان، تم بناء مفهوم "المجتمع الخامس" على فلسفة المجتمع الفائق الذكاء.

صرح رئيس الوزراء الياباني السابق، شينزو آبي، الذي توفي مؤخراً في عملية اغتيال، أنه يجب النظر إلى التكنولوجيا على أنها عامل مساعد، وليس تهديداً من قبل المجتمعات، وقال: "اليوم، نشهد افتتاح الفصل الخامس من تاريخ البشرية. حيث يمكننا إيجاد حلول للمشاكل التي لم نتمكن من حلها من قبل. هذا العصر، حيث كل شيء مترابط وكل التقنيات متكاملة، إنه عصر المجتمع الخامس". وفقاً لهذا الفهم، الذي يقسم التطور الاجتماعي إلى خمس مراحل، يتم تصنيف المجتمعات على شكل: مجتمع الصياد - والجامع، والمجتمع الزراعي، والمجتمع الصناعي، ومجتمع المعلومات، وفي النهاية المجتمع الفائق الذكاء (المجتمع الخامس). ووفقاً لذلك، فإن من بين خصائص المجتمع الفائق الذكاء الذي قدمه شينزو آبي؛ قدرة الأفراد على تلبية احتياجاتهم التي تقاس بالقدر والوقت الذي



DİJİTAL ÇAĞ VE DÖNÜŞEN DÜNYA "3"

DİJİTALLEŞEN HAYAT

TURGAY ALDEMİR

Türk Düşünür - Yazar

Yaşadığımız çağdaki teknolojik gelişmelerle ortaya çıkan dijital pratikler, dijitalleşmeyi hayatın hemen hemen her alanını kapsayan bir olgu haline getirdi. Mikro düzeyde bir bireyin günlük hayatından başlayarak makro düzeyde uluslararası ilişkilere kadar varan geniş bir yelpazeye sahip olan dijitalleşme, insan aklının bir uzantısı olarak, insanlığa ciddi katkılar sunma potansiyeline sahip bir gelişme olarak karşımızda durmaktadır.

Dijitalleşmeyle birlikte insan ilişkilerinin yanı sıra insan-nesne ilişkisi de yeniden tanımlanmakta ve adeta yeni bir ilişki zemini ortaya çıkmaktadır. Bu ilişki düzlemi, her şeyin yeniden anlaşılmasını veya ona yeni anlamlar yüklenmesini zorunlu hale getirmiş, toplumsal mekân mefhumu boyut değiştirmiş ve mekânlar artık dijital dünya ile anılmaya başlamıştır.

Bilgi okur-yazarlığı ve bilginin yaygınlaşması, matbaanın icadı ile temel bir dönüşüm yaşamıştı. Dijital gelişmeler bilginin merkezini, kitabın ve kütüphanenin duvarlarının dışına taşımıştır. Sadece bilgiye dair pratikler değil aynı zamanda yönetim alanındaki uygulamalar da değişime uğramıştır. "Matbaa insanlara okumayı öğretti, internet ise yazmayı" diyor Julian Assange. Kodlarla, yazılımlarla, uygulamaların alt yapılarıyla devrimlerden devrimlere şahitlik ediyoruz.

Bu süreçte pek çok meslek dönüşüme uğramış, bazı meslekler de ortadan kalkmaya başlamıştır. Yakın gelecekte yaklaşık 200 milyon insanın mesleği, dijital dönüşümle birlikte yeni normlara sahip olacak veya yeni alanlara taşınacaktır. İnternet bankacılığının gelişmesiyle beraber banka şubelerinin önemli bir kısmının kapanması öngörülmektedir. Kitap ve basın-yayın sektörü de dijital dönüşümden etkilenmeye başlamış ve gelecekte daha az basılı ve daha çok dijital bir yayıncılık sektörünün ortaya çıkması kaçınılmaz görünmektedir. Artık kitap okuma yerine kitap dinleme, basılı kitap yerine e-kitap, test kitapları yerine test uygulamaları hayatımızdaki yerini almış durumdadır.

Dijital gelişmelerin konvansiyonel kavram setimizde anlam değişikliğine uğrattığı önemli kavramlardan biri de merkez ve merkezîyet anlayışıdır. Dijitalleşmeyle beraber mekân dışı ve ulus ötesi boyut aynı zamanda merkez düşüncesinin yıkımı anlamına gelmektedir. Zira sosyal ağların ve platformların sunmuş olduğu kozmopolit alan, ulus devlet anlayışının iki asırdan fazladır hâkim olan etkinliğine de farklı bir boyut getirmiştir. Bu süreçte geleneksel toplumsal ve politik zeminlerin köklü bir biçimde değişeceği ve bu değişimin etkilerinin uzun bir süre devam edeceği öngörülmektedir.

1994 yılında fütürolog Hamish Mcrae, şöyle bir öngöründe bulunmuştur: "Gerçekten özgür iletişimin şu üç alanda getireceği sonuçlar ilginç olacaktır: işyeri çoğu kimse için merkezi yer olmaktan çıkacak, evin bazıları için işverenin bulunduğu ülkede bile olması gerekemeyecek ve kişinin dış çevresinde, yani ülkesi, kenti ve sokağında büyük değişiklikler olacaktır." Üzerinden neredeyse otuz sene geçtikten sonra bu öngörünün büyük ölçüde gerçekleştiği görülmektedir.

Dijitalleşmenin ulus ötesi, mekân dışı ve merkezîyetsizlik niteliğinin kendini sergilediği alanlardan biri de eğitimidir. Özellikle salgın sürecinde eğitimin dijital ortamlarda sürdürülmesi, mekâna bağımlılığı ortadan kaldırmıştır. Bu süreçte artık binası olmayan, eğitimin sürekli yaşandığı çatısız global üniversiteler ortaya çıkmıştır. Üniversiteler, salgın sürecinde hızlı bir şekilde dijital dönüşerek sınırlarını ve kontenjanlarını ortadan kaldırmıştır. Dünyanın her yerinden insanlar ırkına, dinine ve milliyetine bakılmaksızın bu üniversitelerde eğitim almaya başlamıştır. Dünyada kapalı devre eğitim veren üniversiteler, eğitimlerini açık kaynak olarak tüm insanlığa sunmuştur.

Dijitalleşme ve Toplum 5.0

Yapay zekâ, nesnelerin interneti ve siber-fiziksel sistemler ile birlikte sanayi anlayışına yeni bir kapı aralayan "Endüstri 4.0" devriminin ardından Japonya'da, süper akıllı toplum felsefesi üzerine inşa edilen "Toplum 5.0" kavramı gündeme gelmiştir.

Yakın zamanda bir suikastte hayatını kaybeden Japonya eski Başbakanı Shinzo Abe, teknolojinin toplumlar tarafından bir tehdit değil bir yardımcı olarak algılanması gerektiğini belirterek, "Bugün daha önce çözemediğimiz sorunlara çözüm bulabildiğimiz insanlık tarihinin beşinci bölümünün açılışına tanık oluyoruz. Her şeyin birbirine bağlı olduğu ve tüm teknolojilerin bütünleştiği bu çağ, Toplum 5.0 çağıdır" diyerek bu yeni toplum modelini haber vermiştir.

Sosyolojik gelişimi beş evreye ayıran bu anlayışa göre toplumlar avcı-toplayıcı toplum, tarım toplumu, sanayi toplumu, bilgi toplumu ve nihayetinde süper akıllı toplum (Toplum 5.0) olarak sıralanmaktadır. Buna göre bireylerin gereksinimlerini ihtiyaç duyduğu miktarda ve ihtiyaç duyduğu anda temin edebilmesi, tüm bireylerin yüksek kalitede hizmet ala-

bilmesi, insanların fitri farklılıklarına izin veren müreffeh bir hayat yaşayabilecekleri bir sistem tasavvuru, Shinzo Abe tarafından gündeme getirilen süper akıllı toplumun nitelikleri arasında sayılmaktadır. Ayrıca Toplum 5.0, insan ve toplumun merkeze alındığı, daha önce gelişen teknoloji ve bağlı nesnelerin insanlık yararına yönlendirildiği, yeni ve akıllı bir toplumsal dönüşüme vurgu yapmaktadır.

Yine Toplum 5.0'da bilgi toplumu ile elde edilen büyük veriler, insanlığın yaşam kalitesini hedefleyen geri bildirimler sağlayarak faydalar üretir hale gelmektedir. Burada altı çizilen temel felsefe ise, teknolojik gelişmelerin daha iyi bir gelecek için kolektif bir inşa-üretim süreci fırsatı oluşturmamasıdır.

Elbette ki bir sistemin oluşturulması/yerleşmesi için belli bir hazırbulunuşluk ve olgunluk seviyesine ihtiyaç duyulmaktadır. Toplum 5.0'ın geliştirilebilmesi için hukuk sistemindeki eksikler, nesnelerin dijitalleşmesindeki bilimsel boşluklar, kalifiye personel eksikliği, sosyo-politik önyargılar ve toplumsal direnç gibi birtakım engellerin aşılması gerekmektedir. Ayrıca Toplum 5.0'ın temel mottosunun teknoloji destekli toplumsal dönüşüm olması dolayısıyla teknolojik gelişmişliğin insan ve toplum odaklı hale gelmesi gerekmektedir. Bu durum zihinsel değişim ve dönüşümü de beraberinde getirmektedir.

Dijitalleşme ve Sivil Toplum

Öncelikle şunu belirtmek gerekir ki kamu kurumları ve özel sektör, dijitalleşmeyi ve dijital dönüşümü ciddi bir şekilde kendi gündemlerine almış durumdadır. Sivil toplumun dışında kalan neredeyse bütün kurumlar bu yeni duruma ciddi yatırımlar yapmaktadır. Avrupa Birliği 2020 yılında sadece dijital dönüşümün Ar-Ge merkezini kurmak için 6 milyar euroluk bütçe ayırmıştır.

Dünyada birçok kurumun dijital olarak dönüştüğü bir ortamda sivil toplumun değişmemesi veya bu süreçten etkilenmemesi mümkün değildir. Zira sivil toplum kuruluşları; geliştirdikleri stratejilerle etkin bir gönüllülük birimi kurarak gönüllülerini motive etmek, gönüllülüğü sürdürülebilir hale getirmek ve bu süreçleri izlemek ve raporlamak zorundadır. Güncel teknolojik yenilikleri içeren, tüm faaliyetleri ve istatistikleri raporlama yeteneklerine sahip bir "gönüllü planlama sistemi", sivil toplum kuruluşları için son derece önemlidir. STK'ların insan kaynakları yönetiminde gönüllülerden etkin ve verimli bir biçimde istifade etmeleri; gönüllü katılımını, yönetimini, görevlendirmesini, iş analizini, çalışma saatlerinin takibini ve yönetim süreçlerini kolaylaştırmaktadır. İnsan kaynakları yönetimindeki verimliliği artırmanın bir başka yolu da iş gücüne dayalı yaklaşımlar yerine dijitalleşmiş sistemler üzerinden süreç yönetimidir.

İyi bir örnek olarak Türkiye Kızılay Derneği'nin dijitalleştiği gönüllü planlama sisteminin (gonulluol.org) içerdiği teknolojik yenilikler sayesinde, gönüllü planlama süreçlerini başarılı bir şekilde yönettiği ve gönüllü planlamasında olumlu bir ivme yakaladığı gözlenmektedir. Derneğin, henüz yolun başında olmasına rağmen, gönüllülerin kuruma katılımından beklenen olumlu etkiye yüzde seksen oranında ulaştığı görülmüştür.

Dijitalleşme süreci, gönüllü yönetiminde kurumsal imaj ve algıya, gönüllülerin kuruma bağlılıklarına, faaliyetlere katılma süreçlerine, gönüllü görevlere erişimlerine, gönüllülerin insan kaynakları süreçlerinin yönetimine, nitelikli gönüllülere ulaşmaya, gönüllü motivasyonuna, iş planlamalarına, zaman yönetimine, maddi kaynakların etkin kullanımına, gönüllü değerlendirme mekanizmalarına etki etmekte, ödüllendirme ve raporlama süreçleri dâhil pek çok işlemin yürütülmesinde kolaylık sağlamaktadır.

Toplumsal sorunların çözümünde bireylerin gönüllü katılımı ve duyarlılığı önemli olmakla birlikte söz konusu süreçte dijitalleşmenin imkânlarından faydalanmak da göz ardı edilemeyecek fırsatlar sunmaktadır. Toplumda gönüllülük kültürünün geliştirilmesinde STK'ların ilgili birimlerinin yanı sıra gönüllü planlama sistemlerinin varlığı da gerekir. Gönüllülük ve dijitalleşme, birbirini besleyerek büyüyen bir ilişkiye sahiptir ve bu nedenle gönüllü planlama sistemlerinin daha fazla yatırım yapılması gereken bir alan olduğu açıktır.

Dijital dönüşümü STK'lar açısından zorunlu kılan diğer bir nokta ise STK'ların faaliyet yürütürken aynı zamanda muazzam bir veri (data) üretmesidir. Bu veriyi nasıl kullanacağı ve bundan nasıl sonuçlar çıkarması gerektiği konusunda dijital dönüşüm, STK'lar için önemli bir imkândır. Çünkü bu veriyi yani "big data"yı yönetmek için insan gücünün ötesinde bir mekanizmaya ihtiyaç var. Ya çok büyük bir insan kitlesini harekete geçirmek ya da dijital ortamda, çeşitli otomasyonlarla bu işi halletmek gerekir. İlki imkânsız olduğu için dijital dönüşüm kaçınılmaz bir zorunluluktur.

Devam ediyor...

