

محمد مرسي: الرئيس المصري... شهيد الأمة Muhammed Mursi Mısır Cumhurbaşkanı Ümmetin Şehidi



اقرأ في هذا العدد

- 14** علي محمد شريف **الحاكم الإنسان.. الحاكم الخادم**
- 15** محمد سليمان زادة **الدماء لا تنسى**
- 16** أيمن ناصر **البعد الجمالي بين الكتابة والفن التشكيلي**
- 17** إلهام حقن **خريف متوهج**
- 19** أحمد قاسم **أمريكا المايسترو في سورية!**

- 05** إشراق **العفو الدولية تصدر تقريراً عن الرقة: حصيلة قتلى عملية التحالف لتحرير الرقة ١٦٠٠ مدني و ١١ ألف مبني**
- 06** أحمد مظهر سعدو **مع استمرار العدوان الروسي: الأسد في: مآلات ادلب إلى أين؟**
- 07** د. زكريا ملاحفج **القوة الناعمة وتعاورها في تركيا**
- 08** د. معاذ عليوي **٧١ عاماً على النكبة الفلسطينية الواقع والمستقبل**



تطبيق مفهوم العائلة الشقيقة
24

خيرالدين كارامان



إذا لم تكن أمريكا هي من سيهاجم فلماذا تعترض على دفاع تركيا عن نفسها؟
23

ياسين أكتاي



مؤشر التوتر بين واشنطن وطهران
22

برهان الدين دوران



ماذا يبقى إذا نحن نسينا
21

محمد برو



الإرث الصعب للسوريين
20

فايز سارة



الوحاية الدولية على سوريا
04

صبحي دسوقي

أردوغان يشارك في صلاة الغائب على روح الرئيس المصري الراحل

Erdoğan Mısır Cumhurbaşkanının Gıyabi Cenaze Namazına Katıldı

شارك الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، في صلاة الغائب على روح الرئيس المصري الراحل محمد مرسي، والتي أقيمت عقب صلاة العصر بمسجد الفاتح في إسطنبول يوم الثلاثاء ٢٠١٩/٦/١٨

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, yaşamını yitiren Mısır Cumhurbaşkanı Muhammed Mursi için 18.06.2019 Salı günü İstanbul Fatih Camii'nde ikinci namazını müteakiben kılınan gıyabi cenaze namazına katıldı.



أردوغان: الشهيد مرسي فقد حياته في سبيل قضية أمن بها

Erdoğan: Mursi İnandığı Dava Uğruna Verdiği Mücadele Sırasında Hayatını Kaybeden Bir Şehit



قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، إن تركيا تعتبر الرئيس المصري السابق محمد مرسي، شهيداً فقد حياته في سبيل قضية أمن بها. وأضاف أردوغان أن العالم سيستذكر دائماً الرئيس مرسي الذي جلس على كرسي رئاسة مصر بدعم من الشعب، ونحن لم نجتمع حتى اليوم بقتله مرسي، ولا يمكن أن نلتقيهم أبداً.

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Türkiye'nin Mısır Eski Cumhurbaşkanı Muhammed Mursi'yi hayatını inandığı dava uğruna verdiği mücadele sırasında kaybeden bir şehit kabul ettiğini söyledi. Erdoğan, dünyanın halkın desteğiyle cumhurbaşkanlığı koltuğuna oturan Mursi'yi her zaman hatırlayacağını ifade ederken, Mursi'nin katilleriyle bir araya gelmelerinin asla mümkün olmayacağını belirtti.

نائب أردوغان: لن ينسى التاريخ من ظلموا مرسي

Erdoğan'ın Yardımcısı: Tarih Mursi'ye Zulmedenleri Unutmayacaktır

قال نائب الرئيس التركي فؤاد أوقطاي، إن التاريخ لن ينسى من ظلموا الرئيس المصري المنتخب محمد مرسي، ولن ينسى ما قدمه لشعبه. وأضاف أوقطاي: تلقينا ببالغ الحزن نبأ استشهاد محمد مرسي أول رئيس منتخب ديمقراطياً في مصر بقاعة المحكمة، وأدعو الله له بالرحمة.

Türkiye Cumhurbaşkanı Yardımcısı Fuat Oktay, tarihin Mısır'ın seçilmiş cumhurbaşkanı Muhammed Mursi'ye zulmedenleri ve Mursi'nin halkı için yaptıklarını unutmayacağını söyledi. Oktay ayrıca, "Mısır'ın demokratik yollarla seçilmiş ilk cumhurbaşkanı Muhammed Mursi'nin mahkeme salonunda şehit olduğu haberini büyük bir üzüntüyle duyduk. Allah'tan ona rahmet etmesini niyaz ediyorum" ifadelerini kullandı.



الخارجية التركية: ستبقى ذكرى الشهيد (مرسي) خالدة كشخص استثنائي

Türk Dışişleri: Mursi Her Daim Müstesna Bir Şahsiyet Olarak Anılacaktır



قالت وزارة الخارجية التركية: نشعر ببالغ الحزن والأسى لوفاة السيد محمد مرسي أول رئيس مصري تم انتخابه ديمقراطياً وعزله عن ممارسة مهامه بانقلاب عسكري، وشددت على أن ذكرى الشهيد محمد مرسي ستبقى خالدة كشخص استثنائي ترك بصمته على الكفاح الذي تخوضه بلاده في سبيل تحقيق الديمقراطية.

Türkiye Dışişleri Bakanlığı yaptığı açıklamada, "Mısır'ın ilk demokratik yollarla seçilmiş ve görevini yapması askeri bir darbeyle engellenmiş cumhurbaşkanı Muhammed Mursi'nin vefatı karşısında büyük üzüntü içerisindeyiz" ifadeleri yer aldı. Bakanlık, Muhammed Mursi'nin ülkesinin demokrasi yolunda verdiği mücadelede parmak izlerini bırakan müstesna bir şahsiyet olarak her daim anılacağını da altını çizdi.

جليك: الانقلابيون في مصر يخشون من جثمان مرسي

Çelik: Mısır'daki Darbeciler Mursi'nin Naaşından Korkuyorlar

قال المتحدث باسم حزب العدالة والتنمية التركي، عمر جليك، إنه رغم حوزة الانقلابيين في مصر على أكثر الوسائل والأدوات قسوة، إلا أنهم يخشون من جثمان مرسي، وأوضح أن مرسي قتل ببطء أمام أنظار المجتمع الدولي.

Adalet ve Kalkınma Partisi Sözcüsü Ömer Çelik, Mısır'daki darbecilerin ellerinde acımasız araç ve yöntemler olmasına rağmen Mursi'nin naaşından korktuklarını ifade ederken, Mursi'nin uluslararası toplumun gözleri önünde adım adım öldürüldüğünü belirtti.



رئيس الشؤون الدينية التركي: مرسي مثال على المواقف الأتلية والحياة الإيمانية

Türkiye Diyanet İşleri Başkanı: Mursi Asil Bir Tavrın ve Mümince Bir Hayatın Örneğidir



قال رئيس الشؤون الدينية التركي علي أرباش، إن الرئيس المصري المنتخب محمد مرسي، مثال على المواقف الأصيلية، والحياة الإيمانية، بمواقفه القومية ونضاله المشرف، وأن محمد مرسي سار إلى الحق في ظل ظروف قاسية من الاضطهاد والقمع، ودعا أرباش الله تعالى أن يتقبله في الشهداء، معرباً عن تعازيه للأمة في وفاته. Türkiye Diyanet İşleri Başkanı Ali Erbaş, Mısır'ın seçilmiş cumhurbaşkanı Muhammed Mursi'nin güçlü tutumu ve onurlu mücadelesiyle asil bir tavrın ve mümince bir hayatın örneği olduğunu söyledi. Muhammed Mursi'nin maruz kaldığı zulüm ve baskıyla yaşadığı zor şartlar altında Hak'a yürüdüğünü belirten Erbaş, Allah'tan Mursi'nin şehadetini kabul etmesini niyaz ederken, ümmete baş sağlığı diledi.

رحل الرئيس المصري د. محمد مرسي: المنتخب ديمقراطياً على أيدي الطغاة

Mısır'ın Demokratik Yollarla Seçilmiş Cumhurbaşkanı Muhammed Mursi Zorbaların Elinde Can Verdi

رحل الرئيس المصري د. محمد مرسي بعد معاناة طويلة مجبسه الإنفرادي ، بعد أن تم الانقلاب العسكري على حكمه الديمقراطي. ولن ينسى الشعب السوري نصيرهم في مصر والذي أوصى بمعاملة الشعب السوري اللاجئيء بأخوة وإنسانية. وكلنا يتذكر مؤتمر الأمة المصرية لدعم الثورة السورية الذي أقيم في القاهرة يوم السبت ٢٠١٣/٦/١٥ بإستاد القاهرة تحت رعاية الرئيس المصري المنتخب ديمقراطياً لنصرة الشعب السوري المظلوم، ولن ننسى قراراته الهامة في مؤتمر دعم سوريا :

- لقد قررنا اليوم قطع العلاقات تماماً مع النظام السوري.
- إغلاق سفارة النظام السوري بالقاهرة وسحب القائم بالأعمال المصري من دمشق .

Mısır Cumhurbaşkanı Muhammed Mursi, demokratik yollarla başa geldikten sonra düzenlenen askeri darbe sonrasında tecrit hapsinde tutulduğu süre boyunca çektiği acıların ardından yaşamını yitirdi. Suriye halkı kendilerine destek olan ve Mısır halkına Suriyeli mültecilere kardeşlik ve insaniyet ile davranmalarını söyleyen Muhammed Mursi'yi unutmayacaktır.

Hepimiz 15.06.2013 Cumartesi günü Kahire'de Suriye devrimini desteklemek amacıyla düzenlenen Ümmet Konferansı'nı hatırlıyoruz. Kahire Stadyumu'nda mazlum Suriye halkını desteklemek için tertiplenen konferansa Mısır'ın demokratik yollarla seçilen cumhurbaşkanı da katılmıştı. Aynı şekilde konferansta Suriye için alınan şu önemli kararları da hatırlamaktayız:

- Bugün Suriye rejimiyle ilişkilerimizi kati surette kesmeyi kararlaştırmış bulunmaktayız.
- Suriye rejiminin Kahire'deki büyükelçiliğini kapatacak ve Mısır'ın Şam'daki maslahatgüzarını geri çekeceğiz.





العفو الدولية تصدر تقريراً عن الرقة:

حصيلة قتلى عملية التحالف لتحرير الرقة 1600 مدني و 11 ألف مبنى

Uluslararası Af Örgütü Rakka Raporunu Yayınladı:

Uluslararası Koalisyon'un Kurtarma Operasyonu Bilançosu 1600 Sivil ve 11 Bin Bina

إشراق
Işrak

Uluslararası Af Örgütü ve Airwars etkileşime dayalı bir internet sitesi kurarak, burada Rakka kentinde gerçekleşen binlerce yaralanma vakasını belgeledi. Bu çalışmanın modern zamanlardaki sivil can kayıplarına dair en kapsamlı ve derin araştırmalardan biri olduğu belirtilirken, ABD ve İngiltere halen ölü sayısını inkar etmekte ve gerçek sayının %10'unda ısrarcı davranmaktadır.

Uluslararası Af Örgütü, Uluslararası Koalisyon'un devasa boyutlardaki ölü ve yaralı sayısı ile Suriye'nin Rakka kentinde meydana gelen büyük yıkımı kabul etmesi gerektiği konusunda ısrar etmektedir. İnternet sayfası raporunu, iki yıl boyunca süren araştırma ve Haziran-Ekim 2017 arasında bu katliamdan kurtulan bazı kişilerin hikayelerine dayandırmaktadır.

DAEŞ Rakka'yı 4 yıl boyunca elinde tutmuş, bu zaman zarfında birçok savaş suçu işlemiştir. Örgüt DAEŞ'in bu suçlarının birçoğunu belgelemiş bulunmaktadır.

Uluslararası Af Örgütü Krizle Mücadele Programı üst düzey danışmanlarından Donatella Rovera şunları söylemektedir: "Şehre yapılan gelişigüzel bombardımanda binlerce sivil yaşamını yitirmiştir. Koalisyon güçleri şehri tamamen yerle bir etmiştir. Bu nedenle örgüt, koalisyon ülkelerinin durumu kabul etmesini ve gerçekleşen hatalarla ilgili bir soruşturma komisyonu kurmasını talep etmektedir. Komisyon vasıtasıyla sivillere yönelik bu tür trajedilerin gelecekte bir daha tekrar etmesinin önüne geçilmelidir."

Örgüt bünyesinde faaliyet gösteren araştırmacılar Rakka'da iki ay geçirmiş, bu esnada 200'den fazla noktada incelemelerde bulunmuş, bombardımandan kurtulan 400'den fazla kişiyle görüşmüşlerdir. 124 ülkeden 3000'den fazla kişi araştırmaya katılmış, 11000'den fazla binanın tamamıyla yerle bir edildiğini belirtmişlerdir. Araştırmalarında çok sayıda fotoğraf, video ve uydu fotoğrafından yararlanmışlardır.

ABD Öncülüğündeki Koalisyonun Sürekli İnkarı Hayatta Kalanlara Hakarettir

ABD Savunma Bakanlığı (Pentagon), sivil can kayıplarının sorumluluğundan kaçan ve koalisyon bombardımanları sonucu Rakka'nın %80'inin yerle bir olduğunu ve yüzlerce sivilin yaşamını yitirdiğini görmezden gelen, hayal kırıklığı niteliğinde bir açıklama yayınlamıştır.

Uluslararası Af Örgütü, kendisinin "İslam Devleti" olduğunu söyleyen silahlı örgütü kovmak için Rakka'ya yönelik saldırı gerçekleştiren Uluslararası Koalisyon'un işlediği suçları inkar etmesine karşılık olarak şu açıklamada bulunmuştur:

"Koalisyonun Rakka'da yaşamını yitiren sivillerin sayısı ve gerçekleşen yıkıma dair herhangi bir soruşturma yapmak şöyle dursun, gerçekleri inkar etmesi saldırılarda hayatta kalan ve hayatları ile kentlerini yeniden inşa etmeye çalışan kişilerin yüzüne indirilmiş bir tokattır."

17 Ekim 2017'de, 4 yıl süren çetin bir çatışmanın ardından sahada Suriye Demokratik Güçleri liderliğindeki koalisyon kuvvetleri, DAEŞ'e karşı zafer kazandıklarını ilan etmiştir. Bu zaferin bedeli ise korkunç olmuştur. Şehrin %80'i yıkılmış, yüzlerce sivil can vermiş, koalisyon kuvvetleri eliyle şehir bombardımana maruz bırakılmıştır.

Koalisyonun şehre verilen zararda pay sahibi olduğunu inkar etmesi son derece absürttür. Bu da koalisyonun sorumluluğunu kabul etse dahi, kurbanlara karşı yükümlülüklerini yerine getirmekten kaçınacağını gözler önüne sermektedir.

Bu bağlamda Rakka ziyaretinden yeni gelmiş olan Uluslararası Af Örgütü Genel Sekreteri Kumi Naidoo şunları dile getirmektedir: "Endişe verici olan, Pentagon'un Rakka'daki 'katliam savaşı'nda yaşamını yitiren yüzlerce sivil için özür dileme konusunda hiçbir istek göstermemesidir. Bu, koalisyonun başlarına sürekli olarak yağdırdığı cehennem alevlerinde sevdiklerini kaybeden kişilerin ailelerine yönelik bir hakarettir. Zira bu kişiler senelerce DAEŞ'in vahşi yönetimi altında kıvrılmışlardır."

Naidoo ayrıca şunları söylemektedir:

"Bugün savaşın bitmesinin üzerinden iki yıl geçmişken, kurbanlar ve aileleri adaletin gerçekleşmesinin önünde birçok engelle karşılaşmaktadırlar. Koalisyonun şehre verilen zararda pay sahibi olduğunu inkar etmesi son derece absürttür. Bu da koalisyonun sorumluluğunu kabul etse dahi, kurbanlara karşı yükümlülüklerini yerine getirmekten kaçınacağını gözler önüne sermektedir."



Menظمة العفو الدولية ومنظمة (أيرورز) تطلقان موقعاً إلكترونياً تفاعلياً، يوثق آلاف الإصابات في صفوف المدنيين في مدينة الرقة، وهي من أكثر التحقيقات شمولاً وعمقاً في مقتل المدنيين في الحروب الحديثة، وما برحت الولايات المتحدة وبريطانيا تصران على الإنكار ولا تعترفان سوى بنحو 10٪ من أعداد الضحايا.

وتصر المنظمة أنه يجب على التحالف أن يعترف بالعدد الهائل للإصابات والقتلى والدمار الكبير الذي ألحقه بمدينة الرقة السورية، يعتمد الموقع في تقريره على أعمال بحث استغرقت مدة سنتين والروايات الصادمة لبعض الناجين من تلك المحرقة، ما بين يونيو/حزيران وأكتوبر/تشرين الأول 2017. كانت داعش قد حكمت الرقة لمدة 4 سنوات ارتكبت فيها الكثير من جرائم الحرب كما سبق للمنظمة أن وثقت الكثير من أفعالهم وجرائمهم.

تقول (دوناتيلا روفيرا) كبيرة المستشارين في برنامج مواجهة الأزمات في منظمة العفو: إن آلاف المدنيين قد قتلوا في القصف العشوائي على المدينة وأن قوات التحالف قد دمرت المدينة بالكامل، لذا تطالب المنظمة دول التحالف بالاعتراف بذلك وإنشاء لجنة تحقيق في الأخطاء التي وقعت، والتعلم منها لتحاكي وقوع مثل هذه المآسي مرة أخرى للمدنيين في حروب مستقبلية.

قضى باحثوا المنظمة قرابة الشهرين في الرقة، أجروا التحقيقات فيما يزيد عن 200 موقعاً وقابلوا أكثر من 400 ناج من القصف، شارك أكثر من 3000 ناشط من 124 دولة في التحقيق، وأكدوا تدمير أكثر من 11000 مبنى تدميراً كاملاً، واعتمدوا في بحثهم على الكثير من الصور الفوتوغرافية وأشرطة الفيديو وصور الأقمار الصناعية.

الإنكار المتواصل للتحالف بقيادة الولايات المتحدة إهانة للناجين

صدر عن وزارة الدفاع الأمريكية (البنتاغون) بيان مخيب للأمال يتنصل من المسؤولية عن الضحايا في صفوف المدنيين، وتجاهل أن ضربات التحالف دمرت 80٪ من الرقة، وقتلت مئات المدنيين.

وقالت منظمة العفو الدولية، رداً على إنكار التحالف الدولي لجرائمه، هجوم تحالف الولايات المتحدة المدمر الذي شنته على الرقة لطرد الجماعة المسلحة التي تطلق على نفسها اسم تنظيم «الدولة الإسلامية»:

إن عدم اعتراف التحالف بمدى هول الصدمة التي ألحقها بالضحايا من المدنيين، والدمار الذي تسبب به للرقة، ناهيك عن التقاعس عن إجراء أي تحقيق فيما حدث، يشكل صفة في وجه الناجين الذين يحاولون إعادة بناء حياتهم ومدنيتهم.

ففي 17 أكتوبر/تشرين الأول 2017، وعقب معركة شرسة استمرت أربع سنوات، أعلن شركاء التحالف بقيادة قوات (قسد) ميدانياً الانتصار على تنظيم الدولة، وقد جاء هذا الانتصار مقابل ثمن باهظ - فقد أدى إلى تدمير ما يقرب من 80٪ من المدينة، وإلى مقتل مئات عديدة من المدنيين، جلهم نتيجة القصف الذي تعرضت له المدينة على يد قوات التحالف.

من المستهجن أن يواصل التحالف عدم الاعتراف بدوره في إلحاق معظم الخسائر المدنية، ومما يبعث على السخط أنه حتى عندما يعترف بمسؤوليته، فإنه يتنصل من أي التزام تجاه ضحاياه

وفي هذا السياق، قال (كومي نايدو)، الأمين العام الجديد لمنظمة العفو الدولية، الذي عاد للتو من زيارة ميدانية إلى الرقة، إنه «ما يبعث على القلق الشديد أن البنتاغون لا يبدو حتى راجعاً في أن يعتذر عن مقتل مئات المدنيين الذي ذهبوا ضحية «حرب الإبادة» في الرقة، وهذا يشكل إهانة للعائلات التي فقدت أحبائها بسبب جحيم النيران التي صبها التحالف على رؤوسها بشكل متواصل، بعد أن عانت لسنين من وحشية حكم تنظيم الدولة.

وأضاف (كومي نايدو) قائلاً:

اليوم، وبعد انقضاء عامين على نهاية المعركة، يواجه الضحايا وعائلاتهم عقبات كثيرة تحول دون تحقيق العدالة، ومن المستهجن أن يواصل التحالف عدم الاعتراف بدوره في إلحاق معظم الخسائر المدنية، ومما يبعث على السخط أنه حتى عندما يعترف بمسؤوليته، فإنه يتنصل من أي التزام تجاه ضحاياه.



مع استمرار العدوان الروسي الأسدي: مآلات ادلب إلى أين؟

أحمد مظهر سعدو

رئيس القسم السياسي



أيمن عبد النور قاسم الخطيب رضوان الأطرش خليل سيد خليل جبر الشوفي

من الطيران الروسي وبمساعدة من قبل ميليشيات إيران بعد انتهاء جولة أسبانية ١٢ وهذا أكبر دليل على أن المعركة سياسية والهدف منها ترسيم حدود أسبانية ١٢ وتطبيق ما تم الاتفاق عليه، خصوصاً أن هذه المنطقة هي الرابعة بالنسبة لمناطق خفض التصعيد، وقامت روسيا قبل المعركة بإنذار قرى ريف حماة بإخلاء المنطقة وفعلاً تم ذلك، ومع بدء المعركة لوحظت الهجمة الشرسة على المدنيين فقط، والاستهداف للنقاط الطبية والمدارس، والهدف إفراغ المنطقة المتفق عليها من البشر وبالأخص المنطقة الممتدة من كفر نبودة حتى سهل الغاب، وبعد ضغط الحاضنة الشعبية على الفصائل للرد استجابت الفصائل لذلك، ولكن مشاركتها كانت خجولة واقتصرت المشاركة على أبناء تلك المناطق، وهذا دليل آخر على تطبيق مقررات أسبانية ١٢ مع اشتداد الخلاف السياسي بين الدول المتحكمة بالملف (روسيا وتركيا وإيران) كانت هدنة ٧٢ ساعة والتي رفضتها الفصائل بشكل فوري، بسبب عدم عودة المناطق التي خسرتها مؤخرًا لها». ثم قال «ربما يكون ذلك بإجاء من تركيا ضامن تلك الفصائل، ولا أتوقع انسحاب النظام منها لأن ذلك سيخلف له مشاكل كثيرة أمام حاضنته الشعبية، علمًا أن قسم كبير من قواته هنا من عناصر المصالحات الكاذبة وميزان القوة العسكرية في صالحه والذريعة التي يقاها من أجلها موجودة ألا وهي القضاء على الإرهاب، وفرص ذلك مرهون باتفاق الدول، وأعتقد أن الغطرسة الروسية ستستمر متدرة باستهداف قاعدة حميميم، وستسعى أيضًا لتأمين طوق حزام أمني لها، وما نطلبه من المجتمع الدولي هو تحقيق فوري لوقف إطلاق النار وتطبيق كامل لقرارات الأمم المتحدة سابقًا وأهمها ٢١١٨ و٢٢٥٤».

أما الرائد السوري المنشق إبراهيم مجبور فيرى أنه «لا يمكن لطرف لا يملك أخلاق الإنسانية ان يلتزم بما يقوله، الروس كانوا الطرف الضامن في اتفاق سوتشي وأستانا، وهم أنفسهم كانوا دائمًا السابقين إلى خرق أي اتفاق دولي، لذلك فمن البديهي أنهم لن يلتزموا بشيء، وحول استجابة الروس لمطالب تركيا أو المعارضة بعودة الأمور إلى ما كانت عليه، فهذا متوقف على أمرين الأول: قوة المعارضة العسكرية على الأرض ومدى قدرتها على صد الهجمات وتكبيدهم الخسائر، والثاني: هو قدرة تركيا سياسيًا على التفاوض في حال عدم انسحاب الروس وميليشيات الأسد من المناطق الأخيرة، ومؤكد إن التصعيد سيستمر ونحن لن نتوقف حتى دحر عدوانهم».

الدكتور خليل سيد خليل عضو المجلس المحلي في كفر تخاريم أكد لإشراق بقوله «رفضت المعارضة السورية مقترح الهدنة في ريفي حماة وإدلب مشترطة انسحاب النظام من المناطق التي تم السيطرة عليها مؤخرًا، وهي عبارة عن ترتيب الصفوف من قبل القوات الأسدية والروسية والإيرانية، وخاصة بعد دخول قوات من حزب الله إلى جبهة ريف حماة الشمالي، بعد فشل القوات الروسية الممثلة بسهولة الحسن ولواء (القدس الفلسطيني) في تحقيق تقدم على الجبهات، لذلك نرى أنها لن تدمر، وسيعود التصعيد الروسي على مناطق ريف حماة وإدلب أكثر قوة وتدميرًا من قبل، ويجب على الفصائل تجميع قوتهم تحت غرفة عمليات موحدة ونبذ الخلافات بين بعضهم، استعدادًا للمواجهة، وهم بحالة قوة وثبات لتحقيق النصر واستعادة ما تقدم به النظام وتحرير مناطق إضافية، وذلك بنقل المعركة لأراضي النظام».

الطرف الآخر، كما هو في اللطامنة منذ فترة ليست قصيرة». الباحث السوري جبر الشوفي قال لإشراق «هناك إعادة تدوير اللعبة (العسكر سياسية) وواضح أن الروس ليسوا مجرد غطاء لجرائم النظام في إدلب وريف حماة وجوارهما فقط، بل هم شركاء فعليون في المعارك والغارات منذ ١٨ يومًا، وكان إعلان روسيا الهدنة ٧٢ ساعة وإنكارها من المعارضة، بعد السيطرة على قلعة المضيق ومناطق أخرى، بفضل غارات طائراتها المتكررة على المدنيين وارتفاع مستوى القتل والتدمير والتجهيز، وعجزها بالمقابل مع تابعها الصغير عن تحقيق أهدافها المرجوة والحاسمة حتى الآن، كما يشير الواقع إلى حاجتها للتقاط الأنفاس وإعادة تجهيز وتذخير العدة والعتاد وتهيئة السواتر وصيانة الطائرات وغيرها، كما في كل مرة لقد أثبت الروس، أنهم لا يعولون في توجهاتهم سوى على القوة والحسم العسكري، مما يشير إلى نيتهم في العودة إلى مواصلة القصف بالطيران والمدفعية ومختلف الأسلحة تنفيذًا لإعلانهم: (نرفض اعتبار الإرهابيين محصنين وسنواصل محاربتهم رغم عويل بعض شركائنا)، حيث ينطوي هذا الإعلان الرسمي على نية صريحة بمعاودة العدوان، كما ينطوي على عدة رسائل، أهمها موجه إلى الشريك التركي الداعم للمعارضة المسلحة، كي تلتزم بالفهم الروسي والخط الروسي (لأسبانية وسوتشي) وصولًا إلى تسليم إدلب إلى النظام برعاية روسية، وإلا فلحرب مستمرة حتى يتحقق ذلك»، وأضاف الشوفي: «تأتي رسائل بوتين إلى الأوربيين في قضية التهجير واللجوء لابتزازهم وشراء الوقت والموافقة أو السكوت منهم، وفي سبيل مقايضة مع الأميركي حول المصالح المختلفة في المنطقة وغيرها، لذا سيقوضها الطرفان بالتناوب أو التوازي، فهي لن تلبى مطالب المعارضة بتراجع قوات النظام والروس عن المناطق التي سيطرت عليها، ولن تحقق لا للنظام طموحه بالهيمنة الكاملة وإقناع العالم أنه قد تخلص من الإرهابيين وبات جاهزًا لإعادة تأهيله، كما أن الروس سيظلون يلعبون بالورقة السورية عبر السلاح والحرب وليسوا مستعدين لكي يسلموها على طاولة الدول المتنافسة والمتصارعة، أما حليفها التركي فلما يصل بعد وقد لا يصل قريبًا إلى مقايضة مناسبة لا مع الروس ولا مع الأميركيين بشأن الحزام الأمني، وهذه كلها مدعاة لاستمرار الصراع وتداول أوراق اللعب بالسياسة من فوهات البنادق، وليس في الأفق كما هو واضح أية معالم حل آني وسريع، وفي المحصلة سيعيد الروس والنظام معًا المال إلى الحل العسكري، في ظل تناوم أميركي خبيث ووهن أوروبي وقلق سلمي، ومحاولة التركي الخلاص من مأزق شريكه الروسي، وهو يسعى إلى أن يخرج بأوراق الحل كلها لصالحه وفي مضمونها خدمة شكلية لتابعه نظام دمشق، مع احتجاز الدور الإيراني خارجًا كي لا يعرقل اللعبة المفترضة، بينما هم يتداولون أوراق اللعبة ويرسمون حدودها على أرض الواقع، ستسمر إدلب جرحًا مفتوحًا لفترة ربما تطول، وستظل تنتظر اتفاقًا سياسيًا عامًا بين الروس والأميركان وفي ثنيته إرضاءً ولو جزئيًا لتركيا أو إسكاتها أمام استقواء بوتين بحليفين إسرائيليين يؤد به إيران وإيراني يساوم به الأميركيين، وفي كليهما رسالة غير مباشرة يفهمهما أردوغان جيدًا ويخشى تداعياتها! إدلب تعيد تدوير اللعبة العسكر/سياسية إلى نقطة الصفر!»

رضوان الأطرش الرئيس السابق للهيئة السياسية في ادلب قال لإشراق «بدأت المعركة الأخيرة التي شنتها عصابات الأسد الإرهابية المدعومة

يتواصل العدوان الروسي الأسدي الإيراني الميليشياتي على أهلنا في إدلب وريف حماة الشمالي وريف حلب الغربي، ضمن سياقات تقويض متعدد لاتفاق سوتشي الخاص بإدلب، الذي سبق ووقعته الحكومة التركية مع الاتحاد الروسي، عبر إصرار تركي واضح المعالم لوقف نزيف الدماء في ادلب، وكذلك منع انزياحات كبرى كان من الممكن أن تحصل لمهاجرين سوريين جدد باتجاه تركيا وبعدها نحو الاتحاد الأوروبي، ورغم إعلان روسيا عن هدنة لمدة ٧٢ ساعة، كخطوة مفترضة باتجاه التهدئة والتي لم تلتزم لا روسيا ولا قوات النظام السوري المجرم بها، علاوة على رفض المعارضة السورية المسلحة جميعها بدون أن يتحقق موضوع عودة قوات وميليشيا النظام إلى المواقع التي كانت فيها قبل التصعيد الأخير. ما جاء بعدها أن النظام ومعه الروس مستمرين في تقويض ليس هذه الهدنة (الشكلانية) بل تقويض اتفاق سوتشي برمته، لكن يبقى السؤال هل يمكن لهدنة ما/ أية هدنة وفق المعطيات العدوانية الروسية الأسدية أن تصمد؟ وهل سيستجيب الروس لمطلب المعارضة وتركيا بإصدار أوامهم للنظام السوري بعودة الأمور لما كانت عليه؟ وفي حال عدم الانسحاب هل من الممكن أن يتواصل التصعيد إلى ما هو أكثر شمولًا؟ وكيف ستكون المآلات فيما يتعلق بأوضاع ومصائر الناس في إدلب وما حولها؟ حول هذه المحاور أجاب بعض السياسيين والإعلاميين والعسكريين السوريين حيث أكد الإعلامي أيمن عبد النور بقوله «الجواب ليس عند الروس ولا عند من يحمل السلاح بالطرف الآخر بل عند الأميركيين، فاذا ما كانوا قد توصلوا لاتفاق مناسب لهم مع الروس فعندها ستستمر الهدنة، وإذا كان المطلوب استنزاف أكبر للروس فان المطالبة باسترجاع كامل المساحات ستبقى وسيستمر التصعيد». وأضاف عبد النور: «الموضوع أصبح خاضعًا لواقع التصعيد الجديد الأميركي- الإيراني، كان الاتفاق السابق أن يتم الإضعاف وصولًا لإنهاء الحركات المتطرفة المرتبطة بالقاعدة والموجودة في إدلب، لذلك انطلقت الحملة العسكرية بموافقة جميع المعنيين بالأمر في سورية، لكن دخول عامل التصعيد مع إيران على الخط جعل إمكانية الاستفادة مما يجري بإدلب موضع اهتمام الإدارة الأميركية عبر وسطائها العديدين، فاستنزاف روسيا واستدراج إيران أو بيع الورقة لروسيا كلها أصبحت من الأمور المطروحة، وتجعل مستقبل إدلب جزءًا من تلك المفاوضات الروسية الأمريكية، ومستقبل المنطقة متوقف على ذلك، سواء باستمرار الهدنة، أو سقوطها واستمرار المعارك لأجل غير معروف».

أما قاسم الخطيب عضو هيئة التفاوض فقد قال «هذا يتوقف على الطرف الروسي، ولكن حتى لو صمدت لفترة طويلة إلا أنها ليست نهائية، فروسيا ومعها النظام لن يقبلوا في استمرار الوضع في ادلب على ما هو عليه إلى ما لا نهاية، وفي ظل غياب تسوية سياسية كبرى»، ثم أشار إلى أن «انسحاب النظام إلى المناطق التي كان عليها ما قبل الحملة أيضًا ممكن، وهذا يتوقف على ما تريده روسيا ومختلف الأطراف المتدخلة والفاعلة في الشأن السوري، ومآلات الحالة السورية حتى الآن غير واضحة الآفاق بحكم تباين أولويات كل طرف، وعدم وصول الأطراف المختلفة لاتفاق نهائي ينهي المسألة السورية وتعطي لمختلف الأطراف ما تريد من هذا الصراع، وأتوقع استمرار الأزمة حول ادلب وعموم سورية لفترة قادمة لم تتضح ظروفها وملامحها بعد».

الدكتور حسن حميدي من ريف حماة أكد لإشراق «النظام لن يوافق على الانسحاب من المناطق التي قضمها أخيرًا، وسيتحول الوضع إلى شكل من أشكال حرب الاستنزاف، أما الفصائل فأصبحت أمام موقف من الصعب قبوله على الأرض وأمام الحاضنة الشعبية، ولا يمكن الإعلان عن قبول إطلاق النار، وكذلك النظام السوري الذي يعلن دائمًا بأنه سيحرر جميع مناطق سورية من الإرهابيين فكيف سينسحب؟؟!! وكذلك الروس سيشكل الانسحاب نكسة شديدة للتعجبية الروسية، لذلك سيتحول الوضع إلى حرب استنزاف من قبل الفصائل وسيكون هناك رد من



الحرية في سوريا الأعلى ثمناً في تاريخ ثورات الشعوب

عبد الباسط حمودة

كاتب وباحث سوري

«الجزائري» بالسيطرة على معظم إدلبل فهو يقدم المسوغ لتدمير كل إدلبل.

الآن؛ وبعد مائة عام من التنظير، نكتشف أننا كنا ضحية متاجرة كبيرة وتكاذب (بعث أسدي) أكبر حول اللغة والتاريخ المشترك والجغرافيا باعتبارها الفواسم المشتركة التي توحد العرب، بل هناك ما هو أهم وهو الوجود العربي الواحد والأحزان العربية الواحدة، فلا يوجد مواطن عربي من المحيط إلى الخليج لا يعاني من القمع والظلم والجوع والذل، وأخيراً الموت قبل الأوان، بسبب فساد الطغمة والأنظمة وغياب الحريات، ليصبح خيار المواطن العربي، للأسف، هو البحث عن أرض توفر له الكرامة ولقمة الخبز والحرية !!

إن الهمجية والضغط الروسي على الشمال المحرر يقع ضمن استراتيجية أكبر موجهة ليس فقط ضد شعبنا السوري بل موجهة ضد تركيا أيضاً، باعتبارها النصر الأهم والأكبر لأهداف شعبنا، ففي حال استمرار الغموض والقصف والدمار الهمجى في إدلبل لإخراج الأحرار منها، فسبكون من الصعب إن لم يكن من شبه المستحيل تأمين «عفرين» والجيوب الأخرى المتواجدة على طول الحدود.

ومهما كانت نتائج دبلوماسية العضلات الدولية حول سوريتهنا، فليس أمام شعبنا السوري سوى الاستمرار بثورته وتحقيق الحرية وإقامة الدولة المدنية الديمقراطية الحديثة.

السورية حسب قوله.

إذا؛ كل ذلك على وقع وصوت القصف والمجازر والدمار الذي يقوموا به جميعاً مع ذبلهم الأسد في الشمال السوري المحرر وخاصة في إدلبل ليغطوا على فشلهم بكسر إرادة شعبنا السوري الثائر وفشلهم في تحقيق تقدم والمجازر عسكري بشمال حماة وجنوب إدلبل سوى قتل المدنيين والأبرياء من أبناء شعبنا وتدمير ممتلكاتهم تمهيداً لتشييع وتشيع بلادنا وتقسيمها وتقسيمها طائفياً وعرقياً، ليتم تأمين حدود الصهانية، وتغيير التركيبة الديمغرافية بتجنيس أتباع إيران، بعد إزاحة ملايين العرب من أحرار كل المكونات الوطنية السورية، سيتم إخراج إيران من سورية (عسكرياً) بعد أن حققت المهمة الموكلة إليها لتحل مكانها جيوش عربية وظيفية تحافظ على ما أنجزته (الصفوية) !

وكما يشن نظام الشبيحة الأسد وداعميه، خاصة الروس المجرمين والإيرانيين الطائفين وبكل ما يستطيعوا من حقد ولؤم الهجمات على المناطق المحررة، يقوم ربيهم تلميذ القاعدة «الجزائري» باستكمال ما عجزوا عنه من تنكيل ونهب وتقديم المعلومات المجانية لهم لاستخدامها حين الحاجة، كما جرى لصور اجتماعاته الأخيرة مع خرفانه على وقع الدمار والقصف، وهو لا زال يقي المعتقلين في سجن العقاب والبالغ (٧٠٠٠) حر شريف معتقل، ولا يُطلق سراحهم، وهم قادرين على أن يجرروا سوريا، وحين يستمر

تحت ستار التحرك العسكري الأمريكي في الخليج وسواه، وعلى وقع التصعيد في المنطقة يقوم صهر (ترامب) «كوشنير» عراب ما يسمى صفقة القرن، بجولة شرق أوسطية لوضع اللمسات الأخيرة قبل قمة المنامة في البحرين المزمع عقدها بطلب من (ترامب) لهذا الشأن، وتبدو قمم مكة الإسلامية العربية الخليجية وكذلك قمة القدس بين «جون بولتون»، و«نيكولاي بتروشوف» و«ماتير بن شابات»، تبدو كلها مقدمة لهذه الصفقة قبل أن تكون موجهة ضد إيران.

والأكيد أن القمم العربية والإسلامية لم تعد تصنع الحدث، وانعقادها مثل غيابها لم يعد يعني شيئاً، ولا يغير أي شيء من واقع الحال، وقد تحوّل أغلبها إلى منصّات خطابة مملّة، أهم ما فيها الطرائف والقفشات التي تصيّد كاميرات المصورين لرؤساء يغطون في نوم عميق، وآخرين يتهجّون خطابات لم يكتبوها، وأحياناً لا يفقهوها، إذ أنه منذ سيطرت السعودية على مؤسسة القمة العربية، تحوّلت اجتماعاتها إلى جلسات تسجيل للمصادقة على قرارات جاهزة مملات من فوق، وليس لها أدنى صلة بمصالح وطموحات العرب وتقدمهم.

إن قمم مكة ستكون بلا معنى وبلا هدف، إذا التأمّت فقط لتزيك السياسات نفسها التي أدت إلى تمزيق المنطقة وتدمير دولها وتشريد شعوبها، وقطع طريق الحرية لشعبها أيضاً.

كل ذلك في الوقت الذي تُدمر فيه إدلبل وتُحرق على مرأى ومسمع من الجميع؛ والسؤال: هل سمعت الزعامات العربية التي تتحضر لمؤتمرات مكة المكرمة ومؤتمر المنامة بما يجري في إدلبل من جرائم وإبادة وتُحضر لشعبنا مترافقاً مع قممهم؟ يأتي ذلك مع دغدغة الممثل الأمريكي الخاص لشؤون سوريا «جيم جيفري» كاذباً حول حل متوقع، بينهم وبين روسيا الفاشية البوتينية، للقضية



القوة الناعمة وتعايدها في تركيا

د. زكريا ملافج

كاتب وباحث سوري

فحسب تقرير دول التعاون الاقتصادي (OECD) تأتي تركيا في المركز السادس عالمياً إلا أنها حلّت في المركز الأول مقارنة مع إجمالي الناتج المحلي، وحسب تقرير المساعدات الإنسانية العالمية فإن تركيا قدمت ٦ مليار وجاءت في المرتبة الثانية بعد الولايات المتحدة الأمريكية التي قدمت ٦,٣ مليار، وهذا يعبر عن الدور الذي تسعى تركيا إليه في الشرق الأوسط والعالم من خلال القوة الناعمة لاسيما أنها ورثة إمبراطورية كبيرة، لاسيما الجغرافية التي كان لها وجود فيها تاريخياً، حيث يسهل الوجود والتفاعل من خلال القوة الناعمة والقوة الذكية.

في العقد الأخير كان للإعلام التركي دور في الانتشار لاسيما في الأوساط العربية والإسلامية وكان الإعلام طريقة مسلية لإيصال رسائل وتفاعل مهم، فقلما تجد شخصاً عربياً لا يتابع مسلسل تركيا أو أخباراً تركية، وإتقان عدد من الأتراك للكثير من اللغات ومنها العربية وتجنيس بعض العرب من ذوي المهارات أيضاً ساعد في نقل الصورة والظهور على شاشات مختلفة بلغات مختلفة لم يكن ليتوفر من قبل، فتعبّر عن تركيا ومواقفها وأهدافها عبر أشخاص يحملون الهوية التركية وينتمون لمجتمعات متعددة ومختلفة فكانوا قنوات مهمة لمجتمعاتهم تحمل القيم التركية ورسائلها، وقد استطاعت إلغاء القطيعة وتحقيق الانفتاح والتقدم والاندماج.

إن المساعدات الإنسانية تتحول إلى مصالح واقعية مع الزمن، وقد رأينا يوم انخفاض الليرة التركية الحاد كيف كان التفاعل الدولي وشعوب المنطقة، وهذا يعبر عن دول القوة الناعمة والقوة الذكية في التأثير والنفوذ الذي ينعكس إيجاباً على سياسة الدولة الخارجية وعلى مصالحها وتنميتها المستمرة.

وكما ذكر جوزيف ناي مساعد وزير الدفاع الأمريكي عن آثار استعمال القوة الصلبة والارتدادات في أعقاب الحرب الأمريكية على العراق في عام ٢٠٠٣ م وكما تحدث غير واحد من المسؤولين الأمريكيين وكذلك مراكز الدراسات حيث أظهر استطلاع رأي أجراه مركز بيو للبحوث هبوطاً مفاجئاً حاداً في شعبية الولايات المتحدة الأمريكية بالمقارنة مع الحالة قبل ذلك بعام، حتى في بلدان حليفة للولايات المتحدة مثل إسبانيا وإيطاليا، كما هبطت مكانة أمريكا هبوطاً عمودياً في البلدان الإسلامية من المغرب لتركيا إلى جنوب شرق آسيا. وكما أن القوة الناعمة هي أقل تكلفة وأعظم نتائج لكنها تحتاج الصبر الاستراتيجي والعقل الاستراتيجي والنظرة الثاقبة والتغلب على التعامل بمفهوم الثأر والتشفي فنجاح الهدف عموماً أهم من بعض التفاصيل الفرعية.

وإذا عرفنا القوة بأنها القدرة على التأثير في أسلوب الآخرين لجعل تلك الأشياء تحدث، يبقى هناك طرق عديدة للتأثير في سلوك الآخرين، فإيمان الناس بمشروعية الهدف واقتناعهم بذلك يكسب تأثيراً عريضاً وعميقاً. والملاحظ في تركيا لاسيما في الخمسة عشرة سنة الأخيرة كان هناك تحوّل في صنع السياسة الخارجية لتركيا، حيث استطاعت شق طريقها من خلال الاعتماد على عدد من الأدوات مثل المساعدات الخارجية والدبلوماسية الإنسانية والوساطة في الدول الإفريقية والشرق الأوسط والانفتاح التجاري وزيادة البعثات الدبلوماسية والمنح للطلاب الأجانب الذين يرجعون لبلداتهم بلغة تركية وقيم وأفكار إيجابية خلال الدراسة وتسهيلها.

المؤسسات غير الحكومية التركية كان لها دور بارز في المساعدة عبر الإغاثة والوجود في عدد من الدول الإفريقية والآسيوية وحتى بعض الدول الأوروبية،

كلنا يعرف القوة الصلبة التي تملكها الدول عبر الجيوش والترسانة العسكرية وحجمها وقدرتها، لكن بالموازي للقوة الصلبة هناك قوة ناعمة أو قوة ذكية وهي أعمق أثراً وجاذبية ويندر مواجعتها وهي تعتبر من القوى الحضارية الهادئة الذكية والعميقة الأثر، والقوة الناعمة والقوة الصلبة تعتبر وسيلتان في الصراع الإنساني حيث تسلك ذلك بعض الدول للوصول إلى الهدف المنشود لها وتكون استراتيجية مهمة، والقيادة الناجحة الذكية تسعى لامتلاك كلتا القوتين. النظرية الواقعية التي تتمثل بدرجة قوة الدولة وهيمنتها عبر ترسانتها العسكرية، من هنا كانت القوة الناعمة ممثلة في النظرية الليبرالية التي تدعو إلى السلم والأمن من خلال التكامل الاقتصادي ونشر قيم الديمقراطية والعدالة.

والقوة الناعمة هي القدرة في الحصول على ما تريد عن طريق الجاذبية وليس الإرغام، التزييب والاقناع وليس التزييب، نحن بحاجة لأن نكون مهابين، لكننا أحوج أن نكون محبوبين وجاذبين ومقنعين بأهدافنا ومشاريعنا. ترتكز القوة الناعمة على القيم والسلوك والأخلاق، وهي القوة الجاذبة لاسيما أمام الفطرسة والتوحش.

وفي فن القيادة هناك قائد محبوب وقائد مرهوب، وهناك من يجمع بين الأمرين وهذه صفة عظيمة قل من يتمتع بها.

قبل أربعة قرون نصح (نيفولا ميكافلي) أحد أبرز منظري مدارس التحليل السياسي، أن يكون الأمير مرهوباً أهم من كونه محبوباً، لكن في عالم اليوم نحن بحاجة للصفتين معاً.

وفي الصراع الإنساني عندما تتمكن من جعل الآخرين يعجبون بمثلك ويريدون ما تريد فإنك لن تضطر إلى الانفاق كثيراً على العصي والجزرات أي على الإرغام والإغراء، أو على الإغواء والإغراء.

خلال فترة الحرب الباردة استخدمت الولايات المتحدة المعونات الأجنبية بشكل أكبر مع الدول التي تتعاون معها من أجل الدفاع عن مجالها، فقد استطاعت من خلال القوة الناعمة إسقاط الاتحاد السوفيتي عبر الغزو الفكري والثقافي داخل مناطق نفوذ الاتحاد السوفيتي، وأصبحت المساعدات وسيلة في السياسة الخارجية للبلدان القوية والمتوسطة، وأصبح ارتداد استعمال القوة الصلبة كارثي،



د. معاذ عليوي

كاتب فلسطيني

٧١ عاماً على النكبة الفلسطينية الواقع والمستقبل

الدولية أملاً في الحصول على كيبس طحين يسدُّ به رمقه. ومع حلول الانتفاضة الفلسطينية الأولى، والتطور النوعي للفلسطينيين في مقارعة الاحتلال الإسرائيلي، وبداية حقبة التسعينيات وتوقيع إتفاق أوسلو ولد شعور لدى الفلسطيني بحلم العودة إلى فلسطين، لكن للأسف لم يتم الوفاء بالوعد، وتم إستثناء بل تجاهل مبدأ حق العودة مقابل تعويضات تمنحها المنظمات الدولية كاستحقاق أممي عوضاً عن تشريدهم وتهجيرهم عن بلادهم فلسطين.

ما هو الحل؟

الآمال التي رسمها الفلسطيني ما بعد النكبة حتى وقتنا الحاضر باءت جميعها بالفشل، ومع ذلك ما زال الفلسطيني يتقرب موعد عودته إلى بلاده المدمرة، والتي هجر منها قسراً وظُلماً وعدواناً. لكن الفلسطيني مازال يثق بشعبه في الداخل ومقاومته التي رسمت ملامح عودته، وتذكر هنا كلمات الشهيد د. الرنتيسي قائلاً: «لقد حاوروا العدو ولكن حاوروه بالدم، حاوروه بالسلاح، حاوروه باللغة التي يفهم، التي أمامها ينصاع، فعدوكم لا يفهم إلا لغة واحدة، هي لغة الحرب».

لذلك فإن مستقبل اللاجئين الفلسطينيين يتوقف على مسألتين مهمتين أولاً: توحيد الشارع الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة تحت قيادة واعية وناضجة تدرك معنى حق العودة، والآلام للاجئين الفلسطينيين. ثانياً: الحفاظ على الموروث الوطني الفلسطيني ودعم ثورته كبديل مهم عن المفاوضات الإسرائيلية الفلسطينية على مدار أكثر من ربع قرن، التي لم تحقق أي فائدة تذكر سوى تعميق الاستيطان، وتعزيز مبدأ الأرض مقابل القتل وليس الأرض مقابل السلام. فإسرائيل عدو لا يعنيه أي مقرر دولي من شأنه عودة أي لاجئ فلسطيني إلى أرضه، وإلا لما قام باغتصاب فلسطين وتهجير ساكنيها على مدى أكثر من ٧١ عاماً.

وطنه كان لا بد لهذه الجريمة أن تترك أثراً وجرحاً عميقاً بداخله، فالوطن فلسطين ليس كأي دولة عربية أخرى فالوطن مثل الأم لا يعوض. ومنذ ذلك الحين والفلسطيني يتقرب تحرير وطنه وعودته إلى بلاده لكن آماله ووعوده التي رسمها وتحيلها ما بعد النكبة أصبحت هباءً مثنوراً فما إن تعافى من جرح النكبة حتى أصيب بجرح آخر وهو النكسة وما حل من هجرة أخرى للفلسطينيين من ديارهم وبلادهم، وكأن العقل الفلسطيني وذاكرته الجماعية قد تعودت على التهجير القسري والتغريب، حتى تتمدد (إسرائيل) وتوسع كيانها المعتصب على حساب الأرض الفلسطينية والشعب الفلسطيني.

لم تكن البيئة العربية ما بعد النكبة الفلسطينية مساندة لعودة اللاجئين الفلسطينيين لبلادهم، فنكسة عام ١٩٦٧ وما تلاها من هزيمة للجيش العربي التي كان يعول عليها للتحرير، لم تستطع أن تحرر بلادها، فكيف لها أن ترجع الفلسطينيين إلى بلادهم، فضلاً عن عمليات القمع الذي تعرض له الفلسطينيون من بعض الأنظمة العربية، والجور الواقع عليهم، كل ذلك كان عاملاً مباشراً في التخفيف من حدة الآمال التي تلقى بظلالها على الفلسطينيين، الذين كانوا يرون في ذلك نصراً مؤزراً لهم، سقطت الأمنيات وخابت التمنيات، وأصبح الفلسطيني مهجراً بين دولة وأخرى بحثاً عن لقمة عيشه بدلاً من الجلوس في الطرقات أو استجداء بعض المنظمات

٧١ عاماً على احتلال فلسطين من قبل العصابات الصهيونية والتي نفذت مجازر بحق الشعب الفلسطيني بهدف إنشاء وطن قومي لها، فكانت المأساة تهجير وتشريد وقتل منظم، وهدم للبيوت، واغتصاب للنساء فضلاً عن سياسة الإبادة الجماعية التي ارتكبتها العصابات الصهيونية بحق أبناء الشعب الفلسطيني، دون أي نجدة مخلصه من قبل النظم العربية دافعاً عن فلسطين، وكان الذين يقتلون ليسوا بشراً بل كائنات ليس لهم أي قيمة، ثم انتهت الحرب باحتلال فلسطين.

انتهاء الحرب واحتلال فلسطين وتشريد ساكنيها وفقاً لإحصائيات بشأن هذا الموضوع والتي حصرت عدد اللاجئين آنذاك بما يقارب ١٥٠ ألف فلسطيني شردوا عن أرضهم وأوطانهم بزعم إنشاء واحة ديمقراطية في المنطقة العربية تغني بها على حساب جماجم الفلسطينيين الذين قتلهم وشردت ذويهم واغتصبت أمهاتهم وجوعت أجدادهم ووادت أطفالهم، وما زال يخرج علينا البعض ليقول لنا بأن التطبيع مع (إسرائيل) أمر هين بل هو فرض عين يجب تنفيذه والإلتزام به من قبل بعض المطبوعين.

البيئة الفلسطينية ما بعد النكبة

ورث الشعب الفلسطيني ما بعد النكبة واقعاً مزريراً مريباً على كافة الأصعدة والمستويات فما زال الجرح الفلسطيني يئن حتى يومنا هذا، فالفلسطيني الذي ذاق مرارة التشريد والهجرة والطرده القسري من

ديمقراطية الإبادة الأميركية

محمد صالح عويد



شاعر وكاتب سوري

التي جعلت نزعات الانفصال لأسباب إثنية لا تثير أي رد فعل غاضب من الحكومة والشعب، ومصراع العشرات سواء بفعل الارهاب أو الحرب ضد القاعدة وداعش أمراً طبيعياً وكذلك الرشوة والسرقة والاستيلاء غير الشرعي على أملاك الدولة وتدخل الدول الأجنبية المسافر بشؤون العراق واقتطاع أراضيه ومياهه وتشريد الملايين من مناطق النزاع وتهجير أكثر من مليون عراقي خارج الحدود كيف تحقق هذا في ظل الديمقراطية الأميركية في العراق؟

يجيب الكتاب الثلاثة موضحين عملية تمزيق الكيان العراقي:

إن مشاعر الاغتراب واليأس والكآبة والقلق والمشاعر السلبية هي ظاهرة سائدة بين الناس الذين تنقلب أسس حياتهم بصورة عاصفة، ويشعر الناس الذين يعرفون بعضهم قبل سنوات أنهم في الحقيقة غرباء عن بعض، ليس لأن هؤلاء خدعوا بعضهم كما يلوح في السطح، بل لأن نظرة الجميع للحياة تغيرت تماماً، والأسس الاجتماعية والثقافية والصحية والأخلاقية، وروابط اللغة والتاريخ والقرابة والصدقة قد حرت، بل قلبت تماماً، ولم يعد للناس ما يحكمون به على بعضهم بل على أنفسهم إلا بالحد والخوف والنقص والكرهية، وهي أعراض تدمير البنية العضوية للمجتمع وروابطه وزعزعة الأساس الداخلي للإنسان، وتحويله إلى جيفة متنقلة، أو إلى مخلوق ساخط يعوي على قمر بعيد، ويتعري سلوكاً ولغةً في الساحات والمنابر العامة، بومهم أنه تحرر من كل القيود السابقة.

سوف تُنهك قواكم وأنتم تتصارعون فيما بينكم ويتهم كل مكون الآخر بالعمالة لتلك الجهة أو غيرها وتستنزف ثروات الوطن ودم الآلاف من أبنائه في حروب داخلية تمهد في مجملها لتمزيق الدولة والشعب، وهذا هو جوهر مشروع الشرق الأوسط الجديد.

تري هل نعي ما حلّ عبر تفجير ألغام الطوائف النائمة بنعومة أفعى تحت أقدام الأوطان؟ وهل بقي لدينا فرصة لمواجهة الأسوأ القادم من خراب ودمار وما يقترب من ذلك أو يبتعد عنه.

السكنية والمذاهب وبناء نظام الحواجز المادية والنفسية والدينية وسيطرة الاتيائية والخوف من الآخر، والأخطر انقلاب المقاييس بحيث يصبح الشاطر ذكياً، والنبيل العفيف غيباً لأنه لا يشارك في الوليمة العامة والنهب، ويصبح اللص سوياً، والشريف منحرفاً، وغيرها من التناقضات التي تقلب منظومة القيم الأخلاقية والسياسية السوية لصالح نقيضها.

كيف يحدث هذا؟ يقول كيت داوت: (من خلال خطة منسقة لأعمال مختلفة تهدف إلى تدمير الأسس الأساسية للمجتمع ونتائجها وحشية، تتضمن تدمير: التضامن، الهوية، العائلة، المؤسسات الاجتماعية، وعي الذات، لكي يصبح الإرتياب وسوء النية التوجهين السائدين لدى الناس).

يلقب مؤلفو الكتاب الثلاثة (مايكل أوترمان وريتشارد هيل وبول ويلسون) على فقرات كتاب (كيت داوت) هذه بالقول: التدمير المقصود للعراق وشعبه الذي قامت به الولايات المتحدة الأميركية وحليفاتها إبان حرب الخليج وحقبة العقوبات الدولية وحرب الخليج الثانية وخاصة في ضوء غزو العراق في نيسان ٢٠٠٣ الذي حدث دون تفويض أممي، شكل محاولة إبادة اجتماعية ليس للشعب إنما للدولة العراقية رغم التاريخ الطويل لهذه الدولة وتعايش مكوناتها الأثنية.

كيف تحقق ذلك خلال ١٤ عاماً من الحروب والدمار والارهاب والنهب وتغيير القيم والمفاهيم والمعتقدات وحتى كثير من سلوك الأفراد

لعل هذا ما فعلته ديمقراطية الإبادة الأميركية وعزايها في الغرب الخبيث بالعراق، ثم طبّقوا ذات المشروع القذر في سورية ولبنان واليمن، ويبدو أن السلسلة ستستمر لتتوالى من مصر والخليج.

يستخدم (مايكل أوترمان وريتشارد هيل وبول ويلسون) في كتابهم الشهير (محو العراق: خطة متكاملة لاقتلاع عراق وزرع آخر) مصطلح (إبادة المجتمع) الذي استخدمه لأول مرة (كيت داوت) في كتابه (فهم الشر: دروس من البوسنة) والذي ينطبق على عراق ما بعد عام ٢٠٠٣ وهي الأسس التي حددها (كيت داوت) لتحطيم الدولة مستعيناً بتجربة يوغسلافيا سابقاً التي تحولت إلى ست دول لاحقاً. إنه السيناريو الذي تم وضعه في مراكز الأبحاث الغربية بعد دراسة طبيعة المجتمعات التي يراد تمزيقها وتفتيت الدولة التي تعيش فيها مجموعات بشرية مختلفة منذ قرون من خلال تفجير الكراهية.

لا يتم تدمير البيوت فحسب بل هيبية المنزل، لا يتم قتل النساء والأطفال فحسب بل المدينة أيضاً بطقوسها ومناهج حياتها، لا تتم مهاجمة مجموعة من الناس فحسب، بل تاريخها وذاكرتها الجماعية، لا يتم هدم النظام الاجتماعي فحسب، بل أيضاً المجتمع نفسه، ويسمى العنف في الحالة الأولى إبادة المنزل، وفي الثانية إبادة المدينة، وفي الثالثة الإبادة الجماعية.

من الضروري إدخال تعبير جديد محدث على الحالة الرابعة وهو إبادة المجتمع في عراق ما بعد ٢٠٠٣: - كذلك في أي دولة مستهدفة لاحقاً، حيث تم هدم كل قيم التضامن وعلاقات الجوار والأحياء



لقاء مع طه الطه ورحلته في التوثيق

على أكابا

صحفي وكاتب تركي

يخطر ببالي نهر الفرات، فنهر الفرات هو النهر الذي يجعل من الرقة رقة، كنا نقيم مخيمات ومعسكرات ثقافية سنوية مع علماء البيئة الثقافية على طول نهر الفرات، هناك على ضفاف النهر الذي بات رمزاً للرقة كُتبت القصائد ورسمت الرسومات والصور، لو لم تكن هناك طبيعة جميلة لكانت المدينة عدماً.

نعم، لقد عشت حياة مليئة بالفن، لكن هل تهدفون إلى الاستمرار بهذا المجال رغم ظروف الحياة الصعبة هذه؟

لدي ٥٠ عامًا من الخبرة المتراكمة في هذا المجال، لقد بنيت متحفاً في عام ١٩٧٥، وكان للمتحف مؤلفات وأثار تعد مصادر مهمة بلهجيات مختلفة.

متحف خاص بك ما هي الغاية من إنجاده؟

عندما تأسس متحف حكومي في الرقة عام ١٩٨١، تبرعت بهذه المؤلفات والآثار لمتحف الدولة، كنت وقتها أحتفظ بأرشيفات ٢٥ عاماً لبعض الصحف، وكان لدي في قسم الفن والأدب سير ذاتية لأكثر من ١٠٠٠ شخص، وكان لدينا الكثير الكثير من الأعمال في العديد من المجالات.

هل تشعر أنك أجنبي في تركيا؟

بادئ ذي بدء وكما قلت في بداية المقابلة الرقة وأورفا مدينتان متشابهتان لدرجة يمكنني القول فيها أنه لا فرق بينهما.

والنقطة التي أود أن ألفت الانتباه لها في هذا السياق أن هناك نوع من الوحدة الثقافية الفولكلورية التقليدية بيننا، لذلك يجب أن تكون الفنون والأعمال الأدبية للفنانين السوريين والأتراك جسراً ثقافياً بين البلدين.

هذه النشاطات التي تقومون بها هي نشاطات يفترض أن تنظمها مؤسسات الدولة، أليس هذا أمراً صعباً بالنسبة لكم؟

أجل أنا وأشخاص أمثالي نحاول بشكل فردي أن نقوم بهذه النشاطات الثقافية التي يفترض أن تنظمها مؤسسات الدولة، ففعل بعض الأشخاص يهتمون بهذه النشاطات وتجلب انتباههم فيقومون بتقديم دعم لنا

مهما بلغ حجمه ومقداره، إمكانياتنا قليلة وقوتنا محدودة، ولذا نأمل أن تقوم بعض المؤسسات بدعم منظمي مثل هذه الفعاليات الثقافية، على وجه الخصوص، سيكون دعم بلدية أورفا الكبيرة والبلديات المركزية دعماً ضرورياً ومهماً جداً لنا، إضافة إلى المساعدة والإسهامات من مديرية الثقافة والسياحة في أورفا.

أخيراً، هل تشتاق لسوريا؟

مياه نهر الفرات تتدفق في عروقي، وهل ينسى العاشق معشوقه؟ لم أنس ولو للحظة واحدة الرقة وسوريا، فهما مائتان أمام عيني على الدوام، نحن نبكي الدماء بدلا من الدموع، نحن لا قيمة لنا ولا احترام إلا بوطننا.

هل هناك شيء آخر تريد إضافته؟

أود من خلالكم أن أناشد جميع القراء وكل الرأي العام من أجل كسر الصورة النمطية السلبية والأحكام المسبقة عن السوريين، نأمل أن تقوم الصحف والوسائل الإعلامية الأخرى بنشاطات مثل هذه المقابلات للمساعدة في ذلك.

لا بد من تغيير هذه الصورة والأحكام المسبقة؛ إذا كنتم تعتقدون أن السوريين يحتاجون فقط لتناول الطعام والشراب، فأنتم مخطئون.

فالسوريون لديهم أعمال فنية مثل الشعر والرسم والأدب، نحن في انتظار أن يقدم المسؤولون والسلطات التركية الدعم اللائق السوريين الذين يقومون بمثل هذه الأنشطة الفنية، كما أعبر من خلال هذه المقابلة عن حيي واحترامي لأهل أورفا الذين فتحوا أبوابهم وقلوبهم لنا.

وغيرها.

هل هناك من يأتي لمشاهدة مشروعكم والأعمال التي تقومون بها؟ لقد بدأت بهذا المشروع من لا شيء، وأنا بهذا النشاط أقوم بإحياء الروابط الثقافية وتعزيزها، كل رسام يقوم برسم صورة جميلة يريد أن يرى الناس رسمته، وأنا أيضاً أود من جميع الذين تعرفت عليهم في أورفا أن يروا مشروعهم هذا وأعمالهم، وأمل أن تكونوا وسيلة لجلب اهتمام عشاق الفن والسلطات التركية المعنية من خلال هذه المقابلة، إن جاز التعبير فأننا حاولت تحويل مواد خردة وقمامة إلى فن، وأنا أريد أن تحقق هذه الجهود المضيئة هدفها.

كيف بدأ هذا الشغف والفضول للفن لديك؟

كنت أعمل في مجال حماية البيئة ومحباً لها، وكانت النباتات والمباني التاريخية تجذب اهتمامي دائماً، وكذلك الأثاث والطبيعة والبيئة، حين كنت في عمر الطفولة وجدت عملة معدنية قديمة، كما عثرت على أشياء مثل الأطباق والأكواب ذات القيمة التاريخية وكنت أحضرها للبيت، كان أبي وأمي يغضبون لذلك دائماً، مع الوقت تحول ذلك إلى هواية كبيرة عندي، وقد عكفت على تطوير هذه الهواية على الدوام.



هل هناك تشابه بين الرقة وأورفا؟

انظروا، هذه المنطقة عبارة عن مناطق شقيقة واحدة، الرقة هي المدينة التي ولدت ونشأت فيها، أورفا كذلك مدينة أعرفها عن كتب، هناك تشابه كبير بين أورفا والرقة في أشياء مثل المباني التاريخية والنباتات.

أورفا والرقة تماماً مثل الأختين التوأمتين، دعوني أعطي لكم مثالا يؤكد هذا التشابه بين المدينتين؛ في عام ١٧٣٦ كان رضوان باشا والياً على كل من الرقة وأورفا، إنها معلومات ملموسة توضح أنهما شقيقتان في التاريخ، أنا أعمل دراسة حول أوجه التشابه والاختلاف الثقافي بين هاتين المدينتين.

من هو المعلم والداعم لكم في هذا الطريق؟

لا يوجد فنان يمكن له ألا يتأثر بالأرض التي يقيم فيها ويتنفس من هوائها، عدم التأثر بالبيئة والمباني التاريخية، والنباتات في مدينة الرقة أمر غير ممكن، هذا أمر فطري وطبيعي، فالإنسان هو ابن المجتمع الذي يعيش فيه، لذلك فكل فنان بالمجتمع الذي يعيش ويمثل خصائصه، كل واحد من هذه العناصر هو مدرس ومعلم بالنسبة لي.

أنا لا أنسى أبداً كلام أمي لي حين كانت تقول: «يا بني هل أنت غني، لماذا تجمع هذه الوثائق عديمة القيمة؟»، هذه الكلمات دفعني لكتابة كتاب عام ١٩٨٠ وقد انتشر في ذات العام، كان الكتاب عبارة عن سيرة لعبد السلام العجيلي، وأصبح هذا الكتاب كتاباً مشهوراً في العالم العربي.

لقد ذكرت البيئة والطبيعة. ماذا يخطر ببالك حين تذكر الرقة والطبيعة؟

طه الطه من مواليد الرقة ١٩٤٧، اهتم بالدراسة «البيبلوغرافية» وله في هذا المجال أكثر من أربع وسبعون دراسة مخطوطة رصد من خلالها الشخصيات الإبداعية على مستوى الوطن العربي، كتب معجماً للمبدعين العرب في الوطن العربي، وجمع أعمالاً فنية إبداعية لـ ١٥٦ فناناً عربياً وعالمياً، وأسس متحفاً يحمل اسمه يهتم بالتراث منذ عصور ما قبل التاريخ وحتى عصرنا الحاضر.

هل يمكن أن تقدموا تعريفاً بأنفسكم؟

طه الطه، ولدت في الرقة، متزوج وبني أربعة أطفال، أنا مؤرخ للفلكلور، وفي ذات الوقت أنا باحث في الثقافة التاريخية والفلكلور الشعبي، ونظراً للإمكانيات المحدودة فقد حولت بيتي المتواضع في الرقة إلى متحف، من خلال النشاطات السنوية التي أقوم بها بشكل منتظم في المتحف فإننا نقوم بعرض تعريفي فني تخصصه لأحد الفنانين كل عام، بمعنى آخر كنا ننظم النشاط باسم ذلك الفنان. كنا نستقبل هؤلاء الفنانين من مختلف دول العالم ليشاركونا في فعالياتنا، عادة ما يتم تنظيم هذه الأنشطة في شكل مسابقات للشعر والصور والرسم، وبفضل هذه الأنشطة أصبح طه الطه اسماً معروفاً في أوروبا والعالم العربي.

ما هي فوائد هذه الأنشطة لسوريا؟

يمكن القول بأن الفنانين في أوروبا والعالم العربي باتوا على دراية ومعرفة بالثقافة والأنشطة الفنية في سوريا، وقد لعبنا دوراً مهماً في عرض عالم الفن الأوروبي في الرقة ولو بشكل جزئي، وأصبح المتحف الذي أسسته في سوريا (في الرقة) بوابة ثقافية مفتوحة لأوروبا والعالم العربي.

متى جئت إلى تركيا؟

قبل عامين اضطررت للمجيء لتركيا، لا يمكن لقلم أن يدون المسألة الجارية في سوريا ولا يمكن للكلمات أن تصف ما حدث، الغارات الجوية للطائرات الحربية في الرقة كانت تسقط حممها على رؤوس الناس دون تفريق بين طفل ومسن، أنني، ذكر، فنان، مزراع معارض للأسد أو مؤيد له، لقد كانت هذه القنابل غير الموجهة آلة للموت وحصد الأرواح بلا هوادة، بالنسبة لي لقد اضطررت إلى ترك متحفي وبيتي الذين أحبهما أكثر من روحي، والهجرة في ظل ظروف حياتية كهذه.

ما هدفك من القيام بمثل هذه النشاطات ثقافي في أورفا؟

هناك صورة نمطية سائدة لدى الجميع عن السوريين، من قبيل «السوريون بحاجة إلى المساعدة، السوري هو طفل يبيع الورق في الشارع، أو متسول في المسجد، قدموا الخبز أو طردوا من الطعام لهم».. الخ.

أنا لا أقول إنه لا يوجد سوريون كذلك، فالبعض هم كذلك، لكن في الوقت ذاته هناك أشخاص مهتمون بالثقافة ويقومون بنشاطات ثقافية في ظل هذه الظروف.

ثانياً، العمل الذي كنت أقوم به في الرقة هو نتاج نور العين لجهود استمر لخمس سنوات عاماً كاملة، العمل الذي أقوم به هنا يخفف بعض الآلام، ويقلل من معاناتي. انظروا إن هذه الأعمال والمنتجات بالغة الأهمية بالنسبة لي أكثر من أي شيء، وصدقوا أنني أستطيع أن أبقى جائعاً، لكن لا يمكنني البقاء بدون الفن.

هل يمكنك أن تحدثنا عن الأعمال التي تقومون بها في أورفا؟

أجمع نسخ من الصحف والمجلات والكتب الصادرة باللغة العربية في أورفا وأعمل على أرشفتها، كما أقوم بتدوين السير الذاتية للفنانين المحليين الذين أتمكن من الوصول إليهم من الذين ينظمون نشاطات فنية، أحاول الوصول إلى المنتجات الفنية للفنانين السوريين والمواطنين في أورفا مثل الرسومات والصور وغيرها، ومن ثم أقوم بعرضها في متحفي.

ومن أجل تعريف السوريين على مدينة أورفا، قمت أنا ومجموعة من المصورين السوريين بالتقاط صور للمساجد التاريخية في أورفا والشوارع القديمة والفنادق الصغيرة والكنايس والحمامات وسوق أورفا المسقوف



 **Ptt Sigorta**

KEYİFLİ YARINLAR İÇİN

Çok sayıda sigorta şirketinin tekliflerini karşılaştırarak,
ihtiyaçlarınıza ve bütçenize uygun teklifi
seçme fırsatı sunuyoruz.



Konut/Eya



Trafik



Kasko



Daik



Ferdî Kaza



Tamamlayıcı Sağlık
Ameliyat Sigortası



Bes Öm Bavyuru
İşlemi

المراكز المجتمعية للهلال الأحمر التركي TÜRK KIZILAY TOPLUM MERKEZLERİ

قدم مركز الهلال الأحمر التركي المجتمع في ولاية قيصري، ضيافة كعك السميت على المصلين الذين أحيوا ليلة القدر، في مسجد الحى المركزي العثماني، وعرضت الجماعة المصاييح الزيتية. إذ قدمت السميت بمناسبة ليلة القدر.

Türk Kızılay Kayseri Toplum Merkezi, Kadir Gecesi vesilesiyle, Osmanlı Mahallesi Merkez Camiinde Cuma çıkışı, cemaate kandil simidi ikram etti.



نظم مركز الهلال الأحمر التركي في أنقرة زيارة إلى «مدرسة قرية كوسونلار» بصحبة الطلاب والمتطوعين، وذلك في يوم البيئة العالمي، وتلقى المشاركون تدريباً على سبل حماية البيئة، وقاموا بتسوية التربة، ونكشوا الأرض بالمعاول، وغرسوا بعض الشتلات كما قاموا بسكب ماء الحياة (أي بري) الأشجار.

Türk Kızılay Ankara Toplum Merkezi Dünya Çevre Gününde öğrenciler ve gönüllülerle birlikte Kusunlar Köy Okuluna gitti; çevreyi koruma eğitimi aldılar, toprağı düzelttiler, çapaladılar, fide diktiler ve can suyu verdiler.

قام المتدربين المشاركين في دورات الزراعة وتربية الحيوانات في مركز الهلال الأحمر التركي المجتمعي في ولاية ماردين بتقديم ضيافة الفراولة العضوية وخضار الخيار التي أنتجوها وصنعوها إلى كل من رئيس الهلال الأحمر التركي كرم كينيك وأعضاء مجلس الإدارة، وذلك بعد الإفطار.

Türk Kızılay Mardin Toplum Merkezinde, tarım ve hayvancılık kurslarına katılan kursiyerler tarafından üretilen organik çiçek ve salatalıklar, Türk Kızılay Genel Başkanı Kerem KINIK ve Yönetim Kurulu Üyelerine iftardan sonra ikram edildi.



شارك كل من المدير العام لمديرية عبد الله أياز ووالرئيس العام لجمعية الهلال الأحمر التركي كرم كينيك في فعاليات «لقاء الحى» الذي يجمع العديد من الشعوب المختلفة على مواعيد الإفطار، والذي نظمته مديرية دائرة الهجرة العامة ومركز الهلال الأحمر التركي. كما شارك في الفعالية وكبار المديرين التنفيذيين في كلا المؤسسات.

İl Göç İdaresi Genel Müdürlüğü ve Türk Kızılay Toplum Merkezi tarafından düzenlenen ve farklı milletleri iftar sofrasında bir araya getiren Mahalle Buluşması etkinliğine Göç İdaresi Genel Müdürü Abdullah AYAZ, Türk Kızılay Genel Başkanı Kerem KINIK ve iki kurumun üst düzey yöneticileri de katıldı.

نظم مركز الهلال الأحمر التركي المجتمعي في إزمير برنامج الإفطار الثاني، في الأيام الأخيرة من شهر رمضان، وتم عزف ألحان موسيقية بألة الناي، وبدأ الحضور بتناول الطعام مع ارتفاع صوت أذان المغرب، كما وزعت الشربات والمعجنات والتي تعد من تقاليد رمضان في تركيا، وتم تقديم الهدايا للأطفال.

Türk Kızılay İzmir Toplum Merkezi, Ramazanın son günlerine gelirken, ikinci iftar programını gerçekleştirdi. Ney eşliğinde dinletiler yapıldı, ezan sesiyle oruçlar açıldı. Ramazanın geleneklerinden olan şerbet ve macun dağıtıldı, çocuklara hediyeler verildi.



لقاء الخير والल्प والصدق.

قام المواطن السوري بلال إبراهيم إيسا بإعادة مبلغ مالي عشر عليه لصاحبه التي فقدته، إذ أعاد مبلغ ١٧ ألفاً وخمسمائة ليرة تركية إلى غوكشي دايي أوغلو التي فقدتها. وبدوره فقد قام مركز جمعية الهلال الأحمر التركي بالاتصال والتواصل مع كل من غوكشي دايي أوغلو والسوري بلال إبراهيم إيسا وجمعهما سوية في برنامج إفطار رمضاني.

İyilik ve dürüstlük buluşması.

Türk Kızılay Kahramanmaraş Toplum Merkezi 17 bin 500 lirasını kaybeden Gökçe Dayıoğlu ve bulunmuş olduğu parayı kısa sürede kendisine ulaştıran Suriyeli Bilal İbrahim Elissa ile iletişime geçti ve onların düzenledikleri iftar programında bir araya getirdi.

الهلال الأحمر سيعالج الرضیعة السورية آية

Suriyeli Aye Bebeği Kızılay Tedavi Ettiirecek

بدأ الهلال الأحمر التركي بإجراءات علاج الرضیعة السورية آية التي تبلغ من العمر عاما ونصف والتي تعاني من مشكلة تعاكس وتضاد شرايين القلب منذ الولادة، وهي الرضیعة التي لجأت مع عائلتها إلى مدينة إدلب شمال سورية بعد الهجمات الكثيفة للنظام على مدينة حماة السورية.

فبعد تقرير إخباري لوكالة الأناضول علم الهلال الأحمر التركي على إحضار الرضیعة وعائلتها إلى تركيا بالتنسيق مع ولاية هاتاي. وستعود آية إلى بلادها بعد تلقيها العلاج في أضنة إذ تم تشخيص حالتها وتقرر إرسالها إلى قسم العمليات العاجلة، وتم تشخيص العملية على أنها نقل واغير بعض عبر الشرايين الكبيرة

Hama ilindeki rejim saldırılarından ailesiyle kaçarak Suriye'nin kuzeyindeki İdlib'e sığınan, kalp damarları doğuştan ters olan 1,5 yaşındaki minik Aye'nin hikayesini Anadolu Ajansı'nın haberleştirmesinden sonra harekete geçen Türk Kızılay, Hatay Valiliği koordinasyonu ile bebek ve ailesini Türkiye'ye getirdi. "Büyük Arterlerin Transpozisyonu/Büyük Atardamarların Yer Değiştirmesi" teşhisi konulan ve acil ameliyat edilmesi gereken Aye bebeğin tedavisi Adana'da tamamlandıktan sonra yine ülkesine dönecek.



فرحة العيد والمعایدة في غازي عنتاب

Gaziantep'te Bayramlaşma Sevinci



شارك كل من نائب رئيس مؤسسة وقف بلبل زادة بونس أتيل هالار وأعضاء مجلس الإدارة والنشطاء السوريون ورؤساء اللجان والمتطوعون في حفل المعایدة في غازي عنتاب. وقد هنا عضو مجلس إدارة مؤسسة وقف بلبل زادة إبراهيم أوزمانتار المشاركين بالعيد وقدم معلومات حول أبرز الأنشطة التي نفذتها المؤسسة طوال شهر رمضان في غازي عنتاب.

Bayramlaşma merasimine Bülbülzade Vakfı Başkan Yardımcısı Yunus Atilla Hamallar, yönetim kurulu üyeleri, Suriyeli aktivistler, komisyon başkanları ve gönüllüler katıldı. Bülbülzade Vakfı Yönetim Kurulu üyesi İbrahim Özmantar yapmış olduğu konuşmada katılımcıların bayramını kutlayarak Gaziantep'te Ramazan boyunca yapılan faaliyetler hakkında bilgiler verdi.

Kutsal Emanetleri İftar Sofrasında Ağırladılar



Bülbülzade Vakfı Yetim Komisyonu bu ramazan üçüncüsünü düzenlediği yetim ailelere dönük iftar programını, Bülbülzade Vakfı Eğitim ve Hizmet Merkezi avlusunda yaptı. Şehitkâmil, Şahinbey ve Büyükşehir için ayrı ayrı düzenlenen iftar programına Yetim Komisyonu Başkanı Hatice Sohbet, komisyon üyeleri ve 300 yetim aile katıldı. Konuşmaların ardından yetim çocuklar tarafından şiirler okundu, şarkılar söylendi, oyunlar oynandı. İftar programı balon dağıtımının ardından sona erdi.

استضافة «الأمانات المقدسة» من الأيتام على مائدة إفطار



نظمت لجنة الأيتام في مؤسسة وقف بلبل زادة برنامج إفطار رمضان للعائلات اليتيمة، وذلك في ساحة مركز التعليم والخدمة التابع لوقف بلبل زادة، وهو ثالث برنامج إفطار من نوعه تنظمه في رمضان. وشارك في الإفطارات كل من رئيس لجنة الأيتام، خديجة صوهبيت، وأعضاء اللجنة و ٣٠٠ عائلة من عائلات الأيام. وكانت برامج الإفطار الثلاثة قد نظمت بشكل منفصل لكل من مناطق شهيد كامل، شاهين بي والمدينة الكبيرة. وبعد إلقاء الكلمات والخطابات من المسؤولين، قام الأطفال الأيتام بقراءة وإلقاء قصائد شعرية، وغنوا بعض الأغاني، لعبوا بالألعاب. وانتهى برنامج الإفطار بعد توزيع البالون على الأطفال.

الطلاب الدوليين يجتمعون في: إفطار عائلي Uluslararası Öğrenciler Aile İftalarında Buluştu



Yeryüzü Gençlik uluslararası öğrenciler Ramazan ayı boyunca muhtelif illerde birçok ailenin iftar sofralarına misafir oldu. Üniversite eğitimi için dünyanın farklı ülkelerinden Türkiye'ye gelen misafir öğrenciler muhtelif şehirlerdeki Vakıf ve Dernek gönüllülerinin evlerine misafir oldular.

حل الطلاب الدوليون الشباب ضيوفاً على موائد إفطار العديد من العائلات التركية في مختلف المحافظات في البلاد طوال شهر رمضان. إذ قام متطوعو الكثير من الجمعيات والأوقاف باستضافة الطلاب الدوليين الذين وجاءوا من مختلف دول العالم إلى تركيا بهدف إكمال تعليمهم الجامعي، وذلك في بيوت في مختلف المدن.

المتطوعين الخيرون في: جمعية «إيليكدر إيليكدر» يلتقون في: إفطار رمضاني İyilikder İyilik Gönüllüleri İftarda Buluştu



İyilikder Gaziantep Şubesi gönüllüleri için düzenlenen iftar programı Bülbülzade Vakfı Eğitim ve Hizmet Merkezi avlusunda yapıldı. İftar programına Bülbülzade Vakfı Başkanı Turgay Aldemir, İyilikder Gaziantep Şube Başkanı Talip Çelik, İyilikder gönüllüleri ve aileleri katıldı.

أقيم برنامج إفطار للمتطوعين في جمعية إيليكدر فرع غازي عنتاب، وذلك في فناء مركز التدريب والخدمات التابع لمؤسسة وقف بابل زادة وشارك في برنامج الإفطار، كل من رئيس مؤسسة وقف بابل زادة تورغاي الدمير، ورئيس فرع غازي عنتاب بجمعية إيليكدر طالب تشليك، إضافة إلى متطوعي إيليكدر وعدد من العائلات.

الحاكم الإنسان.. الحاكم الخادم

علاء محمد شريف

رئيس القسم الثقافي



عالم يسير على رأسه

محمد أمين الشامس

أديب وقاص سوري



منذ أن حشرت قدمي بفمه بادري بامتعاضة، لم يكن انتعاليه مريحاً، استعصى قليلاً، وضاق حجمه أيضاً على غير المعتاد، بعد الاستعمال المتكرر عادة ما يتوسع فم الحذاء وليس العكس، على كل، ضربتان على بوزه كانتا كفيلتين يجعله يعيد النَّظْرَ في «تناحته» المستحدثة، ويعود إلى سابق عهده نوعاً ما، فأتابع إتمام مهنتي، أنزل الدَّرج فأشعر بشيء غريب لم أجد تفسيراً له في حينه، لكنني لم ألق للأمر بالآ، أصل بؤابة العمارة التي أسكن فيها، وأحدِّد سمت رحلتي، كانت وجهتي تقع إلى جهة الغرب.

ما إن وضعت قدمي على الرِّصيف وخطوت أول خطوة حتى شعرت بالحذاء يعاندني، ويسير باتجاه مختلف، استغربت، ظننت الأمر في البداية مجرد تهَيُّوات، فعدت وحاولت أن أخطو صوب الغرب، فعدت لمناكفتي وأتجه نحو الشرق، ما الذي يحدث؟ بل كيف يحدث؟ من يقود من؟ ومن ينتعل من؟ أصرخ فيه غاضباً: «أيها الحذاء المتخلف مشواري في هذا الاتجاه، فما الذي تفعله؟»، ثم قطة أجفلها صوتي فانتبه إلى أنني ما أزال في الشَّارع.

أضربه بسور العمارة التي أتيتُ ظلِّها فيتمرد، وقبل أن أفعل شيئاً يبدأ السير مشرفاً، تطيعه قدماي رغماً عنهما، أرفع قدماً وأهدب بها على الأرض، أتأكد من أنني لا زلت أملك السلطة على قدمي، أعادو تكرار محاولة السير نحو الغرب دوماً نتيجة مختلفة.

أقتر خلع، وأخلعه فعلاً، يمضي وحده سريع الخطى، أركض خلفه، أمسكه من قفاه ثم أحمله تحت إبطي لأعود إلى شفتي حافياً إلا من جوربي، أضعه في مكانه على رف الأحذية فيهمد بلا حراك، أنكره، أهزه، لا حياة في وجهه الجلدي، ولا في شسعه أو حتى شرائطه، يكبر اللغز وتزداد حيرتي.

أنتعل غيره وأنزل الدرج متوجهاً إلى مقصدي، أف على الرِّصيف لأتأكد من أن شيئاً ممَّا حدث قبل قليل لن يتكرر الآن، لم يحدث شيء بالفعل، أروح في المكان، تضحك مني سيدتان تمران على الرِّصيف المقابل، أشعر بسخافة تصرفاتي فأرتبك. أتمكّن من تجاوز الأمر، أقتر المضي من جديد نحو هدي غريباً، أكاد أشعر في المشي فأتقهقر إلى الخلف، أتستمر في مكاني، أنظر إلى حذائي البديل بدهشة، ليس مذنباً، هو وقدماي في الاتجاه الصحيح، لكن ما يسحبني للوراء هو الرصيف!

يزداد ارتباعي فأقتر إلغاء الزيارة:

«لا شرق ولا غرب. إلى البيت وحسب».

أصعد الدَّرجات قفزاً، أخلع حذائي السَّانك وأضعه بجانب المتمرد، وألج غرفتي، ألتفت لأخلق الباب ورائي فأجد الحذاء المتمرد يمدُّ لي لساني فردتيه، أصفق الباب محتفظاً لنفسي بحق الردّ، ألجأ إلى السرير لأنس تحت الغطاء مخبئاً، «ما الذي يحصل؟ متى كان الحذاء هو الذي يقود البشر، وكيف للرِّصيف أن يحدِّد جهة سيرهم؟ ماذا يحدث للعالم؟».

أغفو وأنا أهذي وأتمتم، أمضي اليوم كاملاً في رحاب النَّوم.

في الصَّباح أجرُّ جسدي كي أركن رأسي إلى مسند السرير، يتباني إحساسٌ حالم لا تُثنه له، أطلُّ من شرفتي العالية، أبتسم للوجوه الأدمية المندهشة من حولي، العمارة صارت في حيِّ السَّفارات، وتحت أنظاري يعبر بانتظام قصر الحاكم.

«لا أريدكم أن تعلقوا بصوري على مكاتبكم فأنا لست ربّاً، ولا نجماً، أنا مجرد خادم لهذه الأمة، بل علقوا صور أطفالكم على مكاتبكم وانظروا إليهم كلِّما همتمم باتخاذ أي قرار».

عبارات تم تداولها مؤخراً عبر وسائل الإعلام ومواقع التواصل نقلاً عن رئيس أوكرانيا الجديد. لا يمكن إدراج ما قاله الرئيس «فلوديمير زلنسكي» في خانة الإبداع الفكري أو الفني أو الأدبي، فما ورد من كلامه ليس لغة بيانية تحفل بالصورة والجاز، ولا خطاباً إنشائياً مدبجاً يحمل الوعود والوعيد، إنّه ببساطة شديدة يتوجّه بتمنيات تحمل معنى الرجاء إلى مواطني دولته، سواء منهم الذين منحوه ثقمتهم أو أولئك الذين صوتوا لمنافسيه، بالنظر إليه كإنسان وكموظف ملتزم بخدمتهم، وأن تكون قرارهم حرة ومسؤولة دافعها المصلحة المبنية على التفكير بمستقبل الأجيال القادمة، لا أن تكون مجرد إذعان لرغبة الحاكم بدافع التقديس والخوف أو تحقيقاً لمصالح ضيقة، وبالرغم من بساطة الكلمات وطبيعتها، وما تشي به من تواضع قائلها فإن قراءة متأمله لعبارات الرئيس الجديد تكشف عن عمق مدلولاتها وعن اختزانها لنهج في الحكم يستند لرؤية فاهمة وواعية لبنية الدولة والمجتمع الحديثين، ومفهوم السلطة ومهام الحكومات وأدوارها ومسؤولياتها كما أنها يمكن أن تشكل درساً بليغاً ليس للشعب الأوكراني فحسب، وإنما لشعوب وحكام عالمنا الثالث. لعل أول المعاني الظاهرة التي تستدعي التوقف عندها في هذه الكلمات هي رغبة قائلها بأن ينظر إليه كإنسان وأن يقوم بتحمل مسؤوليته في النهوض بأعباء السلطة بهذه الصفة كونه مكلفاً من الشعب ومسؤولاً منه وأمامه، وبأنه يستمدّ صلاحياته من الدستور والقوانين التي وضعها وأقرها ممثلوا هذا الشعب.

رغبة في التجرد من أية هالة أو قدسيّة يمكن أن يجبطه بها العادة بما تحمله من ثقافة مؤسسة على الخوف من الحاكم نتيجة عهد طويل من الاستبداد في ظل الحقبة السوفياتية وما تلاها قبل أن تشهد أوكرانيا ثورتها التي عرفت بالثورة البرتقالية.

إعادة الاعتبار للدولة بما هي عليه من كونها مؤسسة المؤسسات، وبما تمثله من عنوان جامع وفكرة متصلة وواقع أبديّ ثابت، وتزويها عن شخص الحاكم المتغير والزائل الفاني، والعودة بالحكومة إلى موقعها الطبيعي وإلى كونها مجرد مؤسسة من مؤسسات الدولة لها وظائف ومهام محددة تنحصر في خدمة الشعب والحفاظ على الأرض والارتقاء والنهوض بالدولة وأبنيتها المختلفة. الفصل بين الدولة/الثابت وبين النظام الحاكم/المتغير يستدعي العمل على القيام بكل ما يرسخ وجود الأولى ويعلي من شأنها ويمنحها القوة والقدرة والمنعة، فتغلب مصلحة النظام على مصلحة الدولة سيضعفها ويطيح بأركانها وصولاً إلى تدميرها.

الدولة بساحتها وشوارعها العامة وأبنيتها الرسمية ليست منتزهاً للحاكم أو معرضاً لتمثيله وصوره، وحتى في الأماكن الخاصة كالبيوت والمكاتب من يستحق أن توضع صورته هو الطفل الذي يمثل الحلم والأمل بمستقبل مشرق يحفّ به الجمال وينعم بالسلام والأمن والاستقرار والرفاه، ما يحتم على المواطن أن يفكر في كل لحظة باتخاذ القرار الذي يحقق هذه الغاية ويحمّته على عدم نسيان واجباته اتجاه الدولة والمجتمع لا مجرد تكريس سلطة طاغية أو ديكتاتور بالإذعان له والخضوع لترهيبه.

إنّ من يتولى السلطة إنسان يصيب ويخطئ ولا يمكن بحال أن ينزهه وأن تسبغ عليه صفات الآلهة المطلقة، ولا ينبغي أن تكون مصلحة الحاكم فوق مصلحة الدولة والشعب، ولا يجوز أن تكون العلاقة بينه وبين مواطنيه مبنية على الخوف والرهبنة أو التألّه والتقدّس، بل إنّ أساس العلاقة نابع من التفويض الممنوح للحاكم لإدارة شؤون الدولة وتحقيق التنمية في جميع ميادينها السياسية والاقتصادية والخدمية والاجتماعية وغيرها، بناءً على الوعود التي قطعها في برنامجها الانتخابي وعلى القسم الذي ينبغي أن يبرّ به.

أنسنة الحاكم وتجريده من صفات الآلهة ينزع عنه إمكانية أن يخنفي وراء قشرة صلبة من فولاذ الإرهاب والظلم والطغيان، ويمنعه من أن يبني لذاته المتورمة شبكات مرعبة من أجهزة أمنية وعسكرية وجيش من المفسدين والفاستدين مهمتهم تنحصر في حماية سلطته وتأييدها ولو على حساب حياة المجتمع والدولة.

هناك فوارق أكثر من أن تعدّ بين صورة الأمل والحلم الإنسانيين المتمثلة بالطفل وبين صورة طاغية تخر الروح وتدمي العين وتستفزّ مشاعر الرعب والقلق، بل إن صورة المستبد تتجاوز الأطر المذهبة لتغدو شبحاً لمصاصي الدماء وأكلة لحوم البشر لا يغادر تصور المواطن المذعور من إرهاب الطاغية، فكأنّه في كابوس دائم ومستمرّ.



لا تُغلقوا الأبواب خلفي:

د. موسى رحوم عباس

كاتب وصحفي سوري

لا تُغلقوا الأبواب خلفي وأسأل:
 قد أعود كيف لي إن رجعت إلى ذلك القبر
 سأترك ظلي على مقبض الباب بلا رأس!؟
 وعطري وأمة من يحاصره الغياب، هكذا
 وزر القميص وزر القميص! بعتة!
 وأفلامي التي لم يجف ضرعها وأسمع:
 بطاقة البنك، ورقم الحساب الذي خذوا أصواتكم وارحلوا
 جف! لا تتركوا ظلاً ولا همساً
 سأترك شيئاً من مشاريع القصائد امسحوا آثار أقدامكم
 بداية قصة وارحلوا!
 نهاية مشهد أقول:
 اعترافات كنت أنوي التكتّم عليها إن رحلنا سنترك
 لا تغلقوه أقدامنا على عتبات البيوت
 دعوا الباب مفتوحاً وعلى جدران خيبتنا بصمة الكف
 كان أي يتركه مشرعاً وفي وادي الثرات
 لكيلا يظن الضيوف سوءاً بنا يبقى الصدى عالقا كنافوس زاهب!
 لا تغلقوا الباب ثمة من في حجيمه يصطلي
 فإني ربما قد أعود يوماً يقول: « مايبا عوفن هلي »
 في آخر هذا الرقاق عشتفت وكأن الطريق لم تتعل خطواتي
 عينين تُشبهان البحيرة كأي ما زلت بالباب
 وشعرًا بلون الجنون ومضرجًا بالثلم!
 فما حاجتي بعد للسر! احتقان الدمع بالعين شطايا
 سأحزركم تفاصيل قلبي وهذا النورس المجنون يتبعني
 كنت أطوف ليلاً؛ لأسترق السمع للهمس، ليوهمني بأن الشط يقترب
 لا شيء لا شيء
 كنت أسجل في دفترتي كل العناوين سوى هذا المدى الأزرق
 وأرسم خطأ طويلاً تحت كل اشتباه الذي ما زال ينتحب
 وعند النقاء الحطوط وأنا ما زلت أخب على حصي الأيام،
 أعيد انتشاري كجيش الهزيمة بلا قدمين
 وأحمل جثتي فوق رأسي ما زلت.. وأصرخ.. أصرخ
 يسيل دمي كخيط مدمى من أول دعوا الأبواب مفتوحة
 التهر إلى آخر لحظة هاربة لأني سأعود.

الدماء لا تنسى

محمد سليمان زادة

شاعر وكاتب سوري

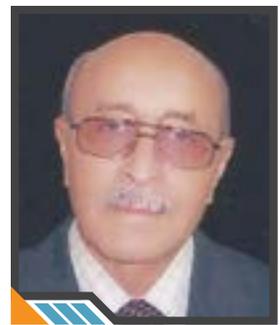


كان عليّ أن أذبح قطة في ليلة زفافي كي تخاف مني شريكة الحياة، ابن عمي سن السكن وقال لي لا تضعف أمام المواء، وإلا فستدفع كل حياتك الثمن، أما ابن عمي الآخر فأخذني جانباً وهو يهمس في أذني:
 - لا تفعلها بالسكين.. الأفضل أن تفعل ذلك بيديك وافصل رأسها عن جسدها.. هكذا ستخاف منك أكثر.. اسمع مني ألا ترى زوجتي كيف تخافني.
 بعد أيام قليلة حفل زفافي وأنا مشغول بقصة القطة، ابن خالي يضحك قائلاً:
 - ذبح القطة صار فعلاً تقليدياً.. قدم شيئاً جديداً.. احرق القطة أمامها.
 - ولكن أنا لا أستطيع فعل ذلك.
 فيضحك ابن خالي معقياً:
 - ستندم لأنك لم تفعل ذلك فأنت أمام فرصة واحدة لن تتكرر مرة أخرى.
 قصدت صديقاً لي يحب الطيور ويعمل في تربيتها وخدمتها طوال الوقت، سألته عن طريقة تختصر عليّ ذبح قطة فأنا لا أستطيع فقال لي:
 - اذبح حمامة وانتف ريشها حول العروس.
 ثم انتقى لي حمامة بيضاء وهو يقول:
 - الأبيض يعطي الدم حقه.. إنه أجمل خلفية للدماء على الإطلاق.
 فتركته ومضيت.
 بالخيرات كنت أصارع الوقت الذي بدأ ينفذ في اقتراب موعد العرس، وهناك ذنب وفراشة يتصارعان في أعماقي، يجب ان أذبح قطة، لكنني لا أستطيع.
 صديقة العروس قالت لها بعد لقاء قصير معي:
 - أنت محظوظة فعريسك مسكين جداً... (القط بياكل عشاها).
 فسارعت إلى عيادة عمي الطبيب، وجلست في غرفة الانتظار، كان هناك رجل يحاول أن يرفع عن زوجته المرض، قال لها بالكردي دون أن يدري بأني أفهمها..
 - (بري بعطيك الكليتين يا أم نسرين... الكليتين وبيع دمي منشانك هلق).
 قلت في نفسي كم قطة ذبحت هذه السيدة في ليلة زفافي، أم نسرين ردت عليه:
 - شلون رح تبعب دمك وأنا عم امشي فيه.. عطيتي كلية وحدة ومنكفي العمر هيك واحد بواحد.
 قلت لعمي لا أستطيع أن أذبح قطة فقال لي ضاحكاً:
 - أنت يجب عليك أن تذبح بقرة.. ستبقى محمد لو ذبحت كل جمال الأرض فلن يتغير شيء.
 غادرت العيادة بحجة جديدة، فماذا أفعل الآن أمام الخيارات الصعبة، طوال الطريق إلى البيت وكلمة أرى حمامة بيضاء أتذكر الدم، وكلما عبرت قطة ما أمامي أتذكر السكن الذي سنه ابن عمي، وفي البيت سألت أمي:
 - ماذا ذبح أبي يوم زفافكم يا أمي..
 - سبعة خراف للضيوف.
 ثم وضحت لها أكثر:
 - هل ذبح شيئاً في ليلة الزفاف؟
 - لا يا بني والدك لم يذبح شيئاً.. كان يخاف الدم.
 إذا أنا ابن عائلة تخاف الدم وأحمل تلك الجينات في جسدي ولن ينفع أي انقلاب أقوم به فالأمر يتعلق بالجينات، ولو ذبحت قطط الأرض كلها لن يتغير شيء في شخصيتي.
 لم التحيل يوماً بأني سأرى الانسان يذبح في زفاف المدن للوحوش، كي يبقى الشعب طيلة حياته يخاف هذا الزوج اللاشعري، لم أتصور أن الدم سيراك بهذه السخريه ولم أتصور ان كل ليلة ستشهد زفافاً إلى الجنة.
 كنت اقرأ سيرة صلاح الدين الأيوبي وأوقفتني جملة عظيمة حين قال لجنوده:
 - احذروا الدم... فإن الدم لا ينسى
 ورحت أفكر بقوة المعنى... لا ينسى.. لا ينسى هذا الدم، دم الذين سقطوا لأجل الحرية.
 لن أذبح شيئاً يا أمي، سأطلق الحمامة البيضاء في ليلة زفافي، وسأتأملها وهي تخلق فوق رؤوس الجموع.

لا تسأل الدار

فاخل سقّان

شاعر وكاتب سوري



ماذا ستعرف
عن مُستكَلِبٍ وثبّا؟
وكلُّ ما يَدْحُرُ الإنسانُ قَدْ سُلِبَا

وهلْ أُحدِثُ عن طُغْيَانِ مُرْتَبِقِ
أم عن وقاحةٍ مَنْ أترى
ومنْ غلبَا

لا تأسفَنَّ على حُكْمِ شَقِيئَتِ بِهِ
غداً ستلْعُنُ رأسَ الحُكْمِ
والدَّتبا

هذي معالمُ «سيفِ الدَّولةِ»
اندثرتْ

ماذا تُسمِّي عُزاةً أحرَقوا «حَلبًا»؟

و«عُوْطَةُ الشَّامِ» قَدْ فُصِّتْ بِكَارِهَا

في حُجْمٍ باغِيَةٍ لَمْ يَكْتَسِبْ أَدبَا.
وعَادَةُ النَّهْرِ «دَيْرِ الزَّورِ»
ما بَرِحَتْ
تبكي الجُسُورَ التي أضْحَتْ
بها حِرْبَا

وسَيِّدُ القَوْمِ
لَمْ يَرَحِمَ مَواسِمَهَا
وقَدْ أَباحَ بِهَا الشُّطَّانَ
والعَرَبَا

وشادَ فيها مزاراتٍ وأنصِبَةً
إلى حِجَوسِ
أجازوا شَرَعَهُمْ نَسَبَا

لا تَسْأَلِ الدَّارَ عَنْ أَسْبَابِ حِجَّتِهَا

هُوْلُ المصائبِ قَدْ يَرَوِي
لَكَ العَجَبَا

مِنْ شَطَطِ «دَجَلَةَ» حَتَّى ضِيقِي «بَرَدَى»
«فَصائِلِ الحِقْدِ» ثَمَلِي كَيْدَهَا رُغْبَا

قارَعَتْ - يا وَطَنِي - دُونَ الأنامِ
عِداً تَبغي تَرَاكِ
وقَدْ داسَتْ بِهِ العَرَبَا

وجوقَةُ الوَعْدِ
ما زَالَتْ تُحِفُّ بِهِ
تُحْدُو حُطَاةُ
وَكَمْ صاعَتْ لَهُ رُتْبَا

لَنْ يُرَهَرَ الفَجْرُ في مِشوارِ إِمعَةٍ
ما دامَ «كُغُو» على الحازوقِ

مُنْتَصِبَا
وَلَنْ تُثَوِّمَ
لِرُكْبِ السُّوءِ قَائِمَةً
«غداً ستَعْلَمُ للظُّلَامِ مُنْقَلَبَا»

هذي الميادِينُ ما حانَتْ فوارِسُها
والدَّرْبُ يَعْرِفُ
مَنْ أوفى وَمَنْ كَذَبَا

- ١ - قال رسول الله (ص): { إِنَّ المؤمنَ يُجاهدُ
بِنَفْسِهِ وَبِأَمْوالِهِ وَبِأَنْفُسِهِ وَبِأَمْوالِهِ
لِكُلِّ ما تَرْمُوهُمُ بِهِ نَضِجُ البِئْسِ } رواه أحمد
- ٢ - العَرَبُ: شجر صفصافي على نهر الفرات
- ٣ - الأنصبة: آثار للعبادة
- ٤ - الجوقة: مجموعة من العازفين
- ٥ - إمعة: مَنْ لا رأي له
- ٦ - الكُغُ: الجبان

البعد الجمالي بين الكتابة والفن التشكيلي

أيمن ناصر

قاص وروائي سوري



الفن التشكيلي لغة قادرة على تقديم قراءة بصرية وممتعة لا تقدمها باقي
الفنون، وقد بات طبيعياً أن نرى آلاف الزوار يقفون في طابور طويل في
المتاحف أمام لوحات كبار الفنانين ممن أثروا الإنسانية بإبداعاتهم.

أما متعة الكتابة فهي مختلفة ومدهشة بأن، ولعلَّ ميزة الفن بكل أجناسه
أنه يرقى بنا بجناحي الواقع والتخيّل إلى أعلى درجات الإبداع، وجناح
الواقع هنا هو العالم اليومي الذي نعيشه، أما الجناح المتخيل فهو العالم
المفترض الذي يخلقه المبدع ليوازي به عالم الواقع المتأزم، وإن كان المطلوب
مناكفانين وأدباء بعد هجرنا وإبعادنا عن الوطن هو الفاعلية الإنسانية
أولاً ثم الجمالية الإبداعية.

حين شرعت بتأليف أول رواية في حياتي انشغلت باللغة وبإعادة
صياغتها بعيداً عن لغة التشكيل وتوهمات اللون، وعن لغة الغموض في
ضربات الريشة والإزميل، حالماً بكتابة رواية (تشكيلية) بلغة نظيفة ومحاولاً
الاختلاف عن أقراني التشكيليين الذين سبقوني وكتبوا الرواية وحملوها
تناغماً جمالياً بين اللون والكلمة.

أقول لغة نظيفة لأننا في لغة التشكيل نستخدم مصطلح اللون النظيف
واللون المتسخ، ولا أظنه يتعد كثيراً عن لغة الكتابة فأنا على رأي محمود
درويش، أريد (لغة تسندني وأسندها، وتشهدي وأشهدها على ما فينا من
قوة الغلبة على هذه العزلة الكونية).

لقد أفادتني دراستي لتاريخ الفن وتدريسي لفن الرسم والنحت في أحما
سأهما كثيراً في تكتيف الرؤى الشعرية في تخيلتي، وأنه من غير المستحيل
ترجمة لغة الرسم أو النحت إلى لغة الأدب، وأن الذي يعطي قيمة العمل
الفي هو تميّزه عن غيره بصفات جديدة، وأن العمود الفقري لأي عمل

إبداعي هو الفكرة والأسلوب.

والفنان ليس مجرّاً على التنظير لتجربته الإبداعية حيث تشكّل اللوحة
والمنحوتة وسيلته الأساسية للتعبير والتواصل.

كنت حين أغضب أو أحزن أو أفرح الجأ إلى الطين أصادفه بعد غياب
أمدده على طاولة الذاكرة، أعجنه برفق وأكسب ثقته ثم أمنحه الحركة
فيمنح روحي الدفء، فهو صديق الطفولة، منذ أيام تل مريبط، أشكّل
منه تماثيل فرحة أو حزينة أو غاضبة، ثم علاقة وطيدة بين الفكرة والمادة
الحام، ولعل المادة الحام بدءاً بالقلم والورقة ثم الصلصال فالحجر مروراً
بالكاميرا، وليس انتهاءً بشاشة الكمبيوتر، هي التي تؤثر تأثيراً كبيراً في
تحرير الفكرة من الدماغ محرضة الأصابع والمشاعر والأحاسيس والمخزون
الثقافي على صقل العمل الفني.

ليبقى السؤال يرنُّ في الدماغ: ماذا تريد من كلّ الترف العايش؟ هل تنشد
المتعة؟ هل تبحث عن الدهشة في عيون الآخرين؟ أم هي الطفولة ما زالت
تقع في داخلك؟ أم لعلك تبحث عن خلاصك الروحي من أعباء الحياة
قبل أن تطحنك عجلتها؟

في الحقيقة لم أحصل على الإجابة أبداً، ربما هي كل ذلك، فما كنت
أدركه أنني كنت أجرب، أجرب فقط أن أعيش عمراً آخر فيما أنتجه من
أعمال، وأختبر مقدرتي على إسعاد الآخرين، وعلى الأصح إسعاد نفسي
من خلال الفرح المرسوم في عيون العابرين لذاتي وهم يروني أوزعها قطعاً
لخنية على مساند من حجر.

لعل ذلك لم يرض غروري في أن أفتح على تجارب الحياة والتجارب
الإبداعية المختلفة، فكان ميلي إلى كتابة الرواية معتمداً تارة على سيرتي

الشخصية، وتارة على خيالي، مستخدماً أسلوب التداخي (الفلاش باك)
كطريقة فعالة في الانتقال بين زمن الحدث الحاضر والأزمان المتخيلة، تماماً
كما كنت أفعل وأنا أرسّم أو أكون كتلاً من الصلصال أعجنها ثم أوزعها
قطعاً مدروسة على جسد العمل ثم أقطع بعضها لتشكّل في النهاية حركة
متناسقة في الفراغ، تاركاً للمتلقّي أن يعرف بلفظته كم هو مضنٍ ومجدد أن
يكون المرء فناً تشكيمياً وروائياً بأن.

حين بدأت أرسّم صور الشخصيات الرئيسية في روايتي (اللحاف) كانت
السطور الأولى تنفلت من بين أصابعي ككتل الطين معجونة بتجربتي
الفنية أشبه بسفر طويل في طريق وعرة، دفعتني بعد الانتهاء منها لأن
أتفهم الآخرين والأشياء بشكل أعمق، فكثيراً ما كنت أكتب مشهدين
قائمين متجاورين يملآن القلب حزناً فأضطر لفصلهما بمشهد فرح مستفيداً
من خبرتي في التشكيل فحين يستوقف نظري لون قائم بجوار لون قائم
آخر في اللوحة كنت أقحم لونا ثالثاً بينهما من شأنه أن يخلق شكلاً
أجمل.

ومما تعلمته من مخزوني التشكيلي وأسقطته على كتابة الرواية هو ألا أمضي
في عملي مفكراً في لون واحد بعينه متناسياً باقي الألوان، فالألوان على
رأي بيكاسو (كأسرار الوجه تتغير مع تغير خليجات النفس) والفنان لا
يصف الأشكال والألوان والظلال إنما يتخذها أداة للتعبير عن وجدانه.
وملكة الكاتب لا تقتصر على إدراك أصول اللغة ومعرفة قواعدها فحسب،
بل تتعدى إلى تفجير ما في اللغة من طاقات تثير كوامن النفس، تحركها
قوة الخيال بسرد فياض بالصور، وهي جميعها بمثابة الخطوط والألوان التي
تتألف فيما بينها وتتكامل في أعمال الرسم والنحت.



خريف متوهج

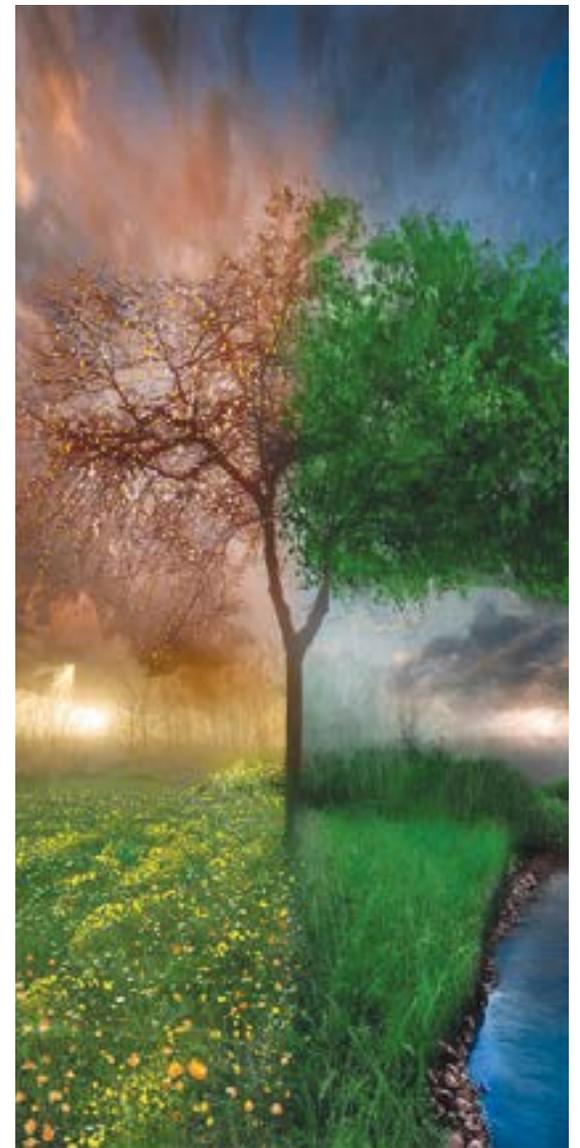
إلهام حقير

رئيسة قسم المرأة

من رقصت مع زوجها أمام أولادها ليس بالعار، ومن راقص ابنته قمة الرقي والجمال، تروقني الحياة البسيطة على سجيتها دون تكلف أو انفعال.

في داخل كل منا طفل يرافقتنا كل السنوات، بالحب ننفذ العالم من الغل والكراهة والانتقام، بالحب وحده تتجدد الحياة بالحب نجيا ونموت بسلام، هذه شخصيتي ولن أنغير من أجل الناس، سأكون منزوعة من نفسي إن حاولت منع روحي من التعبير عن خلجاتها بكل الطرق الجميلة والانسجام، أصنع قهوتي الصباحية لشريك عمري وأطبع على خده هدية الصباح لبيادلي بكلمات تبقيني قوية مدى الحياة، عندما يقول لي أحبك، أعود طفلة بين أحضانها وأعمره بكل حنان، لن أفلق حيال أولادي فقد سقيناهم محبة وعزة نفس وحنان، فالحياة صعبة ومريرة، لا تبحتوا عن الأحران فهي أماننا تتربع بكل الوجوه والأفعال إبحثوا عن السعادة فهي قليلة لا نراها إلا بالأحلام، حولوا أحلامكم إلى واقع جميل ومن قال أن الأحلام لا تتحقق، شكراً للرب الذي منحني هذه الثقة وهذه الروح وهذه العائلة الرائعة، شكراً للرب الذي أعطاني زوجاً محباً لا ينفك عن مناداتي بكل الأسماء المحبة حلوتي وملاكي قلبي وعمري ورفيقة أيامي الباقيات، كيف لا أكون ممنونة لهذه الحياة، كيف سأقاوم الغربة واللجوء وغدر الأصدقاء، أخبروه بأنه عزوتي وأنه متغلغل في أعماق شرايبي يبادلني النظرات، لأنني صوت قلبك ولا عوائق بيننا، طريقنا واحد سأجهر بحبي فهو زوجي وصديقي وأبي وأخي مصري بين يديك وأنا راضية وبوجودك سأتحمل بقية حياتي من أجلك فقط الحياة جميلة.

الأجيال القادمة، أمر غريب أعجز عن تفسيره! والحياة توشك على الانتهاء، الأرض تحتضر والعرق البشري يقتلها، انتظرنا طويلاً ليتحسن الوضع ولكن إن طال الصمت لا شيء سيغير، لأن التغيير يحتاج إلى شجاعة وثقة ومن في المقدمة يكون كبشاً للفداء، والحياة مستمرة بكل الأحوال، ومن على قيدها يعاني، من جبن الآباء!!!! نحتاج حياتنا بكل فصولها وإلا من أين سنحصل على كل الثمار، العالم يهرول ونحن هنا نهلل للأقوياء، إبادة جماعية أماننا ونحن نراها دون اهتمام، لنبدأ من أصغر العينات وأقواها؟ الأسرة، منها تنطلق الحياة، ومنها يتخرج الأطباء ومنها ينطلق النبلاء والعلماء، ومنها ينحدر الضعفاء واللصوص والجنائ، علينا مواجهة الحقيقة كيف لطفل أن يكون قدوة لأسرة لا تحمل أي مقومات، كيف لطفلة أن تخلص وتحب وهي ترى الغدر والخيانة أمامها كشروق الشمس، لا تخلق طائرة إلا بطيار ماهر، ولا تبهر سفينة إلا بقبطان، لنكن أمام أولادنا مثلاً للحب والوفاء، لم لا يسمعون منا أجمل وأنقى الكلام، أجهر حي لعائلتي على العلن أقول لطفلتي أنت حبيبتي وفخري، ولا أنسى أن أوجه لزوجي نظرة حنان وأقول له أنه سندي وكل حياتي وأني أريده بجانب طالما حبيبت، وأن قلبي لا ينبض إلا بوجوده ولا بأس من قبلة حانية على جبينه، نحن نعيش مرة واحدة ولن تتكرر حياتنا، أحب عائلتي وأتزوج ملكة بجهنم لي، عندما أعود للبيت أجد الجميع باستقبالي بمطروني بقبلاهم فيتجدد نشاطي ويذهب عناء السنين، هذا الحب المنزلي صورة مصغرة عن العلاقات الاجتماعية، لا تظهروا أمام أولادكم وأزواجكم التمر والابتعاد وإن في ذلك هيبه ووقار،



ليكتمل العام لا يبد من كل الفصول، حديث النفس كل يوم، وحرب الذكريات، وقاعدة استرضاء الآخرين، والأخطاء المتراكمة، هل علينا الفرار في خريفنا هذا، أم البقاء والمحاربة من أجل



حديث عينيها

رامه إسماعيل

كاتبة وصحفية سورية

تجرؤ على الحديث فأصبحت تعلم مؤخراً أنه لا يستمع لحديث عينيها. أرهق جسدها وراحت قدميها تغوصان أكثر في ذلك القاع الضحل، تعبت يداها، اغمضت عينيها وأفلتت في نهاية الأمر واحدة، ورغم الألم بقيت متمسكة بالأخرى، وهو يطفو بجسده فوق الماء حيث لا يراها وينظر إلى البعيد، تراكم التعب وباتت تغرق رويداً رويداً. استسلمت أخيراً لقدرها، ثم قبل الموت سطع انعكاس وجهها في الماء وبكت، بكت كأنها طفل فقد وجه أمه في الصباح، وكانت هناك امرأة لا تشبهها تنظر إليها، رفعت عينيها وبقوة أعادت يدها إليها فجرفته المياه بعيداً رغم أنها راكدة، هجرت عمراً بأكمله ورحلت دون الالتفاف ولو لحظة، حاولت كثيراً حاولت جاهدة قبل أن تطأ قدمها اليابسة مجدداً، ركضت ركضت فتحت باب منزلها وجلست أمام المدفأة، قليلاً من الدفء والأمان والهدوء، ابتسمت وأمسكت بروايتها الأخيرة وذابت بين السطور وموسيقى الحروف، تعلق عيناها طوال الليل على النقاط وأفلتت في الصباح عند نهاية السطر قصتها، وركضت رقصت على أنغام الحياة لحناً أعاد لها روحاً سلبت منها، استعارت من قصتها نقطة وضعتها هناك عند طرف الطريق وأكملت رقصتها للحياة.



هو لم يكن يسمع حديث عينيها، وهي لم تكن تعلم ذلك بل رفضت التفكير وتابعت معه حتى النهاية، أمسكت بكلتا يديها يديه وسارت معه إلى المجهول حيث لا طريق واضح المعالم، نزل في تلك المياه الراكدة الضحلة وطفى جسده على السطح بعيداً عنها، بقيت متمسكة به طوال تلك السنين رغم أنه لم يكن يسمع لحديث عينيها، هو لم يشاهد ذلك الحوار الطويل الذي تقصه ليلاً للوسائد والسرير والفراغ، لم تكن

Vê êvarê ramûsan dibarin Marie Jalil



1
Destê xwe
Deyne ser dilê min
Û di neynikê re binêr
2
îşev
Dikizirandin maçan
Sinorê
rûyê min
Nigar dike .
3
Va berfa
Niştêcî
Li ser pencera min
Ji berî çend rojan
Ku ne weştabûna min biya
Minê vexwendina wî kira
Ji bo şîvê
4
Gaga ku navê te
Di bêjim
Dîwar naz dibin
Û di bişirin.

هذا المساء ينهمر قبلات ماريه جليل

(١)
ضع يدك
على قلبي
وأنظر في المرأة
(٢)
هذا المساء
ينهمر قبلات
ترسم حدود
وجهي .
(٣)
هذا الثلج
الساكن على نافذتي
منذ أيام
لولا تعبي
لدعوته إلى العشاء
(٤)
حين أردت
اسمك
ترق الجدران
وتبتسم

رقصة الخرزات Dilana Morikan

رونن علي
Ronî Elî



Di peyala xwe de
Guhdarî gupgupa dilê yarekê dikim
Ne tenê lêvên min
Ji tirsê pêjna wê .. Dilerizim
Gewriya min jî
Bi her dengê re
Hevokekê dadiqurtîne
Nizanim ka serxoşim
An kevanê heştên bi kul
Di argûnê şeydê de
Disoje ... Û ji terazûyê dikeve
Di peyala xwe de
Dahola govendekê
Bi baskên şevê
Li ber serê dergûşekî bêdeng
Lêdidim
Niçîçên xîfetan
Bi gera kadizê re
Radikim dilan û îlanê
Serxoş dikevin
Û hîn ji
Perwanên li ser lêvên yarê
Xwe di agirê penaberiyê werdîkin
Di peyala xwe de
Segên berbangê
Li rêwiyên sînoran
Şiyar û hardikm
Çemên miçiqî
Ji damarên biranînan
Li ser koşkê demê diherikînim
Da di govdeyê xwe de
Giyanê miriyekî
Piştraşt û nûjen bikim
Tenê ji bo li tîla dil bibe siwar
Û di guhê şevê de biqîre
Hey lo lo welato .. De lê lê yarê
Di peyala min de
Morikên gerdenê te
Mîna mûmên li ber ramûsanan
Di xwîna xwe de vedgezîzin
Li min hardibin
Û bi noşa dawîn re
Bêxût û piştîxûz dimînin

في فنجاني
استرق السمع إلى نبضات قلب حبيبة
ليس فقط شفاهي
ترتعش خوفاً من حضور خيالها
حنجرتي أيضاً
تبتلع جملة
مع كل نبرة من صوتها
لا أدري إن كانت حمى السكر
قد أصابتني
أم أنّ قوس المشاعر الملتهبة
يحترق في موقد العشق
ويفقد توازنه
في فنجاني
أقرع بأجنحة الليل
طبل حلقات الرقص
فوق رأس جنين صامت
أرفع شكواي الهوموم على الرقص
مع حركة الاختفاء
وأفغ ثملاً
ولا تزال
نبضات شفاه الحبيبة
ترمي بنفسها على لهيب الهجرة
من ثمالة كأس
أوقظ كلاب الفجر
على مارقى الحدود
أدفع الينابيع الجافة
للسيلان من عروق الذكريات
على عرش الزمن
كي أحيي ميتاً في جسدي
وأتمضه
فقط من أجل الوصول إلى وتر القلب
يصرخ في أذن الليل
أواه يا أيها الوطن...
وأه... يا أيتها الحبيبة
في كأس خرزات عقدك
مثل الشموع أمام القبلات
تتمرغ في دمائها
وتتهيج باتجاهي
ومع الشفة الأخيرة
يُغمي علي
وأنحي
مكسور الظهر.

Dîsan baran dibare

HELBESTVANA: CENKAR QADÊ

Dêmên sor
Û çipkên baranê...
Mîna hûrxunava li ser
Nêrgizan diherike
Çavên binefş şildibin
Kîla sibhanî
Li ser dêmên gewher
Belavdibe dadiwerive
Mîna tîrêjên şevê
Ku xwe berdidin
Nava rojê..
Pora şefeq
Ji rengê elendê
Biskên hinekirî şildibin
Dengê baranê têt
Hêdî hêdî..
Li pencera min dide
Heştan tevradike
Te tîne bîra min..
Çavên binefş
Dêmên sorgul
Hesret bi baranê re
Dilop bi dilop
Li dilê min dibare
Sawêrên te..
Dibin mêvanê min
Dîsan meşt dibim
Bi sawêrên te re
Diaxivim , dikenim
Dizanim ku tu dûre
Lê baştir dizanim
Ku evîna te
Kêlî bi kêlî
Roj bi roj
Li dilê min
Dijwartir dibe
Her êvar
Şemalên bêrikîrnê
Heldikin li benda hatina te
Dilsoziya xwe nûjen dikim
Li ber pencerê
Çav li rê dimînim
Bê weştan
Ta tu bêt...
Te hembêz bikim
Êşa bêrikîrnê ji bîr bikim...



المطر يهطل ثانياً!

الشاعر جانكار قاده

ترجمها إلى العربية محمود بكو

أخدودة حمرأ
وقطرات المطر
تدحرج على النرجس كحبيبات الندى
وترطب عيون (بنفشة)
تتمدد على وجهها الجوهري
تلامس كحلها «السبحاني»
وتسيل
كخطوط الليل
التي تشق وجه النهار
شعرها الصباحي
بلون «الأند»
كخصلة شعرها المصبوغة بالحناء
صوت المطر يمتد بحدوء
يحترق نافذتي ويهيج أحاسيسي
يذكرني بك
عيون (بنفشة)
أخدودها الوردية
مع حسرة المطر
قطرة، قطرة تسقط على قلبي
طيفك
يقع عليّ ضيفاً
يضعني في حيرة
أتكلم، أضحك مع طيفك
أعرف بأنك بعيدة
لكني أعرف جيداً
أن حبك رويداً رويداً
يوماً بعد يوم
يؤلم قلبي
في كل ليل
سحابة النسيان
تقفز مع انتظاري لمجيئك
تجدد وفاءها لك
والعيون ترابح الطريق
من دون تعب
إلى أن تأتي
قد أحتضنك وأنسى
ألم الاشتياق.



أمريكا المايسترو في سورية! Emerika maystiro ye li Sûrî!

أحمد قاسم
Ahmed QASIM

رئيس القسم الكردي
Serokê beşî Kurdî di rojnameya Îşraq de

Kes nakevê gumanê li ser rola Emerika di rikberiya li ser du aştana herêmî û navdewletî di Sûrî de ji destpêka şoreşa wê de (şoreşa azadî û rûmetê). Lê baweriyek jî heye dibêje ku Emerika ya (Obama) destê xwe ji doza Sûrî kişand û rola serkirdayetî û rêvebirinê ji Rûsya re hişt, nemaze piştî girêbesta lihevkerina di navbera wê û Rûsan de li ser cebilxaneyê çekê Sûrî ya kîmawî encam da ji paşmayîna bi kar anîna hêzên rijêmê ev çek li dijî dijberin xwe û sivilin aram.

Ji destpêka şoreşa Sûrî de Emerika rolekî xweyî maystiro hebû di parvekirina rolin navçeyî û navdewletî de bi şewakî ne raşteqîne, dema ku tekezdar bû ku Îran rijêma li şamê bi tenê nahêle, û dibîne ku bergirî li "rijêmê" yanî bergirî li Tehranê ye, û ketina Şamê bi destê dijberiyê yanî guruntî bi şewakî raşteqîne dighê deriyên Tehranê, loma jî çî karekî leşkerî li dijî rijêmê bi şewakî raşteqîne rû bide wê rabirûyekî raşteqîne di navbera Tehran û Waşuntone de rû bide, dibe ku bibe sedema ferebûna pêngavin şer di herêmê de û ji bin kontrolê derkevê û encamin bi xişm û bêtar li ser tevahîyan rû bide nemaze ku Rûsya jî kete rêza rikberî ji bercewendî rêjîma li Şamê re li ser her du aştana dublomasî di hindirê Encûmena asayîşê de û dorpêçkirina wê bi karanîna (vîto)yê li gor bercewendîya rijêmê li gel piştgêriya leşkerî ya raşteqîne ji hêzên rijêmê re li meydana şer li dijî dijberî ya çekdar û leşkerê azad.

Ji ber ku Îranê pîyên xwe yên terorê di herêmê de hene wekî "Hizbulahê Lubnanê û çendîn komelin tayîfî yên çekdar li Îraqê û Hosî yên li Yemenê, û çendîn pêtagin terorîst li bakurî Ifrêqîya yê Erebi" dikane wan bixîne tevgerê li dijî bercewendîyan Emerika û zîrarê bi şewakî raşteqîne bighîne wan bercewendîyan ku bibe sedema yan Emerika bikeve şerekî berferê yan jî ji çendîn herêmin di bin kontrolê de li rojhilata navîn de vekêşê, eve ya Îran jib o vê hewl dide di raştîyê de. Loma jî Emerika lîstîka maystiro ji xwe re vebjart û rolan par vekê jib o hêlin ne li hev li gor bercewendî û îdyolojîyan. Dibe li hev bikin di hindê ferebûna rikberiyê de lê wê li rarûyên hev bîn li hindê pêngavan de yên tene pêşîya şopandina rikberî di demin pêş de, li wir rola sereke ya Emerika di cerdê bercewendîyan de rû dide. Parevekirina qada Sûrî li navçeyin kontrolê ji encama rewakirina şerê terorê bi gewrebûna rola (dewleta Îraq û Şama Îslamî)re ya ku kete rêza terorîsta li gor pîvana cihanî û avakirina hevpeymanî navdewletî jib o şerê terorê li Îraq û Sûrî, derfet da Emerika ku dakevê nava Sûrî ji bi armanca rizgar kirina Kobanî ji bin kontrolê "Daiş"ê di navîna meha nehan de li sala 2014 û bu sedema girêbesta di navbera wê û (yekênîyîn parastîna gel ya bi ser PYD ve/baskê PKK) bi şerê li dijî Daiş ê li ser qadê, û rizgarkirina Kobanî di rewşekê de rijêmê dest jê berdabû ku di bingeha xwe de wan hêzana bi alîkarîya rijêmê dest danîbûn ser tevayî herêmin kurdî ji pêşîya şoreşê de..! bi gewretirina rola Emerika ya leşkerî li rojhilata Feratê, rê da Rûsya ku bi leşkerî dakeve nava Sûrî li sala 2015 de, û li 2017 Tûrkiya bi operasyonê leşkerî dakevê nava qada Sûrî ya nav lê bûye bi mertala furatê û pişt re şaxa zeytonê li kêlek karin diblomasî bi girêdana kongireyin (Aştana) bi ya Cinêve re merem jê parvekirina herêmin bi kontrolê dewletin bi bandor ku kanibin rolekî di birêvebirina rikberî û kêferatê de û alîkarbin di ajotîna darê rêveberiyê de bajone ber rizgarkirina herêmê ji şerên Tehranê, ne jib o avakirina herêmin aram di raştîyê de wek ku tê raghandin. Ev tevayî bi erêkirina Emerikaye, armanc jê kêferatê bejone ber bi pêngaveke ku nelîhevîya dewletin herêmî derkevin ser rû û komkirina hêzan li dijî hebûna Îranê di Sûrî de, û her weha jî pêkanîna Îranê li herêmê bigvûşê û kêma bike û bîne amanê di riya fetisandina aborî re û hatiyên wê dorpêç bike li dûrî rabirûyê leşkerî. Tevayî amadekarîya leşkerî li herêma xelîc tenê ji bo bidestxistîna duruşmin aşkerene yên Emerika: ewe Sûrî vala bike ji hebûna leşkerî ya Îranê, tevî pîyên wê wek hizbulah û milîsin şîe.

Her weha guvaş li ser Îranê berdewambê bo lihevkerineke nuh sebareti bi çekirina çekê atomî.

Û destdirêjîya xwe ya wêran kar û bi guman li dijî sazumanin herêmê rawestîne.. tê wê wateyê ku rijêma Melan li Tehranê tete hilweşandin, û rijêma li Şamê tete guhertin bi wateyê hilweşandinê, bi erêkirina Rûsya û Tûrkiya di dema ku Emerika bibîne dem lê hatîye!

لا يشك أحد بالدور الأمريكي في إدارة الصراع على المستويين الإقليمي والدولي في سوريا منذ اندلاع ثورتها (ثورة الحرية والكرامة)، ولكن هناك رأي يقول بأن أمريكا (الأوبامية) سحبت يدها من المسألة في سوريا وتركت لروسيا دور القيادة والإدارة، خصوصاً بعد عقد الاتفاق بينها وبين روسيا على صفقة تسليم ترسانة السلاح الكيماوي السوري على خلفية استعمال قوات النظام لهذا السلاح ضد المعارضين والمدنيين الأمنيين.

منذ بداية الثورة السورية كان لأمريكا دور المايسترو في توزيع الأدوار إقليمياً ودولياً ولو بشكل غير مباشر، عندما تأكدت أن إيران سوف لن تتخلى عن النظام في دمشق، وأنها تعتبر الدفاع عن «النظام» بمثابة الدفاع عن طهران، وأن سقوط دمشق بيد المعارضة يعني وصول التهديد بشكل مباشر إلى أبواب طهران، وبالتالي فإن أي عمل عسكري ضد النظام بشكل مباشر سيؤدي إلى المواجهة المباشرة بين طهران وواشنطن، مما يؤدي إلى امتداد رقعة الحرب في المنطقة وقد تخرج عن السيطرة وتكون النتائج كارثية على الجميع وخصوصاً أن روسيا دخلت على خط الصراع لصالح النظام في دمشق على المستويين الدبلوماسي في داخل مجلس الأمن ومحاصرته من خلال استعمالها (الفيوتو) لصالح النظام والدعم العسكري المباشر لقوات النظام في ساحات القتال ضد المعارضة المسلحة والجيش الحر.

ولأن إيران تمتلك أذرعاً إرهابية في المنطقة «كحزب الله اللبناني والعديد من المجموعات الطائفية المسلحة في العراق ومن الحوثيون في اليمن، إضافة إلى خلايا إرهابية في الشمال الإفريقي العربي» تستطيع تحريكها ضد المصالح الأمريكية وإيصال الأذى بشكل مباشر لتلك المصالح مما قد يضطر أمريكا إلى الدخول في حرب شاملة أو الانسحاب من العديد من مناطق نفوذها في الشرق الأوسط، وهذا ما تسعى إليه إيران في حقيقة الأمر، لذلك اختارت أمريكا لعبة المايسترو وتوزيع الأدوار لأطراف تختلف عن بعضها من جهة المصالح والإيديولوجيات، قد تتوافق في بعض الأبعاد من مساحة الصراع إلا أنها ستتصادم مع بعضها في بعض المحطات التي لا بد أن تمر عليها مسيرة الصراع، وهناك سيكون الدور الأمريكي الحاسم في معركة المصالح.

تقسيم الأرض السورية إلى مناطق النفوذ من خلال شرعنة الحرب على الإرهاب مع تعاضم دور (دولة العراق والشام الإسلامية) التي صُنفت ضمن المنظمات الإرهابية عالمياً وشكلت تحالفاً دولياً لمحاربتها في العراق وسوريا، أعطى لأمريكا فرصة السماح لها للدخول عسكرياً إلى سوريا، واستغلال سيطرة «داعش» على «كوباني/عين العرب» في أواسط الشهر التاسع لعام ٢٠١٤ لعقد صفقة التعاون مع قوات (وحدات الحماية الشعبية العائدة لحزب الاتحاد الديمقراطي/جناح حزب العمال الكردستاني / تركيا) في الحرب ضد «داعش» على الأرض، وتحرير كوباني/عين العرب في ظرف كان النظام في دمشق قد تخلى عن دعمه لهذه القوات التي كانت سيطرت على المناطق الكردية بالتوافق مع النظام أصلاً! وبالتالي مع تعاضم الدور الأمريكي العسكري في شرق الفرات، سمحت لروسيا بالتدخل العسكري في عام ٢٠١٥، وفي عام ٢٠١٧ قيام تركيا بالعمل العسكري في مناطق ما سمي بدرع الفرات، وبعد ذلك غصن الزيتون إلى جانب القيام بعمل دبلوماسي من خلال المباشرة بعقد مؤتمرات ما سمي (أستانا) موازية للقاءات جنيف والغاية منها كان توزيع مناطق النفوذ لدولٍ قادرة لأن تلعب دوراً في إدارة الصراع والتعاون في إدارة الدفة نحو إنقاذ المنطقة من شرور طهران، وليس تشكيل مناطق خفض التصعيد كما يُشاع.

كل ذلك بموافقة أمريكية، والهدف منه دفع الصراع نحو محطة تطفو فيها خلافات الدول الإقليمية على السطح وتحشيد القوى ضد الوجود الإيراني في سوريا، وكذلك تقليص نفوذ إيران في المنطقة ثم إخضاعها عبر العقوبات الاقتصادية وتشديد الحنق على مواردها بعيداً عن المواجهة العسكرية. كل الحشود الأمريكية في المنطقة والخليج لتحقيق الهدف المعلن لأمريكا: وهو إخلاء سوريا من الوجود العسكري الإيراني، بالإضافة إلى أذرعها كحزب الله والمليشيات الشيعية.

وكذلك الضغط على النظام الإيراني لعقد صفقة اتفاق جديدة ومنعها من صناعة السلاح النووي. والكف عن تدخلاتها المشبوهة والمدمرة في شؤون دول المنطقة، مما يعني أن نظام الملاي في طهران سيسقط، والنظام في دمشق سيتغير بمستوى السقوط، بتوافق روسي تركي عندما تقتنع أمريكا بأن الوقت قد حان!

الإرث الصعب للسوريين Suriyelilerin Çetin Mirası

فايز سارة
Fayez Sare

كاتب سوري
Suriyeli Yazar



تركي
عربي

2011'den bu yana 8 yıldır süren ve başlıca hedefi Beşşar rejimini devirmek olan Suriye devrimine rağmen, Esed'in akıbeti hala belirsizdir. Gidecek mi kalacak mı? Kalacaksa halihazırdaki devlet başkanlığı görev süresinin bitimine kadar belirli bir süre için mi kalacak ve geçiş sürecinin başlamasıyla mı gidecek, yoksa geçiş sürecinin içerisinde de yer mi alacak?

Bunlar Beşşar Esed'in akıbeti ve iktidarı ne zaman terk edeceğiyle ilgili akıllarda oluşan bazı sorular. Esed belki yakın bir zamanda gidecek, belki de bölgesel-uluslararası anlaşmaları bekleyecektir. Ki bu anlaşmalar Esed'in geleceğinin önemli belirleyicileri arasındadır.

Esed'in Suriye'de devlet başkanlığı koltuğunu ne zaman ve ne şekilde terk edeceği meselesinin yanı sıra, ardında Suriyelilere nasıl bir miras bırakacağı da artık aşkar hale gelmiştir. Belirli derecede değişiklikler olsa da, bu değişiklikler yalnızca nicel kalacak, Suriyelilere kalacak çetin mirasın ağırlığı, Esed'in iktidarda kaldığı fazladan her bir ya da iki yıl için daha da ağır hale gelecektir.

Esed'in geride bırakacağı en büyük şey, Suriyelilere karşı işlediği büyük suçlar, yaklaşık 500 bin insanı öldürmüş olması, milyonlarca kişiyi yaralaması, beş yüz bin kişinin ise tutuklu ya da kayıp hale gelmesine yol açmasıdır. Bu yaşananların siyasi, hukuki ve ahlaki etkilerinin olacağı kuşkusuzdur. Bu nedenle adaletin gerçekleşmesi ve suçluların yargılanması için olağanüstü bir çaba gerekecektir. Zarar görenler ve varisleri de tazmin edilmeli, tutuklular serbest bırakılmalıdır. Burada devrim ruhuna ve birlikte yaşamın gerekliliğine bağlı olarak belirli bir müsamaha gösterilmelidir. Ayrıca milli uyum yeniden düzenlenmeli ve Suriyelilerin tamamının ülkenin yeniden inşasına katılımı sağlanmalıdır.

Esed'in geride bırakacağı mirasın diğer bir unsuru da Suriye'deki yabancı varlığıdır. Bu yabancı varlığı, Suriyelilerin varlığı hiçe sayılarak yabancılar tarafından, özellikle de İran ve Rusya tarafından, Esed rejimine dayatılmıştır. Suriye'de yabancı varlığının geleceği, bölgesel-uluslararası çözüm bağlamında değerlendirilecektir. Suriyelilerin alacakları miras, yabancı varlığıyla ilişkilerini şu üç belirleyici üzerinden yönetmekten ibaret olacaktır: Birincisi; Suriye halkının milli çıkarları, ikincisi; yabancı varlığı ve bunun Suriye üzerindeki sonuçları. Ki bu da rejimin siyasi ve ahlaki meşruiyetini kaybetmiş politikasının bir sonucudur. Bu nedenle yabancı varlığının doğurduğu sonuçlar ve aradaki anlaşmalar yeniden gözden geçirilmek durumundadır. Üçüncüsü ise; Suriyelilerin politikaları Suriye Devleti'nin çıkarlarıyla çatışmadığı sürece diğer tüm devletlerle barışçıl ilişkiler kurma ilkesinin önemidir.

Suriye'nin yeniden imarı meselesi de Esed'in mirasının üçüncü unsurudur. Suriye'deki insani ve maddi kaynakların büyük ölçüde yerle bir edilmesinin ardından, yeniden imar ve ekonomik sektörlerin etkin hale getirilmesi, başlıca görevler arasında yer alacaktır. Yeniden imar meselesiyle ilgili diğer konular ise beşeri imkanların inşası, mültecilerin, göçmenlerin ve tutukluların şehir, köy ve evlerine geri dönüşü, mülklerini geri alışıdır. Bu da söz konusu kişilerin haklarını ihlal edecek ya da planlı olarak gerçekleştirilen demografik dönüşüm süreci çerçevesinde gerçekleşen iskan politikalarıyla mağduriyet yaşanmasına sebep olacak her türlü yasa, karar ve idari uygulamanın iptal edilmesini zorunlu kılmaktadır. Aynı şekilde yeniden imar meselesi de, yerle bir edilmiş bölgelerde yeni bir iskan örneğinin kurgulanmasını ve halkın evlerine geri dönebilmesi için altyapının çalışır hale getirilmesini gerektirmektedir. Bu bağlamda uyanış ve faal güçlerin geliştirilerek yenilenmesi diğer bir zorluktur. Bunun için Suriyelilerin insan gücüne dair veritabanları yeniden yapılandırılmalıdır. Ayrıca Suriye ve civarındaki çatışmaların dağılmasına yol açtığı faal güçler yeniden normal yaşantısına döndürülmelidir. Bunun için de gereken şekilde, lüzumu olan tüm sektörler için eğitim faaliyetleri yaygınlaştırılmalıdır. Yine eğitim de doğal seyrine döndürülmelidir. Özellikle de teknik ve sanatsal tecrübeler konusunda ülkenin yaşadığı kayıplar telafi edilmelidir ki bunların başlıcaları üniversite hocaları, doktorlar ve mühendislerdir.

Yeniden imar meselesindeki ikinci zorluk ise ekonomik sektörlerin işlevsel hale getirilmesidir. Bunun için temel gereksinimler sağlanmalıdır ve bunların başında finansman gelmektedir. Batı ve Arap dünyası arasında, siyasi çözüm başladığı anda yeniden imar için finansman sağlanacağı noktasında bir anlaşma bulunmaktadır. Bunun gerçekleşmesi de üç adımda mümkün olacaktır. Öncelikle işgücü canlandırılmalı, eğitilmeli ve yetkin hale getirilmelidir. Rejim güçleri ve müttefiklerinin girmiş olduğu tüm toprak, tesis ve fabrikalar üzerindeki yasal ve idari kısıtlamalar kaldırılmalıdır. Temel hizmetlerin sağlanması konusunda hızlı davranılmalı, ekonomi sahalarının tamamında projeler geliştirilebilmesi için gerekli altyapılar hazırlanmalıdır.

Yukarıda bahsi geçen üç unsur, Beşşar Esed'in Suriyelilere bırakacağı mirasın en önemli noktalarını teşkil etse de, bunlardan daha az önemsiz sayılmayacak diğer bir unsur da, baba ve oğul Esed'in geçtiğimiz 50 yıl zarfında oluşturduğu ve geliştirdiği atmosferdir. Nitekim özellikle son yıllarda Suriyelilerin birçoğu "terörist" ve "tefkirci" olmakla, yabancılarla çalışmakla ve uluslararası bir komplonun parçası haline gelmekle suçlanmaktadır. Ayrıca rejimin istihbarat teşkilatı ve kurumları halk arasındaki mezhepsel, dini ve milliyetçi çatışmaları kuvvetlendirmektedir. Öte yandan ise kendisini laik bir rejim olarak sunmakta, azınlıkları koruduğunu savunmaktadır. Suriyelilerin büyük bir kısmının bu atmosferi değiştirmek için çabaladığı bir gerçektir. Ancak tek başına girişimler yeterli olmayacaktır. Aksine milli bir strateji geliştirilmeli, Suriyeliler arasında insan haklarını destekleyen, ayrılıkçı ve özellikle de mezhepsel, dini ve milliyetçi çatışmaları mahkum eden yeni bir atmosfer ortaya konmalıdır.

Esed'in Suriyelilere bırakacağı miras ağırdır. Bu ağırlık, mirasın temel unsurlarından anlaşılmalıdır. Bu nedenle genel anlamda Suriyelilerin tamamı, seçkinleri, örgütleri, siyasi ve sivil grupları, bu mirasa karşı veritabanları oluşturarak, çeşitli planlar hazırlayarak ve Esed sahneden çekilmeden önce uygulanması mümkün olan kısımlarını uygulayarak, karşı koymaya başlamalıdır.

8 سنوات من ثورة السوريين عام ٢٠١١ على النظام، التي كان بين أبرز أهدافها إطاحة نظام بشار، ما زال مصير الأسد محاطاً بالغموض. يرحل أم يبقى؟ وإذا بقي؛ فهل سيبقى لزم من محدد مثل نهاية فترته الرئاسية الحالية، أو مرحلة معينة، كأن يذهب مع بدء المرحلة الانتقالية، أم يكون موجوداً فيها؟

تلك بعض الأسئلة التي تحيط بمصير (بشار الأسد) ووقت رحيله عن السلطة، سواء جاء في القريب العاجل أم تأخر بعض الوقت المرهون بانتظار التوافقات الإقليمية - الدولية، والتي باتت العنصر الحاسم في مصير الأسد. وبغض النظر عن متى وكيف ينزل الأسد عن كرسي الرئاسة السورية، فإن ما سيتركه من إرث للسوريين بات واضحاً، وإن حصل فيه تغيير ما، فإنه سيكون تغييراً كبيراً، يتعلق بمقدار ما يمكن أن يزيد الإرث الصعب للسوريين نتيجة بقاء إضافي لمدة عام أو عامين للأسد في سدة الرئاسة السورية.

ما سيتركه الأسد هو آثار المقتلة التي ارتكبتها بحق السوريين وكبدهم فيها نحو ٥٠٠ ألف قتيل، وملايين الجرحى والمصابين، ونحو نصف مليون بين معتقل ومخفي قسراً، وستكون لهذا الملف تبعات سياسية وقانونية وأخلاقية، تتطلب جهوداً استثنائية فيها سعي من أجل العدالة بمعاقبة المجرمين والمرتكبين، وفيها تعويض للمتضررين وورثتهم، وإطلاق سراح المعتقلين والمحكومين، وسيكون فيها قدر من التسامح بالاستناد إلى روح الثورة وضرورات العيش المشترك، وإعادة ترتيب الاندماج الوطني، ومشاركة السوريين كلهم في إعادة بناء سوريا. والبند الثاني في الإرث الذي سيخلفه الأسد، يمثله الوجود الأجنبي في سوريا، ورغم أن موضوع هذا الوجود، تم في ظل غياب السوريين عبر خطوات أو مطالب فرضها الأجنبي على نظام الأسد، خصوصاً من جانب الإيرانيين والروس، فإن رسم مستقبل الوجود الأجنبي، سيتم في حلقة التسوية الإقليمية - الدولية، مما يعني أن إرث السوريين في هذا لن يتعدى إدارة علاقتهم مع الوجود الأجنبي انطلاقاً من ٣ محددات: أولاً؛ المصالح الوطنية للشعب السوري، ثانياً؛ الوجود الأجنبي وما ترتب عليه من نتائج على سوريا إنما كان بفعل سياسة نظام فاقد لشرعيته السياسية والأخلاقية؛ الأمر الذي يتطلب إعادة النظر بكل ما ترتب على سلوكياته واتفاقاته مع القوى الأجنبية من نتائج، ثالثاً؛ ينبغي تأكيد مبدأ العلاقات السلمية في تعامل السوريين مع الدول كافة، ما دامت لا تتعارض سياساتها ومصالح الدولة السورية.

تمثل إعادة إعمار سوريا البند الثالث من إرث الأسد؛ فبعد التدمير الواسع للقدرات البشرية والمادية، فإن إعادة الإعمار وتشغيل القطاعات الاقتصادية، سيكونان في إطار المهام الرئيسية؛ الأمر الذي يتطلب في الشق المتصل بإعادة الإعمار بناء القدرات البشرية وعودة اللاجئين والنازحين والمهجرتين والمعتقلين إلى مدتهم وقراهم وبيوتهم واستعادة ممتلكاتهم، وهذا يفرض إلغاء أي قوانين أو قرارات أو إجراءات إدارية أو عملية، تسببت في خرق وانتهاك حقوقهم، أو تمكين آخرين منها بما في ذلك عمليات التوطین، التي جرت في إطار عملية تغيير ديمغرافي مقصودة ومرتبطة سلفاً، كما تتطلب عملية إعادة الإعمار إطلاق نماذج إسكان حديثة في المناطق المدمرة، وتأمين البنى التحتية من أجل عودة الأهالي إلى بيوتهم، ويقع في إطار هذا الشق، عملية استنهاض وتنمية قدرات القوى العاملة وتجديدها، التي سوف تتطلب معالجتها إعادة بناء قواعد معلومات حول القدرات البشرية للسوريين، والدفع بالقوى العاملة والخبرات للعودة إلى حياتها الطبيعية، التي شكلت الصراعات في سوريا وحولها أبواباً لاخلافاتها، وسوف يتطلب ذلك تعميم أعمال التدريب حيث تطلب الأمر؛ استناداً للحاجة في القطاعات كافة، كما ستكون مطلوبة استعادة التعليم وضعه الطبيعي، خصوصاً لجهة التعويض عما خسرتة البلاد من خبرات تقنية وفنية؛ ومنهم أساتذة الجامعات والأطباء والمهندسون.

ويتصل الشق الثاني من إعادة الإعمار بالقطاعات الاقتصادية وتشغيلها، وذلك من خلال تأمين الاحتياجات الأساسية للتشغيل، والتي لا شك في أن التمويل أولها، وثمة توافق غربي - عربي على توفير تمويل لإعادة الإعمار فور بدء الحل السياسي، وهو ما ينبغي أن يتم مع ٣ خطوات بصورة متوازنة، تشمل استنهاض قوة العمل والبدء في إعادة تأهيلها وتدريبها، ورفع كل القيود القانونية والإدارية عن الأراضي والمنشآت والمصانع التي تدخلت فيها سلطات النظام وحلفائها وميليشياتهم، والتسريع بتوفير الخدمات الأساسية وإصلاح البنى التحتية اللازمة لإقلاع وتطوير المشاريع في القطاعات الاقتصادية كافة.

إذا كانت البنود الثلاثة، هي الأهم في الإرث المباشر الذي سيتركه بشار الأسد للسوريين، فإن ثمة بنوداً لا يقل أهمية فيما سيتركه، وهو البيئة التي أسسها ونماها نظام الأسد طوال نحو ٥ عقود من حكم الأسدين الأب والابن، وقد جرى التركيز على أهم ملامحها في السنوات الماضية من خلال حرب دعائية ضد قطاعات واسعة من السوريين باحثاً بهم «الإرهاب» و«التكفير» والخضوع للأجنبي والانخراط في مؤامرة دولية، إضافة إلى عمل أجهزة النظام ومؤسساته على تنمية النزعات الطائفية والدينية والقومية في الوقت الذي يقدم فيه نفسه بوصفه نظاماً علمانياً، يحمي الأقليات.

ولا يحتاج إلى تأكيد أن قسماً كبيراً من السوريين سينخرط مباشرة في سياق تغيير تلك البيئة، لكن لا يجوز الاقتصاد على المبادرات، بل ينبغي وضعها في إطار استراتيجية وطنية تحلق بيئة جديدة بين مكونات الجماعة الوطنية السورية أساسها تعزيز حقوق الإنسان، وتجريم النزعات الانقسامية، خصوصاً الطائفية والدينية والقومية. ما سيتركه بشار الأسد من إرث ثقيل للسوريين، يكاد يكون واضحاً في محتوياته الأساسية، كما أن فرضياته العامة واضحة أيضاً، مما يعني أنه على السوريين عموماً؛ ونخبهم ومنظمتهم وجماعاتهم السياسية والمدنية والأهلية خصوصاً، البدء في مواجهة ذلك الإرث عبر توفير قواعد البيانات، وإعداد الخطط المختلفة، والبدء في تنفيذ ما يمكن تنفيذه حتى قبل رحيل الأسد.



ماذا يبقى إذا نحن نسينا Unutursak Elde Ne Kalır?

محمد برو
Muhammed Berro

كاتب سوري
Suriyeli Yazar

İşkenceyle geçen uzun yılların ardından Arjantin hapishanelerinden kurtulanların söylediği şu ifade, beni her zaman derinden sarsmıştır: “Kurtulanlar asla unutmaz.”

Ömrü kırk yılı aşkın olan Suriye'nin göğsündeki derin yara Tedmür hapishanesiyle ilgili konuşurken nereden başlayacağıma karar vermek zor olsa da ben, elbiselerimi çıkardıkları ve beni yere fırlattıkları o ilk anları hala hatırlıyorum. Saatlerce kamçılar ve kablolar vücuduma inmiş, ağır bir şekilde dövülmüştüm. Etlirim parçalanmıştı. On yedi yaşındaydım; yüzümün sol tarafı asfalt zemine yapılandırılmış, gözlerim üzerine çirkin siyah harflerle “Bir gün yargıcı Alemlerin Rabbi olan mahkemenin karşısına çıkacaksın” yazılmış olan uzaktaki duvara kilitlenmişti.

Belki de arkadaşım Haldun Sabbağ'ı, kendilerine çıt çıkarmamışken, işkencenin ilk dakikalarında katletmelerinden sonra aklımı kaybetmişim. Askeri hapishane müdürü Faysal Ganem'in o zaman arkadaşımızı öldüren onbaşıyı, böyle bir maskaralığın tekrar etmesi halinde saçını kesmekle tehdit etmesini nasıl unutabilirim?

Birkaç ay içerisinde bir saha mahkemesine sevk edildim (bu mahkemede avukat, müdafaa hakkı, temyiz ve hatta hukuki usuller bile bulunmamaktaydı). Mahkeme, Esed rejimi tarafından suikasta öldürülen Humus Mahkeme Askeri Güvenlik Şube Müdürü Gazi Kenan ve saha mahkemesinin başkanı Binbaşı Süleyman el-Hatib'in (birkaç gün önce yaşamını yitirdi) denetimi altındaydı. Kendileri yıllar içerisinde binlerce genci haftalık yaptıkları yargılamalarla darağacına gönderme şerefine nail oldular. Bir mahkeme 90 dakika sürüyor, bu zaman zarfında bir figüran 150 genci yargılıyor, çoğunluğu idama mahkum ediliyor, hükümler genelde hazır ve beklenen şekilde oluyordu.

Yaşanan yoğunluktan ötürü Tedmür hapishanesinde otuz beş binden fazla mahkum bulunmaktaydı. Bunların en fazla yedi bini buradan çıktı. Burası bu kişiler için bir hapishaneydi yalnızca. Halbuki Hafız Esed Suriye halkının tamamını onlarca yıl boyunca mahkum haline getirmişti.

Bu hapishanenin işkence ve cinayetleriyle salmış olduğu korku, halihazırda ve hatta şu dakikada dahi Suriye halkı üzerindeki etkisini sürdürmektedir.

Uzun yıllarca Suriye Savunma Bakanı olan Mustafa Talas hatıratında, her hafta 160'dan fazla siyasi tutuklunun idam kararına imza atmış olmasıyla övünmektedir. Kendi gözlerimle idam meydanı adını verdiğimiz altıncı avludaki idam sehпасına götürülüşlerini, küçük bir ilmeğe asılışlarını, koğuşumun (31. Koğuş) kapısından izliyordum. Binlerce Suriyeli genç ve yaşlı, gözümün önünde ortadan kaldırıldı. Albay Şems, Suriye Askeri Polis Komiseri, bu kişilerin kayıtlarını tutar, kendi eliyle Hafız Esed'in ofisine bu kayıtları teslim eder, hasımlarının darağacında sallandırıldığını görmekten keyif almasını sağlardı. Ruhumda yok olmamak üzere binlerce hikaye, trajedi ve acı yankılanıyor. Baba Esed, bu korkunç hapishanede en büyük kültürel, düşünsel ve toplumsal sermayesini katletti Suriye'nin. Geri kalanlarını ise sürgüne gönderdi. Oğul Esed de babasının katliam ve soykırım yolunu geri kalanlara karşı sürdürdü. Bu da sürgün edilen aydın ve siyasetçi kitlenin neden bu denli yoksun olduğunu ve bu buruk devrimin alternatif bir oluşum ortaya koyamama sebebinin açıklamaktadır.

Geriye güneşin yerinden oynamayacağı kadar sağlam bir hakikat kalıyor: Bizler geride kaldık ve var olmayı sürdüreceğiz. Onlar ise utançları ve işledikleri suçlarla yok olacaklar. Tedmür hapishanesinin düşüşü ve insan mezbahası olan Sednayah hapishanesinin açılması, bu diktatörlüğün devrildiğinin yeni bir sembolünden başkası değildir.

Kimin devirdiğinin önemi yok; önemli olan devrilmiş ve varlık sebebinin de beraberinde ortadan kalkmış olmasıdır. Suriyelilere zulmetmede, onları yıkıcı korku makinasıyla aşağılamada başarı gösteren rejim de aynı şekilde devrilecektir.

Suriye devrimine dair beni ilgilendiren en önemli şey, devrimin bu korku duvarının içinden doğmuş olmasıdır. Katliamlar devam ederken, kurbanlar ve şehitler hala diriyken, anılar ve hikayeler tükenmeyecektir. Ancak acı ve keder öfkeyle harmanlandıkça, Bosna Hersek Eski Başkanı Aliya İzzetbegoviç'in mahkumken söylediği şu sözler aklıma gelmektedir:

“Nefret duymuyorum, yalnızca acı duyuyorum.”

تَهَيَّي العِبارَة الّتي يوردها ناچ من معتقلات الأرحنتين، بعد غياب طال عقداً أمضاه في التعذيب: (الناجون لا ينسون أبداً).

على الرغم من صعوبة أن تقرر من أين تبدأ، في الحديث عن جرح عميق في صدر سورية، عمره يتجاوز الأربعة عقود، إنه (سجن تدمر)، إلا أنني ما زلت أذكر اللحظات الأولى التي خلعوا عني فيها ملابسني، ورموني أرضاً، أتلقى الضرب المبرح لساعات بعشرات السياط والكابلات التي فتكت بجسدي، ومزقت لحمي الفتي، وأنا ابن السابعة عشر ربيعاً، ووجهي ملتصق يساره بأرض إسمنتية، وعيناي تنظران إلى الجدار البعيد الذي كتب عليه بخط أسود غليظ «ستقف يوماً في محكمة قاضيا رب العالمين».

وربما أذهب صوابي ساعتها، قتلهم صديقي (خلدون صباغ)، في الدقائق الأولى للتعذيب، من دون أن يظرف لهم جفن، وكيف هدّد مدير السجن العسكري يومها، الرائد (فيصل غانم)، العريف الذي قتل صديقنا، بحلاقة شعره إن هو ارتكب سخافة كهذه مرة أخرى.

وخلال أشهر، تم سوفي إلى محكمة ميدانية (لا وجود فيها للمحامي أو لحق بالدفاع، أو للاستئناف، ولا حتى لأصول قانونية في إصدار الأحكام)، تحت إشراف رئيس فرع الأمن العسكري في حمص، (غازي كنعان) الذي اغتاله النظام السوري أيضاً، والرائد (سليمان الخطيب)، رئيس المحكمة الميدانية (توفي قبل أيام)، وكان لهما شرف إرسال آلاف الشباب إلى حبل المشنقة عبر محاكمات أسبوعية، على مدى سنوات، تستغرق المحكمة الواحدة ٩٠ دقيقة، يحاكم خلالها صورياً، ١٥٠ شاباً، يحكم على معظمهم بالإعدام، وعادة تكون الأحكام جاهزة وموقعة.

تخيل أن سجن تدمر الذي دخله ما ينوف عن خمسة وثلاثين ألف معتقل، ولم يخرج منهم أكثر من سبعة آلاف على أكثر تقدير، أنه كان معتقلاً لهؤلاء وحسب، فقد استطاع (حافظ الأسد) أن يعتقل الشعب السوري برمته عقوداً.

وما يزال الرعب الذي صدره في هذا المعتقل، من ساحات التعذيب والقتل، يفعل فعله الموهن في الشعب السوري، على مختلف تكويناته، حتى ساعتنا هذه.

يفتخر وزير الدفاع السوري (مصطفى طلاس)، في مذكراته، بأنه كان يوقع كل أسبوع، على إعدام ما يزيد عن ١٦٠ معتقلاً سياسياً، كنت أراهم بأعيني يعلقون على أعواد المشانق من ثقب صغير في باب مهجعي، (مهجع ٣١) في الساحة السادسة التي كنا نسميها ساحة الإعدام، حيث تمت تصفية آلاف الشباب والشيوخ السوريين، وبتوثيق بصري كان يسجله العقيد (شمس)، رئيس الشرطة العسكرية في سورية، والذي كان ينقله باليد إلى مكتب حافظ الأسد، ليستمتع بمشاهدة تصفية خصومه على أعواد المشانق.

تتردد في روعي آلاف القصص والمآسي والآلام التي لن تُنسى، قتل الأسد الأب الشرطي الأكبر للرأسمال الثقافي والفكري والاجتماعي السوري، في هذا المعتقل الرهيب، وشرد من بقوا، وأتم الأسد الابن مسيرة القتل والإبادة، بحق من بقوا، وهذا يفسر مدى فقر الشريحة المثقفة والمسيئة التي شردت، ولم تستطع بناء كيان بديل يقود هذه الثورة المخدولة.

تبقى الحقيقة الرصينة، ثابتة ثبات الشمس، أننا بقينا وسنبقى، وسيذهبون بخزيهم وعارهم وجريمتهم، وليس سقوط سجن تدمر، وافتتاح المسلخ البشري في سجن صيدنايا، إلا تأكيداً رمزياً لسقوط هذه الديكتاتوريات.

ليس مهماً من أسقطها، الأهم أنه مضى وستمضي معه علة وجوده، وسيسقط النظام الذي أمعن في قهر السوريين، وقتلهم وأذلهم بألة الخوف المدمرة.

من أهم ما يعينني في الثورة السورية أنها بدأت في كسر جدار الخوف، ولن يعود، ولا يمكن لقطار الذكريات أن يواد، ولا للحكايات أن تنتهي، ولا سيما أن المذبحة مستمرة، والضحايا والشهود أحياء، ولكن كلما اختلطت مشاعر الألم والأسى بالغضب، تستوقفني كلمات رئيس البوسنة والمهرسك الأسبق الراحل، (علي عزت بيغوفيتش)، في معتقله:

(لا كراهية لدي.. لكن لدي مرارة).

مؤشر التوتر بين واشنطن وطهران

Gerilimin sarkacı Washington ile Tahran arasındaki gerilim



برهان الدين دوران
Burhanettin DURAN

صحفي وكاتب
Gazeteci - Yazar



çatışma ve müzakere seçenekleri arasında bir sarkaç gibi gidip geliyor. 2020 başkanlık seçimlerine giderken İran gerilimi Trump için sürekli gündem maddesi olacak.

Kimi zaman çatışma tehdidi kimi zaman anlaşma çabası olarak. Nitekim, geçen hafta Bağdat'taki ABD büyükelçiliği yakınlarına roket atılması üzerine Başkan Trump, Tahran'ı tehdit etmişti.

“İran savaşmak istiyorsa bu İran'ın resmi olarak sonu olur” cümlesini sarf etmişti. Körfez'e gönderilen uçak gemisi, bombardıman uçakları ve yeni asker konuşlandırılması gündemdedi. Şimdi ise gerilimin sarkacı müzakere arayışına yöneldi.

Başkan Trump, Japonya seyahatinde İran ile yeni bir nükleer anlaşmanın mümkün olduğunu söyledi. Tahran'da rejim değişikliğini hedeflemediklerini tekrarladı.

Yeniden müzakere etmek istediği aktörlere yönelik klasik övgü sözcüklerini de ihmal etmedi: “İran'ın gerçek bir anlaşma istediğine inanıyorum ve onların çok akıllı olduklarını ve bunun mümkün olabileceğini düşünüyorum.” Bu açıklamanın Japonya'da yapılması tesadüf değil. Başbakan Abe'nin Tahran ile iyi ilişkileri var. Ve Ortadoğu'daki gerilimin düşürülmesinde rol almakta istekli. Tokyo, Körfez'den gelen petrole en çok ihtiyaç duyan başkentlerden birisi. Haziran ayı ABD ve İran arasındaki gerilimin seyri açısından kritik görünüyor. Hem Abe İran'a gidecek hem de G-20 Zirvesi Japonya'da gerçekleşecek.

Başkan Trump'ın İran ile savaş istemediği biliniyor. Bölgeye yüzbinlerce asker göndermeyi göze alması beklenmiyor.

Rejim değişikliğini de bir kenara koyması aslında askeri bir müdahale seçeneğini de masa dışında tutmak niyetinde olduğunu düşündürüyor. Yeni bir nükleer anlaşma ile yetinebilir.

Ancak burada iki temel sorun var. İlki, İran, yeni bir anlaşma için ABD'ye güvenebilir mi? Obama'nın tamam dediği anlaşmayı Trump iptal etti.

Gelecekte başka bir başkanın ya da Trump'ın kendisinin yeni şartlarla gelmeyeceğinin garantisi yok.

İkincisi de Trump yönetimi içindeki görüş farklılığı. Trump'ın A Takımı Tahran'a etkili bir sınırlandırma uygulama arzusunda. Dışişleri Bakanı Pompeo'nun 12 şartı hala hatırlarda. Tahran'ın Suriye, Irak, Lübnan ve Filistin'deki nüfuzunu, milislerini dağıtmak istiyorlar.

İran'ın balistik füze başarılarından da rahatsızlar. Kaldı ki, ABD'nin bölgedeki müttefiklerinin de yeni bir anlaşma ile tatmin olmayacağı açık. İsrail, Suudi Arabistan ve BAE, “Molla rejimine” iyi bir ders verilmesi gerektiği görüşünde.

Toptan bir savaş kimse istemiyor. İran savaşı, Saddam'ın Irak'ını işgal etmeye hiç benzemez. Ancak bölgedeki İran karşıtları ABD'nin İran'ı askeri olarak zayıflatacak dolaylı müdahalelerine sıcak bakıyor.

Zira İran'ın vekilleri (Hizbullah, Hamas, Husiler ve Suriye'deki Şii milisler) İsrail ve Suudi Arabistan için ciddi tehdit niteliğinde.

Sadece ambargo ile paranın kesilmesi tehdidi ortadan kaldırmayacak.

Yine de Trump'ın yeni bir müzakere ile yetinebileceğini düşünüyorum. Körfez'deki müttefiklerini ve İsrail'i koruyacak yeni askeri anjmanlar ile onları teskin edebilir.

İran karşıtlığını canlı tutarak bölge ülkelerine silah satışlarını artırarak devam ettirebilir.

Beklentim bu olmakla birlikte İran'ın vekillerinden vazgeçmeyeceğini öngörmek gerekli. İsrail yayılmacılığının ABD tarafından desteklendiği bir ortamda her kıvılcım bir çatışma çıkarabilir.

Buna da hazır olmak lazım. Bu sarkaç çatışma ile müzakere arasında daha çok salınım görür.

İn التوتر بين طهران وواشنطن يتراوح ويتحول على الدوام بين خيارى الصدام المباشر والمفاوضات، الولايات المتحدة في طريقها إلى الانتخابات الرئاسية لعام ٢٠٢٠، ولذلك فإن التوتر مع إيران سيكون مادة أساسية متداولة على الدوام في جدول أعمال ترامب في هذه الفترة. حيث سيستخدم هذا الملف في بعض الأحيان كتهديد بالصدام وفي أحيان أخرى كجهود للاتفاق.

فعلى سبيل المثال هدد الرئيس ترامب الأسبوع الماضى طهران بعد إطلاق صاروخ بالقرب من السفارة الأمريكية في بغداد، إذ قال بشكل صريح إنه (إذا أرادت إيران الحرب والقتال، فإن ذلك سيكون النهاية الرسمية لإيران)، لقد كان على جدول الأعمال الأسبوع الماضى مواضيع أساسية مهمة مثل إرسال حاملات الطائرات إلى الخليج والطائرات القاذفات والقوات الجديدة، أما الآن تحول مؤشر التوتر إلى البحث عن فرص التفاوض.

خلال زيارته لليابان قال الرئيس (ترامب) إن هناك إمكانية وفرصة للتوصل لاتفاق نووي جديد مع إيران، وكرر أنهم لا يستهدفون تغيير النظام في طهران، ولم ينس ترامب قول كلمات الشاء الكلاسيكية للمحاور التي أراد إعادة التفاوض عليها، إذ قال: «أعتقد أن إيران تريد صفقة حقيقية، وأعتقد أن الإيرانيين أذكياء للغاية وأن مثل هذا الاتفاق ممكن»، ليس من قبيل الصدفة أن يتم هذا التصريح في اليابان، فرتيس الوزراء (آبي) لديه علاقات جيدة مع طهران، وهو على استعداد للمشاركة في الحد والتخفيف من التوتر في الشرق الأوسط، وتعد طوكيو واحدة من العواصم الأكثر احتياجاً لاستمرار وصول النفط من الخليج، ويبدو مسار التوترات بين الولايات المتحدة وإيران في يونيو/ حزيران حرجاً للغاية، سيقوم (آبي) بزيارة إلى إيران كما ستعقد قمة مجموعة العشرين هذا العام في اليابان، وهذا ما دفع ترامب لزيارة طوكيو في هذا السياق.

من المعروف أن الرئيس (ترامب) لا يريد حرباً مع إيران، لذلك فليس من المتوقع أن يخاطر بإرسال مئات الآلاف من الجنود إلى المنطقة.

كما أن تأكيده على عدم نية أو سعي بلاده لتغيير النظام في طهران تبين حقيقة استثناء واشنطن لخيار التدخل العسكري، والاكتماء بدلا عنها بتسوية وبتوافق نووي جديد، ولكن هناك مشكلتين رئيسيتين هنا وهما: أولاً، هل يمكن أن تتفق إيران بالولايات المتحدة من أجل اتفاق جديد؟ فقد قام ترامب بإلغاء الاتفاق الذي صادق عليه أوباما ووقع عليه، إذ ليس هناك ما يضمن أن رئيساً آخر أو حتى ترامب نفسه لن يأتوا بشروط جديدة في المستقبل.

والمشكلة الثانية هي الاختلافات في الرأي داخل إدارة ترامب ذاتها، يتطلع فريق ترامب إلى فرض قيود فعالة على طهران، وكذلك لا تزال شروط وزير الخارجية (بومبيو) الـ ١٢ في الذاكرة، إنهم يريدون إضعاف نفوذ طهران وميليشياتها في سوريا والعراق ولبنان وفلسطين.

كما أنهم منزعجون من نجاحات إيران في مجال الصواريخ الباليستية، علاوة على ذلك، فمن الواضح أن حلفاء الولايات المتحدة في المنطقة لن يكونوا راضين عن اتفاق جديد مع طهران، فترى إسرائيل والمملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة أنه ينبغي إعطاء درس جيد لـ «نظام الملا».

لا أحد يريد حرباً كاملة، فحرب على إيران ليست مثل احتلال عراق صدام، ومع ذلك، فإن خصوم إيران في المنطقة يرحبون ترحيباً حاراً بعمليات وتدخلات أمريكية غير مباشرة تؤدي إلى إضعاف إيران عسكرياً، متحمسون لذلك لأن أذرع وامتدادات إيران في المنطقة (حزب الله، حماس، الحوثيون والمليشيات الشيعية في سوريا) يشكلون تهديداً خطيراً لإسرائيل والمملكة العربية السعودية، إذ إن مجرد قطع الأموال أو فرض الحصار لن يزيل التهديد أو يلغي الخطر.

ومع ذلك، أعتقد أن ترامب سيكتفي بمفاوضات جديدة. كما يمكن أن يهدئ من روع حلفائه في الخليج وإسرائيل من خلال مشاركة وارتباطات عسكرية جديدة تضمن حمايتهم، ويمكن أيضاً لأمريكا أن تحافظ على حالة العدائية لإيران والتخفيف من خطرهما من أجل الاستمرار في بيع الأسلحة لدول المنطقة ويزيد من وثيرتها.

على الرغم من أن هذه هي توقعاتي، فمن الضروري التنبؤ بأن إيران لن تتخلى عن وكلائها وأذرعها في المنطقة، وذلك لأنه يمكن لأي شرارة أن تخلق صراعاً جديداً، في بيئة تدعم فيها الولايات المتحدة المطامع التوسعية لإسرائيل.

يجب الاستعداد لهذا الخيار أيضاً، ويبدو أن هذا المؤشر سيستمر في التذبذب والتأرجح بين الصدام والتفاوض.



تطبيق مفهوم العائلة الشقيقة

Kardeş aile uygulaması

خيرالدين كارامان

Hayrettin KARAMAN

صحفي وكاتب

Gazeteci - Yazar

Birçok insan “müminler kardeşler” cümlesini kuruyor da bu sözün ne manaya geldiği üzerinde yeterince düşünüp gereğini yerine getirmeye sıra gelince gaffete düşüyor.

Müminlerin kardeş olması, gerektiğinde akraba olmadıkları halde birbirine varis olmaya kadar varabiliyor; nitekim hicretin ilk yıllarında durum bunu gerekli kıldığı için Peygamberimiz (s.a.) tarafından uygulanmıştı.

Yoksul din kardeşlerimize Ramazan bayramında bayram günü fitre, kurban bayramında da kurban eti veriyoruz; veriyoruz ki, bayram günü herkes zorunlu ihtiyacını gidersin, herkesin sofrası donansın, bayram sevinci ümmet ölçüğünde paylaşılınsın.

Oruç ve teravih gibi nafil/sünnet ibadetler nasıl yalnızca Ramazana mahsus olmamalı, yılın bütün günlerinde devam etmeli ise, mümin kardeşlerimizin, hatta vatandaşlarımız (ehl-i zimmet) olan gayr-i müslümlerin de temel ihtiyaçlarının giderilmesi yalnız bayram günlerine mahsus olmamalı, yılın bütününde devam etmelidir; bu gerekli olduğunda; yani buna ihtiyaç bulunduğu farz-ı kifayedir, toklar var iken aç yatan müminler günü geldiğinde sorguya çekileceklerdir.

Bu farz-ı kifayenin yerine gelmesi ve ümmetin sorumluluktan kurtulması için bir çare teklif ediyorum (bunu daha önce de yapmıştım, ısrar ediyorum): Temel ihtiyaçlarını temin ettikten sonra artan, fazla olan malı, parası, ihtiyaç maddesi olan her mümin aile, ihtiyacı olan bir aileyi “kardeş aile” olarak seçecek, bu ailenin, geliri ile karşılamadığı temel ihtiyaçlarını karşılayacaktır. Hiç de zor olmayan bu uygulama ülkemizde ve İslam dünyasında hayata geçerse hasıl olacak sonuç gerçek manada kardeşliğin tahakkuku, sevgi, dayanışma, güvenlik, suçların azalması... olacaktır.

“Zekatı veriyoruz, bundan başka yükümlülüğümüz yok, sorumlu olmayı da nereden çıkardınız?” diyenler olursa cevabımı Kurtubî'nin tefsirinden vereyim (Bakara suresinin 177 ve 220. Âyetlerini tefsirine bakınız):

Allah Teâlâ 220. âyette “Sana neyi infak edeceklerini soruyorlar, ‘ihtiyacımızdan artanı’ diye cevap ver” buyuruyor. Bazı alimler “zekat âyetleri gelince ve zekat uygulaması başlayınca bu âyet yürürlükten kaldırıldı” diyorlarsa da, ihtiyaç devam ettiği ve zekat ile karşılanamadığı sürece bu âyetin ve “Malınızda zekattan başka da hak vardır” mealindeki hadisin hükmü yürürlükte oluyor.

Kurtubî şöyle diyor: “Malını sevdiği ve ona bağlılığı bulunduğu halde onu, Allah rızası için verene” mealindeki âyetler (Bakara:220, İnsan: 8) zekat dışındaki infaka delalet eder. Alimler şu hükümde ittifak etmişlerdir: Zekat verildiği halde Müslümanların ihtiyaçları karşılanamaz hale gelirse bu ihtiyacı karşılayacak ölçüde malın verilmesi farz olur. İmam Malik'e göre, Müslüman esirlerin fidyesini ödeyerek onları kurtarmak, Müslümanların bütün mal varlıklarını alıp götürse bile bunu yapmak farzdır.

Bir hadis mealine göre “yoksullukla imtihan insanı küfrün sınırına kadar getirir”. Din kardeşlerimizi bu ölçüde sıkıntıya düşüren ihtiyaçları var iken ihtiyaç fazlası malın saklanması/biriktilmesi nasıl caiz olur!? Öte yandan yeterince insan bu vazifeyi yerine getirmese bir kısmının yapması maksadı hasıl etmediği gibi onları da yoksul hale getirir.

Peki çare nedir?

Çare “kardeş aile” uygulamasıdır. Her imkan sahibi, bir ihtiyaç sahibi aileyi himayesine aldığı yük geniş ölçüde paylaşılacağı için taşınması kolaylaşır ve maksat da hasıl olur. Herkes yakınında bulunan veya yakından tanıdığı aileyi himaye der, ihtiyacı karşılanan aile ikinci bir teklifi kabul etmez ve başkasına yönlendirir; böylece bütün toplumda gerçek manada kardeşliğin nimet ve rahmeti tecelli eder.

الكثير من الأشخاص يرددون الجملة التالية: (المؤمنون أخوة)، لكن عندما يحين الوقت للتفكير بعمق فيما تعنيه هذه الكلمة، وعند محاولة تطبيقها يصابون بالتفكير والإخفاق والغفلة. معنى أن يكون المؤمنون إخوة قد يصل عند الضرورة إلى أن يرث بعضهم بعضاً حتى لو لم يكونوا أقرباء، ولهذا فقد تم تطبيق هذا المبدأ من قبل الرسول (صلى الله عليه) لأن ظروف السنوات الأولى من الهجرة قد فرضت وتطلبت حدوث مثل ذلك.

نحن نعطي إخواننا في الدين المساكين والفقراء العيضية وصدقة الفطر في عيد رمضان ونعطيهم اللحم من لحوم الأضاحي في عيد الأضحى؛ نعطي هذه الصدقات في أيام العيد حتى يتمكن كل شخص من تلبية احتياجاته الضرورية في هذه الأيام، وكما يتمكن من إعمار مائدته، ومن أجل مشاركة فرحة العيد على مستوى الأمة أجمع.

كما أن عبادات مثل الصيام وصلاة التراويح النافلة لا ينبغي أن تقتصر على شهر رمضان، بل يجب أن تستمر بعده، فإن جهود مساعدة إخواننا المؤمنين وحتى غير المسلمين من أهل الذمة وتأمين احتياجاتهم الأساسية يجب أيضاً ألا تقتصر على أيام العيد وحسب، بل يجب أن تستمر طوال أيام العام، عندما يكون هذا الجهد ضرورياً، أي عندما تكون هناك حاجة للمساعدة والتصدق، فإن هذا يكون فرض كفاية، إذا كان هناك مؤمنون يبيتون جوعاً في حين أن آخرين يبيتون في شبع وتخمّة فإنهم سيحاسبون ويُسألون في يوم ما.

لدي اقتراح يمكن أن يكون حلاً جيداً من أجل الإيفاء بفرض الكفاية هذا والنجاة والخلاص من هذه المسؤولية، (طبعاً كنت قد قدمت مثل هذا الاقتراح من قبل لكنني أصر عليه مجدداً)، وهو أن يقوم كل شخص بعد تأمين حاجاته الأساسية والضرورية بأن يختار عائلة مؤمنة من ذوي الحاجة والعوز ويعتبرها (عائلة شقيقة)، ويقوم بتأمين احتياجاتها الأساسية بما فاض عن حاجاته الأساسية من ماله وطعامه وأملكه، لو تم تطبيق هذا الاقتراح والمبدأ -غير الصعب على الإطلاق- في بلدنا وفي العالم الإسلامي فإن النتيجة التي ستتحقق حتماً هي: تحقق مبدأ الأخوة الحقيقية، وانتشار الحب والتضامن والتكافل والأمن وانخفاض معدل الجريمة.

وإذا ظهر هناك من يقول (نحن ندفن الزكاة، وليس علينا واجب غيرها، فماذا تحملوننا مسؤوليات أخرى؟ من أين أتيتم بهذا؟)، فإنني أجيب على هؤلاء من كتاب تفسير القرطبي في الآيات 177 و 220 من سورة البقرة، وانظروا إلى تفسيرها.

إذ يتساءلون (يسألونك ماذا ينفقون؟)، فيأتي الجواب أنه مما فاض عن حاجتكم، وإذا كان بعض العلماء يقولون إن هذه الآية قد أُلغيت (نسخت) عندما جاءت آيات الزكاة وبدأ فرض الزكاة بالتطبيق، فإن الآية القائلة (وفي أموالهم حق معلوم للسائل والمحروم) تدلل على وجوب الإنفاق من أجل تأمين احتياجات المحتاجين والفقراء الذين لا تكفي الزكاة لتغطية حاجاتهم.

يقول القرطبي: إن الآية الكريمة (ويطعمون الطعام على حبه مسكيناً ويتيمماً وأسيراً) إنما تدل على الإنفاق خارج نطاق الزكاة، أي الصدقة، فرغم حبه للمال وتعلقهم به إلا أنهم ينفقونه من أجل مرضاة الله، لقد اتفق العلماء على أنه إذا لم تكف أموال الزكاة المدفوعة لتغطية احتياجات المسلمين فإن دفع أموال إضافية لتغطية تلك الحاجات يصبح فرضاً، وحسب الإمام مالك فإن دفع الفدية من أجل إنقاذ وتحرير الأسرى يعد فرضاً حتى لو تطلب ذلك دفع كل المخزون المالي للمسلمين.

ويشير حديث شريف بما معناه إلى أن الامتحان بالفقر قد يقود الإنسان إلى حدود الكفر، كيف يجوز لنا حفظ، وتكديس وتخزين الأموال الفائضة عن حاجتنا في حين أن هناك إخوة لنا في الدين هم بأمر الحاجة لهذه الاموال. كيف يمكن أن يكون ذلك جائزاً؟! من ناحية أخرى، فإنه إذا لم يبق عدد كاف من الناس بأداء هذا الواجب، فإن قيام بعضهم به سيؤدي لإفقارهم، وليس هذا المراد.

إذا ما هو الحل؟

الحل هو تطبيق مبدأ (العائلة الشقيقة)، فعندما يقوم صاحب كل إمكانية برعاية عائلة من ذوي الحاجة والعوز فإن الحمل ستم مشاطرته واقتسامه إلى حد كبير وهو ما يسهل حمله، وهو ما يحقق المقصد المراد، بحيث يقوم كل شخص برعاية عائلة قريبة منه أو يعرفها عبر أحد المعارف، ثم تقوم العائلة التي تم تأمين احتياجاتها ورعايتها بتوجيه أي مساعدات إضافية إلى عائلة محتاجة أخرى ولا تقبل بهذا العرض من المساعدة بعد الاكتفاء، وهكذا تظهر نعمة الأخوة والرحمة الحقيقية في المجتمع بأسره.