

الموجة الثانية من الربيع العربي Arap Baharında İkinci Dalga



أردوغان: لن نصغي بتاتاً لمن يقولون ليرحل السوريون

Erdoğan: Suriyeliler Gitsin Diyenlere Kulak Asmayacağız

قال الرئيس رجب طيب أردوغان أن تركيا لن تصغي مطلقاً للدعوات التي تطالب بترحيل السوريين، وأضاف أن إخواننا السوريين سيعودون إلى منازلهم ومناطقهم حال استقرار الأوضاع فيها، وشدد على أن تركيا لن ترحلهم ليلاقوا مصيرهم تحت القصف.

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Türkiye'nin Suriyelilerin gönderilmesi taleplerine asla kulak asmayacağını söyledi. Erdoğan, "Suriyeli kardeşlerimiz Suriye'de istikrarın sağlanmasından sonra evlerine dönecekler" derken, Türkiye'nin bombardıman altında kalmaları için Suriyelileri göndermeyeceğini sözlerine ekledi.



اقرأ في هذا العدد

14 عليّ محمّد شريف

منذ البدء كان التغيير

15 حسين الظاهر

بيراجيك

16 نارين عمر

عناق المعادن

17 إسماعيل الحمد

عراق العرب

18 إلهام حقي

ريحة حطب وطعم الهيل

06 آله العابد

المرأة العربية وحركة التغيير

07 عبد الرحيم خليفة

الشعوب في العراق ولبنان تقوضان المشروع الإيراني

07 ياسر الحسيني

ما هو المريب في ثورة لبنان؟

08 عبد الكريم البليخ

عن اللاجئين السوريين في أوروبا

09 عبد الرحمن عمار

الواقع السوري في ظل دولة بني أسد



استنزاف تنظيم «بيز واي دين» بعد عملية نيم السلام

24

حليمة كوكشيشة



مشكلة من هي وحدة الأراضي السورية واستقرارها ومستقبلها؟

23

ياسمين أكايطي



ترامب يقول: حلنا على النفط في سوريا، فدعوا الآخرين يتقاتلون.

22

إبراهيم قراغول



بعد كل هذا لماذا لم ننجح؟

21

زكريا ملاحبي



من بغداد إلى دمشق إلى بيروت العدو واحد والثورة أيضاً

05

أحمد مظهر سعدو



اللجنة الدستورية

04

صبيح دسوقي

تشيوش وأغلو: أجبنا مؤامرة كبيرة في سوريا Çavuşoğlu: Suriye'deki Büyük Komployu Bozduk

قال وزير الدفاع التركي خلوصي أكار، إن تنظيم (ي ب ك/ بي كاكا) الإرهابي انتهك الاتفاقات المبرمة مع الولايات المتحدة وروسيا، وأنه لم ينسحب بعد من المناطق التي يفترض أن ينسحب منها، وأوضح أن بلاده تحترم وحدة أراضي جميع جيرانها بما فيها سوريا، وأن عملية نبع السلام تستهدف التنظيمات الإرهابية فقط.

Türkiye Savunma Bakanı Hulusi Akar, YPG/PKK terör örgütünün ABD ve Rusya'yla imzalanan anlaşmaları ihlal ettiğini ve geri çekilmesi gereken bölgelerden henüz geri çekilmediğini söyledi. Akar, Türkiye'nin Suriye başta olmak üzere tüm komşularının toprak bütünlüğüne saygı duyduğunu ve Barış Pınarı Harekatı'nın yalnızca terör örgütlerini hedef aldığını belirtti.



قال وزير الخارجية مولود تشيوش وأغلو، إن تركيا أحبطت مؤامرة كبيرة في سوريا، وأضاف: لقد قلبنا الطاولة على رؤوسهم، ولم يقتصر الأمر على الإرهابيين فحسب، وإنما قلبنا هذه المؤامرة على رؤوس الراغبين بإنشاء دويلة إرهابية.

Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, Türkiye'nin Suriye'deki büyük komployu bozduğunu söyledi. Çavuşoğlu, "Oyunlarını başlarına geçirdik. Mesele yalnızca teröristlerle sınırlı kalmadı, bir terör devletçiği kurulmasını isteyenlerin de oyununu bozduk" ifadelerini kullandı.

أمين عام الناتو: لتركيا دور محوري في حماية أمن أوروبا

NATO Genel Sekreteri: Türkiye'nin Avrupa'nın Güvenliğini Korumada Kilit Rolü Vardır

أكد الأمين العام لحلف شمال الأطلسي (الناتو)، ينس ستولتنبرغ، أن تركيا تلعب دوراً محورياً في حماية أمن القارة الأوروبية، وأن الإتحاد الأوروبي لن يتمكن من حماية القارة الأوروبية عسكرياً بمفرده.

NATO Genel Sekreteri Jens Stoltenberg, Türkiye'nin Avrupa kıtasının güvenliğini korumada kilit rol oynadığını, AB'nin ise Avrupa'yı tek başına askeri olarak koruyamayacağını söyledi.



رئيس البرلمان التركي: الأمم المتحدة لا يمكن أن تحقق العدالة بالعالم!

TBMM Başkanı: BM Dünyada Adaleti Sağlayamaz!



قال رئيس البرلمان التركي مصطفى شنطوب، إن منظمة الأمم المتحدة لا يمكن أن تحقق العدالة بالعالم، باعتبارها ليست عادلة حتى في داخلها، وشدد على فشل الهياكل الحالية للمنظمات الدولية في حل المشاكل القائمة بالعالم، وعلى ضرورة ظهور أرضيات جديدة بواسطة دبلوماسية البرلمانات.

Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanı Mustafa Şentop, Birleşmiş Milletler'in dünyada adaleti sağlayamayacağını, zira BM'nin kendi içinde dahi adil olmadığını söyledi. Şentop, uluslararası örgütlerin mevcut yapılarıyla dünyadaki sorunları çözmeye başarısız olduğunu ve meclisler diplomasisi vasıtasıyla yeni zeminlerin oluşturulması gerektiğini dile getirdi.

الأمين العام السابق للأمم المتحدة: أكن احتراماً كبيراً للرئيس أردوغان

BM Eski Genel Sekreteri: Cumhurbaşkanı Erdoğan'a Büyük Bir Saygı Duyuyorum



أكد الأمين العام السابق للأمم المتحدة بان كي مون، على أنه يكن كل الاحترام للرئيس التركي رجب طيب أردوغان، لمبادرته بشأن سوريا.

Birleşmiş Milletler Eski Sekreteri Ban Ki Moon, Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'a Suriye konusundaki girişimi nedeniyle büyük bir saygı duyduğunu söyledi.

رئيس الوزراء الهولندي: بفضل تركيا الناتو أقوى حلف في العالم

Hollanda Başbakanı: NATO Türkiye Sayesinde Dünyanın En Güçlü Örgütüdür



أكد رئيس الوزراء الهولندي مارك روتته، على أهمية الوجود التركي في حلف شمال الأطلسي الناتو، مؤكداً أنه بفضل تركيا بات الحلف الأنجح والأقوى في العالم، مضيفاً: أن الموقع الجغرافي لتركيا سبب لها الكثير من المشاكل، ومنها تدفق اللاجئين والصراع مع تنظيم داعش الإرهابي.

Hollanda Başbakanı Mark Rutte, Türkiye'nin Kuzey Atlantik Antlaşması Örgütü'ndeki (NATO) varlığının önemine vurgu yaparken, NATO'nun Türkiye sayesinde dünyanın en başarılı ve en güçlü örgütü olduğunu söyledi. Rutte, "Türkiye'nin coğrafi konumu, birçok sorunla karşılaşmasına yol açmıştır. Bunlardan biri çok sayıda mültecinin buraya gelmesi ve DAES terör örgütüyle yaşanan çatışmadır" ifadelerini kullandı.

مع استمرار أعمال اللجنة الدستورية.. تقرير حقوقه: يعتبر تصعيد الأسد في إدلب (إهانة للدستور)

Anayasa Komisyonu Çalışmaları Devam Ederken İnsan Hakları Raporunda Esed'in İdlib'de Gerilimi Arttırdığı Belirtili (Anayasaya Hakaret)

وثقت (الشبكة السورية لحقوق الإنسان) أبرز انتهاكات الأطراف المشاركة في اللجنة خلال الأسبوع الأول لجلساتها، مؤكدة استمرار ارتكاب (جرائم الحرب) من قبل نظام الأسد وحلفائه، وهو ما اعتبرته الشبكة (دليل إضافي على إهانة الدستور والمجتمع الدولي).

Suriye İnsan Hakları Ağı, ilk oturma haftası sırasında komisyona katılan tarafların başlıca ihlallerini belgelerken, Esed rejimi ve müttefiklerinin savaş suçlarının devam ettiğini, bunun ise "anayasa ve uluslararası topluma yönelik hakaretin yeni bir delili" olduğunu söyledi.



إشراق تشارك بوقفة تضامنية في مدينة ليون بفرنسا مع ثورة أهلبا بالعراق

İşrak Fransa'nın Lyon Şehrinde Irak Devrimine Destek İçin Düzenlenen Gösteriye Katıldı

شاركت صحيفة إشراق بوقفة تضامنية بساحة بلكور في مدينة ليون بفرنسا حيث رفعت الأعلام العراقية وعلم سوريا الحر، وتم ترديد الشعارات المناوئة للتدخل الإيراني في المنطقة، تحت شعار كلنا يد واحدة لا للتدخل الإيراني لا لأنظمة الفساد.

İşrak Gazetesi Fransa'nın Lyon kentindeki Belcour meydanında düzenlenen gösteriye katıldı. Gösteride Irak ve Özgür Suriye bayrakları açılırken, "Tek Bileğiz", "İran'ın Müdahalesine Hayır" ve "Yolsuz Rejimlere Hayır" şeklinde İran'ın bölgeye müdahalesi aleyhinde sloganlar atıldı.



منظمة (حظر الكيماوي) تُعد تقريرها الأول لتحديد المسؤولين عن استخدام الكيماوي في سوريا.

OPCW Suriye'de Kimyasal Silah Kullananların Belirlenmesi İçin İlk Raporunu Hazırlıyor



قالت منظمة (حظر الأسلحة الكيماوية) إنها تعد تقريرها الأول حول تحديد هوية المسؤولين عن الهجمات الكيماوية في سورية، وأنها ستركز على قضيتين رئيسيتين هما (التحقق من أن سوريا أعلنت بالكامل التخلص من مخزونها من الأسلحة الكيماوية، والتحقيق في مزاعم استخدام الكيماويات السامة كأسلحة في سوريا منذ عام ٢٠١٣). Kimyasal Silahların Yasaklanması Örgütü (OPCW) Suriye'de kimyasal silah kullananların belirlenmesi için ilk raporunu hazırlamakta olduğunu açıkladı. Örgüt, Suriye'nin kimyasal silah cephaneliğinin tamamını ortadan kaldırdığını açıklamasının soruşturulması ve 2013'ten bu yana Suriye'de zehirli kimyasal silahların kullanıldığı iddialarının incelenmesi olmak üzere başlıca iki konu üzerine eğildiklerini belirtti.

الكبينة تقاوم الطغاة وحيدة

El-Kebine Zorbalara Tek Başına Direniyor

ما يحصل في الكبينة تعجز العقول عن تصديقه روسيا الدولة العظمى أسقطت قنابل وصواريخ خلال ستة أشهر على بقعة صغيرة هي أكبر من قبلة المهوشيم، وما زال الثوار يذيقون عصابات النظام والایرانیين والروس وحزب اللات الويلات.

El-Kebine'de yaşananlar akıllara durgunluk veriyor. Büyük devletlerden Rusya, geçtiğimiz altı ay içerisinde küçük bir toprak parçasına Hiroşima'ya atılandan daha büyük bomba ve füzeler attı. Devrimciler ise hala rejim, İran, Rusya ve Hizbullah çetelerine direniyor.



استكمال الدورية التركية - الروسية السادسة شرق الفرات - Türk ve Rus askerlerinin 6'ncı ortak kara devriyesi tamamlandı



أجرت القوات التركية والروسية الدورية البرية المشتركة السادسة في منطقة الدرياسية شرق نهر الفرات بسوريا. بمشاركة طائرات بدون طيار و ٤ آليات لكل من الطرفين في الدورية.

Fırat'ın doğusundaki Derbesiye bölgesinde Türk ve Rus askeri unsurlarının, 4'er araç ve İHA'larla katıldığı 6'ncı ortak kara devriyesi tamamlandı. Fırat'ın doğusundaki Derbesiye bölgesinde Türk ve Rus askeri unsurlarının, 4'er araç ve İHA'larla katıldığı 6'ncı ortak kara devriyesi tamamlandı.



İki yıllık uzun bir emek sürecinin ardından, Suriye'nin yeni anayasasını yazacak komisyon doğdu. 30.10.2019 tarihinde Cenevre'de toplandı. BM Eski Temsilcisi Staffan de Mistura ve halihazırdaki temsilci Geir Pedersen tarafından yönetilen uzun müzakerelerin ardından, muhalefeti, rejimi ve sivil toplumu temsil edecek yüz elli kişiden oluşacak komisyonun kurulmasına karar verildi. Komisyonun açıklanmayan hedefi ise, katil Beşşar Esed'i ve rejimini rehabilite etmek.

Birinci toplantının sonunda kırk beş kişiden oluşan küçük konsey kuruldu ve böylece anayasanın yazımı konusunda yapılacak tartışmaların devam etmesi sağlandı.

Onlarca konuşma yapıldı, komisyonun önüne koyulan kırmızı çizgilere (Devlet Başkanı'nın konumuna dokunulmaması ve bu konunun tartışmaya açılmaması, tutukluların serbest bırakılmasının istenmemesi, Hama ve İdlib kırsallarında sivillerin bombalanmasına son verilmesinin talep edilmemesi)dikkat edildi.

Toplantı Suriye devriminin yürüyüşünde ölümcül bir dönüm noktası oldu. Zira büyük devletler, çatışmanın seyrine ve tarafların kimler olacağına karar veren merciyi temsil etmekteydi.

Suriyelilerin devrim yapmaktaki amaçları yeni bir anayasa yazmak ya da mevcut anayasayı değiştirmek değildi. Bilakis baskı rejiminden ve iktidarın tekelden demokrasi ve vatandaşlık devletine geçişi sağlamaktı.

Komisyon, en önemlisi Suriye meselesine dört ilkeye göre siyasi çözüm bulmayı öngören 2254 numaralı karar olmak üzere, uluslararası kararların tamamlayıcısı konumundaydı. Buna göre altı aylık bir süreçte BM'nin gözetiminde siyasi bir süreç desteklenecek, belirli bir grubun üstünlüğü üzerine kurulu olmayan, herkesi kapsayacak dürüst bir yönetim başa getirilecek, yeni anayasanın hazırlanması için bir zaman çizelgesi belirlenecek, özgür ve temiz bir şekilde seçimler yapılacak, sonrasında ise BM'nin denetimi altında yeni anayasa için 18 ay süreyle çalışılacaktı.

İsrail ve ABD'nin onayıyla Rusya, dünyayı oyalamak ve dikkat dağıtmak için Astana ve Soçi konferanslarını organize etti. Konferanslar sayesinde katil Esed rejimi, daha önce kurtarılmış olan ve ÖSO'nun elinde bulunan bölgelerin çoğunu tekrar ele geçirdi. Cenevre açık bir şekilde siyasi sürecin hedefinin BM'nin Suriye'ye ilişkin kararlarının ve özellikle de 2254 numaralı kararın uygulanması olduğunu belirtmişti. Öte yandan Rusya, Şam'daki katil Esed rejimini destekleyerek limanlardan, petrol rezervlerinden ve Suriye'nin çeşitli zenginliklerinden yararlanmaktaydı.

Komisyonun görevi, belirli bir zaman üst sınırı olmaksızın yeni anayasanın hazırlanması konusunda Suriyelilerle müzakerelerde bulunmak. Bu ise bir zaman kazanma oyunu ve vaktin boşa harcanması anlamına geliyor.

BM'nin Suriye Temsilcisi, Suriye'nin yeni anayasasını yazacak olanların yalnızca Suriyeliler olduğunu söylemişti. Kendileri Suriye dışından ücretli olarak bu görev için atanmışken, bu söylediği nasıl olacak? Yeni anayasa, işgalci devletlerin ve Suriye'de etkin olan güçlerin anayasasıdır, Suriyelilerin anayasası değil.

Cezayir, Mısır, Lübnan ve Irak'taki diğer devrimler Suriye devriminin hedef ve sloganlarından ilham alırken, komisyon bunların kökünü kurutmaya çalışıyor. Asıl acı verici olan ise Cenevre'de komisyonun yaptığı üç günlük toplantının maliyetinin 8 milyon dolar olması. Diğer tarafta ise yüz binlerce Suriyeli evlerini terk etmeye ve sert kış boyunca zeytin ağaçlarının altında yaşamaya mecbur bırakılmış. BM ise maddi yetersizlik nedeniyle yardım yapamayacağını söylüyor.

Son söz:

Anayasa komisyonunun insanlığa karşı suç işlemiş olan iki isim bulunmaktadır. Bunlar Suriye'de güvenlik şubelerinde yetkili Mevid Nasır ve Süleyman Ebu Feyyaz'dır. Bu kişiler keyfi tutuklamalar, işkenceler ve zorla kaybetmeler yapmıştır. Aleyhine uluslararası yaptırımlar bulunduğu için yurtdışı yaşağı olan Muhammed el-Katirci da, Esed rejimine petrol satması için DAES'le işbirliği yapmakla suçlanmaktadır.

بعد محاض عسير طال لأكثر من عامين ولدت اللجنة المختصة لكتابة دستور سورية القادم، وعقد الاجتماع الأول يوم الأربعاء ٣٠/١٠/٢٠١٩ في جنيف، بعد مفاوضات طويلة قادها المبعوثان الأثميان السابق (ستيفان ديمستورا)، والحالي (غير بيدرسون)، والتي خلصت إلى تشكيلها من مئة وخمسين شخصاً يمثلون المعارضة والنظام والمجتمع المدني، وهدفها غير المعلن هو إعادة تأهيل المجرم بشار أسد ونظامه.

وفي نهاية الاجتماع الأول تم تشكيل لجنة مصغرة تتألف من خمسة وأربعين شخصاً لمواصلة النقاش حول البدء بكتابة الدستور.

عشرات الكلمات والمدخلات أقيمت والتزمت بالخطوط الحمراء الموضوعية أمامها (عدم التطرق ومناقشة موقع الرئيس - عدم المطالبة بالإفراج عن المعتقلين - عدم المطالبة بوقف قصف المدنيين بريفي حماة وإدلب).

الاجتماع تحول قاتل في مسار الثورة السورية، بعد أن باتت الدول الكبرى هي التي تتحكم بوتائر الصراع وبالأطراف المشاركة فيه.

ولم يكن هدف السوريين من خلال ثورتهم هو كتابة دستور جديد أو تغييره، بل الانتقال من الاستبداد واحتكار السلطة إلى الديمقراطية ودولة المواطنة.

اللجنة ولدت للالتفاف على المقررات الدولية وأهمها القرار ٢٢٥٤ القاضي بإيجاد حل سياسي للقضية السورية وفق سلال أربع، تنص على دعم عملية سياسية تيسرها الأمم المتحدة في فترة مدتها ستة أشهر، تقييم حكمًا ذا مصداقية يشمل الجميع ولا يقوم على الطائفية، وتحدد جدولًا زمنيًا لصياغة دستور جديد، ودع مانتخابات حرة ونزيهة تجري، عملاً بالدستور الجديد، في غضون ١٨ شهرًا تحت إشراف الأمم المتحدة.

روسيا وبتفويض من إسرائيل وأمريكا قررت إشغال العالم وإلهائه بمؤتمرات الأستانة وسوتشي التي مكنت النظام الأسدي المجرم من بسط سيطرته على غالبية المناطق التي كانت محررة وتخضع للجيش الحر،

جنيف حددت وبوضوح أن هدف العملية السياسية هو تنفيذ قرارات الأمم المتحدة بشأن سوريا وخاصة القرار ٢٢٥٤، بينما أرادت روسيا المضي بسياستها الداعمة للنظام القاتل في دمشق لتستأثر بالموانئ البحرية ومناجم النفط وثورات سوريا المختلفة.

عمل اللجنة هو تفاوض بين سوريين لصياغة دستور جديد دون تحديد سقف زمني لعملها، وبالتالي هو لعب على الوقت وهدره.

وقال المبعوث الأممي لسوريا إن السوريين وحدهم من سيكتب دستور سورية الجديد، وكيف يحدث هذا وهم معينون لهذه المهمة من الخارج بالأجرة، والدستور القادم دستور دول الاحتلال والدول المؤثرة بالمشهد السوري، وليس دستور السوريين.

في الوقت الذي تستلهم فيه ثورات الآخرين من الثورة السورية أهدافها وهنافتها (الجزائر - مصر - لبنان - العراق) تحاول اللجنة وأدها، والمؤلم أن تكلفة اجتماع هذه اللجنة لثلاثة أيام في جنيف هي ٨ مليون دولار، وهناك مئات الألوف من السوريين الذين أجبروا على ترك منازلهم يعيشون تحت أشجار الزيتون في الشتاء القاسي، والأمم المتحدة تعلن عن عجز مالي يمنعها من مساعدتهم أخيراً:

هناك مجرمان ضد الإنسانية من أعضاء اللجنة الدستورية هما (موعد ناصر وسليمان أبو فياض كانا مسؤولان بأفرع أمنية في سوريا مارسا الاعتقال التعسفي والتعذيب والإخفاء القسري ضد السوريين، ومحمد القاطرجي وهو من الأشخاص الممنوعين من السفر بموجب العقوبات الدولية عليه، كونه متهم بالتعامل مع داعش لبيعه النفط لنظام الأسد.



أحمد مظهر سعدو
Ahmet Mazhar Sadu

رئيس القسم السياسي
Siyasi Bölüm Başkanı

Tarihin hareketi, insanların değişim süreçlerini üretme becerisi ve halk kitlelerinin toplu duruşlardaki kararlılığını korumasında ortaya çıkar. Art arda tekrarlanan devrimci uyanış durumlarında ve bu halkların ülkelerindeki devingen değişim hallerinin büyüklüğüyle beraber, doğrudan ve tam bir tutarlılık sürecinde kendisini gösterir.

Görünen o ki halkların hareketi toplumsal bir patlama yaşandığında, belirli zamanlarda ortaya çıkmakta, fizik kanunlarına göre zamanın çapraz döllenmesini doğuran basınç etkileri vasıtasıyla peyda olmaktadır. Bu kural sosyoloji yasalarının toplumsal dönüşümlerle ilgili söylemleriyle de genellikle tutarlılık arz eder. Ancak bu, çelişkili ve aralıklı bir şekilde, eşzamanlı olmadan, her toplumun için bağlayıcı şekilde gerçekleşir. Bugün Arap toplumlarında gördüğümüz dramatik durum da işte böyledir. Suriye, Bağdat, Beyrut ve bunlardan önce Sudan ve Cezayir'in yanı sıra birçok toplumdaki uyanış hareketlerinin birinci ve ikinci dalgaları buna örnektir.

2010 yılının sonlarında önce Tunus'ta, sonra Mısır'da ve daha sonra Libya, Suriye ve Yemen'de Arap Baharı hareketlerinin başlamasıyla, bu toplumların büyük zulümler gördüğü ve insanlıklarının ellerinden alındığı gün yüzüne çıkmıştır. Bir dönem yolsuzluk, bir dönem ise ifsadı yaşamışlar; her zaman ise baskı görmüşlerdir. Ellerinden alınan onur ve özlemine duydukları özgürlük için Suriye'de kitleler harekete geçmiş, özgürlüğün rehberliğinde diğer meydanlarda da ışıklar yakılmıştır. Arap ülkelerindeki resmi rejimler ve köklü diktatörlükler, uyanan toplumlara karşı zulme başlamış ve meydanları katliam ve yıkımla dolu birer savaş alanına çevirmiştir.

Bununla beraber insanlar, Tunus'ta olduğu gibi diğer meydanlarda devrimlerinin ürünlerini toplamışlardır. Suriye devrimi gibi devrimler ise her ihtimale açık bir şekilde kalmıştır. İhtimal dahilinde olmayan tek şey ise tekrar rejimin eline dönmektir. Suriye halkı bedeli ne olursa olsun böyle bir ihtimali reddetmektedir. Bölgesel ve uluslararası düzeyde yapılan tüm girişimlere, yaşanan trajedinin boyutuna, şehit sayısının günbegün artmasına ve varil bombalarıyla katliam yapan katilin geri dönmesi yönündeki sürekli girişimlere rağmen, halk tutumunu sürdürmektedir.

Kimileri zorba rejimlerin daha güçlü olduğunu, diktatörlerin şiddet ve terörünün saati geri döndürebileceğini, sürekli yükselen Arap Baharı'nın bir şekilde düşerek ilk bunalım dalgasında son bulacağını sanmıştır. Ancak ikinci dalganın başlangıcıyla, hayal değil gerçek olarak halkların ve değişim gücünün her türlü baskı, hava bombardımanı ve benzerlerinden büyük olduğu anlaşılmıştır. Arap Baharı'nın ikinci dalgası, değişimle birlikte başlamıştır. Bugün devasa ve sarsıcı bir hareket olarak gördüğümüz budur. Irak meydanlarında ve aynı şekilde Lübnan meydanlarında İran'ın ve Hizbullah'ın her türlü müdahalesine rağmen yaşanan budur. Irak, Lübnan ve Suriye devrimlerinin ortak noktası, düşmanın tek olmasıdır: Zorba rejim ve Molla devletinin bu halklara müdahalesi. Irak'ta Haşdişabi, Lübnan'da Hizbullah ve Suriye'de dışarıdan getirilen mezhepçi milisler vasıtasıyla meydanları güvenlik açısından birbirine bağlamışlardır. Sonrasında ise bunları İran Devrim Muhafızları ve Velayet-i Fakih devletine, bölgenin tamamına dair Pers mezhepçi projesine sahip olan Molla yönetimine bağlamışlardır.

Bu üç devrim arasındaki sağlam bağlantı ve eklem işlevi gören nokta, İran'ın müdahalesini, projesini ve fakih devletini ülkelerinde istememeleridir. Ayrıca İran'ın tüm bu devrimlerle mücadele aracı olan Mollaların zulmünü de reddetmektedirler. İran Suriye'ye doğrudan müdahale etmiş, Molla devletine tabi tüm mezhepçileri Suriye halkını katletmek ve Suriye'yi coğrafi olarak ilhak etmek, yine İran'ın projesiyle demografik olarak kendine bağlamak için Suriye'ye getirmiştir. Ülkelerimize ulaşmasına izin verirse, en tehlikeli projenin bu olduğunda şüphe yoktur. Hizbullah milisleriyle Lübnan'a nüfuz etmeye çalışan, onlara özel silahlar tedarik eden, el-Avni akımı gibi bazı güçleri yönetme becerisine sahip olan, bu akımı itaatkâr ve yönetimi kolay bir araç haline getirerek Hizbullah milisleri ve Emel hareketi gibi mezhepçi boyutunu örtmek için bu akımı Hristiyan bir vitrin olarak idare eden de İran'dır.

Irak'ın isyanı ise daha aşikârdır. Zira Arap milli halk güçleri, ülkelerinin İran Devrim Muhafızları/Besic'in itaati altında olmasını reddetmektedir. Aynı şekilde Pers devletine bağlı Şii Irak mezhepçiliği çatısı altına girmesini de istememektedirler. Nitekim Irak, tarih boyunca İran'ın bölgeye yayılma ve müdahale etmesi karşısında Arap ve Müslümanların doğudaki kapısı, hatta İran'ın projesini uygulamasının önleyicisi olmuştur.

Bu noktadan hareketle bugün Irak, Suriye ve Lübnan'da yaşananlar, bölgedeki yeni İranlı işgalcilerin ayakları altındaki toprağı sarsmakta ve kaçınılmaz büyük yer değişikliklerin yaşanmasına meydan vermektedir. Şimdi Bağdat, Beyrut ve Suriye'nin tamamında tanık olunanlar, daha büyük, mezhepçi Persleri er ya da geç farkında olsunlar ya da olmasınlar, geldikleri yere geri gönderecek güçte bir şeyin başlangıcıdır.

teعين حركة التاريخ في العالم بدلالة قدرة الناس على إحداث عمليات التغيير، وتمكن الجماهير الشعبية من الثبات على موقفها الجمعي، ضمن حالات من الانتفاض الثوري المتكررة والمتتابعة، في عملية تساقق مباشر وتام مع جل الحالة التغييرية المتحركة في بلدان هذه الشعوب.

ويبدو أن تظهر حركة الشعوب تتبدى بين الفينة والأخرى ضمن حالة انفجار شعبي، ومن خلال مفاعيل ضاغطة، تلاقح المعطى العلمي للأواني المستطرقة، حسب قوانين الفيزياء، وهي بالضرورة لا تتعد كثيرا عن قوانين علم الاجتماع، التي عادة ما تتساقق مع جملة التغيرات المجتمعية الحاصلة، لكن عبر تقاطعات متباينة، وغير موحدة، ومرتهنة بطبيعة كل مجتمع دون الآخر. وهي حالة دراماتيكية نشهدها اليوم في أتون التغيير المنفجر في الساحات العربية، من سورية إلى بغداد وبيروت، وقبل ذلك في السودان والجزائر، وغير ساحة من ساحات الانتفاض العربي، في موجته الأولى والثانية.

مع بدء حراك الربيع العربي أواخر عام ٢٠١٠ في تونس، ثم مصر، وبعد ذلك ليبيا وسورية واليمن. تخطت على سطح هذه المجتمعات كميات من القهر واستلاب إنسانية الإنسان، فسادًا حينًا، وفسادًا أحيانًا أخرى، وقمعًا وكتمًا للأفواه أحيانًا وأحيانًا. فمن أجل الكرامة المسلوبة والحرية المفقودة، تحركت جماهير سورية، وعلى هدي الحرية نفسها فار التهور في باقي الساحات، وقد استطاع النظام العربي الرسمي، وديكتاتورياته المتجذرة في الواقع العربي، قهرًا وقسرا، أن ينال من الشعوب المنتفضة، وأن يفتح الساحات كلها نحو حرب لا تُبقي ولا تذر، بينما تمكنت الناس كل الناس في ساحات أخرى من كطف غمار ثوراتها، كحالة تونس، في وقت بقيت فيه ثورات كتورة الشعب السوري، مفتوحة على كل الاحتمالات، إلا احتمال واحد هو العودة إلى حضن الأسد، وهو ما تصر جماهير سورية على رفضه بأي ثمن، رغم كل المحاولات الإقليمية والدولية للنيل من حجم وهول مأساتها وازدياد أعداد شهدائها، ومن المحاولات المستمرة لإعادة تدوير المجرم البراميلي.

وقد ظن البعض أن قدرة الأنظمة الاستبدادية أقوى، وأن حجم العنف والإرهاب الاستبدادي الممارس سوف يعيد الساعة إلى الوراء، وأن هذا الربيع العربي، الصاعد أبدًا، سيكون آيلاً للسقوط، وسوف ينتهي ويموت مع موجته الأولى المنتعرة، لكن ومع انطلاق الموجة الثانية من هذا الربيع، تبين في الواقع وليس بالمتخيل، أن الشعوب وقدرتها على إحداث التغيير، أكبر وأعظم من أي قمع أو قصف جوي أو سوى ذلك، وأن الموجة الثانية من الربيع العربي أتت وبدأت بإحداث التغيير، وهو ما نشهده اليوم من حركة مذهلة ومزلزلة، عبر ما يجري في ساحات العراق المصممة، وكذلك ساحات لبنان المنتفض على كل أنواع التغول الإيراني والحزب اللاتي.

ما يجمع ثورة العراقيين واللبنانيين والسوريين أيضًا، أن العدو واحد وهو نظم الاستبداد وتغول دولة الملاي على هذه الشعوب، من خلال تمكئها من ربط الساحات أميًا عبر الحشد الشعبي الطائفي في العراق، وميليشيا حزب الله في لبنان، وكل الميليشيا الطائفية المستجلبة إلى سورية من كل أصقاع العالم، وربطها جميعًا بدولة الحرس الثوري الإيراني ودولة ولاية الفقيه، وحكم الملاي صاحب المشروع الفارسي الطائفي للمنطقة برمتها.

الخط المئين والرباط بين هذه الثورات الثلاث، ولعله حالة التمثيل بينها، هو انتفاضها ورفضها للتغول الإيراني، والمشروع الإيراني، ودولة الفقيه، على أوطانها، ومن ثم النفور والرفض لهذا القهر الملاي المستشري، وهو ما يبين آلية التصدي الإيراني لكل هذه الثورات، وكيف تدخلت في سورية بشكل مباشر، وكيف أتت بكل شذاذ الآفاق من الطائفيين التابعين لدولة الملاي، لقتل الشعب السوري، وربط سورية الجغرافيا وكذلك الديمغرافيا بمشروع خارجي إيراني، لا غرو أنه سيكون من أخطر المشاريع سوءًا، فيما لو أتيح له الوصول إلى أوطاننا، والتمكئ منها. وهو ذاته الذي يحاول التغلغل في الواقع اللبناني عبر ميليشيا حزب الله، وامتلاكها حصرية السلاح، وقدرتها على اقتياد بعض القوى كالتيار العوني، ليكون الأداة المطبوعة وسهلة القيادة، كوجه مسيحي يمكن أن يغطي على البعد الطائفي الفاعل ضمن أداة ميليشيا حزب الله وحركة أمل.

وواقع العراق المنتفض أكثر وضوحًا، حيث ترفض قواه الشعبية الوطنية العربية على أن تكون مطبوعة للحرس الثوري الإيراني/الباسيج، حتى ضمن الطائفة الشيعية العراقية، التي ترفض أن تكون تابعة لدولة الفرس، العراق الذي كان ولم يزل البوابة الشرقية تاريخيًا لكل العرب والمسلمين في مواجهة التغول والتمدد الإيراني تجاه المنطقة، بل المانع، واللاجم لها، ولكل آليات تنفيذ مشاريعها. من هنا فإن ما يجري اليوم في العراق وسورية ولبنان، يخلخل الأرض من تحت أقدام الغزاة الإيرانيين الجدد للمنطقة، ويفتح المسألة على انزياحات كبرى، لا بد قادمة، وما نشهده اليوم في بغداد وبيروت وسورية كلها، هو البداية لما هو أكبر، وأكثر قدرة على إعادة الفرس الطائفيين إلى قمقمهم، عاجلاً أم آجلاً وعوا ذلك أم لم يعوه.





آلاء العابد

كاتبة سورية

البطولي والانساني الذي قامت به أثناء الثورة . اشتهر من سورية أيضاً في البدايات النائرة طل الملوحي، التي إلى يومنا هذا ماتزال معتقلة في سجون نظام بشار الأسد تعاني من الظلم والقهر، ثم تلاها الكثير من النسوة، فكن رائدات مناضلات عظيمات تحملن مالا تطبيق حمله الجبال أمام التوحش والهمجية والتعذيب حتى الموت، فضلاً عن الاعتداء الجسدي بكل أشكاله، ولا زالت الكثيرات منهن خلف القضبان، وفي كل الساحات تبوان الدور الواضح والمهم الذي لن ينساه التاريخ.

في مظاهرات السودان أيضاً كان لمشاركة المرأة دوراً مهماً، فاشتهرت منهن آلاء صالح التي اعتبرت أيقونة للثورة، والتي وصفت بتمثال الحرية عندما كانت تصدح بعبارة (ثورة) أثناء المظاهرات.

ونشاهد في الأيام مشاركة غالبية النساء في الاحتجاجات القائمة في لبنان، ومن النساء اللواتي اشتهرن في لبنان ريا الحسن وهي أول امرأة تشغل منصب وزير داخلية في الوطن العربي.

لا أحد يستطيع إغفال دور المرأة في محاولات التخلص من الاستبداد والنهوض عبر حراك الربيع العربي، فالمرأة هي نصف المجتمع، وهي التي تشرف على تربية النصف الآخر من المجتمع، ورغم رفع شعارات من قبل هذه الأنظمة الاستبدادية زوراً وبهتاناً بالاهتمام بالمرأة وتحررها، لكنها كانت أي هذه النظم، وحشاً عنيفاً أمام احتجاجها السلمي فازدادت المرأة في الربيع العربي تمسكاً بقضايا التحرر من الاستبداد مع الرجل يبدأ بيد.

المرأة شعرت بفقرها السياسي نتيجة التغييب المقصود من الأنظمة الاستبدادية فبدأت تسعى لتنهل المعرفة السياسية مع ممارستها كعلم وفن وبرزت نساء كثيرات في الجانب السياسي في دول الربيع العربي. وطالما كان ركنا المجتمع الأساسي وهما المرأة والرجل بناضلان معاً، فحتمية التغيير قادمة لا محالة لأن دفع الاستبداد لا يبد أن يكون يركني المجتمع المرأة والرجل، ومن كل انتماءات المجتمع العرقية والاثنية.

أخيراً أقول لكل امرأة: لا تدخري جهداً في أن تكوني سبب التغيير وسبب النهوض لهذا المجتمع، بعد التخلص من الاستبداد، ثم تكوني أداة بنائه الأساسية، فكنك ولا زلت أيتها المرأة أساس في حركات التغيير التاريخية، وستبقين كذلك طالما تريدن وتسعين، ولا أحد اليوم يستطيع تجنب السياسة لأن نتائجها واقعة علينا كلنا لا محالة رجالاً وامراًء، طفلاً وعجوزاً.

أثناء الربيع العربي الذي مرّ على انطلاسته قرابة عشر سنوات، كان للمرأة العربية دوراً كبيراً وهاماً حيث صدمت مشاركتها الأنظمة الاستبدادية، التي ظنت أنها ستمتنع عن المشاركة خوفاً على سلامة حياتها فكانت ثائرة



ومناضلة يبدأ بيد، إلى جانب الرجل في معظم المظاهرات والحراك المدني والسياسي، ففي تونس تقدمت المرأة التونسية المظاهرات لإسقاط نظام بن علي، وفي اليمن اشتهرت المناضلة توكل كرمان التي قادت المظاهرات ضد نظام علي عبد الله صالح، ونالت جائزة نوبل للسلام نظراً للدور

تتميز المرأة العربية تاريخياً برجاحة العقل وحصافة الرأي وجودة الذهن، والاعتداد بالنفس ونبيل الأخلاق وحولها تتمحور العائلة، وكانت مع الرجل حتى في الصراعات التاريخية، ولعبت دوراً مهماً بجهداتها ورأيها ورجاحة عقلها. ومرات كثيرة أنقذت الرجال في مواقف عدة، يطول السرد بقصص كثيرة بهذا المنحى.

في الحضارة الإسلامية برز دورها بشكل أكبر، فمنذ نشوء الدولة المسلمة الأولى والنساء المسلمات حضرن المعارك والغزوات مع الرسول محمد صلى الله عليه وسلم، فقسم منهن يعالجن ويداوين الجرحى، وقسم آخر يقاتل إلى جانب الرسول والصحابة وقسم آخر قمن بأعمال لوجستية لا غنى عنها، وكان للمرأة دوراً عظيماً في ذلك الوقت، واشتهرت منهن نسبية بنت كعب المازنية أم عمارة التي قالت عنها الباحثة العالمية (المسز ماجنام) أن الدور الذي كانت تقوم به أم عمارة في المعارك، في ذلك الوقت، هو نفسه الذي تقوم به منظمة الصليب الأحمر والهلال الأحمر في عصرنا الحالي، وتكريماً لها ولما قامت به، أطلق على اسمها على كلية التمريض في الأردن في جامعة اربد، للدور البطولي الذي قدمته .

لعبت المرأة عموماً أدواراً مختلفة تساهم في تطور المجتمع ونهوضه لاسيما خلال الحروب والكوارث فتحمل المرأة الجزء الأكبر من المشكلة على عاتقها، واقتحمت المرأة مجالات عدة وأثبتت جدارتها ومنها المجال السياسي والثقافي والاجتماعي، ففي سورية ولبنان ومصر وغيرها، أسست المرأة، والمرأة السورية تحديداً عدداً من الصالونات الأدبية وعداداً من الصحف أهمها مجلة الشرق والعروس، وتم إنشاء أول جمعية نسائية في الوطن العربي كانت في دمشق وبيروت وهي جمعية يقظة الفتاة العربية.

أميركا على حقيقتها



محمد عمر كرداس

كاتب سوري

البيت الأبيض فكشف المستور ولم يأت بجديد، فهذه هي أميركا منذ نشأتها على أنقاض جثث ملايين السكان الاصليين، وهذه هي أميركا قنابل (هيروشيما) و(ناغازاكي) وفضائعتها في حروبها الكونية من كوريا إلى فيتنام إلى أفغانستان والعراق وسورية، وما بينهما من إعدامات وخطف ومؤامرات وانقلابات ونهب وسلب.

إن شعارات قائدة العالم الحر وبلد الديمقراطية وحقوق الإنسان الذي أوهت به البعض لفترات مختلفة، لم تعد تنطلي على الجميع، فالقيادة المصرية للوطن العربي في الستينات رفضت كل العروض الأميركية التي كانت تطلب الدخول في أحلاف مختلفة بعناوين وشعارات مختلفة وما حرب حزيران ١٩٦٧ إلا عقوبة لمصر على عدايتها لأميركا، وهكذا كثير من الدول الخاضعة للعقوبات الأميركية منذ عشرات السنين ككوبا وكوريا وفنزويلا وغيرها، إلا عقاب لهذه الشعوب.

لقد نخب أميركا ثروات العالم باحتكارها للعديد من الثروات خارج بلادها، ولتسهيل حكم هذه البلاد خوفاً وطمعاً لضمان البقاء بالسلطة لهذه الاحتكارات بالسيطرة على هذه الثروات وحرمان شعوبها المقهورة والفقيرة من ثرواتها وحققها بهذه الثروات.

الكثيرون منا يعتبرون أن أصل الإرهاب هو أميركي، وفي الزمن الحديث قامت أميركا بالمشاركة مع حليفها السعودية التي لا تقل عنها إجراماً، قامت بتأسيس القاعدة ومولتها، وعندما انتهت صلاحيتها بدأت بتصفية قياداتها وفرخت منها داعش وأخواتها، طبعاً كما قلنا بالمشاركة مع خزان الارهاب السعودية التي تحارب اليوم أكثر من شعب عربي. أميركا عدوة الشعوب وستبقى عدوة الشعوب، والآن لا عذر للحلفاء بعد ما كشف العنصري ترامب بجرأة ووقاحة عن وجه أميركا الحقيقي.

لا شي كأن مصير حلفاء أميركا وأصدقائها هو نفس مصير القاعدة ونفس مصير الكثير من الزعماء الذين كانوا يعتبرون أنفسهم حلفاءها كما إيران وغير إيران.

يقول: «لا يوجد مكاناً مهيأاً للهدم أكثر من الوطن العربي، مصانعنا الحربية تعمل ولا يهمني من يموت، ومن يقتل في تلك المنطقة، وأنا سأكمل السيطرة على النفط العربي، وبذلك أيضاً نكمل السيطرة



على أوروبا فلا يوجد في المنطقة العربية شعوباً حرة». هذه هي أميركا اليوم التي لم تختلف منذ نشأتها إنما اختلف ساكن

الموضوع ليس بجديد، فقد كتب فيه الكثير بين مؤيد ومعارض، وبين مرحب ومستنكر، لكن الجديد هو حقيقة هذه الدولة كما ظهرت على لسان رئيسها الحالي الذي لم يأت بجديد، إنما تجرأ وتكلم بصراحة وجرأة بوصفه السياسة الأميركية نحو العالم اليوم. فهو يقر علناً بما أخفاه أسلافه مع أنهم مارسوا أسوأ منه في الغالب، إذ يقول في آخر تصريحاته أن الأخلاق والإنسانية لا تحكم العالم اليوم، وإنما المصالح هي الحاكم، وهذا العالم لا مكان فيه للقيم والإنسانية، وهذا شيء طبيعي في عالم اليوم. ويستطرد في القول: «أمامنا أدير مؤسسات وصلات قمار، وأنا الآن رئيس أقوى دولة في العالم، العالم اليوم والنظام العالمي ليس فيه مكان للأديان والأخلاق، إن الفوضى اليوم في العالم ستخلق عالماً جديداً، إنها ولادة جديدة ستكلف الكثير من الدماء وعلينا توقع مقتل الملايين ونحن غير آسفين، فلم نعد نملك المشاعر. مثلاً سنقتل الملايين من العرب والمسلمين ونأخذ أموالهم ونحتل أراضيهم ونصادر ثرواتهم. أعتزف أننا فيما مضى كنا نقلب الأنظمة وندمر الدول تحت مقولة الديمقراطية، أما اليوم لم يعد هناك داع للاختباء، فقد تحولنا من دولة إلى شركة والشركات تبيع وتشتري، وكي تبني لا بد أن تهدم، وهي مع من يدفع أكثر».

يصل الرئيس الأميركي إلى نتيجة مدهشة للبعض على الأقل عندما

الشعوب فن: العراق ولبنان تقوضان المشروع الإيراني

عبد الرحيم خليفة

كاتب سوري



عمليات التشييع عبر التبشير ووسائل الإغراء والدعم، بتسهيل من نظام دمشق المتناغم مع نظام طهران طاقفياً، تحقيقاً لمقولة الهلال الشيعي الذي لا يخفي الإيرانيون طموحاتهم في تحقيقه بأي وسيلة كانت تحقيقاً لمآزيمهم في الهيمنة والسيطرة على المنطقة وتغيير هويتها الذي استتبعه حاليًا بعمليات التغيير الديمغرافي والاجتماعي في البلدان الثلاث. لقد كشف شعبا لبنان والعراق، بكل طوائفهم ومللمهم، عن وعي عميق بوحدة مصر المنطقة ووحدتها القضايا التي تواجهها أمام التدخلات الخارجية، في ظل غياب المشاريع الوطنية التي تحصن هذه الدول والكيانات، وتعمل على تمتين الروابط بين أبنائها ومكوناتها، على أساس المواطنة، وفي كل ذلك كان لإيران وأدواتها المحلية الدور الأكبر، وبالطبع يتم ذلك في حالة اختراق واضح للمنطقة، التي أصبحت ساحة صراع مشاريع إقليمية ودولية في غياب المشروع العربي الجامع، الذي يحصن المنطقة ويحميها. جرت في السنوات الأخيرة محاولات عديدة للخروج من العباءة والهيمنة الإيرانية، ولكنها ووجهت بقسوة وقمع شديدين، أبقاها كالجمر تحت الرماد، وتعرض الكثيرون من حملة الراية الوطنية، من أبناء المكون الشيعي الأصيل، للاعتداء والقتل، ويبدو الآن، أن الظروف كلها أصبحت ناضجة ومهيئة للثورة على هذا المشروع، وبالتلاحم مع المكونات الوطنية الأخرى، التي حددت مصدر كل بلائها ومرضاها به، المتحالف مع قوى طائفية، مثله، تحمل النهج ذاته، وتسير على الطريق ذاته، سرقت البلاد وجوعت العباد وأذلتها. يبقى أن لسورية وشعبها قيادة التصدي لهذا المشروع السرطاني، مثله مثل المشروع الصهيوني، وأن ثورة أهلها فاتحة تغيير المنطقة، وإنهاء المشروع الإيراني_الفارسي والقضاء على أحلام نظام ملاي طهران ودحرمهم في جولة صراع تاريخي جديدة ومتجددة.

الكبرى مع العالم، وحالة الحصار التي يواجهها من المجتمع الدولي التي بدأت تنعكس مفاعيلها على الداخل الإيراني الذي هو أصلاً متمللم من نظام آيات الله، وسياساته الداخلية، ويواجه معارضة قوية ومتنامية، من خارجه،



منذ أن وصل للسلطة، وداخلية بين أجنحته وتياراته المتعددة والمتصارعة. ثمة ما يفتح نافذة أملًا كبيرًا في مشهدي العراق ولبنان إزاء مواجهة المشروع الإيراني، لجهتنا نحن السوريين، الذي عايننا، وما نزال، من هذا المشروع، الذي بدأ في سورية مبكرًا، وقبل الثورة السورية بسنوات عديدة، من خلال

بفواصل زمني لا يتعدى الأشهر القليلة انتقل مركز الحراك الشعبي العربي في المنطقة، من السودان والجزائر إلى العراق ولبنان، في حالة تأثر وتأثير متبادلين بين عموم بلدان المنطقة، وشعوبها، وذلك في سياق ربيع عربي بدأ في نهايات عام ٢٠١٠ ومن الواضح أنه لن يتوقف عند حدود دولة بعينها، أو يتخذ له شكلاً معيناً، فهو دائم التجدد والانتقال، مشرقاً ومغرباً، رغبة وتحدياً في تفويض أركان منظومتي الفساد والاستبداد التي تسلطت وتحكمت بالمنطقة لعقود طويلة ومديدة. في ثورتَي العراق ولبنان، المستمرتين، ما هو أبعد وأهم من أسبابهما ودوافعهما الداخلية والمباشرة مما ثارت عليه شعوب تونس ومصر وليبيا واليمن والسودان والجزائر، من مطالب العدالة والكرامة، ودولة القانون، والحريات العامة، وغيرها من المطالب المحقة والمشروعة، ما هو يتعلق بالمشروع الإيراني وطبيعته الطائفية، الذي تمدد بشكل خطير في المنطقة في السنوات الأخيرة، ووصل إلى اليمن من خلال الحوثيين، وإلى لبنان وسورية من خلال حزب الله، وكافة الميليشيات الطائفية الأخرى التي تدخلت في سورية إضافة للتدخل الرسمي عبر فيلق القدس والإمساك بالورقة السورية كطرف فاعل فيها مع أطراف أخرى إقليمية ودولية. الحراك في لبنان والعراق في أحد أبعاده الرئيسة يثور على المشروع الإيراني في كلا البلدين ومن خلال حاضنته نفسها بشكل واضح وجلي، وفي مناطق اعتبرت قلاعاً له أو قواعد انطلاق ودعم وإسناد، يعبر عن ذلك هتافات المتظاهرين ومطالبهم (إيران برا... برا، إضافة لحرق العلم الإيراني، وشعار كلن يعني كلن وحسن نصر الله واحد منهن) بعد أن ضاقت هذه الطوائف ذاتها ذرعاً بكل أشكال الاحراق والتبعية وأخذها رهينة وأداة لمشروعها السياسي القومي، وأخرجها من الإطار الوطني وجردها من انتمائها التاريخي وهويتها الأصيلة. لا غرابة بأن يرفع علم لبنان في ساحة التحرير وسط بغداد، وأن ترد ساحات لبنان، وأحرارها، بتحية ثوار بغداد، وما بينهما تفرغ أعلام الثورة السورية، واحتضان اللاجئين السوريين بصورة أخوية وإنسانية رداً على عنصرية هؤلاء، باعتبار أن الدول الثلاث ساحة معركة ومواجهة مع المشروع الفارسي، الذي أقام له دولة داخل الدولة في لبنان، ويتحكم بالعراق وكل مفاصل الحياة العامة والاقتصادية والسياسية فيه كمستعمرة له، وفي سورية التي أوغل بدم أبنائها الأبرياء. كل المؤشرات تؤكد أن المشروع الإيراني في المنطقة سيتقوض وسيشهد تراجعاً كبيراً وخطيرة، وأنه بات في مأزق حقيقي أمام حالة الوعي الشعبي العامة، وخصوصاً في حاضنته المزعومة زوراً، وأمام أزمته

ما هو المريب فن: ثورة لبنان؟

ياسر الحسيني

كاتب وإعلامي سوري



الاخيار، أي حلف ما يسمى «المقاومة والممانعة» الذي يقوده حزب الله المثبت ولاءه لولاية الفقيه وليس للبنان. لكن طبيعة الاتهامات التي كان يروج لها فريق (٨ آذار)، عبر وسائل إعلامه كانت تثير المخاوف من الانزلاق إلى العنف، وعلى رأسها محطة التلفزيون التابعة لرئيس الجمهورية والتيار الحر «OTV» وتلفزيون «المنار» التابع لحزب الله، أو بكلمة أدق محاولة التخويف بالحرب الأهلية إذا ما استمرت «الثورة» كما جاء على لسان حسن نصرالله، على الرغم من الطبيعة السلمية للمظاهرات وشعاراتها الخالية من كل أشكال الطائفية أو الحزبية أو المناطقيّة، ولعلّ هذا ما أربك السيد حسن ومن هم تحت عباءته، وكما كان يتمنى أن يكون للثورة دوراً بارزاً في الساحات كي يلجأ إلى أسلوبه الذي اتبعه في سورية، إلا أن الشارع السني فوّت عليه هذه الفرصة، وخاصة في مدينة طرابلس، بعد أن تعالت أصوات عديدة عبر وسائل التواصل الاجتماعي، محدّرة المحتجين بضرورة الحفاظ على سلميتهم، مهما تعرّضوا للاستفزاز.

ثورة شبابية في عموم لبنان، اضطرت حسن نصر الله للظهور على الشاشة ثلاث مرات في غضون أسبوعين، كان آخرها يتّصف بالهدوء ومحاولة استمالة الشارع، بعد أن أسقط في يده، ولم تنفع لغة التهديد والتخوين التي استخدمها في الخطابين السابقين، وهذا بحمد ذاته مثبّراً للريّة، فهذه اللهجة قد تخفي ما وراءها، وربما تشهد لبنان سلسلة من الاغتيالات التي يتقنها جيّداً هذا الحزب، الذي فشل في دفع الجيش للتصادم مع المتظاهرين، أو ربما يلجأ إلى افعال حرب «مسرحية» مع إسرائيل لاستعادة ما يمكن من شعبيته التي هبطت إلى أدنى مستوياتها حتى في حاضنته الشيعية، فهل يذهب بعيداً في مغامراته الألوطنية، كما يريد سيّده في طهران وحكم دولة الملاي؟.

في السابع من أيار ٢٠٠٧ استيقظت بيروت، على وقع استباحتها من قبل عناصر حزب الله (أصحاب القمصان السوداء) الذين قاموا بترويع الأهالي، وإطلاق الرصاص وقطع الطرقات والاعتداء على مبنى تلفزيون المستقبل، وهذا الجليل المنتفض يتذكّر جيداً كل تلك الأحداث وما تلاها من ممارسات سبّبت



الأذية لهم في طفولتهم وشبابهم، ولهذا لا يمكن لأي خطاب سياسي أن يقتنعهم بالعدول عن النظار والمطالبة بحقوقهم المسلموة، وخاصة إذا جاء النصح من الجهة التي يراها المعتصمون أنّها هي أسّ البلاء الذي أوصل لبنان إلى حافة

أعلن رئيس الحكومة اللبنانية (سعد الحريري) استقالته، بعد ثلاثة عشر يوماً من الاحتجاجات الشعبية، التي عمّت كل المدن اللبنانية، وعمّلت الحياة بمعظم جوانبها، مطالبة بسقوط أركان الدولة جميعها، متّهمة الجميع بالفساد. ميّز الاحتجاجات هذه المرة أنّها لا تنتمي إلى لون طائفي، كما جرت العادة في بلد محكوم بالخاصة الطائفية، ولا خرجت بمطالب سياسية تعبّر عن فريق معيّن، وإنما كانت مطالبها تتعلق بالأوضاع المعيشية والأعباء الماديّة التي أثقلت كاهل المواطنين، وسوء الخدمات وغياب المحاسبة، وحجم الضرائب التي تزداد يوماً بعد يوم.

على الرغم من أنّ الفرقاء السياسيين قد أجمعوا على أن مطالب المحتجين محقّة، فقد كانت مواقفهم متباينة تجاه هذه الموجة العارمة التي لم تشهد لها لبنان منذ عهد الاستقلال، والتي دفعت الكثيرين بأن يطلقوا عليها اسم «ثورة». (سمير جعجع) زعيم القوات اللبنانية، وجردها مناسبة لتأييده للحراك الشعبي، فسارع إلى سحب وزارته من الحكومة، فيما خرج الأمين العام لحزب الله (حسن نصر الله) يخاطب اللبنانيين محدّراً من محاولة إسقاط الحكومة في الشارع، وأنّه لن يسمح بذلك حتى لو اضطر الأمر نزول محاربيه و«قلب المعادلة» على حدّ تعبيره، ثمّ ما لبث أن أتهم بعض من يقودون الحراك، بأنهم ينفذون أجنداث خارجية، ولهم ارتباط مع سفارات دول تسعى لزعزعة الاستقرار في البلد. ما حصل بعد ذلك، أنّ عناصر من حركة أمل الشيعية وحزب الله، هاجموا المعتصمين في ساحة رياض الصلح وسط بيروت، وقاموا بتعطيم الخيم وتفريق المعتصمين بالعصي والهراوات، تنفيذاً لوعيد حسن نصر الله، فسقطت الحكومة التي كان يدافع عنها.

برز التيار العوني في تشكيكه بهذا الحراك الشعبي، وكذلك حركة أمل الشيعية التي يتزعمها (نبيه بري) رئيس البرلمان، بالإضافة إلى حزب الله الذي يعتبر الحاكم الفعلي للبنان اليوم. ولكن لإنصاف هذه الثورة لا بدّ من معرفة من هم الذين نزلوا إلى الشارع وإلى أيّ جيل ينتمون؟ إنّما ثورة شباب عايش في طفولته أحداث هزت لبنان، منذ اغتيال (رفيق الحريري) في شباط ٢٠٠٥، وما تلاها من اغتيالات لشخصيات كانت تعارض الوجود السوري وسلاح حزب الله، وكانت أصابع الاتهام موجهة إلى الإثنين يومها بدون مواربة، ثمّ أصبح حزب الله ينظرهم جالب المصائب عندما شنت إسرائيل حربها على لبنان في تموز ٢٠٠٦، بسبب قيام حزب الله باختطاف جنديين إسرائيليين في الجنوب، ودفع لبنان كلّ ضريبة تلك المغامرة، خسائر بشرية ومادية ضخمة ونزوح آلاف الأسر اللبنانية إلى سورية.



عن اللاجئ السوري: فن أوروبا

عبد الكريم البليخ

صحافي سوري

من يقرأ واقع هذه الأحداث والتساؤلات، يدرك تماماً مدى الأهمية في طرح هذه التساؤلات التي صارت بمثابة أحجية لم يدرك البعض محاورها وما ترمي إليه، لا سيما أن الواقع الراهن صار سيلاً من الأسئلة، ما يعيها هو بقاؤها مهمشة، بحاجة لإجابة ترضي الأطراف جميعاً.

ومجمل التساؤلات التي يترجمها العقل العربي، يلقيها الكثير من الغموض، مع أن ما هو واضح اليوم يظهر الخط البياني لمصير مؤسسي لغالبية الدول العربية، والمواطن فيها يُعد جزءاً لا يتجزأ منها، وهذا كله ألب رأس ومعطيات واجتهادات المواطن العربي المقيم على أرض الولايات المتحدة، وأجبره على طرح العديد من الأسئلة التي تبحث عن حلول شافية، بدلاً من العقم الذي أصابها في الصميم!

من جملة هذه التساؤلات ما يصعب في محور الأخبار والتحليلات وتكهناتها، والاستطلاعات وتنوع المقالات وإبداء الرأي حول ما يحدث على الساحة العربية، وما يمكن البحث عنه والقائه الضوء عليه، وهو: ماذا بعد ظهور مجمل هذه الأحداث، والصور التي تتراحم محطات التلفزة العربية، بأقنيتها المتنوعة المعروفة وغيرها على تناولها، أضف إلى ذلك ما ينشر على صفحات الدوريات من مانشيتات مثيرة ومرعبة، بألوان شتى، وذات مغزى سوقى أريد من خلاله توجيه القارئ العربي إلى صور بيانية لم تعد في الواقع تثير اهتمامه، لكثرة ما نشر عنها، وإن كانت بحاجة للكتابة فيها وتعريفها، وتوضيح ما يحدث للقارئ الكريم، أينما وكيفما وجد، وإن تجاوز كتابنا وصحفيينا سلم الكثير من الأولويات في الطرح، وتغييب جانب من المشاهدات، والحديث عن هذه المعضلة التي حلت

بالأمة العربية عمّا سواها، إلا أن تحليلات هؤلاء الكتاب، قد أخذت طابع الابتعاد كلياً عن قول الحقيقة، كما يجب أن تكون، غير متناسين في الوقت نفسه أن هناك البعض من الصحفيين ممن تحترم آراءهم، بل إنهم يضعون النقاط على الحروف ويتجرد، بعيداً عن إرضاء عمرو أو زيد من الناس.

لا يمكن أن ننكر في هذا السياق، ما يتناوله وصدق وموضوعية، وجرأة صحفية زملاء صحفيو الرأي، والإبقاء على عدد منهم الذين لا نشك في قدراتهم وإمكاناتهم وصدق ما يكتبون، وتوقعهم نحو الإقلاع بهذا الواقع المرير الذي يُعاني سبباً من الأوجاع والأوهام، والترهات التي هي بحاجة إلى تقشيرها كي يسهل هضمها، ناهيك عن تشييع الأوهام التي ما زالت تصطاد في الماء العكر، وهنا لب المعضلة! ويذهب كتاب وصحفيو رأي آخرون، في قراءة ما يحدث اليوم، سواء في سورية أو في العراق ولبنان، إلى منحى آخر، بحسب مزاجية الكاتب، وهذا ما يؤسف له!

في هذا لم يعد يعرف القارئ إلى أي صحيفة، أو عن أي محطة تلفزيونية يبحث ويشاهد ويتابع ما تبثه من برامج، وما هي حقيقة كل هذه التحليلات، لهؤلاء الكتاب والإعلاميين الذين يمتطرونا بكم هائل من المقالات المدبجة؟! والسؤال: ما هو السر وراء هذا التسابق المحموم نحو نشر هذا الحجم من المقالات بطعم أو بلا طعم؟ هل السبب مادي، أم سواه. وإلا ما معنى ازدياد هذا العدد من الكتاب الذين قفز تعدادهم بين ليلة وضحاها إلى المئات، يدلون بأرائهم أيأ كانت بعيداً عن الواقع المعاش، أم أن الهدف هو إشهار الاسم، والإسهام في

تحفيز المواطن وفرش الطريق أمامه بالورود والرياحين حتى يقف على أرجله، بعيداً عن قول الحقيقة، فأى مكسب مادي وأي شهرة صحفية يبحثون عنها في ظل تزييف الحقائق وتضخيمها؟!!

في المقابل، نلاحظ أن نشر المقالات الصحفية، غير العادية وبكثافة، وفي مختلف الصحف العربية التي تصدر يومياً، وبصورة خاصة في بريطانية، الحاضر الأكبر لعدد من الصحف الخاصة المعروفة، والتي صارت أشهر من نار على علم، أضف إليها الكتاب والصحفيين الذين باتوا يشتمون عن سواعدهم، ويستعرضون رؤيتهم حسب أمرجتهم الشخصية، ومع ذلك نقول، أنه من حق هؤلاء الكتاب، أيأ كانت خبراتهم ومواقفهم ومسؤولياتهم، من حقهم الإدلاء بدلولهم، وتناول ما يلحو لهم من موضوعات تصاغ يومياً، مشيرين إلى واقع مترد بغيض! وما زبده من الكتاب والصحفيين، مراعاة مشاعر قارئ العربية، وتوضيح ما يجري من أحداث، بموضوعية، بعيداً عن تضخيمها وتصويرها بصورة مرعبة، علاوة على دمج ما يحدث بصحة الممارسة الواقعية للمواطن الذي يشكو من آلام كثيرة، ويعاني في الوقت نفسه من عوز وفقير مدقع، وتشرذم وضياح وبؤس وموت ودمار، لم يخلص منه أحد!

وقلة فقط ممن ساعدتهم ظروفهم وإمكاناتهم المادية على النزوح أو الهرب والاختراب تمكنوا من إعاشة أسرهم وإنقاذ أهليهم، ويظل صاحب القلم هو الأسمى في نقل الحقيقة التي نريدها أن تجسد واقعاً حقيقياً ليعيشها المواطن كما هي، لا كما يريدونها أن تكون وحسب هوى وأمزجة تغرد بعيداً عن المهم اليومي للمواطن السوري في كفاحه ضد المجرم بشار الأسد.



نبع السلام فن سباق تركن

جهاد عدلة

إعلامي وكاتب سوري



عصافير عدة أرادت أنقرة اصطباها في عملية (نبع السلام)، فالخطاب المعلن، على ألسنة كبار السياسة والعسكريين الأتراك، هو إقامة منطقة آمنة مهيئة لاحتضان أكثر من مليون لاجئ سوري في تركيا، وإبعاد شبح المليشيات الكردية التي تؤدي دور رأس حربة مسلط على أمنها القومي، وفيها مآرب أخرى منها استعمالها غريباً في تقليم أظافر تركيا الساعية إلى بناء استقلالها السياسي والاقتصادي والعسكري، الذي سيشكل عام ٢٠٢٣ تحولاً مفصلياً فيه، على الأقل كما تخطط القيادة السياسية التركية.

تلك جملة من الأهداف التركية المعلنة، لكن ثمة ما هو مسكوت عنه في هذه السردية السياسية، تشكل في رحم حدث سياسي داخلي، شكل منعطفاً مهماً في المشهد السياسي الداخلي، وأثار حمية القيادة التركية ودفعها إلى أخذ خطوة واسعة باتجاه شمال شرقي سورية، هذه الإنعطافة تمثلت عبر الصدمة الانتخابية التي تلقاها حزب العدالة والتنمية الحاكم في الانتخابات البلدية الأخيرة، وخسر فيها بلديات كبريات المدن التركية، وكان اللاجئون السوريون إحدى الثغرات التي أتت منها حزب العدالة والتنمية الحاكم من قبل المعارضة.

في هذا السياق المسكوت عنه في التصريحات التركية الرسمية، يندفع أحد بواعث القرار التركي في شن العملية العسكرية، بالرغم من تداعياتها المنتظرة على صعيد العلاقات التركية الغربية.

اللاجئون السوريون، وهم عرب، لن يكونوا، في إعادة توطينهم في المنطقة الآمنة التي تبنى بكلفة سياسية واقتصادية تركية غير رخيصة، درع

الأمن القومي فحسب، بل سيكونون، أيضاً، الورقة السياسية المسحوبة من أيدي المعارضة في الداخل، بما يسمح بإعادة حزب العدالة والتنمية ترتيب أوقافه سعياً لاستعادة الأصوات الانتخابية المفقودة، بعيداً عن أي مطب في طريق الرؤية التركية لمستقبل البلاد في مرحلة ما بعد ٢٠٢٣، وقبل ذلك هي خطوة، ضمن خطوات أخرى قد تلحقها، هدفها تحصين الحزب وحماية مستقبله السياسي، وحماية هذا المستقبل بات هدفاً محورياً أملتته (الانشقاقات)، التي خرجت إلى النور، من قبل قيادات سابقة مهمة، ذكرت وسائل الإعلام التركية أنها تعترم تشكيل

حزب سياسي جديد.

وربما يكون مفارقة أن الحديث عن مستقبل الحزب، مرتبط بالحديث عن مستقبل الوحدة الجغرافية لتركيا، وهي وحدة تأتي عملية (نبع السلام) كإجراء وقائي يحول دون المساس بها، وبغض النظر عن نتيجة المفاوضات الأميركية التركية بشأن العملية، والتجاذبات بين أنقرة وعدد من العواصم الغربية، فإن هذه العملية فرضت ديناميات جديدة في المشهد السوري، إحداها: أن مشروع إقامة كيان كردي وظيفي أجل، إن لم يكن قضي عليه تماماً، وثانيتها نفوذ أنقرة في سورية صار حقيقة على الأرض، وأن أي مستقبل لسورية لن يحسم بدون كلمة تركية مسموعة.

استماتة مليشيات الانفصال الكردية في تحويف الغرب من عودة «داعش» بسبب عملية «نبع السلام»، وبدء مسلسل التفجيرات، يثير شبهة كبيرة بوقوف هذه المليشيات العميلة وراء تفجير القامشلي والحسكة، فهي المستفيد الأكبر، إن لم يكن الأوحيد.



اتفاق الرئيس التركي رجب طيب أردوغان مع نائب الرئيس الأميركي بشأن «نبع السلام» هو تأجيل لمواجهة مقبلة بين البلدين، لأن الرؤية الأميركية للمنطقة، تفرض تحدياً وجودياً على تركيا، وتجعل توافق البلدين أشبه بالمستحيل، وكل يوم يمضي ستزداد فيه تركيا قرباً من روسيا بمقدار ما تتعد عن أميركا، وستزداد في الوقت نفسه، اهتماماً بالعالم الإسلامي، لأنه ثبت للعقلاء من الأتراك، أن الأوروبيين لا يقبلون إلا بتركيا عارية من لباس الإسلام، ليس بالمعنى الشعائري، وإنما بمعنى الهوية والتصور والتفكير.

حدث زلزالٌ مدّته عام ١٩٩٩ في منطقة أزمير التركية، أدى إلى خرابٍ هائل ومقتل عشرات الآلاف، وحين اضطرت الأحوال لجأت الدولة إلى فرض الأحكام العرفية هناك لضبط الأمور.

بقي القرار سائداً عشرة أيام، فضجّ الناس وأخذوا يطالبون بإلغاء تلك الأحكام، فكان لهم ما أرادوا.

في سورية حدث عام ١٩٦٣ انقلابٌ عسكري على حكم الانفصال، واستلم حزب البعث مقاليد الأمور تحت شعاراتٍ رنانة، وكان من أولى القرارات إعلان الأحكام العرفية.

في حرب حزيران/ يونيو ١٩٦٧ انهزم «الجيش السوري العقائدي»، وبقيت الأحكام العرفية، ثم في سنة ١٩٧٠ أراد حافظ الأسد، وزير دفاع الجيش العقائدي، أن يصحح انحرافات «الرفاق» البعثيين، وبدلاً من ذلك راح يدمر وطناً لبني عرشاً، وبقيت الأحكام العرفية جامحة على صدور العباد حتى وفاته عام ٢٠٠٠.

ثم جاء بشار كوريث شرعي!! وبقيت الأحكام العرفية، وكأنها قدر لا يُحُول ولا يزول.

قالوا عنه: شاب مثقف ثقافة ديمقراطية، عاش في بريطانيا أمّ الأعراف القانونية والاجتماعية، وهو مُقبل على عملية هائلة من التحديث والتطوير!! وأنا (بصراحة) كنت واحداً ممن صدقوا ذلك، لاسيما بعد أن خصّصت صحيفتي «تشرين» و «الثورة» السوريتين صفحتين أسبوعياً للتحاور بين المثقفين عبر مقالاتٍ منتقحة، وكنت واحداً ممن ساهموا بأكثر من مقالة.

لم يطل الأمر حتى انقلب «الوريث» على ثقافته الغربية المكتسبة، واتبع سيرة أبيه الأولى ولكن بخطوات عشوائية رعاء.

ثم أقبل الربيع العربي، وانجذب الشعب السوري إلى ذلك الربيع الواعد. في البداية كانت مطالبُ الشعب متواضعة، وانحصرت في مطلبين اثنين فقط، هما إلغاء الأحكام العرفية، وإلغاء المادة الثامنة من الدستور، والتي تنص على أن البعث هو الحزب القائد.

بحسب بعض الآراء السائدة آنذاك، كان يمكن للوريث أن يحقق للشعب هذين المطلبين، فربما تسير الأمور على خير دون أن تنزلق البلاد إلى الهاوية. لكن الدولة الأمنية العميقة لم تقبل بذلك، فتتحقق هذين المطلبين يقلل من هيبة تلك الدولة، وعندهم الشعب طمّاع، والطماع (ما ينعطى وجهه)!! وإن حققنا له هذين المطلبين، فسوف يقول هل من مزيد!! ولذلك رفعوا شعار «الحل الأمي».

الواقع السوري: ظل دولة بني الأسد



عبد الرحمن عمار

كاتب سوري

مضت سبع سنوات، و «مخفل» الدولة الأسدية لم يتنازل للشعب السوري عن أي شيء أبداً، سوى الدعوة إلى محاربة الإرهاب!!

بعد السبع العجاف جاءت لعبةُ الدستور، ومضت سنتان حتى حدث الإنجاز الأعظم!!، وهو مجرد التوافق على أسماء اللجنة التي ستصوغ الدستور، وعددهم مائة وخمسون مخلوقاً، هم أشبه بأقطاب مغناطيسية شديدة التنافر.

وهنا ألا يحق لنا أن نساءل؛ بعد كم سنة يا ترى ستم صياغة الدستور، وبعد كم سنة سيتم الاتفاق على تطبيقه!! هل على زماننا، أم على زمان أولادنا أم على زمان الأحفاد!!؟ ثم من يضمن أن لا «يلتهم الحمار» هذا الدستور، وهو جنين في بطن الملايحات المتواصلة بين الأقطاب المغناطيسية المتنافرة!!؟

إن الهولة نحو تصنيع الدستور ينطبق عليه المثل الشعبي: عثروا الملعف قبل أن يشتروا القُرْس. العالم ينشغل الآن بالملعف، والفرس في عالم الغيب.

كان من الضروري التمسك والمطالبة بانتقال سياسي، وبعده يبدأ العمل على إنجاز الدستور المناسب، وما أهون الإنجاز عندئذ. لكن الهدف من وراء تشكيل الدستور هو اللعيب على اللحى وتدويخ العقول، فقد تم إغراقنا في التفاصيل فعلاً، كما توعد «الثور السمين»، وتحوّل الأمل إلى حلم ثم إلى مجرد وهمٍ صعب التحقيق.

وأقول: على الشعب السوري، بالرغم من واقعه الأليم، بل والأشد إيلاماً، أن يعود إلى النقطة التي انطلق منها، وهي السعي لتحرير الوطن من معتصبيه عبر المطالبة بحكم انتقالي مدني ديمقراطي. وهذا ليس عصبياً على التحقيق أمام إرادة شعب، يصبر على عدم الاستسلام.

وبدأ الشعب يطالب بإسقاط النظام. وبدأت البارودة تشتغل بحمة ونشاط، حتى وصلت إلى القصف بالطائرات والبراميل المتفجرة والصواريخ العابرة للمحافظات!!

حدث ما حدث. لكن بشار في النهاية حوّل سورية إلى جارية تباع وتشترى في سوق النخاسة. بداية الثورة تُنادى العالم ليتضامن مع الشعب السوري، فاجتمعت مئة وثلاثون دولة، ليشكّلوا ما سمّوه «أصدقاء الشعب السوري»، وراحوا يلعبون على الحبال، وكأنهم في حلبة سيرك صينية.

انعقد مؤتمر جنيف ١ وانعقدت معه الآمال، ثم تحوّل إلى جنيف ٢ وثالث ورابع، إلى أن مات جنيف وشيع موتاً. وهنا نتذكر عبارة وزير خارجية الأسد المعبرة: «سنغرقهم في التفاصيل». وفعلاً غرق الشعب السوري في التفاصيل.

بعد جنيف جاء مؤتمر سوتشي، ثم مؤتمر أستانا حتى أستانا الثاني عشر. ونجح العالم المناق في تحويل دفة السفينة من الانتقال السياسي إلى الحرب على الإرهاب، وغرقت البلاد في سيل من الدماء. لكن جُزءاً من مليون جزء من التفاصيل يشير إلى تدمير ثلاثة أرباع سورية ومقتل أكثر من مليون سوري، بينهم أكثر من مئتي ألف قتلوا تحت التعذيب، وتبعثر عشرة ملايين إنسان وأكثر في القارات الخمس.

هذا هو ثمن المطالبة بإلغاء الأحكام العرفية والمادة الثامنة من الدستور. بالطبع لم ننس ديمستورا وسلاله المألئ بالالأعيب الخبيثة، وأخبرها سلّة الدستور التي راحت الأيدي تتقاذفها منذ سنتين. من ديمستورا إلى سلطة الأسد إلى المعارضة إلى موسكو. ولا تزال الأيدي تلعب بكرة السلة أعني بكرة الدستور!

التواصل العلمي



د. خالد عبد القادر منصور التوم

أستاذ العلوم السياسية والعلاقات الدولية- ليبيا

العلوم والتواصل العلمي، ومن ثم الاستفادة بمؤلاء الطلبة المتدربين بعمل ندوات ومعارض على مستوى الجامعة يشرحون فيها العلوم المُبسّطة لطلاب الكليات النظرية والعلمية، ومن ثم يعملون ندوات في المدارس لطلابها.

٩- اعتماد وظيفة جديدة تكون مختصة لمن لهم القدرات والإمكانات لذلك، وهي وظيفة التواصل العلمي في مؤسسات الدراسات والبحوث العلمية، وتكون شاغل هذه الوظيفة هو المسؤول عن التواصل العلمي وتبسيط العلوم لعامة المجتمع، بحيث ألا تكون هذه الوظيفة قاصرة على الجامعات أو المدارس فقط، بل تكون في المجلات والصحف، ويكونون هنا مسؤولين عن صياغة الأخبار العلمية بأسلوب مُبسّط،

وهذا أيضاً يكون متخصص ليس فقط فيمن لديه الموهبة والقدرات لذلك، وإنما تمتد حتى إلى أن نجد سبيل في تمكينهم من إكمال دراساتهم في هذا التخصص، ومن هنا نبدأ في تأسيس وحدات متخصصة للتواصل العلمي بداخل الهيئات، وهذا عائد لنا بالنفع والفائدة في كل المجالات. ختاماً:

وبهذا نستنتج أن كل العلماء الذين هم باع في مجال تبسيط العلوم؛ ذاع صيتهم أكثر بكثير؛ من العلماء الذين يعملون في معاملهم فقط، وهؤلاء المشاهير استمدوا شهرتهم من تبسيط العلوم، لذلك؛ نحن الآن في أمس الحاجة إلى تعميم تجربة التواصل العلمي وتنفيذها أيضاً، وعلينا الاهتمام بالمبادرات والأخص التي تأتي من الشباب الذين لهم الموهبة والقدرة حتى وإن كانت بسيطة في تنفيذ هذه التجربة، وذلك كله من اعتماد وظيفة خاصة بالتواصل العلمي، و تعميمها في كل الجامعات الحكومية، وأيضاً للمؤسسات الصحفية والإعلامية؛ حتى نستطيع تبسيط مسألة فهم العلم، وأيضاً في المساهمة الفعلية في خلق مستقبل جديد للشباب بحسب رؤيتهم له.

لها، مثل، الهاتف النقال، والحاسوب الشخصي، والأدوات الكهربائية، ومصايح الإضاءة، وغيرها من الأغراض المستعملة لدى عامة المجتمع، فكان لا بد من ظهور مصطلح جديد يربط أصحاب تلك الأبحاث بعامة المستخدمين لتطبيقات تلك الأبحاث، ومع ذلك الانتشار ظهرت إحصائية تقول: أن عدد قراء الأوراق العلمية والمهتمين بما حوالي ٠,٦، أي أقل من الواحد الصحيح، حيث أن هذه النسبة الضئيلة توحي بعدم اهتمام شريحة كبيرة من عامة المجتمع بالعالم والمختص وبالأبحاث العلمية ذاتها؛ مما يوحي بضرورة تعميم وانتشار التواصل العلمي.

ثانياً: آليات تعميم وتنفيذ تجربة التواصل العلمي:

- ١- عمل حصة ثابتة تُخدم التطبيقات العلمية بطريقة بسيطة وسلسة؛ مثل معارض تشرح تجارب عظيمة بأدوات بسيطة تتواجد في المنزل، أو مثل الفيديوهات التي تشرح تجربة علمية كالأفلام الثقافية والوثائقية.
- ٢- يقوم المعلم بشرح المبدأ والنظرية وتطبيقاتها، ومشاركة الطلاب في إعداد التجارب لهذه النظرية؛ مما يُثمي التبسيط والابتكار والمشاركة الفعالة لدى الطلاب.
- ٣- عمل ندوات بإدارة الشباب الجامعي المهتمين بعرض العلوم بأسلوب بسيط؛ للطلاب في المدارس، وعمل ألعاب حركية وعروض شيقية بمنهج علمي.
- ٤- تدريب الطلاب على عمل، سيناريو درامي لمسرحيات تُناقش قضايا علمية، ومن ثم عرضها كمسرحيات علمية شيقية.
- ٥- تدريب الطلاب على كيفية كتابة الأبحاث العلمية.
- ٦- تدريب الطلاب على كيفية الكتابة السهلة والبسيطة لخبر علمي، وكيفية صياغته، وسُبل مراجعته.
- ٧- تدريب الطلاب على كيفية التفكير العلمي، من حيث الطريقة والأسلوب مع السبل والمناهج.
- ٨- عمل دورات تدريبية مكثفة لطلاب الكليات العملية، وذلك لكيفية تبسيط



عندما يُذكر مصطلح العلوم أمام أي شخص؛ فقد يتبادر إلى ذهنه للوهلة الأولى عدة مفاهيم مثل، الدراسات والبحوث وغيرها، ولكن ماذا عن مصطلح، التواصل العلمي، والذي يجد العلماء فيه شغفاً حقيقياً في كشف أسرار وعجائب العلوم ونشرها إلى عامة المجتمع بصورة مُبسّطة.

حيث يُجيب إلى الكثير من عامة المجتمع أن المفاهيم والأفكار العلمية صعبة الفهم وجامدة، فضلاً عن كونهم غير مُدركين لأهمية هذه المفاهيم، ولهذا السبب ظهر مصطلح التواصل العلمي على الساحة، وبدأ في الانتشار بشكل كبير في الآونة الأخيرة.

أولاً: مفهوم التواصل العلمي:

هو مفهوم يُعنى بفن عرض وتوصيل المعلومات العلمية المعقدة إلى عامة المجتمع بأسلوب مُبسّط دون التعمق في أية معادلات أو تفاصيل من شأنها أن تعرقل عملية توصيل المعلومة، أو قد لا يعرفها سوى المتخصصين،

والغرض منه عمل جسر يربط بين الأشخاص الذين يعملون في البحث العلمي ومجموعات وشرائح مختلفة من عامة المجتمع، وهي أيضاً لعمل علاقات بين العلماء والأفراد، وهذا على عكس ما كان قديماً، وهو كل شخص في عمله لا أحد يعرف الآخر، فالآن ومع تطور وسائل الإعلام والميديا وظهر التواصل الاجتماعي؛ كان لا بد أن تنشط العلوم وتنشر وتظهر للجميع، وليس فقط لمن هم مهتمون بها، بل تأتي أيضاً لمن هم في منأى عنها.

وقد ظهر هذا المفهوم لأول مرة في بريطانيا منذ حوالي ٤٠ عاماً، وكان هذا الظهور نتيجة لعدة عوامل، ومن أبرزها: زيادة عدد الأوراق العلمية التي تظهر وتُنشر في جميع المجالات، مثل العلوم والصحة والطعام، والهندسة، والتكنولوجيا.

و أيضاً ظهر عديد التطبيقات لهذه الأبحاث التي تُنشر، ونحن في استخدام يومي

www.ortadogumedyaitisim.com



www.safakradyo.net



www.safakkurdi.net



www.fecrradyo.com



www.israkyatzesesi.com

 Güneykent Mahallesi 102230 sokak no: 1/10 Şahinbey / GAZİANTEP

 +90 342 360 50 50

 **PttBank**

Avantajlı komisyon oranları ve bloke gün sayıları ile
İş Yerinize Özel PttBank POS
hizmetinizde.

Hemen başvurmak için
size en yakın PTT iş yerimizi
ziyaret edebilirsiniz.

 teknoloji PTT POS ürünü, PTT Teknoloji ve PTTBANK iş birliği ile hayata geçirilmiştir.
PTT Teknoloji A.Ş. %100 PTT A.Ş. iştirakidir.



 **Ptt**

www.ptt.gov.tr

 /PTTKurumsal

 /Ptt.Kurumsal

 /pttkurumsal

444
1 788

انطلقت دورة تعلم صنع سقج الجوز (الملين) ، وذلك بمشاركة مشاركين أتراك وأجانب، حيث تم إنتاج سقج الجوز محلي الصنع. كما تم بيع المنتجات في الدورة وتفاقمها مع المتدربين. وقد نفذت هذه الدورة بتعاون مع كل من مركز الهلال الأحمر التركي الاجتماعي في ماردن ومؤسسة تشاتوم ، وهذه الفعالية ممولة من بعثة الاتحاد الأوروبي في تركيا.

EU Delegation Turkey tarafından fonlanan Türk Kızılay Mardin Toplum Merkezi ve ÇATOM iş birliğinde, Türk ve yabancı yararlanıcıların katılımıyla, Cevizli Sucuk Yapımı Kursu açıldı ve ev yapımı cevizli sucuk üretildi. Kursta üretilen sucukların satışı yapılarak kursiyerlere pay edildi.



تم تقديم «دورات تدريبية على تطوير المهارات التنموية الاجتماعية»، حيث قدمت التدريبات من قبل «برامج تحسين سبل المعيشة والدعم النفسي-الاجتماعي»، وقدمت هذه التدريبات للمتدربين المشاركين في دورات السباكة ومبيعات الإطارات وموظفي الخدمات. وقد نُفذت التدريبات بالتعاون مع مركز الهلال الأحمر التركي في أنقرة ومؤسسة ميكسا.

Türk Kızılay Ankara toplum merkezi ve MEKSA iş birliği ile yürütülen Boru Tesistatçılığı, Lastik Satış ve Servis Elemanı kursu kursiyerlerine yönelik, Geçim Kaynağını Geliştirme ve Sağlık-Psikososyal Destek programları tarafından «Sosyal Beceri Geliştirme Eğitimleri» verildi.



في إطار برنامج التماسك والوثام الاجتماعي ، قدم مركز مجتمع الهلال الأحمر التركي الاجتماعي فرع أزمير شرحاً حول أنشطة المراكز المجتمعية. واستهدفت تلك المحاضرة موظفي مديرية التربية الوطنية في مقاطعة كوناك التركية، كما قُدمت حلقة دراسية حول الأخطاء المنتشرة على أنها صحيحة.

Türk Kızılay İzmir Toplum Merkezi, sosyal uyum programı kapsamında Konak İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü personellerine, Toplum Merkezleri faaliyetlerini anlattı ve Doğru Bilinen Yanlışlar Semineri verdi.



شارك كل من مركز الهلال الأحمر التركي الاجتماعي فرع سلطانيي وفريق «كيزيلاي الشباب» في حملة الهلال الأحمر للترغع بالدم التي نظمتها طلاب نادي التسويق بجامعة مرمره في إطار برنامج التماسك والوثام الاجتماعي. وفي هذه المناسبة تم تقديم كل من العمل التطوعي وفي الوقت ذاته تم التعريف بالمراكز المجتمعية.

Türk Kızılay Sultanbeyli Toplum Merkezi ve Genç Kızılay, sosyal uyum kapsamında Marmara Üniversitesi Pazarlama Kulübü öğrencilerinin gerçekleştirdiği Kızılay Kan Bağışı kampanyasına katıldı. Bu vesileyle hem gönüllülük çalışması yapıldı hem de Toplum Merkezleri tanıtıldı.



تم تنظيم المباراة الرياضية الأولى من «بطولة الأخوة لكرة القدم» التي عقدت في مركز الهلال الأحمر التركي الاجتماعي فرع باغجیلار، بحضور مشاركين من جنسيات مختلفة، وكان الفائز بالطبع في هذه المباراة هو الأخوة.

Türk Kızılay Bağcılar Toplum Merkezinde farklı milletlerden yararlanıcıları ile gerçekleştirdiği «Kardeşlik Futbol Turnuvası»nın ilk maçı yapıldı. Kazanan elbette Kardeşlik oldu.



«معركة جناق قلعه» عبارة عن ملحمة، على خطى أسلافنا وأجدادنا! نظمت زيارة إلى شهداء جناق قلعه بمشاركة مشاركين من جنسيات وشعوب مختلفة حيث التقوا في التاريخ المشترك. وقد شارك في الزيارة كل من والي جناق قلعه أورهان تاوولي ومدير عام الهلال الأحمر التركي إبراهيم ألتانو، واختتمت الزيارة في منطقة جونك بايارين.

Bir dandandır Çanakkale, atalarımızın izinde!
Farklı milletlerden yararlanıcılarla, ortak tarihte buluştu ve Çanakkale Şehitlerini ziyaret etti. Çanakkale Valisi Orhan Tavlı, Türk Kızılay Genel Müdürü Dr. İbrahim ALTANO da katılımıyla gerçekleşen ziyaret Conkbayırında son buldu.



في إطار فعاليات أسبوع الهلال الأحمر، أجرى مركز الهلال الأحمر التركي الاجتماعي فرع كيليس برنامجاً وعروضاً حول موضوعي التوعية ومسؤوليات الهلال الأحمر وذلك بمشاركة من قبل خبراء صحيين، قد قدم هذا النشاط للطلاب في مدرسة ملتيم الابتدائية. وفي هذا السياق أيضاً، تم في المدرسة إعداد فريق هلال أحمر وتم تنفيذ أنشطة دراما.

Türk Kızılay Kilis Toplum Merkezi Kızılay Haftası kapsamında, Meltem İlkokulunda bulunan öğrencilere yönelik, sağlık uzmanı aracılığıyla Kızılay sunumları ve farkındalık çalışmaları yaptı. Bu kapsamda okulda Kızılay sınıfı hazırlanarak, drama çalışmaları da yapıldı.



قام موظفو مؤسسة التدقيق والمحاسبة العامة ومجموعة العمل بزيارة مركز الهلال الأحمر التركي الاجتماعي في أنقرة وتلقوا معلومات حول أنشطة المركز. ومن المعروف أن «مؤسسة التدقيق والمحاسبة العامة ومجموعة العمل» تتألف من بعض الدول الأعضاء في اتحاد أمعاء المظالم في منطقة البحر الأبيض المتوسط التي تقوم بدراسات حول حقوق الأطفال المهاجرين.

Akdeniz Ombudsmanlar Birliğinin bazı üye devletlerden oluşan ve göçmen çocukların hakları konusunda inceleme yapan çalışma grubu ve Kamu Denetçiliği Kurumu personelleri, Türk Kızılay Ankara Toplum Merkezi ziyaret ederek, yapılan çalışmalar hakkında bilgi aldılar.

Kış soğuk, kalp sıcak.
Dünyayı iyilik kurtaracak.

Kışın soğuğuna karşı sizin iyiliğiniz, yardıma muhtaç çocuklar için sıcak bir umut olsun.

GİYİM YARDIMI 200₺
YAKACAK YARDIMI 300₺

KAZAK 25₺ **PANTOLON 30₺** **MONT 60₺** **BOT 60₺** **ATK, ELGİVEN, BERE 25₺**

ONLINE BAĞIŞ
www.iyilikdernegi.org.tr

"USUDUM" YAZ 4095'E GÖNDER
25₺ BAĞIŞTA BULUN

BİLGİ İÇİN 0212 534 68 25

iyilikderneği

تواصل «جمعية الخير»، تقديم مساعداتها من الملابس الشتوية للأطفال المحتاجين في فصل الشتاء هذا أيضا، وذلك من خلال الحملة التي تحمل شعار «شتاء بارد وقلب دافئ». إذ تحاول الجمعية حماية الأطفال من برد الشتاء القارس من خلال الملابس الدافئة معتبرة أن الأطفال الذين يبردون لا يمكنهم أن يحملوا أو يكونوا أصحاء. وتسعى الجمعية من خلال هذه الحملة التي أطلقتها أيضا لتأمين حاجات الأطفال المحتاجين من الملابس الشتوية، وتحديدًا في أيام الشتاء هذه التي باتت فيها درجات الحرارة تزداد انخفاضًا وبرودة. İyilik Derneği olarak, "Kış Soğuk, Kalp Sıcak" sloganıyla düzenlediği kampanyayla bu kış da ihtiyaç sahibi çocuklara kışlık giyim yardımlarını sürdürüyor. Kış soğuklarının artık kendini iyiden iyiye hissettirdiği şu günlerde yürüttüğü kış kampanyası ile ihtiyaç sahibi çocukların kışlık giysi ihtiyaçlarını karşılamak adına üşüyen çocuklar rüya göremez diyor ve çocukların bir nebze de olsa sıcak giysileriyle kışın dondurucu soğüğundan korumaya çalışıyor.

BOMBALARLA YIKTILAR, KİTAPLARLA İNŞA EDECEĞİZ
Suriye'deki İyilik Okullarına
Kütüphane Kampanyası

BİR KÜTÜPHANE BEDELİ 2000₺ **KÜTÜPHANE YAZ 4025'E GÖNDER 10₺ BAĞIŞTA BULUN**

iyilikderneği

ليس البشر والمباني فقط هم الذين تعرضوا للهجمات والقصف في سوريا، بل الثقافة والحضارة الكبيرة التي نحن أيضًا جزء منها. ولذلك فقد أطلقت جمعية الخير iyilik «حملة الخير للمكتبات المدرسية الرامية للحفاظ على هذه المعرفة والخبرة وإبقائها على قيد الحياة في عقول الشباب؛ وأطلقت جمعية الخير هذه الحملة بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم الوطنية وجمعية الكوارث والأفات الطبيعية AFAD، واستهدفت مناطق مختلفة من سوريا مثلًا اعزاز، عفرين، جرابلس، الباب، وريف إدلب.

Suriye'de saldırıya maruz kalan sadece insanlar ve binalar değil, bizim de parçası olduğumuz büyük bir kültür ve medeniyet. Bu bilgi ve birikimi ayakta tutarak genç dimağlarda yaşatmak için; İyilik Derneği olarak, Milli Eğitim Bakanlığı ve AFAD işbirliğiyle Suriye'nin Azez, Afrin, Cerablus, El Bab, ve kırsallarındaki "İyilik Okullarına Kütüphane Kampanyası" başlattı.

Prof. Dr. Edibe Sözen'den Bülbülzade Vakfına Ziyaret



Hasan Kalyoncu Üniversitesi Rektör Vekili Prof. Dr. Edibe Sözen ve beraberindeki akademisyen heyeti Bülbülzade vakfı ziyaret etti. Ziyarette, Bülbülzade vakfının; medya, kültür, sanat ve eğitim alanındaki çalışmaları ve Suriye'ye dönük çalışmalarıyla ilgili bilgi verildi. Ziyarette ayrıca, BEKAM'ın raporları ve atölye çalışmaları, sempozyum kitapları, Türkçe, Arapça ve Kürtçe yayınlanan kitaplar ile kadın çalışmaları ve öğrenci çalışmaları hakkında da detaylı bilgi verildi. Görüşmede Hasan Kalyoncu Üniversitesinin de bu alanlarda yaptığı çalışmalar dinlendi, ortak çalışmalar yapma noktasında görüş birliğine varıldı. Heyet görüşmenin ardından Bülbülzade Vakfı Eğitim ve Hizmet Merkezini gezdi.

زيارة البروفيسورة الدكتورة أديبة سوزن لوقف بلبل زادة

قامت نائبة رئيسة جامعة حسن كاليونجو الدكتورة أديبة سوزن والوفد المرافق لها بزيارة لوقف بلبل زادة. وخلال الزيارة اطلع الضيوف على نشاطات وقف بلبل زادة في مجالات الإعلام والثقافة والفن والتعليم إضافة إلى مشاريع الوقف الخاصة بسوريا. كما تلقى الوفد خلال الزيارة أيضا معلومات تفصيلية حول تقارير مؤسسة بيكام البحثية وورش العمل والندوات والكتب المنشورة باللغة التركية والعربية والكردية، بالإضافة إلى دراسات المرأة والدراسات الطلابية. وخلال الاجتماع تم الاستماع إلى مشاريع ونشاطات جامعة حسن كاليونجو في هذه المجالات وتم التوصل إلى توافق في الآراء على إجراء دراسات ومشاريع مشتركة. وبعد الاجتماع تجول الوفد في مركز وقف بلبل زادة للتعليم والخدمات.

Kızılay'dan Tel Abyad'a Mobil Klinik

بدأ الهلال الأحمر التركي بتوصيل الخدمات الصحية إلى منطقة تل أبيب من خلال مشروع العيادات المتنقلة التي افتتحها في تل أبيب، وذلك إضافة إلى الخدمات والمساعدات الأخرى التي يواصل المركز تقديمها مثل إيصال المساعدات الغذائية ومواد النظافة والمواد الإغاثية الأخرى التي يقدمها للمحتاجين. وتحتوي عيادة الهلال الأحمر التركي المتنقلة على أقسام مثل الأشعة، وأمراض الأطفال وخدمات المختبرات. وفي الوقت ذاته يقوم الهلال الأحمر التركي أيضاً بعملية ترميم وإصلاح للمستشفى الوحيد في المنطقة الذي تتضرر بسبب العناصر الإرهابية. سيتم تقديم العلاج والفحوصات إلى 500 مريض يومياً، في العيادات المتنقلة التي سيعمل فيها 16 طبيباً مختصاً. أما بالنسبة للمكان الذي ستوضع فيه العيادة المتنقلة فإنه سيتغير من وقت لآخر حسب الحاجة والضرورة.

إحتياج sahiplerine yönelik gıda, hijyen ve diğer yardım malzemelerini ulaştırmaya devam eden Türk Kızılay, Tel Abyad'a açtığı mobil klinikle sağlık hizmeti de vermeye başladı. Türk Kızılay Mobil Kliniğinde dahiliye, radyoloji, çocuk hastalıkları ve laboratuvar hizmet birimleri bulunuyor. Kızılay bir yandan da terör unsurlarının zarar verdiği bölgenin tek hastanesinin de onarımın sürecini yürütüyor. 16 uzman hekimin hizmet vereceği mobil klinikle günlük 500 hastanın testleri ve tedavisi yapılacak. Mobil kliniğin yeri ise ihtiyaç duyulabilecek noktalara göre değişebilecektir.



Ahmet Şerif İzgören Seminerine Yoğun İlgi



Anadolu Esnaf Sanayici ve İşadamları Derneği (ANESİAD) Gaziantep tarafından düzenlenen "Değerlerle Yönetmek" konulu seminer programı 01 Kasım Cuma günü Şehitkâmil Belediyesi Kültür ve Kongre Merkezin (ŞKM) 'de yapıldı.

İzgören'in programına yoğun ilgi gösteren izleyiciler kongre salonunu hınca hınç doldurdu. Salonda yer bulamayan izleyicilerin bir kısmı sahneye oturmak zorunda kalırken, bir kısmı da ayakta kaldı.

İzgören; Toplumsal değerlerimizin dayanağı olan tarihi olaylar, uluslararası ticarete çeşitli başarılarla imza atan iş adamları, Türkiye'de kurulup bütün dünyaya yayılan çeşitli markalar, gündelik hayatta karşımıza çıkan yöneticiler, seyirciler arasında yapılan interaktif etkinlikler ve çeşitli sosyal sorumluluk projeleri gibi örnekler, temel konunun anlaşılması açısından büyük önem taşıdığını ifade etti.

Prof. Dr. Adnan Hammad Bülbülzade Vakfı Ziyaret Etti

زار رئيس الصحة العالمية Global Health البيولوجي البرفسور عدنان حماد مؤسسة وقف بلبل زادة وتلقى معلومات حول نشاطات الوقف، حيث أن أستاذ علم الأحياء الأمريكي حماد هو فلسطيني لكنه أمريكي الجنسية. وخلال الزيارة التقى حماد برئيس مؤسسة وقف بلبل زادة تورغاي ألدмир، وناقش معه الأعمال والنشاطات التي سيتم تنفيذها لصالح المهاجرين السوريين في مجالات الصحة والبيئة والتعليم والثقافة.

Global Health (GH) Başkanı Filistin asıllı Amerikalı Biyolog Prof. Dr. Adnan Hammad Bülbülzade vakfı ziyaret ederek çalışmalarla ilgili bilgi aldı. Gerçekleştirilen ziyarette Bülbülzade Vakfı Başkanı Turgay Aldemir'le görüşen Hammad Suriyeli muhacirlere dönük sağlık, çevre, eğitim, kültür alanında yapılacak çalışmalar ele alındı.



اهتمام واسع بالندوة التي قدمها أحمد شريف إزغوران



نُظمت ندوة حول موضوع «الإدارة بالقيم» الذي نظمته «جمعية الأناضول للصناعيين المهنيين ورجال الأعمال» في غازي عنتاب. وقد نظم البرنامج في مركز المؤتمرات والثقافة التابع لبلدية منطقة «شهيدي كامل»، وذلك يوم الجمعة ٠١ تشرين الثاني.

الجمهور الذي أبدى اهتماماً كبيراً ببرنامج إزغوران ملاً قاعة المؤتمرات بالكامل، لدرجة أن بعض الحضور لم يجدوا مكاناً في القاعة فاضطروا للجلوس على المسرح، بينما بقي بعضهم واقفين.

وخلال الندوة أكد إزغوران أن من أبرز الموضوعات الأساسية التي تحمل أهمية كبيرة هي الأحداث التاريخية، التي هي الدعامة الأساسية للقيم الاجتماعية. كما أكد إزغوران أن رجال الأعمال الذين لديهم أسماء كبيرة في عالم التجارة الدولية، إضافة إلى الماركات والعلامات التجارية المختلفة التي تم تأسيسها وإنتاجها في تركيا ثم إيصالها ونشرها في جميع أنحاء العالم، والنشاطات والفعاليات التفاعلية التي تجري بين المديرين والمتابعين في الحياة اليومية، وأخيراً مشاريع المسؤولية الاجتماعية مثل الأنشطة التفاعلية المختلفة لها أهمية كبيرة من حيث فهم القضية الأساسية.

فن البدء كان التغيير

علاء محمد شريف

رئيس القسم الثقافي



ربما نظرة مبسطة منّا إلى نشوء الكون وبدايات الخلق تكفي لكي تضعنا أمام حقيقة لا تقبل الجدل ولا الدحض، وهي أنّ التطوّر والتغيّر والتحوّل سمات ملازمة لتشكّل الوجود، ولازمة لبقائه واستمراره، بل إنّ التضادات والتناقضات في تشكيل الطبيعة وبنيتها إنما هي قوانين ثابتة وأصيلة تضمن حتمية استمرار التغيير وتؤكد ضرورته لاكتمال دورة الحياة وتجدها. إنّه الصراع الأزليّ المنتج عبر تتابع الفصول وتعاقب الليل والنهار إذ لا مكان للجديد دون أن يخلي القديم مكانه، ولا مناص من الموت لحدوث الولادة ولكي تنتصر الحياة.

لقد انطلق مركب التغيير مع الموجة الأولى للحياة البشرية على سطح كوكب الأرض، وكانت الحاجة إلى الحماية من مخلوقات الطبيعة وأخطارها، وإلى تأمين سبل العيش وتحسينها، واتقاء العوامل الطبيعية المختلفة دافعاً لابتداع أفكار ومبادئ ووسائط وأساليب مكنته من البقاء والتكاثر والارتقاء بشروط عيشه، فكان أن استعمر الأرض واستثمر كلّ ما عليها وفي جوفها، وهو في طريقه لاستعمار السماء والكواكب.

إنّ نشوء المجتمعات الإنسانية والحاجة إلى تنظيم أفرادها واستثمار جهودهم ومقدراتهم، وتوظيفها بما يعود بالفائدة والخير على المستويين الخاص والعام، وتهيئة الظروف والمناخات المناسبة للإنتاج والإبداع، ولممارسة العلاقات الطبيعية المختلفة بين الأفراد والجماعات، وغير ذلك كثير من الأسباب التي ولدت الحاجة إلى ظهور النظم والقوانين التي سرعان ما تطورت لينبثق عنها مفهوم الدولة الوطنية، أو الدولة/الوطن ككيان يمنح أعضائه صفة المواطنة التي تعني لحاملها سلّة من الحقوق والواجبات في إطار تعاقديّ صريح أو مضمّر.

أخطر ما واجه الإنسان في محطات مسيرته الطافرة نحو السموّ الرقيّ، وفي بناء حضارته المسيجة بالقيم الإنسانية الخيرة هو الإنسان. فعقلية الجمود والثبات لدى البعض، ممن انعدمت آدميتهم أو كادت، راقّت لهم فكرة السيطرة على منجزات المجتمعات، والاستئثار بخيراتها، وأراد للحياة أن تتوقف عندهم عند محطة ماء، وأن يكونوا هم وأقربائهم وشركائهم الركاب الوحيدين في مركبة المستقبل، فكان أن لجأوا إلى العنف والقمع لاستئصال النزوع الفطريّ لدى الإنسان للحرية والإبداع والحياة الكريمة التي تليق بالإنسان.

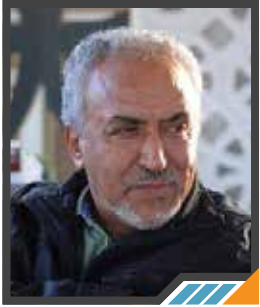
إنّ أشباه البشر الذين يختزلون عظمة الحياة في جيروتهم المزيف، وفي ذواتهم المريضة المتورمة يظنون أنهم قادرون على المضيّ أبداً في تعطيل حركة التاريخ وقتل الشمس المشرقة بالحب، وفي اعتقال إرادة الاعتناق من ظلمهم وظلمة أرواحهم المدنّسة، ينسون أو يتناسون طبيعتهم المؤسسة على الضعف أمام قوّة الحق، وأهم مفلسون ومبلسون لا يملكون حتى ما بين أيديهم ممّا اغتصبوه وسرقوه، وأنّ الوديعه التي استودعها خالقهم لديهم واستأنمهم عليها ستتركهم وتتربّأ من خياناتهم ومن وحشيتهم، وستغادرهم غير آسفة حين تحنّتهم وتطرح بهم وبأوهامهم معاول البناء والنهوض. إننا أمام عصر مدهل يشهد ثورات مركبة شديدة التسارع والتعقيد، لا تستثني أيّاً من ميادين العلم والمعرفة والآداب والفنون، كما يشهد ثورات في التقنيات وفي الأفكار والقوانين والأساليب والآليات، لكنّ أهم هذه الثورات هي ثورة الشعوب على ذاتها الخائفة وعلى الطغاة والمستبدين الذين يذهبون بهذا الكون نحو الدمار والفناء.

إنّ الوعي بالذات والآخر وتطوّر العلوم، وتمكن العقل البشريّ من فهم الكون ونواميسه، واكتشاف الكثير من أسرار الطبيعة وتفسير ظواهرها المختلفة، كذلك ظهور الأنبياء والرسل والمصلحين أدى إلى نزع الفداسة عن المخلوقات، وإلى تحطيم الأوثان سواء كانت من تمرٍ أو بشرٍ أو حجر. ما حققه الإنسان من إنجازات ثقافية وحضارية عبر تاريخه الشفويّ والمكتوب يدفعه لكي يمتلك ما يحتاجه من ثقة وقدرة للمضيّ في التغيير، وفي تأدية رسالته التي وجد لأجلها للوصول إلى عالم مترف بالخير والحقّ والجمال.

قيادة العراق

حسان عزت

شاعر وكاتب سوري



صوت الشهيد

كان يُعلي بنا عزّة الرّوح

لم أكن بطلا

صرنا تبايع فرسٍ بزّيّ عماماتٍ ترى يجروون

لم أكن ملاكاً وأطغي

بأيّ من الفقه والحقد يعلو الفقيه

بل الروح في أمة حرة وعراقٍ مجيدٍ يقوم من الموت

في الحرب ما انتصروا

يعلو على ما دمروه بأحلافهم والدينّة

والعراق العظيم

يقوم من العراق رمل وبحر وطوفان أرض أبية

عشر سنين تصدّى لهم

يقوم الأبد

وكان اندحارٌ كبير

لقد اوغر الظالمون بما دمروا

وغلّوا بليلٍ وأغروا الفرّجة

وما عمّروا

بالغزو ثانية.. وأغاروا يظنون نصراً

مرةً من بلد

وما انتصروا

أنا الذي أسقط الآن

أرونا لهم عزّة آيةً في بلاد غزوها وما دمروها

لن يسقط صوتي وشعبي معي

بأيّ من الزيف يعلو الفقيه

ولا كتبي وعراقي الحسان

يطنُ غدرًا

خذوا من دمي واصنعوا شهياً

ويُسمي الخيانة والغدر نصراً

سيعلو الإباء بصوتي قليلاً.. قليلاً

ما أقبح الورم المتماذي بقتلي وحشد ظلامٍ هلاك

ويغدو هُتافاً قويّاً بجبا نخبلا بساحاتٍ أرضي وصدري

لم أكن بطلاً

الفضاء المكين

لم أكن ملاكاً وأطغي

يقوم الفرانان نهران بالخالدين معي

بل الرّوح في أمة حرة وعراقٍ مجيدٍ يقوم من الموت

وترفدي من الشام شمسٍ من العاشقين والشهداء

يعلو على ما دمروه بأحلافهم والدينّة..

ويعلو عراقي المدنى على الكون منى وألفاً

لن يسقط صوتي ولا كتبي معي بعشرٍ رصاصاتٍ

يقراً للخلقٍ جلعامش العزّ وآكاد.. سومرٍ من أيدٍ

وحقدٍ يثلثُ بمحو ثلاثٍ عشرةً من عُمرَي روعي

وبابلٍ للقادمين

وحرّ حروفي البهيّ العنيد..

ويطلع كلّ الأبيّن والشعراء معي

هاهنا وطني

خذوا من دمي وغلّوه بين السطورِ وفوق السطورِ

سيعلو على الموت صوتي ويصبحُ عاصفةً في بلادِي

يصيرُ مضنياً بقرانه

وأدمع شعبي العظيم يعيدُ سماءَ العراقِ إلى أصلها

فبدء النبوّة مهدّ الحضاراتِ في هذه الأرض

فاحملوا صرّختي أيّها العاشقون

والأبجدياتُ منها

واحملوا جثّي لتصبحَ ماءً ترابِ العراقِ العصيّ على

والمعبداتِ عداً وخُلدًا

الحاقدين

أسقطُ الآن غدرًا بليلِ الطغاة وظلّ الغزاة وكلّ

سلامٌ عليكِ بغدادَ في العاشقين وفي الوقفة الخالدة

الخصاسةِ في ليلهم وسجوفِ الظلام

سلامٌ على كلّ حرٍّ أبا أن يدلّ مع الخائنين

لكنّ خطوي وظليّ يسيرُ مع الشمس

وأن يخضعُ في الخاضعين

يسقطُ ليلٌ بهم أبدوهُ على غدرهم

سلامٌ على شعبنا يرثُ الغزاة الزناة «الكواويد» إلى

هل يجروون على الحقّ جنّد العصابِ والموت

أبد الآبدين

يسلّون ليلَ الخيانة والغدر في كبوةٍ للنهار..

سلامٌ على النور في الكلمة

هل يقولون نحن قتلنا فعَلنا

يُرزلُ ليلَ العماءِ ويُرعبُهُ فيؤوب إلى غدره من حطامٍ

تسريلُ فينا الرصاصُ البهيمُ وأشنعُ غدرًا بأفعالنا

ويحشدُ ثانيةً ويعيدُ

وغارَ الدّم العربيّ الذي

وتعيدُ لهم أمةَ الشمسِ والغاضبين تعيدُ.



بيراجيك

حسين الظاهر

شاعر وكاتب سوري



ثلاث قصص

أسامة الحويج العمر

كاتب سوري

(بين ثورتين)

نظرت ثورة قام بها شعبٌ في إحدى البلدان بدهشة الى الدمار الهائل الذي ألحقه تسونامي في مدينة ساحلية، شعرت بالأسى العميق وهي تتأمل آلاف الضحايا من القتلى والجرحى والمشردين، وتستمع الى صرخات الأملات الثكالي، وأنين الذين دُفِنوا أحياءً تحت الأنقاض، فتوجهت الى الطبيعة بسؤالٍ مُترعٍ بحمى الانفعال: أنا ثورةٌ قامت ضدّ الظلم والاستبداد، أما أنتِ فما هي حُجَّتُكِ وما هي مُبرراتكِ؟ ابتسمت الطبيعة ثم أجابتها قائلةً: أنا ثورةٌ ضدّ الظلم والاستبداد الذي يُمارسه الإنسان بحقي، أنا الاحتجاج العظيم الذي تقفُّ البشرية عاجزةً عن مُواجهته والتصدي له، على العكس مما يحدث معكِ، لأنّ اضطهادي هو اضطهادٌ للحياة ذاتها، ولا يُمكنُ للحياة أن تسمحَ أبداً للهزيمة بالاقتراب منها، ثم تنهدت بجمودٍ وأردفت: ما أسعدني في نجاحي الدائم بالانتقام لكرامتي وحقوقتي التي يحاول البشر انتهاكها، شعرت ثورة الإنسان بالمرارة الشديدة المزوجة بالغيرة ولم تنبس ببنت شفة.

(الفيلسوف الإنساني)

وقف الفيلسوف الإنساني بالقرب من حافة بركان الطائفية، فتح دفتره الكبير وبدأ يقرأ بصوتٍ فيضُ دفقاً وحبّةً ما خطّه يراعُهُ عن التعايش السلمي بين مختلف الأديان والطوائف، وتقبل الآخر والتسامح والارتقاء بمستوى الحوار الى أعلى درجات التمدن، تابع بصوته الرخيم حديثه عن احترام الاختلاف في الرأي.. عن شجرة العائلة الإنسانية التي بدأت من جذعٍ واحدٍ وانتهت أغصاناً مُتفرعةً في مختلف الاتجاهات، تحدث عن أفضل السبل لمنع تلك الأغصان من التحول الى أغصانٍ تقطُرُ دماً، صَفَّقَ له أتباعه الذين يُعدُّون بالآلاف بحماسةٍ لا نظيرَ لها، هتفوا للإنسانية... للمحبة والمستقبل المشرق، لكن بركان الطائفية الذي ظلّ خامداً مئات السنين انفجر فجأةً مُطلقاً الجحيم، فاختمى الفيلسوف الإنساني النبيل مع أتباعه تحت جبال النيران وذابوا في لحظات.

(الطيور)

من شرفة منزلي المطلّ على الشارع العام، رأيت الأفكار طيوراً تحومُ فوق رؤوس أصحابها، كان بعضها أسود.. والبعض الآخر أبيض، بعد فترة قصيرة هبّت رياحٌ ظروفٍ إعصارية عصفت بالطيور وأصحابها، فاختلطت بعضها ببعض في زوبعةٍ لم تتلاش الا بعد مُضي زمنٍ طويل، ولم تلبث أن عادت للتخليق من جديد... لكن توزيعها على الرؤوس تغيّر.

ومكث في السجن لليلتين على فعلته

عمتي جاءت في زيارة عاجلة ثم ماتت

وأصغر أعمامي مات قبل أن يأتي

لذلك تراني حائراً

أهذه البلاد لي أو للذي مرّ من تحت نافذتي وهو

يرطن بمفردات لا أفهمها؟

*

أعيش هنا منذ أول شتاء هطل

وما زال النهار يسقط من يدي قبل أن أتذوقه

إلا الليل

يركن حافله الطويلة على وسادتي

ولا يتزحج قبل أن يتأكد من إفراغ حمولة الأرق

بين أجفاني

*

أعيش هنا على ارتفاع شاهق

فوق مستوى فرحك اليومي

في عمق حزنكم الأخير

وأشكو.

عندما تتحسسون الخريطة في مرة مقبلة

مرروا أصابعكم إلى أقصى جنوب الهامش

إلى شمال الجنة بخطوتين

تحت أيديكم مباشرةً أعيش أنا

تماماً

حيث العنمة ترفع صوتها باكراً وتشعر المكان

بالوحشة

*

يقولون: هذه الندبة عتيقة جداً

حتى دروبها هزمت وصارت أزقة ضيقة

والنهر الوحيد هجر الوادي

وحف من الصور القديمة

فصار حكاية يتبادلها العاطلون في المقهى

*

يقولون: أن جدي نبت هنا

ثم اقتلعها غريب من جذورها وسماها « بهيمة »

ولم يرث عنها سوى الخريف

عمّي كذلك قطف له شتلة من نفس الحقل

تَلْتَصِقِينَ بِمَسَامِ الرُّوحِ

تُهَيِّمِينَ عَلَى مَسَاحَاتِهِ

كصلاة صُوفِيٍّ تَلْبَسُه الحَالُ فِي شَطْحَاتِهِ وَلَهُ

أبداً لا تُعَادِرُ

تَجَلْدِينِي كَأَخْلَامٍ تَبْحَثُ عَن (كَاع)

ما عثرت عليها يوماً

فأنا ما تعلّمت أن أقرأ صوتك جيداً

ولا أترجم طُقُوسَكَ الَّتِي تُشْبِهُ البَحْرَ بِلا قَرَارٍ

علميني كيف أزيل العنمة الحاصرة،

من الوريد إلى الوريد ..

فقد صرت وأنت مَوْتِي حُرُوفٍ

كأننا استفقنا يوماً لنقطف غيمات،

ونعود إلى الغياب

كُنْتُ حَيْرِكِ الَّذِي سَعَى إِلَيْكَ

بِلا مَلَلٍ

فنهتُ بَيِّنَ (أنتِ وأنا)

وكُنْتُ لُغْتِي الَّتِي مَا كَانَتْ تَهْدَأُ وَلَا تَسْتَكِينُ

أتعبي جُنُونِكَ المُوغِلُ فِي ثَقْبِ وُجُودِي

فألغاتٌ كثيراً ما تبتكرُ هَزَائِمَ تَعْلُو عَلَى الإِمَاءِ،

وتسئمو

فوق غبار التآويل والاحتمالات

تمهلي

لن تثلّف الرّيحَ الرّيحَ

فقد فاض الماء باليقين

وأرواح المذن الأولى استحضرت

شاهداتٍ.. شاحصاتٍ

الوعد أنصح النمر

وبقايا العهود، لملمتها أصواتهم

الطالعة من جمرة

أججت هيبها الخطوات المتلعنمة

* * *

كانت تفتش في حبة النارعن لحمها المستباح

وعن بيتها

وكُلّ أناشيدِها البائدة

وكانت تظن بأن النجوم

تطاولها في احتضان المدى

لكنها

في اشتغالات هذا الجنون

استحمت بعطر الدماء

ولفقتها الباردة.

هزيمة ..!!

سميرة بدران

شاعرة وكاتبة سورية



عناق المعادن



ناريين عمر

شاعر وكاتب سوري

في ليلة توأم لليلال أخرى من الأرق والنعاس العنيد حاولت عقد مهادنة مع التوم، لكنه بدوره تحالف مع السهر في عدم لثم جفنيها. أمسكت قصة، هضمت محتواها بسلاسة. تصفحت كتاباً. نظرت من حولها، لمحت جهاز الراديو، وضعت إصبعها على مفتاحه، سرعان ما رفعتها عنه. حاولت الضغطة على مفتاح التلفاز، عدلت عن ذلك همست في سرها:

«لا، لن أستمع إلى شيء هذا اليوم، كل ما نسمعهم يقذفنا إلى خاتمة ما نسميها الوحوش الضارية.

أمسكت بيديها المرعشتين صحيفة مرمية على الطاولة المنغوسة في إحدى زوايا الغرفة، كانت ابتاعتها خلال عودتها من العمل لكنها لم تنظر إلى محتواها لعلمها المسبق بما تضمه ناياها من مّر اللفظ والمعنى، ثم ألقته إلى حيث لا تدري بعد أن ضمتها إلى يديها بقوة وهي تتمتم:

«الحرب، الدمار، أسلحة الدمار الشامل، العنف!»

لم يبق للبشر حديث سواه؟ أما من منقذ؟ أما من نبي أو رسول يبني سداً من خلاله يمنع تدفق هذا الغضب المتدفق من بحر الحمق والشه؟

أرخت جسدها المنهك بأعين البحث عن الخبر الأفضل والحدث الأبل وهو تردّد قبل أن تتناول جهاز التلفزيون من جديد:

«لن أتابع الأخبار والأحداث المؤلمة هذه الليلة. الفن، نعم الفن وحده قد يخفف من الثقل الذي حل بجسدي وفكري.

أدارت على قناة، على اثنتين، ثلاث، أووووف، أه! «حتى الفن الذي طالما أتخف أحشائنا بوجبات دسمة من الإمتاع والمنفعة، وخطاها بنقسي الحب والحشمة التي كانت ترسلها إلى الحواس من أولها إلى سادستها، وكان العشّ الوحيد الذي تمارس فيه ماهيتنا كيفما نشاء، نعوم على أثير وحيه في الأفق

اضطربت التيران، ملأ الدخان الفضاء الرحيب، غرقت المعادن في عناق تضادّي مع الجمادات الأخرى.

جماد يصرخ، ينادي:

–التجدة، الخلاص! الحديد يا سيدنا الأوحدا! أما من مفرّ؟

–أوووووه، وماذا أفعل لكم؟ ألا ترون أحشائي المسائرة لجهة الأتون؟

البارود يحاول قطع مسامات الشّم لديه، بينما الطلقة منشغلة بلي عنقها في عشب التعمامة.

–الخلاص، التجدة، الطلقات تدوي الكون.

أصوات تختلط، تمتزج، تعلق، تتخافت من جديد تعلق، تتوحد في قوقعة واحدة.

الأرض بعدما انفطرت إلى شقين متعددين تنقصر هيئة قابض الأرواح وبشره لا مثل له تعلق لحايتهم تلتطم الشطايا والشوائب المتبقية.

الكل يفزع من كابوسه العنيد: الكون، الأرض، المخلوقات.

–ما هذا؟ الكون شبيه للجنة التي نلح بها، الأرض غابة زاهية الأصول والفروع!»

بفزع تنهض على دوي مترّم:

«حرب جديدة تدكّ كينونتنا! الصرخات من جديد، الهلاك، الموت؟

تنظر من حولها وإذ صافرة الساعة تشير إلى الساعة السادسة والتصف صباحاً، لقد حان موعد الذهاب إلى العمل.

قبل أن تنهض وبحركة إرادية تضغط على الصافرة في محاولة منها لإيقاف الزمن ولو للحظات. راودتها فكرة صبيانية كالتى كانت تغازلها في أحلامها الطفولية حين كانت ترى في منامها نقوداً تحت وسادتها أو في يديها،

عندما تستيقظ من نومها لا ترى النقود تحاول العودة إلى التوم ثانية لعلمها تعيدها.

مدّت جسدها على شكل طوي، وضعت الغطاء على جسمها من رأسها إلى قدمها، أغضمت عينيها تظاهرت التوم، لكنه كان قد وثى هارباً كعادته.

مع بسمه ساخرة نفضت من فراشها وهي تردّد:

«لعل، يا ليت، ليتها تعود، توجهت إحدى أصابعها إلى مفتاح الراديو بعد أن اتكأت على الأصابع الأخرى للتهوض، سمعت المطرب يعي:

«يا ريتني طير لأطير حوليك». أكملت:

«كلمة يا ريت، والله ما تقدر تعمر ركن بيت».

المديد، الفن نسي الابتسامه أو تناسها. أثر التحليق في صخب التيارات المعاكسة التي تتلاعب بعجلة العصر وتديرها.

في رحلة بحثها ربت على جفنيها طيف الوسن، حاولت المقاومة لكنها؟

سقط جهاز التلفزيون من يدها، رسم الضياء على شفيتها هالة من البسمات كالتى تُرسم على شفهي الأم لحظة سماعها صرخة وليدها إثر صراع مع المخاض ألم الطلق، سرحت مع تداعيات اللامرّي لديها.

–ما هذا؟ ماذا أرى؟ المداولات والمباحثات جارية، إنها تبدأ، تضطرب، تشتد أكثر فأكثر. وصل الأمر إلى التهديد والوعيد، إنها تستعد، ماذا ستفعل؟ هبياً إلى أن معركة مجنونة ستكون الفيصل بين جميع الأطراف.

عليّ الترقب لعلّي أفهم ما يدور بينها؟ المعادن وأولادها، التقط وسلالته، الدرة وذرّيتها.

الصراخ يُسمع أعلى:

–صه يا هذا، اصغ جيداً! قسماً...والا...؟

–ماذا تقول؟ البشر خلقونا لنهي خلقهم، لماذا لا نفعل ذلك؟ لنمحو نسلهم «كما تدين ثدان».

–لا، لا، هم أبدعوا في تكويننا لكي يدافع بما الضعيف عن نفسه والقوي عن قوته.

–بل أوجدنا لتحقيق ما يُسمى في عرفهم البشري «التوازن الكوني».

استمرت المعركة اللسانية بينهم كالتى نشهدها في مجالسنا الخاصة والعامة، الرسمية ونقيضها، ثم احتدم الصراع.

–أُفعل أن يحدث ما يحدث أمامي الآن؟ معركة؟ بين من؟ لا أرى بشراً، لا أرى جنس كائن حي هنا! أُفعل أن تكون عدوى البشر سرت في أوصال

الجمادات تصول وتجول، تتمايل، تنهاوي؟

رؤية شخصية



محمد صالح عويد

شاعر وكاتب سوري

الدروة بعمل لا يحتاج لبهجة الترجمة وصليل الأضواء التي ربما تُعمي البصيرة وتخدع العقل، وتربغ الأَبصار، وتستدرج الضمير نحو فخ الغاية.

دع الفعل يقول، وانتظر، أو بُح، وقُل، وافعل، وامض دون أن تلتفت، دع الغريب يتهاقن وترجمهم وراءهم، ليتعلموا الاستنجا من خبث قيودهم ولهائهم لإدماجك في حضيض أتباعهم.

ليتعلموا المباراة الندية من طهر دروبك العصية على التدجين والمساومة والغنمة الخؤون، كُن فارساً، لا عينيك إن جار الزمان عليك فاستقيت لأهلك على حمارة عرجاء، أو

على ظهرك العاري، أنت متواضع بلا هوان، وقوي بلا غرور، ذهب الأنبياء مُستسلمين لقبض عزرائيل، فيما بقي إبليس مُخلداً يرتع، يُشارك السفلة أنحاجهم ويتسم بغواية

الخراب بينهم، ويرش لهم فئات الاستدراج ليوغلوا، فيما نحسُر.

الشريفة كما يليق بالفرسان.

لا يسعك أن تنزلق بوحل الاحتفاء بالدهشة، ولن يتوفر لك الوقت الكافي لمصارعة غواية الذاكرة الشيقية تلهت وراء أحلامك المخنوقة بشبكة عنكبوت الطغيان فيما سبق، بل يجب الاحتفاظ بمسافة أمان من مكر الرغبات الصغيرة الدفينة، والتمهل

في قراءة ابتسامات الغريب والمكان الذي احتضنك دون أن يهتم بمواجسنا الوجلة، وأماننا المختنقة.

إن انزلت ملهوفاً نحو أمنية دفينية من عهود الحرمان، أو دون أن تُدرك فحوى المسألة، أو بخطوة عائرة نحو الخواء، لمنافسة أشباح الوهم لإثبات وجود، فما أنت سوى صغير، كبير قليلاً بالصدفة ونفخت بالونه الأحداث، ثم قرر باللاوعي العودة لحجمه المنذور.

أما إن كنت تستحق، ومميزاً بطريفة ما، وبمكّن أن تصنع فرقا بالفعل بعيداً عن وهم – الأنا – والمخدرات بلا داع، فقد كسرت ساقاً للديرة، والساق الخشبية أو العكاز لا يعوّض عن ساق أصيلة، وبترت يداً وأصابع تتلمس الوجود والنزف والأنين والجنائز

والخراب، والمخالب المعدية المشتركة بتوصية غريبة لا تعوّض بل تخدش وتجرح وجه الصبح والمدى، ونبليغ مُنتهى الأسى حين نمرها على جبين مُتععب وحيد.

ادفع بالتي هي أحسن من جراحنا المغفورة بقطرة أو، بشق كلمة، أو فعلي رصين ذو قيمة، ولن يحتاج لهم من المضيف القريب المراقب بتأنٍ بالغ الاملالة، أو المتلهّف

العبيد ينتظر سباط البروق، ليمطر بلا تردد: التنافاً واحتفاء، فالعبرة بالصمت وبلوغ





لا تَهِنُوا

فاخل سفان

شاعر سوري

مرارة القهر ذقتها على مَضَضٍ
وليس يَطْلُبُ غيرَ العَدْلِ مَظْلُومٌ
فَحَسْبُنَا اللهُ قَدْ جَلَّتْ سَمَائِلُهُ
وَلَنْ نَذِلَّ وَيَوْمَ الْحِسْمِ مَرْسُومٌ
والمُرْحِفُونَ إلى الخِذْلَانِ مَرْجِعُهُمْ
واللَّيْلُ مَهْمَا دَجَا بِالْفَجْرِ مَحْتَمُومٌ.

لا يارك الله في مُسْتَكَلِبِ دَنِسٍ
سَطَا بِمِغْنَاهُ مَجْهُولٌ وَمَعْلُومٌ
وَجُلٌّ أَرْبَابِيهِ قَدْ أَصْبَحَتْ خِرَابًا *
مُجَاوِرُ الهَدْمِ في أَرْجَانِهَا البَوْمُ
فَارْحَلْ مَعَ اللَّيْلِ ما عَزَّتْ بنا سُبُلٌ
مَادَامَ يَصْنَعُ مِلءَ الدَّرَبِ مَحْرُومٌ

وَمَنْ تَحَصَّنَ بِالْأَعْرَابِ مَذْمُومٌ
فَلَا تَبِيعُوا إلى طَاغِ صَمَائِرِكُمْ
وَلَا تَذَلُّوا فَسَيْفُ الظُّلْمِ مَقْصُومٌ
كَذَا نَعُدُّ الخَطَا في كُلِّ طَارِقَةٍ
وَيُسْتَنْحَبُ السُّرَى.. وَالرِّزْقُ مَقْسُومٌ
ما عَادَ يَنْقَعُنَا «الْوَطُوطُ» في زَمَنِ
وقَدْ أَهَانَ جَمَاهُ الفُرسُ والرُّومُ

«إِنْ تَنْصَرُوا اللهُ يَنْصُرْكُمْ» فَلَا تَهِنُوا
أَوْ تَقْنَطُوا فَعَدُوُّ اللهِ مَهْزُومٌ
فاسْتَسْهَلُوا الخَطْبَ كَمْ في الدَّهْرِ مِنْ عِبْرٍ
وَكُلُّ ما قَدَّرَ الخَلْقُ مَرْسُومٌ
عَادَ المَغُولُ لِأوطَانِي وتَابِعُهُمْ
في الشَّامِ يَعِصِدُهُ لَصٌّ وَمَارُومٌ
لَنْ يُجِرَّ التَّصَرُّ مَن طَاخَتْ كَرَامَتُهُ



عراق العرب

إسماعيل الحمد

شاعر سوري

ما زالَ فيها من شَوْخِكَ حَالٌ
عُرِّي، وَحَصَّنَ رَأْفَدِيكَ رِجَالٌ
كَبُرَتْ عَلَى أفعالِها الأَطْفَالُ
أركانها وَتَفَجَّرَ الرِّزَالُ
عَرَبِيَّةٌ، وَكَفَرَتْ في ما قالُوا
ضاقَتْ بِوصفِ جِراحِكَ الأَقْوالُ
ما خابَ ظَنُّ في عُروْبِكَ أَلِي
وَبِكَ الرُّجولَةُ أَيْتَعَتْ في صَبِيَّةِ
لَمْ يَلِقْ فيكَ الكونُ طِفْلاً بَعْدَما
ضاقَتْ زَوَايا الأَرْضِ فيكَ وَجَلَّجَلَتْ
وَهتَفَتْ لِلدُّنيا بِأَنَّكَ رايَّةٌ
لَمْ تُصِفِ الأَشعارُ جِراحَكَ مِثْلَما

تَقْتاتُ مِنْكَ صَوامِرٌ وَنِبالٌ؟
أَمْ أَنَّ تاريخَ العِراقِ عِقالٌ
أَمْ أَنَّ بَطحاءَ السَّراةِ جِبالٌ؟
عَنْ رَأْفَدِيكَ، وَتَكْتَبُ الأَجِبالُ
فَيْتِيهِ في أَسْماعِها المَوَالُ
فيها لِعُشاقِ النِّضالِ نِضالٌ
بِقَمِ الرَّمادِ والذُّمُوعِ سِجَالٌ
يا إرثَ سَعْدِ والحَسينِ إلى مَنَى
هلَ أَصْبَحَ التاريخُ رأسَ مُعَمِّمٍ
وَهَلِ الحَتَّتْ ذِي قارِ في بَطْحائِها
ما زالَتِ الدُّنيا تُرْتَلُّ وَحِيها
والكَرْحُ يَعْرِفُ لِلرِّصافَةِ حَنها
والنَّخْلُ يرفِغُ فوقَ صِرْحِكَ رايَّةٌ
وَتُكفِّفُ الخُدباءُ دَمْعاً نِينَوِي

أَطْلالُ مَجْدِكَ في القُلُوبِ جِمالٌ
لَكِنَّ قَلبَ المَرْءِ إنْ يَعْشَقُ يَجِدُ
يا صَوْتِ بابلٍ مِنْ بَواخِذِ نَصْرِ
أَوْ يَذْكُرُ التاريخَ سَطوَةَ خالِدِ
أَمْ أَنَّ جِراحَ القادِسيَةِ غارقِ
أَمْ ضاقَ هارونُ الرُّشيدِ بِبِرْكَةِ
ما زالَ بِرَمْلِكَ يَسْتَبِيحُ قَوارِها
والْحَسَنُ في مَعنى الطُّلُولِ مُحالٌ
مَلا يُقالُ عَنِ الجِمالِ يُقالُ
أَصْماهُ مِنْ خَشِدِ المَجوسِ وَبِالِ
أَمْ قَدْ تَوَارَتْ بَعْدَها الأَمالُ؟
في زَفرةِ شَهَقَتْ بِها الأَجالُ
ما زالَ يَسْفِكُ نَوارِها الدَّجَالُ
والسَّامِرِيُّ وَعِجَلُهُ ما زالُوا



وجه

إصدارات حديثة

استراق ثقافة

ضير أنه ينتح من معين سياقات مجتمعية، تشابكت وتعاركت، حتى غدت كأنها وقع الصياصي في النسيج الممدد. «صادق يالسيز أوتشانلار» قاص متمكن تنقل بين عدد من الفنون الأدبية والرواية والسيناريو والبحث، وقد أسهم عمله النظري الذي يحمل عنوان (سينما الأحلام) في إغناء الفكر السينمائي، وقد ترجمت بعض أعماله إلى لغات عدة، منها اللغة العربية. نستطيع القول أن عمله القصصي «وجه» هو أحد أهم كتاباته، التي تسمو بمفهوم الأدب الذي، وترتقي بالعملية الإبداعية بما تحوزه من روح مفعمة بالحب والابداع.

العمل، ووجه الحبيب، وصولاً إلى وجه السمكة. يبحر الأديب من خلال سردياته في عوالم شتى تحاكي الألم والمعاناة في الواقع المجتمعي. يحاول صادق أن يدخل جوانية المعطى المجتمعي التركي، بكل تلاوينه الصوفية حيناً، أو تلك المتناقضة معها أحياناً أخرى، منتقداً للظلم الإنساني والسياسي، وراصداً للفرح العميم في متاهات أخرى. يمتلك الكاتب فكراً فواحاً ينثر عبيره على الناس أجمعين. من يقرأ (وجه) يجد نفسه ضمن أتون المجتمع التركي المتعدد والطامح نحو التغيير دائماً، يمازج العلاقة الحوارية بين الرجل والمرأة، ويلتقط بمبضع الجراح، كل أشكال المعاناة القهرية للمرأة ضمن واقع مجتمعي لا

مجموعة قصصية للأديب والكاتب التركي (صادق يالسيز أوتشانلار) بعنوان «وجه» صدرت مؤخراً عن دار ميسلون للطباعة والنشر والتوزيع، نقلتها إلى العربية هلا علوش. ضمن مئتين وست وعشرين صفحة من القطع المتوسط، ينتقل بنا الكاتب عبر الوجوه المتألقة تارة، والشاحبة اليائسة تارة أخرى، فمن وجه أمه إلى الصورة الباطنية للوجه، إلى وجه المرأة القبيحة، إلى وجه الحلم، ومن ثم وجه نيسان، إلى وجه الصحفي الشاب العاطل عن



ريحة حطب وطعم الهيل

إلهام حقن

رئيسة قسم المرأة



تلك الورد.

عائلي ثروة حقيقية تحميني من غدر الزمن، هل ساحتومني على أننا لم نفقد شيئاً بوجود العائلة المحبة المتماسكة، فلا زالت أحاسيسي إيجابية بوجودي بينهم، فالحياة مواقف وعندما تتفاني أمامي ولا تنتظر شيئاً بالمقابل فكيف لي ألا أكون مطمئنة، فهذه العائلة جزء من هذا العالم الشاسع، ونموذج جميل للعلاقات، يقرصون أذني بلطف مرديين عيشي حياتك فنحن معك، شيء من الواقع المنذر لكننا نعشه ونستمتع، سحافظ عليهم وأتواصل معهم بكل جوارحي، إن أصابهم الضرر توجهت السهام إلى قلبي مباشرة، وإن كانوا بخير نمت فريرة العين، أنا لا أصارحهم بمكنون قلبي لكنهم يعرفونه ويلامسونه ولو بنظرة راضية أو لمسة حانية، لا ينتظرون أي شيء، ولكنهم متأكدون أن روحي رخيصة لهم ولأولادهم، القرابة تحتاج إلى المودة والمحبة وليس العكس، عائلي الآن في كل أرجاء الأرض ليس هناك مغناطيساً لأبقيهم بجاني ونكون معاً، ولكنهم يعيشون معي بكل ثانية، أنتظر مريضهم ليشفي، وحينهم ليسعد، من روائع الحياة وجود الكثرة من الأقرباء والأهل والأصدقاء الأوفياء، طوبى لأهلنا من غرس في قلوبنا هذا الود والتعاقد سلاماً لأرواحهم الهائمة بيننا، ليست العبارة يمكن تواجدنا بل بتحابنا وتواصلنا، فالأسرة هي عماد لهذا المجتمع الكبير، أن لنا أن نكون أسرة كبيرة بحجم قلوبكم.

جميل، والكل من حولي يسندوني ويخافون أن أميل ولو لحظة. إنهم أهلي وأقاربي وأحبي، أنا لا أحلم إنهم امتداد لي، كريات الدم تصرخ في عروقنا تشعرونا بالحنين، رباط شرعي لم نفقده بعد، فشجرة العائلة ليست أوراقاً مرسومة بل نبع حنان وشلال متدفق، شيء من الواقع المنذر، فوجههم مرايا سحرية تعكس ماضيها وحاضرنا ومستقبلنا، عائلة حقيقية متماسكة، كيان دافئ، وطن صغير وسور منيع، حنان وطمأنينة، أستطيع أمامهم أن أبكي وأضحك، أنام لأستريح، أسترسل بالحديث دون أن يتدمروا، أخطئ ويصوبون، عند مرضك تحتاج لدواء ويغنيك عنه وجود الأحبة، الأهل والقرابة هبة من الخالق، فهم ملاذنا في عالم بلا قلوب، ماذا نفعل إن احتجنا إلى حضن يؤنسنا في غربتنا؟ وحتى البعاد عن أهلنا قلوبهم تأتي النسيان، ليتهم يجانبنا بمسحون دموعنا ويبدون أحراننا، نحن دائمو الحنين لمرتع دافئ، لا تطفقوا قناديل أسرتمكم حافظوا عليها بكل ما تملكون، أهلنا سابقاً زرعوا الود بيننا، عائلي كضحكة مطر تبلل روحي بالحب، كل أمجاد الدنيا لا تعادل جلسة عائلية واحدة، فهي حضن واسع بين أفرادها كلمات وأسرار، وهذه العائلة تتسع لتشمل ذرية الطرفين، قلوب صغيرة تحمل كل العومة والجمال والطيبة والحنان، عصافير حب نحميهم ونختفي بهم، عندما تأخذهم لحضنك وتضمهم إلى صدرك، شعور غريب يتملكك، تود أن تحديهم باقات محبة ملاء السماء والأرض، فهذه البراعم من



تحيل أنك بعد فقدانك كل شيء، لم تفقد شيئاً! لا تتعجبوا أنا من وضع لكم إشارة التعجب! عندما تنتزع من زمن البراءة بقوة الغدر والسلاح وبهجمية الأوغاد، وعندما يتخلى عنك العالم أجمع، ويغيب الضمير، وتصبح معلقاً بين الأرض والسماء، إن مشيت تعثرت وأن أفلت يديك وقعت، غياب كامل وفراغ مرعب، لكنك ستعجب إما أن تتعثر وإما السقوط.

بعد معاناة طويلة وقعت، نظرت إلى أسفل فراغ بلا لون ورياح باردة تلعب بك، استسلمت لمشية القدر، أغمضت عينيك، وكاد قلبك أن يتوقف، قبل الارتطام، بلحظة شممت ريحة حطب، وتلمظت بطعم الهيل. ترددت هل أفتح عيني وأستفيق أم أستسلم، لكن الدفء يوقظني من جديد ويخونيني، الأيدي ممتدة بالجماعي، والعيون متلهفة لملاقاتي، يرتطم جسدي بمدوء

العاشرة تماماً

آسيا الطعامة

كاتبة اردنية



ولماذا لم تخبرني قال الرجل والفرع يسيطر على كافة تفاصيل وجهه، اقترب من الطفلة وأخذ يتفحصها، مشى بخطوات سريعة إلى الداخل، ثم عاد ووضع شيئاً كالشراب في فمها، وقال بنبرة فيها الكثير من اللوم أنتم القرويون لا تحسنون الصرف، ماذا عساي أن أفعل لها الآن ها أجيبيني؟، ثم قال بنزق، هيا خذيها واخرجي، وأعيديها لي غداً في العاشرة. في صبيحة اليوم التالي وفي الحجر الصغيرة رفعت كفيها للبارئ بالدعاء أن يحفظ الجسد البارد، المحاط بأنفاس حري، وحفيف شجرة الصنوبر المختنفة بحشيرة جناجر الطير التي تناغمت وصوت عقارب الساعة التي تتسارع لتعلن العاشرة تماماً.

- كم عمرها؟!

- أربع سنوات، قالت الأم

أدار وجهه ومشى بضع خطوات، بدا لهما وكأنه يحضر شيئاً ما، ثم أقبل يحمل شيئاً بيده، عرفت لمياء فيما بعد أنها الإبرة، كانت كباقي الأطفال في مثل سنها، تحفيها كثيراً أوبر الأطباء، كانت كل ما استغرقت تلك العملية بضع ثوان فقط، عاد بعدها إلى نفس المكان الذي خرج منه فيما كانت الأم منهمكة بإعادة ترتيب ملابس الطفلة، سارتا بعدها على بعد خطوات من العبادة عائدتين من حيث أتيتا، لاحظت الأم ثقل جسم الطفلة، وبطء خطواتها فأخذت تجذبا إليها بقوة، ما بك؟! ستصبحين أفضل الآن، ولكن جسمها الصغير قد بدأ يذبل شيئاً فشيئاً، بدأت ملامح الفرع تحيم على وجه الأم البائس، انحنى إلى مستوى رأسها ونظرت في عينها ثم قالت ما بك ألا تستطيعين السير؟! كانت الكلمات تخرج من بين شفيتها مبعثرة تماماً، أخذت تتلمسها بيديها المرهفتين، ثم حملتها وسارت بها إلى المنزل، كانت الخطوات تبدو متثاقلة جداً وكثيرة، كانتا على وشك أن تصلا إلى البيت لولا أن اعترضت طريقهما امرأة، يساو على وجهها ملامح الفطنة، قالت للأمر بنبرة تملؤها الثقة بعد ما رأت حال الطفلة، لا بد وأنها تعاني من حساسية من ذلك الذي يدعى البنسلين، يجب أن تعيديها إليه فوراً، وإلا ستموت الآن.

سقطت كلمة الموت على مسامع الأم كالصاعقة، تموت يا إلهي! ويفتق الجرح، وتتصاعد أبخرة الأنات، أيعقل أن تموت، كيف؟! والداية أم محمود قد فعلت كل ما فعلت لإنقاذ حياتها، نعم إني أكاد أسمع صغير الرياح، هي ذات الرائحة الصفراء، وذلك العواء، كنت أستلحفها بالله في كل مرة أن تحمل معها جميع الغريبان وترحل، كانت تمادوني وتحنني إلى مستوى نافذتي وعلى حين غرة تفهقه مبتعدة بعد أن تسرق ضوء قنديلي، كان ذلك الرجل يقف بالباب، وكأنه يستعد للخروج، نظر بدهشة إلى الرأس المتدلالية من فوق كنف الأم، ثم قال ماذا حصل؟! لا أدري يقولون إنه ربما لديها حساسية من البنسلين قالت الأم،

قرص الشمس الذي يراحم السحب الرمادية الكثيفة وهو يطل برأسه باستحياء على القرية الصغيرة ذات صباح كانوني بارد، ينذر بقدم أمل ربما يكون مفقوداً، فتحت لمياء عينها على صوت يناديها يحمل في أعماقه الخوف والرجاء، اتحضي! أريد أن أخذك إلى حكيم البلدة فأنت لم تنامي طيلة البارحة، نظرت حولها تتأمل ذاك الوجه البائس، وتلكما العينين الغائرتين.

المسكينة اعتادت أن يموت جميع أبنائها عندما يصبحون بمثل سن هذه الطفلة ثلاثة أطفال قضاوا نتيجة الجهل، ذهبوا جميعاً قبل أن ترى النور، حكايات شتى حيكت بشأن وفاتهم.

قبل أن البنبت الصغرى توفيت بضربة شمس نتيجة لانشغال الأبوين بتروميم منزلها المهووي، أما الصبي الذي يكرها بعامين فلقد قضى بالحصبة، لم يستطع الطبيب أن يفعل له شيئاً، كل ما استطاع فعله أنه قال للأمر، أعيديه لي غداً في العاشرة، غير أنه توفي في العاشرة، والمعلم ما قالته الأم بشأن وفاتهم أنهم ماتوا جميعاً في العاشرة، فحين جاءت توقظ الابنة الصغرى وهي في المراحل الأخيرة من انسلال الروح من الجسد، كانت الساعة تقرب من العاشرة، كانت أطرافها باردة، ووجهها باهتاً، أما الشقيقة الكبرى فكثيراً ما كانت تردد الأم أنها قضت بعين حاسد.

أشاحت بوجهها في محاولة يائسة منها للعودة إلى النوم من جديد، في الوقت الذي كانت الأم ساهمة تحرق بساعة مكعبة الشكل رائحة، غير أن الصوت عاد يئن من جديد.

اتحضي! - أرجوك! نريد أن نذهب قبل أن تقفل العيادة مبكراً كعادتها كل خميس، ولا أحد يعلم وقتها هل كانت الأم فعلاً تخشى أن تقفل العيادة أم أنها تخشى اقتراب الساعة من العاشرة، كانت يدها المتوسلة تجذبها بقوة فرائحة الموت المنبعثة من ملابسهم الباردة ما زالت تعشعش في كل ركن، تتعطر بها كل صباح ومساء، لتوك ذكرياتهم، وتهدئ بحكاياتهم.

قالت العرافة للأمر ذات مرة: إن العلامة الموجودة في مقدمة رأس ابنك البكر هي مؤشر على أن كل من يأتون بعده من الأبناء سيموتون، ولأجل هذا حين تضعين مولودك الجديد عليك أن تخبري، الداية كي تقوم بالطقوس اللازمة لئلا يصاب بمكره، ورغم أنها قامت بما طلب منها تماماً، غير أن وجهها بدا شاحباً، ويدها باردة.

سارتا بخطوات سريعة جداً، دقائق معدودة، وأصبحتا داخل العيادة، شاهدتا رجلاً يقف خلف طاولة مستطيلة، نظر إليهما نظرة خاطفة ثم قال ما بما؟! - لا أدري! لم تتم طوال الليل، قالت الأم

- ما اسمك؟!

ودون أن ينتظر الإجابة تابع يقول: ما بك هل يؤمك شيء؟!

أشاحت بوجهها دون أن تنطق بكلمة.



العودة إلى البدء.... Vegerandina Ser Destpêkê...

أحمد قاسم
Ahmed QASIM

رئيس القسم الكردي
Serokê beşî Kurdî di rojnameya Îşraq de

Sûrî di nebûna bawerîya navbera rijêmê û gel de di entîya, lomajî, dewletê giringtirîn pergalê avabûna xwe wînd kiribû, ewa ku divabû `` gel sîstem û avahîyên wê yên rewakârî û karpêdanî û dadekarî vebjarta, û her avahîyek ji ya din cûdaba karê xwe li gor yasayên ji destûra ku gel deng pê daye biderhata, û serokê dewletêjî divabû ku kesayetîkî bawermend-ba da ku destûr pê bihata hilperstî û çavdêrê karpêdayînê ba bi şewakî dawerî li beramberî gel...`` ev bi tevahî dewleta Sûrî nedîtibû ji roja avabûna xwe de di qonaxa desthilatdârîya Firensa, û piştî serxwebûnê heta bi hewşa ku têda şoreşa sûrî destpêkir li 15/3/2011. Bi wateyê ku ez diçimê ku dewlet di avabûna xwe de temam nebûye wekî dewleteke xwdî avahîyên rewadar ewa ku rola gel di avabûna wan de hebê, lomajî, em nikanin bi nav bikin dewleta bi wateya hûrekê tevî ku xwedî desthilat û hikomet û avahî bin ya ku komelek leşker bi şewakî teqledar hatin û bîr û ramanên xwe ferz kirin ser gel bê ku gel îrada xwe di wê yekê de hebê. Sûrî ya ku wek dewlet di nava rêxistinîna navdewletî de û xwedî nûnerîya xwebê di yeketîya navdewletî û rêxistinên wê de, lê ew ne rûmetdare ji hêla Sûrîyan de ji encama desthilatdârîya sîstema ku sûrî pê birêva dibê. Yanî kesayetîya Sûrî di rêgiznameya xwe de di hindirê xwe de perçeye, ew li hêlekê xwedî rêgizname Sûrîye bi şewakî yasayî, û li hêlekêjî di xeribîyê de dijî bi nebûna azadî di welatê ku ew jêye û rêgizname wî radkê. Lê ewa ku li cem însanan nayê guhertin ku insan hertim û di her qonaxê de li azadîyê digêrê ne li welat, çiku welat bi xwe heye ewê ku lê hatiye jîyanê ew û bav bapîrê xwe ve, lê azadî ew dihêlê ku ew bi welat ve girêdayî be. Lomajî em dibînin tim û tim tevgerên siyasî li kêlek rêxistinên sivil nasekinin di her qênaxê de û kar dikin ji bo pêkanîna azadî ji xelkê re û terazîyê têxinin navbera welat û welatîyan jib o paraştina rêgizname û jêyeyî. Lê partî ya Beis, ji dema desthilatdârî ya xwe de li Sûrî bi fikr û raman siyaseta lêxistinîna bi darê stûr (qalind) li dijî şepêlên siyasî û rêxistinên civaka sivil bi kar anî ta ku welat gîhande berîyake hişk di siyasê de, û qeşa gîhande rewşa avepêdana civakî û pêşvebirina têgihîştinê bi şewakî azad, her weha civaka Sûrî gîhande rewşeke xwejbîrkirina xwe û welat ji xwe re kire baxçe û welatî kirne kole di bin fermanê ``serwer`` de. Bi kurtî, Sûrî evbû. Lomajî pêwîstbû tevgerê gelêrî dest pê bike `` û ji pekanrewa azadîya xwe re bibêje bese ``. Ev gelêr bi kûranî di raştîya rijêmê ya faşîst dighê lomajî tekez li ser tevgera haştîyane kir û rewya mafên xwe ya `` di azadî û rûmetê de `` li gora diruşmên mirovane û haştîyane eger em wan bidne ber çavan wekî `` gelê sûrî nabê bê sêncê bê `` em tiştêkî naxwazin ji bilî `` sêncê û azadîyê `` û her wehaji `` yeke yeke yeke gelê Sûrî yeke ``. Lê rêjîmê bi her dirîşmekê re li gorî wê karpêvedanek kir.. dest pê kir sêncê gel bi rengekî tûj bin pêkir, û çî mayî ya bêhna azadî xîste ber lêdanê gava zengulika (Qaşûş) jêkirin û sêncê gel di dema ku (Şebîhe berdane ser namûsê jinana li ber çavên xwedîyan) hate bipêkirin, û yeketîya gelê Sûrî daye ber derbê ku kirêz bi navê (tayîfî) raghand û şoreş xîste bin nave (sine li dijî elewîyan) û tevî berdane tewanbarên mêrkuj ji girtîgehan ku kar û erkên wan bibê lihevxiştina dispilîna xwepêşderan li kolanan bi şewakî haştîyane û lîştina bi asayîşa weltî ûwelêt ve pêş rêvekirina ji rêxistinên terorîst re li dijî gel û vêxistinîna şerekî ji şer re ji bo rewayî ya tevgera gelêrî bincil bikin tevgera ji bo ``azadî û rûmetê``. Piştî kuştin û wêranî û koçberîya gihîştî xelkên Sûrî, niha ew dewletên ku destêwerdan li nava sûrî kirin bo birêvebirina kirîzê bi armanca pêkanîna bercewendiyên xwe yên herêmî, îro tèn û çareserîyan pêşkêş dikin disa li gorî pêkanîna bercewendiyên xwe bi perçebûna Sûrî wek herêmên kêr lihevketî û di bin desthilatdârîya wane leşkerî de û bi dû ve dest bi qonaxa çareserîya siyasî bikin. Tevî ev tevgera bê amadekirina nûnerên xelkên Sûrî bi rê ve diçin.. ewên ku amade dibînin ji Sûrîyan di raştîyê de ew lîstikvanin di sînyarîya dan û şandinê de li cinêv û Asîtana de. Tevayî xelkên Sûrî li dijî şerî û çalakî ji bo pêkanîna asayîş û hêmanîne ji bo ku vegerîne herêm û nexşeciyên xwe her kesî koçber bûyî di hinder de, û yên derketinî dervayî welat ji ber şer û kuştinê ya ku welat wêran kir û mirovatî mirand. Lê pêrsa xwe davêje pêş ewe: para xelkên Sûrî çîye piştî vê filêketê? Wekî ku em vedgerîne şûna ku em lê berî 15/3/2011, lomajî pêwîstî me heye bi şoreşeke ji rengekî din bo pêkanîna mafên gelê me û welatekî ku xwe têda bibîne welatî û pê payedar bibê wekî dewletekî ku wî ava kirîye.

كانت سوريا تعاني من أزمة الثقة بين السلطة والشعب وبالتالي، فقدت الدولة أهم ركائزها التي بنيت على أساسها كان من المفترض أن يختار الشعب شكل الدولة وأنظمتها ومؤسساتها التشريعية والتنفيذية والقضائية، وكل مؤسسة منفصلة عن الأخرى تعمل وفق القوانين المنبثقة من دستور قد استفتى عليه الشعب، ويكون رئيس الدولة ذلك الشخص الذي يُؤتمن عليه أن يكون مُؤتمناً للدستور ومراقباً لتنفيذه بشكل عادل ومنصف تجاه الشعب. كل ذلك لم تراه دولة سوريا منذ تأسيسها كدولة في مرحلة الانتداب الفرنسي، وكذلك بعد استقلالها إلى لحظة انطلاق الثورة السورية في ٢٠١١\٣\١٥. بالمعنى الذي أقصده بأن الدولة لم تكتمل بنائها كدولة لها مؤسساتها الشرعية التي يجب أن يكون للشعب دور في بنائها، وبالتالي فلا يمكن أن نسمي الدولة بمعناها الدقيق حتى وإن كانت لها سلطة وحكومة ومؤسسات تم تشكيلها من قبل مجموعة عسكرية انقلابية تفرض رأياها ومؤسسات حكمها على الشعب من دون أن يكون للشعب إرادة فيه. فسوريا التي تشكل دولة وسط المنظومة الدولية ولها من يمثلها في دوائر الأمم المتحدة ومنظوماتها المختلفة، إلا أنها لم تنال شرف ولاء السوريين لها نتيجة للمنظومة التي حكمت سوريا، أي أن السوري يعيش انقساماً ولائياً في داخله، فهو من جهة يحمل الهوية السورية وهو منتمي إليها بالفعل، ومن جهة يعيش في غربة وغياب الحرية في وطنه الذي يحمل هوية انتمائه إليه، وأن الثابت الذي لا يتغير عند الإنسان هو البحث عن الحرية وليس الوطن، فالوطن موجود لظالما أنه ولد على أرض آباءه وأجداده، لكن الحرية هي التي تدفعه على أن يكون متمسكاً بهذا الوطن، ولذلك نرى دائماً هناك حركات سياسية وإلى جانبها منظمات للمجتمع المدني لم تهدأ نضالاتها وفي جميع المراحل تعمل من أجل تحقيق الحرية للناس لإقامة توازن بين الوطن والمواطن للحفاظ على الهوية والانتماء، إلا أن حزب البعث ومنذ استلامه للحكم في سوريا انتهج سياسة الضرب بالعصا الغليظة لكل التيارات السياسية ومنظمات المجتمع المدني إلى أن أوصل بالبلاد إلى تصحر سياسي، وتجميد حالة التنمية الاجتماعية وتطوير مفهومه بشكل حر، وبالتالي جعل من المجتمع السوري في حالة غيبوبة من أمره وجعل من الوطن مزرعة والمواطن عبيداً لأمره (القائد). بالمختصر هذه كانت سوريا، فكان لابد من أن تتحرك الجماهير (وتقول للمغتصب لحياته كفى)، وهذه الجماهير لعلمه العميق بمحقيقة النظام وطبيعته الفاشي أكد على سلمية تحركه وشرعية حقوقه في (الحرية والكرامة) من خلال طرح شعارات جداً إنسانية وسلمية عندما نشير إلى إحدى شعاراتها التي أعلنت عند أول تحرك جماهيري (الشعب السوري لن يُذَلَّ) لا نريد غير (الحرية والكرامة) وكذلك (واحد واحد واحد الشعب السوري واحد)، إلا أن النظام واجه كل شعار بما يناسبه، بدأ بإذلال الشعب السوري بأشد صورته، وضرب ما تبقى من نفس حر عندما قطع رقبة (القاشوش)، وكرامة الشعب عندما اغتصبت شبيحته حرائر سوريا أمام أهلهم، وضرب وحدة الشعب عندما أعلن على أن الأزمة طائفية والثورة ثورية سنية متطرفة ضد الطائفة العلوية مع إخراجها لكل المجرمين من السجون وتركهم لينالوا من انضباط التظاهرات السلمية والعبث بأمن المواطن والبلاد قبل أن تنفلت التنظيمات الإرهابية على الشعب وإشعال نار الحرب من أجل الحرب للتغطية على شرعية الحراك الجماهيري من أجل (الحرية والكرامة). بعد كل ما حصل للشعب السوري من قتل وتدمير وتجزير، الآن تلك الدول بذاتها التي تدخلت لتدير الأزمة كما تحلو لها لتحقيق مصالحها الإقليمية تتقدم بحلول كما تخدم مصالحها أيضاً من خلال تقسيم سوريا إلى مناطق لنفوذهم سموها (مناطق خفض التوتر) ومن ثم التحول إلى مرحلة الحل السياسي. كل ذلك يحصل بدون مشاركة السوريين، والذين يشاركون من السوريين هم في حقيقة الأمر جنود لتنفيذ ما يُؤتمَر بهم في سيناريو المفاوضات بين (المعارضات والنظام) في كل من جنيف وأستانة. الشعب السوري بكامله ضد الحرب ويسعى إلى تحقيق الأمن والاستقرار والعودة إلى مناطق سكناتهم كل من سمي بمُهجَرٍ داخلي، وإلى وطنهم كل من هاجر إلى خارج الوطن هرباً من الحرب التي دمرت البلاد والعباد. إلا أن السؤال المطروح: ماذا سيكون للسوريين من نصيب بعد كل ما جرى له من مآسي؟. وكأننا نعود إلى ما كنا عليه قبل ٢٠١١\٣\١٥، وبالتالي سنحتاج إلى ثورة سلمية من نوع آخر لنحقق لشعبنا وطناً ينتمي إليه وهوية يفتخر بها ودولة هو ناشئها.



Her mülteci Avrupa'ya farklı bir yöntemle ulaşmıştır. Avrupa'ya ulaşan ailelerin ise farklı açılardan sıkıntıları başlamaktadır. Avrupa'ya gelen bir kişi artık yeme, içme ve ısınmayı dert etmeyecek, kendisini takip eden olup olmadığını ya da tutuklamak veya kaçırmak için peşinden bir araç gelip gelmediğini kontrol etmek için sürekli arkasını kollamayacak, üzerine bomba düşmesi ve canını almasından ya da evinin geri kalanını yıkacak bir uçağın gelmesinden endişe etmeyecektir. Fakat bunlar haricinde endişe şeyler vardır.

Avrupa'ya gelen kişinin burada kendisine yaşayacak yer sağlayacak akrabası veya dostu yoksa, kendisini Kızılhaç'a, acil durum birimine ya da evsiz barınağına teslim etmek zorundadır. Buradan temizlik konusunda dahi mütevazi bir otele nakledilecektir. Dört kişilik bir ailenin bir ay ya da daha fazla süre için, iltica işlemleri başlayınca kadar tek bir odada kalabilmektedir. Sonrasında ise aile, iltica talebinde bulunanlarla ilgilenen bir cemiyete teslim edilir ve uzun yolculuk böylece başlar. Fransa'nın bitmeyen evrak işleri, birçok randevuları ve bürokratik tarzı meşhurdur. Öyle ki bir sabah bütün gününüzü yiyip bitecek bir evrak işiyle uyanabilirsiniz.

Mülteciler Fransa Göç Ofisi'ne bağlı tek bir vezneye talebini sunmalı, onay almadan önce memurun kendilerine hak ve ödevlerini bildirmesini dinlemelidir.

- Fransız hükümeti mültecilere daimi kalacak yer sağlamaktadır.
- Aile fertlerinin tamamını kapsayan sağlık güvencesi sunmaktadır.
- Fransa Devleti mültecilere aylık bir ücret verecek, bu ücret aylık masraflarının karşılanmasına yeterli olacaktır. Söz konusu yardım daimi ikamet aldıktan sonra iyileştirilecek, emekli olduktan sonra daha da arttırılacaktır.
- Ulaşımında indirim kartı alacak, bu indirim emeklilik yaşında daha da artacaktır.
- İltica talebinin sunulabilmesi için bir ay süreli oturma izni verilecek, iltica talebinin gönderildiğine dair posta bildirimini ibraz edildiği takdirde bu izin dokuz aya çıkarılacaktır.
- Paris'te gerçekleştirilen detaylı mülakatın ardından, dört yıl süreli koruma oturma ya da on yıllık iltica izni verilecek, beş yıl sonrasında ise kişinin kendisi ve ailesi Fransız vatandaşlığına başvurabilecektir.
- Fransa Devleti mültecilere ve ailelerine her düzeyde ücretsiz eğitim imkanı sağlayacaktır.
- Fransız Devleti dünyanın her yerine yolculuk yaparken kullanabilecekleri pasaport ve seyahat belgeleri verecektir. Ülkelerine ise yalnızca bir akrabalarının vefatı ya da ağır hasta olması gibi acil insani durumlarda seyahat edebileceklerdir. Aksi takdirde mültecilik haklarını kaybedeceklerdir.
- Mültecilere geçici Fransız kimliği ve seyahat belgesi verilecek, Fransa'dan doğum belgesi ve aile defteri alma hakları bulunacaktır.
- Mülteciler ülkelerinde almış oldukları sürücü belgelerini, Fransız sürücü belgeleriyle değiştirebilecektir.
- Ülkelerine kesin dönüş yapmaya karar veren mültecilerin tüm yol masraflarını da Fransa Devleti karşılayacaktır.

Rakkalı Ahmed el-Halef şunları söylemektedir: "İltica başvurusu sırasında evraklarımız tam değildi. Bu nedenle banka hesabı açamadık ve banka kartı çıkartamadık. Fransa'da her işlemde, hatta bir sim kart alırken dahi banka kartı kullanılıyor. Bu yüzden bazı ailelerin hiçbir ferdinde telefon olmadığı ya da bir ailede sadece bir telefon olduğu durumlar söz konusu. Aileye tahsis edilen para ise aylık olarak zar zor yetmektedir. Yine de Suriye'deki anne babanıza destek olmak istiyorsunuz. Buna rağmen Suriye'deki akraba ve kardeşlerimiz bizim iyi bir yaşam sürdürdüğümüzü düşünüyor. Elimizdeki az paradan akrabalarımıza gönderemediğimizde ise, onların gözünde ailemizle ilgilenmiyor oluyoruz.

Sıkıntılarımıza insanca yaklaşan tüm halklara teşekkür ediyoruz. Bizler başka bir vatan istemiyoruz. Dünya şehirleri, gökdelenler, maddi yardımlar; bizi ilgilendirmiyor. Biz, bizi topraklarımızdan çıkarılan zalimden kurtulmak ve tekrar güvenli vatanımıza dönmek istiyoruz.

Halepli Sako Demircan ise şunları söylüyor: "Her şey zamanla oluyor. Dil, eğitim ve kaynaşma. Ancak beni en çok şaşırtan şey Suriyelilerin birbirlerine olan kötü muamelesi. Bazı Suriyeliler birbirleri hakkında kötü şekilde konuşuyor. Belki de bu savaşın içimize yerleştiği korkudandır. Yani Suriyeliler artık birbirine neredeyse hiç güvenmiyor. Bu da beni üzüyor.

Bizim ülkemizden ayrılarak burada kaygısız bir hayat sürdürdüğümüzü düşünenler var. Kimse vatanımızdan ayrılarak gurbette olduğumuzu, burada da ikinci gurbete gelerek boşlukta kalmışlık hissi nedeniyle daha fazla gerilim yaşadığımızı düşünmüyor. Fransızlar bazen bize acıma, bazen ise yabani bir gezegenden gelmişiz gözyüyle bakıyorlar. Bizimle ilgilenen dernekler bize geri kalmışız ya da teknolojiyle ilgili hiçbir bilmiyormuşuz gibi yaklaşıyor. Her zaman bizi örneğin yangına yol açan bazı saçma şeyler konusunda uyarıyorlar.

Maaş konusuna gelecek olursak; öncelikle bu paraya maaş denemez. Yapılan yalnızca sosyal yardım ve işsiz herkes bu yardımı alabiliyor. Devlet bu parayı, mülteciler en kısa zamanda iş bulabilen diye veriyor. Çoğunlukla bu yardım, rahat bir hayat sürmeye yetmiyor. Hatta birçok Avrupa ülkesinde asgari geçim düzeyinin altında kalıyorsunuz. Örneğin Fransa'da kişi başı verilen yardım 460 €, aile başı verilen yardım ise 790 €. Ancak buradaki asgari ücret yaklaşık 1100 €.

Devlet tarafından verilen dil eğitimi ise kişinin ancak temel ihtiyaçlarını satın alması, selamlaşması ve selama karşılık vermesine yetiyor.

İşin aslına bakılırsa mülteciler, Avrupa'ya varır varmaz kendisini yalnız, toplum tarafından tecrit edilmiş ve varoluşsal kaygılarla yüz yüze buluyor. Kendisini kaybolmuş, özlem içinde, aciz ve şokta hissediyor. Maddi yaşam kolay değil, sosyal hayat mümkün değil, hakeza dil öğrenimi de zor. Yalnızca resmi evraklar bile o kadar karmaşık ki, göçmenlerin çoğu için bir kafa karışıklığına yol açıyor. Sosyal tecridin sona ermesi, samimi ilişkilerin kurulması ve boşluk duygusunun kaybolması için beklenen süre, bir nevi depresyona sebep oluyor. Bunlara ek olarak bazı mültecilerin kendi ülkelerindeki konaklama ve yaşam şartları, iltica ettikleri ülkedekinden daha iyi durumda."

İçerik: Her mülteci Avrupa'ya farklı bir yöntemle ulaşmıştır. Avrupa'ya ulaşan ailelerin ise farklı açılardan sıkıntıları başlamaktadır. Avrupa'ya gelen bir kişi artık yeme, içme ve ısınmayı dert etmeyecek, kendisini takip eden olup olmadığını ya da tutuklamak veya kaçırmak için peşinden bir araç gelip gelmediğini kontrol etmek için sürekli arkasını kollamayacak, üzerine bomba düşmesi ve canını almasından ya da evinin geri kalanını yıkacak bir uçağın gelmesinden endişe etmeyecektir. Fakat bunlar haricinde endişe şeyler vardır.

Avrupa'ya gelen kişinin burada kendisine yaşayacak yer sağlayacak akrabası veya dostu yoksa, kendisini Kızılhaç'a, acil durum birimine ya da evsiz barınağına teslim etmek zorundadır. Buradan temizlik konusunda dahi mütevazi bir otele nakledilecektir. Dört kişilik bir ailenin bir ay ya da daha fazla süre için, iltica işlemleri başlayınca kadar tek bir odada kalabilmektedir. Sonrasında ise aile, iltica talebinde bulunanlarla ilgilenen bir cemiyete teslim edilir ve uzun yolculuk böylece başlar. Fransa'nın bitmeyen evrak işleri, birçok randevuları ve bürokratik tarzı meşhurdur. Öyle ki bir sabah bütün gününüzü yiyip bitecek bir evrak işiyle uyanabilirsiniz.

Mülteciler Fransa Göç Ofisi'ne bağlı tek bir vezneye talebini sunmalı, onay almadan önce memurun kendilerine hak ve ödevlerini bildirmesini dinlemelidir.

Fransız hükümeti mültecilere daimi kalacak yer sağlamaktadır.

- Aile fertlerinin tamamını kapsayan sağlık güvencesi sunmaktadır.
- Fransa Devleti mültecilere aylık bir ücret verecek, bu ücret aylık masraflarının karşılanmasına yeterli olacaktır. Söz konusu yardım daimi ikamet aldıktan sonra iyileştirilecek, emekli olduktan sonra daha da arttırılacaktır.
- Ulaşımında indirim kartı alacak, bu indirim emeklilik yaşında daha da artacaktır.
- İltica talebinin sunulabilmesi için bir ay süreli oturma izni verilecek, iltica talebinin gönderildiğine dair posta bildirimini ibraz edildiği takdirde bu izin dokuz aya çıkarılacaktır.
- Paris'te gerçekleştirilen detaylı mülakatın ardından, dört yıl süreli koruma oturma ya da on yıllık iltica izni verilecek, beş yıl sonrasında ise kişinin kendisi ve ailesi Fransız vatandaşlığına başvurabilecektir.
- Fransa Devleti mültecilere ve ailelerine her düzeyde ücretsiz eğitim imkanı sağlayacaktır.
- Fransız Devleti dünyanın her yerine yolculuk yaparken kullanabilecekleri pasaport ve seyahat belgeleri verecektir. Ülkelerine ise yalnızca bir akrabalarının vefatı ya da ağır hasta olması gibi acil insani durumlarda seyahat edebileceklerdir. Aksi takdirde mültecilik haklarını kaybedeceklerdir.
- Mültecilere geçici Fransız kimliği ve seyahat belgesi verilecek, Fransa'dan doğum belgesi ve aile defteri alma hakları bulunacaktır.
- Mülteciler ülkelerinde almış oldukları sürücü belgelerini, Fransız sürücü belgeleriyle değiştirebilecektir.
- Ülkelerine kesin dönüş yapmaya karar veren mültecilerin tüm yol masraflarını da Fransa Devleti karşılayacaktır.

Rakkalı Ahmed el-Halef şunları söylemektedir: "İltica başvurusu sırasında evraklarımız tam değildi. Bu nedenle banka hesabı açamadık ve banka kartı çıkartamadık. Fransa'da her işlemde, hatta bir sim kart alırken dahi banka kartı kullanılıyor. Bu yüzden bazı ailelerin hiçbir ferdinde telefon olmadığı ya da bir ailede sadece bir telefon olduğu durumlar söz konusu. Aileye tahsis edilen para ise aylık olarak zar zor yetmektedir. Yine de Suriye'deki anne babanıza destek olmak istiyorsunuz. Buna rağmen Suriye'deki akraba ve kardeşlerimiz bizim iyi bir yaşam sürdürdüğümüzü düşünüyor. Elimizdeki az paradan akrabalarımıza gönderemediğimizde ise, onların gözünde ailemizle ilgilenmiyor oluyoruz.

Sıkıntılarımıza insanca yaklaşan tüm halklara teşekkür ediyoruz. Bizler başka bir vatan istemiyoruz. Dünya şehirleri, gökdelenler, maddi yardımlar; bizi ilgilendirmiyor. Biz, bizi topraklarımızdan çıkarılan zalimden kurtulmak ve tekrar güvenli vatanımıza dönmek istiyoruz.

Halepli Sako Demircan ise şunları söylüyor: "Her şey zamanla oluyor. Dil, eğitim ve kaynaşma. Ancak beni en çok şaşırtan şey Suriyelilerin birbirlerine olan kötü muamelesi. Bazı Suriyeliler birbirleri hakkında kötü şekilde konuşuyor. Belki de bu savaşın içimize yerleştiği korkudandır. Yani Suriyeliler artık birbirine neredeyse hiç güvenmiyor. Bu da beni üzüyor.

Bizim ülkemizden ayrılarak burada kaygısız bir hayat sürdürdüğümüzü düşünenler var. Kimse vatanımızdan ayrılarak gurbette olduğumuzu, burada da ikinci gurbete gelerek boşlukta kalmışlık hissi nedeniyle daha fazla gerilim yaşadığımızı düşünmüyor. Fransızlar bazen bize acıma, bazen ise yabani bir gezegenden gelmişiz gözyüyle bakıyorlar. Bizimle ilgilenen dernekler bize geri kalmışız ya da teknolojiyle ilgili hiçbir bilmiyormuşuz gibi yaklaşıyor. Her zaman bizi örneğin yangına yol açan bazı saçma şeyler konusunda uyarıyorlar.

Maaş konusuna gelecek olursak; öncelikle bu paraya maaş denemez. Yapılan yalnızca sosyal yardım ve işsiz herkes bu yardımı alabiliyor. Devlet bu parayı, mülteciler en kısa zamanda iş bulabilen diye veriyor. Çoğunlukla bu yardım, rahat bir hayat sürmeye yetmiyor. Hatta birçok Avrupa ülkesinde asgari geçim düzeyinin altında kalıyorsunuz. Örneğin Fransa'da kişi başı verilen yardım 460 €, aile başı verilen yardım ise 790 €. Ancak buradaki asgari ücret yaklaşık 1100 €.

Devlet tarafından verilen dil eğitimi ise kişinin ancak temel ihtiyaçlarını satın alması, selamlaşması ve selama karşılık vermesine yetiyor.

İşin aslına bakılırsa mülteciler, Avrupa'ya varır varmaz kendisini yalnız, toplum tarafından tecrit edilmiş ve varoluşsal kaygılarla yüz yüze buluyor. Kendisini kaybolmuş, özlem içinde, aciz ve şokta hissediyor. Maddi yaşam kolay değil, sosyal hayat mümkün değil, hakeza dil öğrenimi de zor. Yalnızca resmi evraklar bile o kadar karmaşık ki, göçmenlerin çoğu için bir kafa karışıklığına yol açıyor. Sosyal tecridin sona ermesi, samimi ilişkilerin kurulması ve boşluk duygusunun kaybolması için beklenen süre, bir nevi depresyona sebep oluyor. Bunlara ek olarak bazı mültecilerin kendi ülkelerindeki konaklama ve yaşam şartları, iltica ettikleri ülkedekinden daha iyi durumda."



بعد كل هذا لماذا لم ننجح؟!

Tüm Bunların Ardından Neden Başarılı Olamadık?

د- زكريا ملاحفجي
Zekeriya Melahfeci

كاتب وباحث سوري

Suriyeli Araştırmacı - Yazar

Sorulması son derece önemli ama o kadar da kolay olmayan soru şu: Tüm bunların ardından neden başarılı olmadık? Belki de herkesin aklına bu soru şu ya da bu şekilde gelmiştir, neden başarılı olmadık?

Hepimizin bu soruya uzun uzadıya cevapları olsa da, verilen tüm kurbanlar, gösterilen tüm çabalar ve ödenen tüm bedellere rağmen başarılı olmadık. Bu konuda yalnızca düşmanların oyununun büyüklüğünü söylemekle yetinmeyeceğim; çünkü düşmanın özelliği oyun kurması ve zulümdür. Böyle olmasa düşmanlık söz konusu olmazdı. Fakat daha önemli olan soru şudur: Neden düşmana galip gelemedik, hala neden kazanamadık?

1. Başarılı olmadık çünkü bir çatışmanın ve çatışma yönetiminin araçları vardır. Bu araçlara sahip olamayanlar başarılı da olamayacaktır. Bizler direniş ve etkisizleştirme konusunda büyük bir güce sahibiz. Ancak başarılı olma, başarılı olma yolundaki adımları atma ve ilerleme konusunda yeterli gücümüz yok. Çünkü bu güç disiplinsiz, düzensiz ve odak noktası belirlenmemiş bir güçtür. Zira gelişigüzel akan suların taş üzerinde hiçbir etkisi olmazken, belirli bir noktaya düzenli olarak akan su, taşı deler.

Kadroları, siyasi ve stratejik bir bilinci olmayan, güçlü cemaatleri, partileri ve akımları bulunmayan halk kitleleri, belirli kişilerin nüfuzu olsa da, çatışmada bir ağırlık oluşturamaz. Geçmişte bu yetenekten yoksunsak, bunu bugün neden oluşturamadık? Adamın birine bir ağaç kesmesi için dört saatliğine bir balta vererek nasıl çalışacağını sormuşlar. Adam "İki saat baltamı hazırlar, böylece geri kalan iki saatte kolaylıkla ağacı keserim, çünkü baltam kullanışlı hale gelmiştir" demiş.

2. Birleşmek yerine birbirimize düştüğümüz sürece başarılı olamayacağız. Bizler aynı safta olmamıza rağmen birbirimize köstek olmaya ve birçok düşmanlık beslemeye devam ediyoruz. Ahmet Şevki, "siyasette dost olanlar, iktidarda düşman olur" demiştir. Fakat bizler iktidar olmadan düşman olmuşuz!

Dini anlaşmazlıklarla ilgili zorlama yapılamaz, "dinde zorlama yoktur". Düşünce ve bakış açıları birbirinden farklı olabilir ancak bu farklılıkların ayrıştırıcı değil birleştirici bir yapısı olmalıdır.

3. Çatışma yönetiminin esaslarından biri de var olanı koruma ve destekçiler ile müttefiklerden başlayarak düşmana uzanma yoluyla yitirileni bulmadır. Bazı müttefikler açık ve net, bazıları değişken ve bazıları kayıtsızdır, buna karşılık düşmanlar da vardır. En basit siyasi bilinç dahi bizleri açık müttefiki koruma, değişken ve kayıtsız ise kazanmaya hatta düşman safında olanları bile kazanmaya sevk etmektedir. Fakat içinde bulunduğumuz durum diğerlerini bırakın, müttefiklerimizi bile cesaretlendirecek cinsten değildir.

4. Yöntemimiz, ahlakımız ve adaletimizle, düşünce ve davamız için cazibe merkezi olmamızdır. Zulmederek düşmana benzemeliyiz. Zulmün en düşük seviyesi bile kabul edilemezdir. Özgürlük ve adalet için mücadele verenlerin, insanlara özgürlük ve adalet sunması gerekir. Hatasız bir insan topluluğu olmadığı doğru olsa da, adaletsiz bir topluluk kabul edilemez.

Kim bilir ne zamandır davamız cazibesini yitirdi. Destekçilerimiz artmıyor, karşı saftan çok fazla ayrılan yok, dünya bizi hayal kırıklığına uğrattı desek de. Bu söz doğru olsa bile çatışma ve başarı araçlarına sahip olmadığımız sürece, başarıya ulaşamayacağız. Üst düzey bir disiplin ve düzene sahip olmadıkça, kim bizi takdir edecek, bizimle çalışacak ve hem bizim hem de kendi çıkarı için bize yardım edecek? Duygular tek başına gerçeği değiştirmemekte, aksine daha da karmaşıklarıdır. Başarısız olmamız halinde ise bu, başarısızlığa götüren sebeplere sahip olduğumuz anlamına gelecektir. Zira başarıya götürecek sebeplere sahip olsak, başarılı olurduk. Başları bir olmadıkça insanlar kaosa mahkum olacaktır.

İnsanlar isteseler bir dağ bile yerinden sökebilir. Ancak bunu enerji ve kapasitelerini doğru bir şekilde örgütleyerek, yalnızca duygusallıkla değil hamarat bir çalışmayla yapabilirler. Duygusallık çalışma şevkini uyandırır da, çalışmayı başarıya ulaştırmaz. Bizler pusulası çıkar ve kazanç olan bir dünyada yaşıyoruz. Ancak disiplinli, örgütlü ve çıkarımızı belirleyerek onu korumaktan aciz olduğumuz sürece nasıl kazanacağız? Bazı akademisyenler muhalefeti eleştirmeye çalışıyorlar ki bu iyi bir şeydir. Ancak eleştiri fayda veriyor mu? Kusurlu gördüğümüz şeyi düzelttik mi ya da düzeltiyor muyuz?

Ne istemediğimizi biliyoruz ancak ne istediğimizi ve istediğimizi nasıl gerçekleştireceğimizi bilmiyoruz. "Beni temsil etmiyor", "devrilsin devrilsin" demekte uşayız. Bu, açık bir düşmana karşı kullanılan gösteri dili, ortak bir hedefi olan tek saf halindeki kişilerin dili değil ki buradan da birbirine düşme başlıyor. Halk hareketinin resmi, siyasi ve askeri vitrinini beğenmiyoruz fakat daha iyi, daha güçlü ve daha güzel bir şey ortaya koyduk mu? Neden bizim temel yapımızı düzenlemesi, bizi birleştirmesi ve hakkımızda karar vermesi için başka devletlere ihtiyaç duyuyoruz? Neden bizi bir araya getiren, zaman zaman da adımıza kararlar veren birilerine ihtiyaç duyuyoruz?

Kendi bahçemizi masum görüyor, başkalarının bahçesini suçluyoruz. Neden Suriye Demokratik Güçleri ve DAESH gibi radikaller, hayallerini gerçekleştirmek için bizi ve kurtarmak için büyük bedeller ödediğimiz topraklarımızı kullanıyor? Bunun sebebi orta yerine kurulabilecekleri bir kaos bulmaları değil mi? Bize saldırmaya cüret etmelerinin sebebi yaşadığımız disiplinsizlik ve kaos, uluslararası ve bölgesel ittifaklar ve ortaklıklar kuramamız değil mi? Sadece olmasını dilemek, istenileni gerçekleştirmez. Başarısız olduğumuzda ya da başarıya ulaşamadığımızda kendimize, tüm bu büyük çabalardan sonra neden hala başarılı olmadık sorusunu sormamız gerekir.

Ahmet Şevki şöyle diyor: Temenniyle başarıya ulaşılmaz Dünya mücadeleye fethedilir

Soruların fiyasko değil ama o kadar da kolay olmayan soru şu: Tüm bunların ardından neden başarılı olmadık? Belki de herkesin aklına bu soru şu ya da bu şekilde gelmiştir, neden başarılı olmadık?

bu soruya uzun uzadıya cevapları olsa da, verilen tüm kurbanlar, gösterilen tüm çabalar ve ödenen tüm bedellere rağmen başarılı olmadık. Bu konuda yalnızca düşmanların oyununun büyüklüğünü söylemekle yetinmeyeceğim; çünkü düşmanın özelliği oyun kurması ve zulümdür. Böyle olmasa düşmanlık söz konusu olmazdı. Fakat daha önemli olan soru şudur: Neden düşmana galip gelemedik, hala neden kazanamadık?

1. Başarılı olmadık çünkü bir çatışmanın ve çatışma yönetiminin araçları vardır. Bu araçlara sahip olamayanlar başarılı da olamayacaktır. Bizler direniş ve etkisizleştirme konusunda büyük bir güce sahibiz. Ancak başarılı olma, başarılı olma yolundaki adımları atma ve ilerleme konusunda yeterli gücümüz yok. Çünkü bu güç disiplinsiz, düzensiz ve odak noktası belirlenmemiş bir güçtür. Zira gelişigüzel akan suların taş üzerinde hiçbir etkisi olmazken, belirli bir noktaya düzenli olarak akan su, taşı deler.

Kadroları, siyasi ve stratejik bir bilinci olmayan, güçlü cemaatleri, partileri ve akımları bulunmayan halk kitleleri, belirli kişilerin nüfuzu olsa da, çatışmada bir ağırlık oluşturamaz. Geçmişte bu yetenekten yoksunsak, bunu bugün neden oluşturamadık? Adamın birine bir ağaç kesmesi için dört saatliğine bir balta vererek nasıl çalışacağını sormuşlar. Adam "İki saat baltamı hazırlar, böylece geri kalan iki saatte kolaylıkla ağacı keserim, çünkü baltam kullanışlı hale gelmiştir" demiş.

2. Birleşmek yerine birbirimize düştüğümüz sürece başarılı olamayacağız. Bizler aynı safta olmamıza rağmen birbirimize köstek olmaya ve birçok düşmanlık beslemeye devam ediyoruz. Ahmet Şevki, "siyasette dost olanlar, iktidarda düşman olur" demiştir. Fakat bizler iktidar olmadan düşman olmuşuz!

Dini anlaşmazlıklarla ilgili zorlama yapılamaz, "dinde zorlama yoktur". Düşünce ve bakış açıları birbirinden farklı olabilir ancak bu farklılıkların ayrıştırıcı değil birleştirici bir yapısı olmalıdır.

3. Çatışma yönetiminin esaslarından biri de var olanı koruma ve destekçiler ile müttefiklerden başlayarak düşmana uzanma yoluyla yitirileni bulmadır. Bazı müttefikler açık ve net, bazıları değişken ve bazıları kayıtsızdır, buna karşılık düşmanlar da vardır. En basit siyasi bilinç dahi bizleri açık müttefiki koruma, değişken ve kayıtsız ise kazanmaya hatta düşman safında olanları bile kazanmaya sevk etmektedir. Fakat içinde bulunduğumuz durum diğerlerini bırakın, müttefiklerimizi bile cesaretlendirecek cinsten değildir.

4. Yöntemimiz, ahlakımız ve adaletimizle, düşünce ve davamız için cazibe merkezi olmamızdır. Zulmederek düşmana benzemeliyiz. Zulmün en düşük seviyesi bile kabul edilemezdir. Özgürlük ve adalet için mücadele verenlerin, insanlara özgürlük ve adalet sunması gerekir. Hatasız bir insan topluluğu olmadığı doğru olsa da, adaletsiz bir topluluk kabul edilemez.

Kim bilir ne zamandır davamız cazibesini yitirdi. Destekçilerimiz artmıyor, karşı saftan çok fazla ayrılan yok, dünya bizi hayal kırıklığına uğrattı desek de. Bu söz doğru olsa bile çatışma ve başarı araçlarına sahip olmadığımız sürece, başarıya ulaşamayacağız. Üst düzey bir disiplin ve düzene sahip olmadıkça, kim bizi takdir edecek, bizimle çalışacak ve hem bizim hem de kendi çıkarı için bize yardım edecek? Duygular tek başına gerçeği değiştirmemekte, aksine daha da karmaşıklarıdır. Başarısız olmamız halinde ise bu, başarısızlığa götüren sebeplere sahip olduğumuz anlamına gelecektir. Zira başarıya götürecek sebeplere sahip olsak, başarılı olurduk. Başları bir olmadıkça insanlar kaosa mahkum olacaktır.

İnsanlar isteseler bir dağ bile yerinden sökebilir. Ancak bunu enerji ve kapasitelerini doğru bir şekilde örgütleyerek, yalnızca duygusallıkla değil hamarat bir çalışmayla yapabilirler. Duygusallık çalışma şevkini uyandırır da, çalışmayı başarıya ulaştırmaz. Bizler pusulası çıkar ve kazanç olan bir dünyada yaşıyoruz. Ancak disiplinli, örgütlü ve çıkarımızı belirleyerek onu korumaktan aciz olduğumuz sürece nasıl kazanacağız? Bazı akademisyenler muhalefeti eleştirmeye çalışıyorlar ki bu iyi bir şeydir. Ancak eleştiri fayda veriyor mu? Kusurlu gördüğümüz şeyi düzelttik mi ya da düzeltiyor muyuz?

Ne istemediğimizi biliyoruz ancak ne istediğimizi ve istediğimizi nasıl gerçekleştireceğimizi bilmiyoruz. "Beni temsil etmiyor", "devrilsin devrilsin" demekte uşayız. Bu, açık bir düşmana karşı kullanılan gösteri dili, ortak bir hedefi olan tek saf halindeki kişilerin dili değil ki buradan da birbirine düşme başlıyor. Halk hareketinin resmi, siyasi ve askeri vitrinini beğenmiyoruz fakat daha iyi, daha güçlü ve daha güzel bir şey ortaya koyduk mu? Neden bizim temel yapımızı düzenlemesi, bizi birleştirmesi ve hakkımızda karar vermesi için başka devletlere ihtiyaç duyuyoruz? Neden bizi bir araya getiren, zaman zaman da adımıza kararlar veren birilerine ihtiyaç duyuyoruz?

Kendi bahçemizi masum görüyor, başkalarının bahçesini suçluyoruz. Neden Suriye Demokratik Güçleri ve DAESH gibi radikaller, hayallerini gerçekleştirmek için bizi ve kurtarmak için büyük bedeller ödediğimiz topraklarımızı kullanıyor? Bunun sebebi orta yerine kurulabilecekleri bir kaos bulmaları değil mi? Bize saldırmaya cüret etmelerinin sebebi yaşadığımız disiplinsizlik ve kaos, uluslararası ve bölgesel ittifaklar ve ortaklıklar kuramamız değil mi? Sadece olmasını dilemek, istenileni gerçekleştirmez. Başarısız olduğumuzda ya da başarıya ulaşamadığımızda kendimize, tüm bu büyük çabalardan sonra neden hala başarılı olmadık sorusunu sormamız gerekir.

Yorum: Ahmed Şevki: وما نيل الطالب بالتلميذ ولكن توخذ الدنيا غلاباً

Trump: “Biz Suriye’de petrolü aldık bırakın diğerleri savaşsın” demiş..

إبراهيم قراغول
İbrahim Karagül

صحفي وكاتب
Gazeteci - Yazar



“Biz Suriye’de petrolü aldık bırakın diğerleri savaşsın. Bırakın sınırları başkaları korusun” diyen ABD Başkanı Trump, bu doğrudan ifadesiyle; Batı düşüncesinin, siyasi tarihinin, coğrafya ve dünya algısının, değer ve güç kimliğinin, insan ve özgürlük düşüncesinin kısa, öz, doğrudan riyasız tanımının yaptı. Derin analizler, süslü cümleler, karmaşık düşünceler, abartılı insan hakları ve özgürlük söylemleri, “insanlık” vurgusu, tabiat sevgisi gibi hemen her şeyin, değer olarak pazarladıkları her şeyin temelinde bu söz var. **BAKMAYIN TRUMP’IN “DELİ DELİ” KONUŞMASINA. BATI SİYASİ ANLAYIŞININ TEMELİ YAĞMACILIKTIR..**

Suriye savaşını birkaç petrol kuyusuna indirgeyen, “zenginliği aldık, özgürlük, demokrasi, adalet kavgası onlara kalsın” diyen bu söz; Basra Körfezi’nden Kızıldeniz’e kadar bütün askeri ve siyasi hesaplarının, girişimlerin, istilâ ve iç savaşların aslında bir talan için, yağma için, sömürge geleneği için yapıldığının bir kez daha ilanıdır.

Bakmayın Trump’ın “deli deli” konuşmasına, Batılı siyasi anlayışın temeli budur. Demokrasi anlayışının temeli budur. İnsan ve özgürlük düşüncesinin temeli budur. ABD içinde Trump’ın bu sözlerine karşı çakabilecek olanların bile düşüncesi budur.

LONDRA’NIN, PARİS’İN, NEW YORK’UN, ROMA’NIN TEMELLERİ ACIDIR, KANDIR.

Batı medeniyeti sömürge, talan, adaletsizlik, zulüm ve kan üzerine kurulmuştur. Londra’nın, Paris’in, Roma’nın, New York’un temeli acıdır, dünyanın, başka milletlerin ahıdır. “Coğrafi Keşifler” diye yutturulan sömürge ve istilâ dalgasından bu yana, Avrupa’nın, daha sonra ABD’nin dünyanın geri kalanıyla ilişkilerinin temeli talandır.

Hindistan’ın, Kızıldeniz’in, Müslüman dünyanın, Latin Amerika’nın, Afrika’nın kanı, canı, acıları üzerine yükselen bir zenginliktir. Batı düşüncesinin, dünya ve insanlık algısının, kendinden başkasına bakışının temeli kibirdir, ırkçılıktır, zulümdür, açgözlülüktür, hırsızlıktır.

AYIN YAPAR GİBİ KATLİAM YAPILAR

Irak’ta bir milyon insanı öldürürken de, Ebu Gureyb’de ayın yapar gibi katliam seansları düzenlerken de, Afganistan’da medreseleri, cami cemaatını bombalarken de, yüzlerce yıldır Afrika’nın kanını emerken de, Suriye’de bir savaş icat eden üç kuruşluk petrol kuyusuna konarken de, Latin Amerika’da yüzbinleri gözlerini kırpmadan katlederken de, Endonezya’da bir gecede bir milyon insanın katliamını organize ederken de, Vietnam’da bir ülkenin tamamını imha ederken de, Batı budur.

İtaat eden sömürür, başkaldıranı yok etmeye çalışır. Batı düşüncesi, siyasi sistemi soykırım üzerine kurulmuştur. Batı medeniyeti hırsızlık ve yağma üzerine kurulmuştur.

Bu amaçla dinleri, kültürleri, değerleri her şeyi kullanmışlar, silaha dönüştürmüşlerdir. Ülkemize, coğrafyamıza dönük bütün demokrasi ve özgürlük paketlerinin tamamı güvenlik ve hükümlanlık esas ile formatlanmıştır.

İŞTE TÜRKİYE’YE BU YÜZDEN SALDIRIYORLAR.

Son yıllarda Türkiye’ye yönelik öfkelerinin nedeni de milletimizin bu kölelikten, vesayet sisteminden kurtulma mücadelesidir. Türkiye ile hesaplaşmaya girmelerinin nedeni, ülkemizin coğrafyada güçlü bir siyasi dil ve dilinşi inşa edici gücü olması, bu nedenle yağma ve talana “hayır” demesidir.

Belki yüzlerce yıl sonra, ilk kez, bu düzenin, bu küresel adaletsizliğin Batı aleyhine değiştiği bir tarih dilimi yaşıyoruz. Yeni güçler yükseliyor, güç haritası değişiyor, zenginlik ve güç ellerinden kayıp gidiyor, dağılıyor.

Küresel ölçekte çok büyük, çok sarsıcı bir güç hesaplaşması yaşanıyor. Yüzlerce yıllık hâkimiyetleri ellerinden çıkıyor. Paylaşmayı bilmedikleri için her ülke her millet kendisine ait olanı almaya çalışıyor.

BÜYÜK SAVAŞLAR ÇIKARACAKLAR AMA KADİM İNSANLIK BU İMTİYAZI ELLERİNDEN ALACAK, BATI’YI DURDURACAK.

Şimdi öfke ile, nefret ile hareket edecekler. İnsanlık için yıkımlara yol açacak kötülükler deneyecekler. Kaynaklar, pazarlar, ticaret yollarını kaybetmemek için korkunç saldırılar yapacaklar.

Büyük savaşlar çıkaracaklar. Ama eski dünya, kadim insanlık Batı’nın bu imtiyazını elinden alacak. Onu durdurmayı, burnunu sürtmeyi, hizaya sokmayı bilecek.

Sadece siyasi kimlik değil, zenginliklerimiz üzerine de bir özgürlük düşüncesi inşa edeceğiz. Sadece biz değil, bütün insanlık, Batı aklının sömürgeci, ırkçı, yağmacı, kölelik bakışına karşı insan onurunu öne çıkararak, paylaşmayı bilen, adaleti önceleyen bir siyasi dil inşa etmek zorunda.

İNSANLIĞIN KURTULUŞU BATI’YI SINIRLAMAKTADIR. TÜRKİYE’DEKİLER, “KÖLELİK KARAKTERİ”NDEN KURTULUN!

İnsanlığın tek kurtuluşu Batı’yı sınırlamaktır. Yoksa azalan kaynaklar yüzünden yeryüzünde çok daha korkunç istilâ ve talan savaşları başlatacaklar, bütün insanlığı tehdit edecekler. Yüzlerce yıllık düzeni değiştirmek kolay değil. Ama bundan başka da hiçbir yol yok..

Türkiye’de hâlâ Batı bağımlılığı için, manda ve vesâyet için hareket edenlerin, önce zihinlerini özgürleştirmeleri gerekiyor. O kölelik kimliğinden ve karakterinden kurtulmaları gerekiyor. Kurtulmak istemeseler de, tarih tersine döndü ve onlar bu tarihi ıskalayacaklar.

SİZİ O PETROL KUYUSUNUN BAŞINDA AVLAYACAKLAR...

Trump “deli”dir ama iki cümle ile bütün Batı düşüncesini, kimliğini, karakterini özetledi. Madem öyle, madem siz, “Biz petrolü aldık, gerisi umurumuzda değil” diyorsunuz.

Biz de size şunu söyleyelim: Sizi o petrol kuyusunun başında avlayacaklar. Orada da tutunamayacaksınız! Tek bir petrol kuyusunu bile elinizde tutamayacaksınız.

قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب «حصلنا على النفط في سوريا، فدعوا الآخرين يتقاتلون ويحجمون الحدود»، وهي العبارة التي خص بها بشكل مباشر دون أدنى لبس الأفكار التي يحملها الغرب وتاريخه السياسي ونظرة نحو العالم والشرق الأوسط والقيم وهوية القوة التي يحملها وأفكاره حول الإنسان والحرية.

فهذه الكلمات هي أساس كل شيء تقريباً روجوا له أمام العالم على أنه قيمة يحملونها مثل التحليلات المعقدة والعبارة المنمقة والأفكار المعقدة والخطابات المبالغ فيها عن الحرية والحقوق الإنسان وتشديدهم على معاني «الإنسانية» وحب الطبيعة.

لا تلقوا بالا لحديث ترامب المجنون فالسلب والنهب هو أساس الفكر السياسي الغربي

إن هذه التصريحات تختزل الحرب في سوريا في بضعة براميل من النفط لأنها تقول «لقد حصلنا على الثورة، ولنترك لهم الصراع على العدل والحرية والديمقراطية»، وهي بمثابة إعلان من جديد يقول إن كل الحسابات والمخططات السياسية والعسكرية وحملات الاستيلاء والحروب الأهلية في المنطقة الممتدة من الخليج العربي إلى البحر الأحمر إنما هي من أجل السلب والنهب والاستعمار الذي لم ينسوا تقليده حتى الآن.

لا تلقوا بالا لحديث ترامب «المجنون»، فهذا هو أساس الفكر السياسي الغربي، أساس مفهوم الديمقراطية، أساس فكرة الإنسان والحرية، بل إنه فكر حتى من يمكنهم الاعتراض على تصريحات ترامب داخل الولايات المتحدة.

بنيت لندن وباريس ونيويورك وروما على الدماء والآلام

لقد أسست الحضارة الغربية على الاستعمار والسلب والظلم والدماء. فالآلام وآهات الشعوب الأخرى هي الأساس الذي بنيت عليه لندن وباريس ونيويورك وروما. فمنذ موجة الاستعمار والاستيلاء التي حاولوا خداعنا بها بتسميتها «الكتشافات الجغرافية»، أصبح النهب هو أساس علاقة أوروبا ومن بعدها الولايات المتحدة مع بقية دول العالم.

إن ما نتحدث عنه هو ثراء بني على دماء وأرواح وآلام سكان الهند والهند الحمر والعالم الإسلامي وأمريكا اللاتينية وأفريقيا. كما أن الكبر والعنصرية والظلم والجشع والسرقة هم أساس نظرة الفكر الغربي للعالم والإنسانية وسائر البشر عموماً.

لم يسلم أي شعب من أذاهم

إن نظرتهم إلى سائر البشر مبنية على علاقة السيد بعبده، ولا تزال عقولهم تعمل كما كانت تعمل إبان حقبة العبودية، وهي العقلية التي يهاجمون بها كل مكان ويحاولون السيطرة على كل شيء ولا يعرفون حدا للعنف.

إن منظومة القيم والحريات والتعددية الثقافية والعيش سواها التي استهنتها أوروبا بعد الحرب العالمية الثانية كانت ترمي للحيلولة دون اندلاع «حرب أهلية أوروبية» جديدة، أي أنها كانت نابعة من الخوف وحسب لا من إيمان راسخ. هذا فضلاً عن أنهم تخلوا عن هذه المنظمة خلال وضع سنوات لم تسلم أي دولة أو شعب أو مجتمع في العالم من أذاهم والكوارث التي تسببوا بها له.

ارتكبوا المذابح وكأنهم يؤدون شعائر دينهم

إن هذا هو الغرب وأفكاره التي لم تتغير أبداً عندما قتلوا مليون إنسان في العراق وأقاموا جلسات التعذيب في سجن أبو غريب وكأنهم يؤدون شعائر دينهم وقصفوا المدارس والجامعات في أفغانستان ومصوا دم أفريقيا لمئات السنين وأشعلوا فتيل الحرب في سوريا وأثألوا على ثروتها النفطية لا تساوي شيئاً وقتلوا مئات الآلاف في أمريكا اللاتينية دون أن تطرف لهم عين ونفذوا مجزرة جماعية في إندونيسيا قتلوا فيها مليون شخص في ليلة واحدة ودمروا فيتنام بالكامل.

إن الغرب يستعمر ويستغل من يطيعه ويدمر من يعصاه. فالفكر والنظام السياسي في الدول الغربية مبني على المذابح، كما أسست الحضارة الغربية على النهب والسرقة.

ولتحقيق هذا الهدف استغلوا كل شيء من دين وثقافة وقيم وحولوه إلى أسلحة. كما صاغوا كل أفكار الديمقراطية والحرية التي روجوا لها في منطقتنا وبلدنا على أسس أمنية وسيادية.

ولهذا يهاجمون تركيا

إن السبب الرئيس لضيقهم على تركيا في السنوات القليلة الماضية هو الكفاح الذي يخوضه شعبنا من أجل الخلاص من هذه العبودية ونظام الوصاية. كما أن سبب دخولهم في تصفية حسابات مع تركيا هو امتلاكها لغة سياسية قوية في المنطقة وقدرتها فائقة على بناء تحفة واعتراضها – لهذا السبب – على حملات السلب والنهب التي ينفذونها.

ربما تكون نعيش الآن حقبة تاريخية يتغير فيها هذا النظام وهذا الظلم الدولي للمرة الأولى بعد مئات السنين ليكون ضد الغرب. أقوى جديدة تصعد وتتغير خريطة القوى، ليخسروا الثراء والقوة من بين أيديهم وينفطع عقدهم.

إن العالم يعيش اليوم حملة تصفية حسابات خطيرة للغاية. فهم يفقدون قدرتهم للسيطرة على العالم كما كانوا مسيطرين على مدار مئات السنين. ولأنهم لا يعلمون شيئاً عن المشاركة، فإن كل دولة وكل شعب يحاول انتزاع ما ينتمي له.

سيسعلون فتيل حرب كبرى

لكن الحضارات القديمة ستزعمهم هذا الامتياز وستوقف الغرب

والآن سيتحركون بدافع الغضب والكرهية، وسيجربون المزيد من الشرور التي ستؤدي إلى حالات دمار تضر الإنسانية، كما سيشتون هجمات شرسة لكيلا ينجسوا الموارد والأسواق وطرق التجارة العالمية.

سيسعلون فتيل حروب كبرى، لكن العالم القديم والحضارات ذات التاريخ العريق ستزعم الغرب هذا الامتياز وستعلم كيف توقفه وتكسر غروره وتجعله يقبل بشروطها.

سنؤسس فكرتنا حول الحرية على ثروتنا لا على هويتنا السياسية وحسب. ولسنا وحدنا، بل ينبغي للإنسانية جمعاء أن تبني لغة سياسية مبنية على شرف الإنسان وتعاضد الأفكار الغربية المؤسسة على الاستعمار والعنصرية والسلب والنهب والعبودية وتبني العدل والمساواة والمشاركة بين جميع البشر.

نجا البشرية تكمن في تلجم الغرب ينبغي لمن في تركيا أن يتخلصوا من شخصية العبودية

إن الطريق الوحيد لنجاة البشرية هو تلجم الغرب، وإلا فإنهم سيسعلون فتيل حروب استيلاء وسلب وتعب شرسة بسبب تنازل الموارد حول العالم ليهودوا البشرية كلها. ليس من السهل تغيير نظام قائم منذ قرون، لكن ليس أمامنا حل غير ذلك...

يجب أولاً تحرير عقول من لا يزالون يتحركون داخل تركيا نحو التبعية للغرب ونظام الوصاية الأجنبية. ينبغي أن يتخلصوا من شخصية العبودية هذه. وحتى إن لم يزيلوا ذلك، فإن التاريخ بدأ يسير في عكس اتجاهها المجهود، ولهذا فإنهم سيفوتون هذه الفرصة التاريخية.

سيقتصمكم عند بئر النفط ذلك..

ربما يكون ترامب «مجنوناً»، لكن شخص في عبارتين كل أفكار الغرب وهويته وشخصيته. وما دام الوضع كذلك، أي ما دمتم أخذتم النفط، فهذا يعني أنكم تقولون إنهم لا يهتمون بما عدا ذلك.

ولنقل لكم نحن أيضاً: سيقتصمكم عند بئر النفط ذلك، ولن تستطيعوا الصمود هناك! لن تتمكنوا من المحافظة ولو حتى على برميل نفط واحد.

استنزاف تنظيم «بي» وان «دي» بعد عملية نبع السلام

Barış Pınarı'dan sonra PYD'nin tükenişi...

حليمة كوكتشة

Halime KÖKÇE

صحفية وكاتبة

Gazeteci - Yazar



Aysel Tuğluk imzası ile 29 Ekim 2014 tarihinde “Kobani”den sonra çözüm süreci ve AKP'nin tükenişi” başlıklı bir yazı yayınlanmıştı T24 sitesinde. Yazıya aynı siteden erişim yok ama başka bir siteden tamamını okumak mümkün. Türkiye'nin Fırat'ın doğusuna gerçekleştirdiği hareket ve ardından ABD ve Rusya ile varılan mutabakatlar neticesinde PYD'nin 440 km genişlik ve 30 km derinlikteki hattan çekilmek zorunda kaldığı bugün, dönüp o yazıyı bir daha okumanızı öneririm.

Türkiye'nin DEAŞ'ı desteklediği yalanının psikolojik harp taktiği olarak dolaşıma sokulduğu günlerdi. Tuğluk bu yalanı delil göstererek “AKP kesin bir şekilde partner olmaktan çıkmıştır. Zira IŞİD kartı ile sürece karşı en büyük komployu kurdu. Bu açıdan süreç konusunda devletin geleceğini düşünenler ve seküler güçler hızla sorumluluk almalıdır” diyordu malum yazıda.

Vaktiyle söz konusu yazı üzerine çok yorum yapılmış, çok yazı yazılmıştı. Seküler kesimleri güçlerini birleştirmeye çağıran Aysel Tuğluk, Eşbaşkanı olduğu DTP ile birlikte PKK'nın siyasi ayağında yeni bir dönemin temsilcisi olarak pohpohlanıyordu. Leyla Zana gibi katı Kürt milliyetçisi figürlere karşı laik kesime sevimli gelebilecek “liberal, ılımlı” biri olarak lanse ediliyor, o da “Kurtarıcı motif, tarihsel imge Mustafa Kemal ve onun tarihsel eylemselliğinin büyüklüğü kendisini gösterdi ve gösterecek” gibi ifadelerle bugün CHP ve HDP arasındaki ittifakın taşlarını örüyordu.

ABD'sinden Rusya'sına, İran'ından Esed'ine, FETÖ'sünden PKK'sına Türkiye düşmanı ne kadar mahfil, örgüt, devlet varsa hepsinin hep bir ağızdan “Türkiye Kürtlere karşı DEAŞ'ı destekliyor” yalanını söylüyordu. Yalana kılıf da hazır; FETÖ ve Tuğluk'un çağrı yaptığı seküler güçlerin iş birliğiyle MİT tırları kumpası devreye sokulmuştu. Kimi CHP'li vekiller kumpasa kuryelik yapıyor kimisi de Meclis çatısı altında bu yalanı tekrarlamak suretiyle yabancı basına da malzeme sağlıyordu.

Bu film döndürüle döndürüle gösterilirken Suriye'nin kuzeyi, PKK ve DEAŞ arasındaki danışıklı dövüş ile sarı renge boyandı. Yine o günlerde sonra “AK Parti hükümetinin DEAŞ'a yardım ettiği ve bu yüzden Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın yargılanması gerektiği” iddiası dillendirilmeye başlandı.

Aradan 5 yıl geçti. Türkiye kendine karşı oynanan bu oyunu tersine çevirmeyi başardı. Suriye'nin kuzeyinde, hemen ayağımızın dibinde devlet kurma hayaline kapılan terör örgütü şimdilerde kendine yeni efendiler arıyor. Komutan süsü verilerek aktörleştirilmeye çalışılan terör örgütü yöneticisi biri, aynı anda Esed, Rusya, ABD, Fransa, Almanya ve daha bilmediğimiz kim bilir hangi ülke ve istihbarat örgütü ile görüşmeler yapıyor. Yeni sahipleri için yeni ve cazip tarifeler sunuyor.

Ama o iş bitti artık. Türkiye sınır güvenliğini tehdit etmeyecek bir derinliğe kadar sürdü PYD'yi. Oradan gerisini rejim ve Rusya düşünsün. Suriye'nin toprak bütünlüğü sadece Türkiye'nin derdi değilse tabii.

Beş sene önce “Kobani”den sonra AK Parti'nin tükenişi” diye kendi kendine müjde verenler için bugün işler pek iyi gitmiyor olmalı. Türkiye, en başından beri Suriye'nin kuzeyinde bir güvenli bölge kurulsun teklifini dile getirdi. İstediyse ki Suriye halkı ülkesini terk etmek zorunda kalmayın, burada BM gözetiminde bir güvenli bölge oluşturulsun ve insanlar geçici olarak burada kalabilsin. Bu en başında yapılabilsen ne PKK ve DEAŞ kendileri için egemenlik alanları oluşturmaya kalkabilirdi, ne olaylar iç savaşa dönüşür, ne de bu kadar uzun sürerdi.

Türkiye sahada ve masada güçlendikçe Suriye'de istikrar ve çözüm daha yakın.

انتشر مقال لأيسل توغلوک بتاريخ 29/10/2014 في موقع T24 تحت عنوان عملية نبع السلام بعد كوباني واستنزاف تنظيم بي واي دي. لا يمكن الوصول إلى المقالة من خلال نفس الموقع، لكن من الممكن قراءة المقال بأكمله من خلال موقع آخر. أنصح اليوم بالعودة إلى ذلك المقال وقراءته مجدداً، ولا سيما بعد اضطراب تنظيم واي بي دي للإسحاب من منطقة طوفا 440 كلم وعمقها 30 كلم نتيجة للعملية العسكرية التي نفذتها تركيا في منطقة شرق الفرات ومن بعدها التفاهات التي توصلت إليها مع الولايات المتحدة وروسيا.

لقد تم تداول تلك الأيام على أنها أيام تقنيات الحرب النفسية التي نشرت فيها أكاذيب حول دعم تركيا لتنظيم داعش الإرهابي. استشهد الكاتب توغلوک وقتها بهذه الأكاذيب واستخدمها كدليل على أن “حزب العدالة والتنمية لم يعد شريكاً وأنه خرج عن مساره”. وذلك لأن من خلال كرت “داعش” أنشأ أكبر مؤامرة ضد العملية. وتضيف أيسل في مقالها أن الذين يفكرون بمستقبل الدولة في موضوع العملية والقوى العلمانية لم يتحملوا المسؤولية بشكل سريع.

طبعاً في ذلك الوقت لقد كتب الكثير من التعليقات والردود على ذلك المقال، وكتب الكثير من المقالات رداً عليه.

أيسل توغلوک التي دعت كل الجماعات والفئات العلمانية إلى توحيد قواها، وهي الشخصية التي تم نفيها وإبرازها في ذلك الحين كمثل لعصر جديد في الذراع السياسي لتنظيم بي كا كا، وكرييس مشترك لتنظيم حزب المجتمع الديمقراطي DTP. تم تصوير أيسل توغلوک على أنها شخصية “البرالية- معتدلة” يمكن أن تكون لطيفة ومدنية وحنونة في الأوساط العلمانية، وتم تقديمها كبديل عن شخصيات قومية كردية متشددة مثل ليلي زانا، لقد كانت أيسل تبني لبنات التحالف بين حزب الشعب الجمهوري وحزب الشعوب الديمقراطية HDP الموجود اليوم، وذلك من خلال استخدامها لعبارات وخطابات مثل “المخلص والمنقذ والرمز التاريخي مصطفى كمال أتاتورك”.

كل أعداء تركيا سواء أكانوا دولاً أم منظمات، من الولايات المتحدة وروسيا وحتى نظام الأسد وإيران ومنظمة فيتو (غولان) الإرهابية، كهم قالوا بلسان واحد وبصوت واحد أكذوبة إن “تركيا تدعم داعش ضد الأكراد”. لقد كان لذلك الكذب لذلك غمداً جاهراً أيضاً؛ لقد أثرت قضية شاحنات الاستخبارات التركية التي كانت متجهة إلى سوريا، أثرت بتعاون القوى العلمانية بدعوة من تنظيم غولان وأيسلوتولوك. كان بعض نواب حزب الشعب الجمهوري يعملون على ترويج وإثارة هذه الأكاذيب وكان بعضهم يقدم تصريحات مواد للصحافة الأجنبية بتكرار هذه الأكاذيب تحت سقف البرلمان.

بينما تم عرض هذا الفيلم بالتناوب، تم طلاء شمال سوريا باللون الأصفر بالنواطؤ بين تنظيمي بي كا كا وداعش. في تلك الأيام، بدأت تنتشر ادعاءات بأن “حكومة حزب العدالة والتنمية ساعدت داعش وبالتالي الدعوة لضرورة محاكمة الرئيس أردوغان”.

لقد مرت خمس سنوات على ذلك. لقد نجحت تركيا خلالها من صرف وعكس اللعبة التي كانت تحاك ضدها وضد أمنها وحوادثها باتجاه معاكس. فالمنظمة الإرهابية التي كانت تحلم بإقامة دولة لها في شمال سوريا على حدودنا أو عند أقدامنا مباشرة، تبحث الآن عن سادة جدد لها يتبنونها. حاول أحد قادة التنظيم الإرهابي الذي أريد له أن يكون ممثلاً عن طريق إعطاء انطباع عن قائد، يجري في وقت واحد محادثات مع الأسد، وروسيا، والولايات المتحدة الأمريكية، وفرنسا، وألمانيا، وغيرها من الدول والاستخبارات غير المعروفة، ويقدم لهم مقترحات وتعريفات جديدة وجذابة لأصحابها الجدد.

لكنها انتهت الآن. لقد دحرت تركيا تنظيم PYD إلى عمق لن يتمكن من خلاله من تهديد أمن الحدود التركية. أما البقية الباقية من هناك، فلنقع مسؤولية التفكير بما والتعامل معها على عاتق النظام وروسيا. طبعاً هذا إذا موضوع وحدة الأراضي السورية بالفعل ليس مجرد هم لتركيا وحدها، أي أنه إذا كنا جدلاً سنفترض أن هناك دولاً أخرى يقلقها تقسيم سوريا.

بالنسبة للذين كانوا يستبشرون قبل خمس سنوات باستنزاف وهلاك “حزب العدالة والتنمية بعد عملية كوباني- عين العرب فإن الأمور لا تبدو على ما يرام ولم تعد مبشرة. تركيا، منذ البداية قدمت اقتراحاً بضرورة إنشاء منطقة آمنة في شمال سوريا. لقد أراد من ذلك أن لا يضطر الشعب السوري لمغادرة البلاد، أرادت أن يتم إنشاء منطقة آمنة تحت رعاية الأمم المتحدة تمكن الناس من البقاء هنا مؤقتاً. لو كان من الممكن القيام بذلك وإنشاء المنطقة الآمنة منذ البداية، لما سعت تنظيمات مثل بي كا كا و “داعش” إلى إنشاء مناطق سيادة لهم؛ ولما تحولت الأحداث إلى حرب أهلية ولما طال أمد الحرب كل هذه لاسنين.

كلما ازدادت تركيا قوة في الميدان وعلى طاولة المفاوضات كلما اقترب موعد الحل والاستقرار في سوريا.