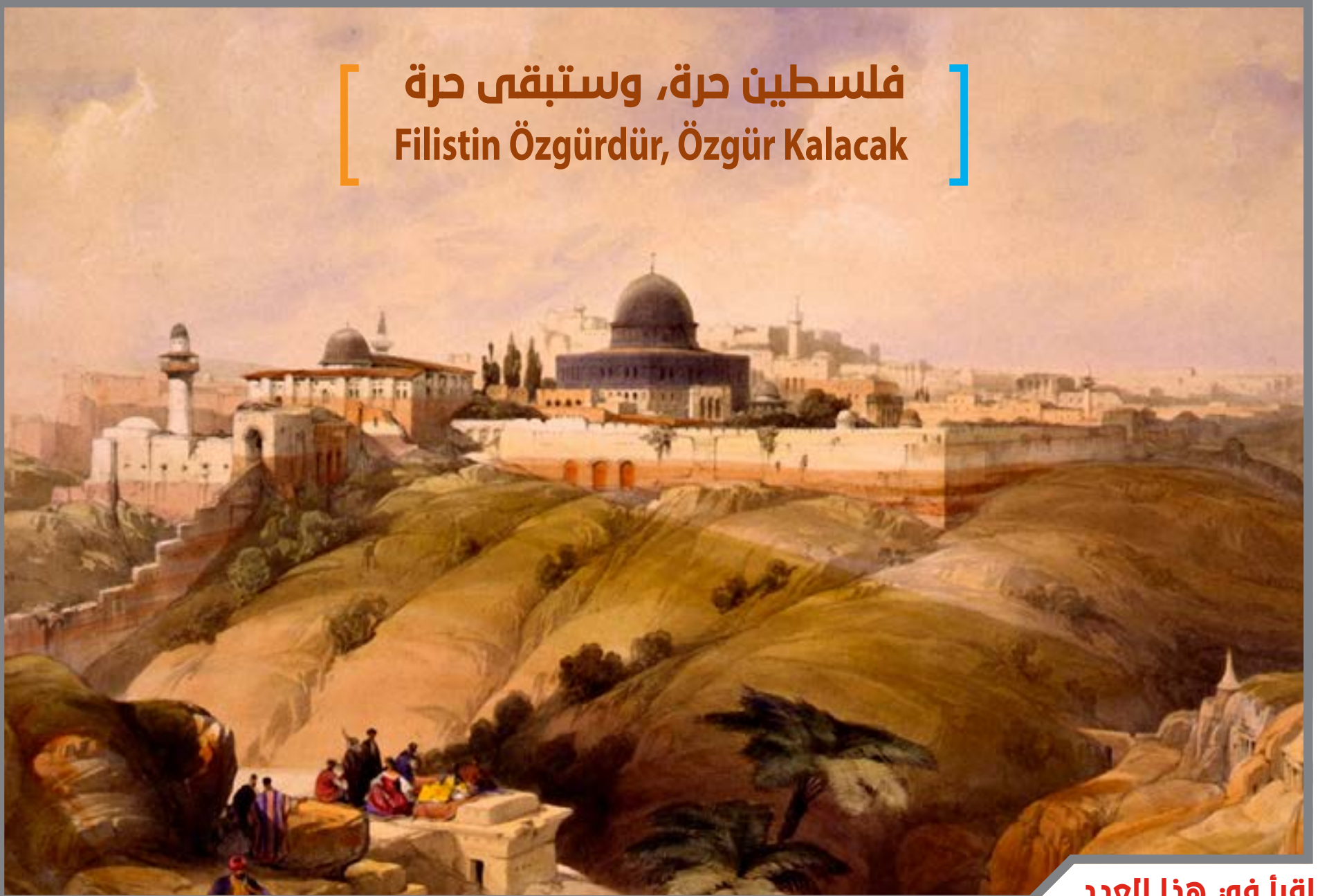


فلسطين حرة، وستبقى حرة Filistin Özgürdür, Özgür Kalacak



اقرأ في هذا العدد

- 14 علي محمد شريف **لن تغتسل بنهر الزمن مرتين**
- 15 عبد القادر حمود **في وَطَنِ الصَّمْتِ**
- 16 محمد سليمان زادة **كيف يُعرف السوري**
- 18 إلهام حقن **إن نجوت سأستمتع أكثر بالحياة**
- 19 منة الأناضول **نداء إلى أصحاب الضمير الإنساني والدول**

- 06 محمد أمين الشامسي **بين بكاء وبكاء**
- 07 عبد الباسط حمودة **حقائق تفقأ عيون ناكريها**
- 08 د.م. محمد مروان الخطيب **نحو المزيد من التغيير الديموغرافي في الجزيرة السورية**
- 09 فاتح حيايه **مركزية القضية ودلالات الحدث**
- 09 آلاء العايد **هكذا يستقبل السوريون عيد الفطر**



ما بين الصورة
والواقع

24

طه كينتس



من أين يحل
الاحتلال الإسرائيلي
على الجرة التي
يحتاجها؟

23

ياسين اكاتي



منطق التطبيع
وتوقيته

22

برهان الدين دوران



الكرة النووية
في الملعب

21

عمار جلولو



إلى فلسطين
خزوني
معمكم

05

أحمد مظهر سعدو



إبادة
السوريين

04

صباحي دسوقي

بليكن: «مجموعة السبع» ملتزمة بالتوصل لحل سياسي في سوريا

Blinken: "Yedi Grup", Suriye'de siyasi bir çözüm bulmaya kararlı olduğunu açıkladı

أعلن وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بليكن، أن مجموعة الدول السبع تؤكد التزامها بالتوصل إلى حل سياسي ينهي الصراع ومعاملة السوريين في سوريا
ABD Dışişleri Bakanı Anthony Blinken yaptığı açıklamada, Yedi Ülkenin Suriye'deki çatışmaları ve Suriyelilerin çektiği acıları sona erdiren siyasi bir çözüm bulma taahhütlerini teyit ettiklerini açıkladı.



اردوغان يدعو العالم للتحرك بفاعلية حيال الاعتداءات الإسرائيلية

Cumhurbaşkanı Erdoğan: Tüm dünyayı İsrail'e karşı harekete geçmeye çağırırdı.



دعا الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، الدول الإسلامية والعالم بأسره إلى التحرك بشكل فاعل حيال الاعتداءات الاسرائيلية ضد المسجد الأقصى والقدس ومنازل الفلسطينيين.
Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, İsrail'in El Aksa Camisi, Kudüs ve Filistin evlerine yönelik saldırılarına karşı İslam ülkelerini ve tüm dünyayı harekete geçmeye çağırıldı.

الأمم المتحدة ترسل ٦٢ شاحنة مساعدات إلى إدلب

Birleşmiş Milletler İdlib'e 62 yardım kamyonu gönderdi

أرسلت الأمم المتحدة ٦٢ شاحنة حملة بمساعدات إنسانية إلى محافظة إدلب شمال غربي سوريا.
ودخلت الشاحنات، الثلاثاء، إلى سوريا من معبر باب الهوى بولاية هاتاي جنوبي تركيا. ومن المزمع أن توزع المساعدات على المحتاجين في مدينة إدلب وريفها.

Birleşmiş Milletler, Suriye'nin kuzeybatısındaki İdlib Valiliği'ne insani yardım taşıyan 62 tır gönderdi., Türkiye'nin güneyindeki Hatay Eyaletindeki Gilo-Gozo geçişinden Suriye'ye giren tırlar, yardımın İdlib kenti ve kırsalındaki muhtaçlara dağıtılması düşünülüyor.



الأمم المتحدة: الوضع في سوريا قد يخرج عن السيطرة

Birleşmiş Milletler: Suriye'deki durum kontrolden çıkabileceğini söyledi



حذر مبعوث الأمم المتحدة الخاص إلى سوريا غير بيدرسن، الأربعاء، من أن «الوضع يمكن أن يخرج عن السيطرة، والتوصل إلى حل يحتاج لدبلوماسية دولية أشمل وأكثر إيجابية لمحاولة إيجاد خطوة - خطوة للتقدم».

Birleşmiş Milletler'in Suriye özel elçisi Geir Pedersen Çarşamba günü yaptığı açıklamada, " durumun kontrolden çıkabileceği ve bir çözüme ulaşmak için bir adım - ilerleme - bulmak gerektiğini vurguladı.

واشنطن: نظام الأسد متورط في ٥٠ هجوما كيميائيا على الأقل

Washington: Esad rejimi en az 50 kimyasal saldırıya karıştığını açıkladı

أبلغت الولايات المتحدة، مجلس الأمن الدولي، الخميس، بتورط نظام الأسد في ٥٠ هجوما على الأقل بالأسلحة الكيميائية ضد شعبه، منذ عام ٢٠١١. جاء ذلك على لسان نائب المندوبة الأمريكية لدى الأمم المتحدة، ريتشارد ميلز، خلال الجلسة الدورية لمجلس الأمن، المتعلقة افتراضيا حول الأسلحة الكيميائية في سوريا.

ABD BM Güvenlik Konseyi'ne Esad rejiminin 2011 yılından bu yana kendi halkına karşı en az 50 kimyasal silah saldırısında yer aldığını bildirdi. Bu, ABD'nin Birleşmiş Milletler Temsilci Yardımcısı (Richard Mills) tarafından, Suriye'de neredeyse kimyasal silahlar üzerine düzenlenen Güvenlik Konseyi'nin olağan oturumunda ifade edildi.



قلق أممي من تزايد إصابات كورونا بمخيم «الهل» في سوريا

Uluslararası toplum, Suriye'deki "Al-Hol" kampında artan Corona yaranmasından endişe duyuyor.



أعربت الأمم المتحدة، عن قلقها الشديد إزاء ارتفاع الإصابات بفيروس كورونا في مخيم «الهل» الواقع بمحافظة الحسكة شمال شرقي سوريا. جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده المتحدث الرسمي باسم الأمين العام ستيفان دوجاريك، بالمقر الدائم للمنظمة الدولية في نيويورك.

Birleşmiş Milletler, Suriye'nin kuzeydoğusundaki El-Hasaka Valiliği'nde bulunan "Al-Hol" kampında Koronavirüsün neden olduğu yüksek sayıdaki enfeksiyonla ilgili ciddi endişesini dile getirdi. Bu, Genel Sekreter sözcüsü (Stephane Dujarric) tarafından New York'taki uluslararası örgütün daimi merkezinde düzenlenen bir Basın toplantısında açıklandı.

منظمات تركية تشيد 384 وحدة سكنية في إدلب

Türk sivil toplum kuruluşları İdlib'de 384 konut inşa etti

شيدت منظمات مجتمع مدني تركية، ٣٨٤ وحدة سكنية في منطقة مشهد التابعة لمحافظة إدلب. الوحدات السكنية شيدت بالتعاون بين وكالة الكوارث والطوارئ التركية «أفاد»، وجمعيات الفكر الحر وحقوق التعليم، ووقف اليتيم، و«فتح در».

Türk sivil toplum kuruluşları İdlib Valiliğinin Meşhed bölgesinde 384 konut inşa etti. Konut birimleri Türkiye Afet ve Acil Durum Kurumu "AFAD", özgür düşünce ve eğitim hakları dernekleri, yetim vakfı ve "Fetih Der" işbirliği ile inşa edildi.



«تي آر تي وورلد» تعرض فيلما وثائقيا عن المعتقلات في سجون الأسد

TRT World, Esad cezaevlerinde tutuklu bulunan kadınlarla ilgili bir belgesel filmi ekranlarında yayınlıyor.



تعرض قناة «تي آر تي وورلد» التركية، الفيلم الوثائقي «السجينات في سوريا: الهروب من التعذيب» الذي ينقل للمشاهد حالات التعذيب والاضطهاد في سجون النظام السوري.

Türk "TRT World" kanalı, Suriye rejiminin hapisanelerindeki işkence ve zulüm olaylarını izleyicilere aktaran "Suriye'de Kadın Mahkumlar: İşkenceden Kaçış" belgeselini yayınlıyor.

انطلاق حملة التطعيم ضد كورونا شمال غربي سوريا

Kuzeybatı Suriye'de Korona aşılama kampanyasının başladı

انطلاق حملة التطعيم ضد فيروس كورونا، شمال غربي سوريا، باستخدام لقاحات أرسلتها منظمة الصحة العالمية إلى المناطق التي تسيطر عليها المعارضة.

Suriye'nin kuzeybatısında, Dünya Sağlık Örgütü tarafından muhaliflerin elindeki bölgelere gönderilen aşıları kullanarak koronavirüs aşılama kampanyasının başladı



إصابة ٥ أطفال في انفجار سيارة مفخخة بمدينة عفرين

Afrin'de patlayan bombalı araçta 5 çocuk yaralandı.



جرح ٥ أطفال في انفجار سيارة مفخخة بمدينة عفرين الخاضعة لسيطرة المعارضة شمالي سوريا. وأفادت مصادر أمنية، لمراسل الأناضول، بأن مجهولين فجروا سيارة مفخخة كانت مركونة وسط مدينة عفرين، ما أسفر عن جرح ٥ أطفال كانوا يلعبون حول السيارة.

Suriye'nin kuzeyindeki muhalif Afrin kentinde bombalı araçla patlayan 5 çocuk yaralandı. Güvenlik kaynakları, Anadolu Ajansı muhabirine yaptığı açıklamada, Afrin kentinde park halindeki bombayı kimliği belirsiz kişilerin patlatarak aracın etrafında oynayan 5 çocuğun yaralandığını söyledi.

سوريا.. ٥٦١ ألف نازح عادوا لمنازلهم منذ وقف النار في إدلب

Suriye .. İdlib'deki ateşkesten bu yana 561 bin yerinden edilmiş insan evlerine döndü.

أعلنت مصادر سورية، أن نحو ألف نازح عادوا إلى مناطقهم في ريفي إدلب وحلب، منذ اتفاق وقف إطلاق النار في ٥ مارس/آذار ٢٠٢٠، الذي نجح بتحقيق «حالة أمان نسبي» في المنطقة.

Suriye kaynakları, bölgede "göreceli bir güvenlik" sağlamayı başaran 5 Mart 2020 ateşkes anlaşmasından bu yana İdlib ve Halep kırsalındaki yaklaşık bin yerinden edilmiş kişinin bölgelerine geri döndüğünü duyurdu.



بالغرافيتي.. الفنان السوري عزيز أسمر يتضامن مع المقدسيين

Suriyeli Grafiti sanatçısı Aziz Asmar Kudüs'e destek



أعرب فنان الغرافيتي السوري عزيز أسمر، عن تضامنه مع المقدسيين تجاه اعتداء القوات الإسرائيلية عليهم، عبر رسم صورة مصلی قبة الصخرة على حائط منزل مدمر بمحافظة إدلب.

Suriyeli grafiti sanatçısı Aziz Asmar, İdlib vilayetinde yıkılan bir evin duvarına Kaya Kubbesi şapelinin bir resmini çizerek, İsrail güçlerinin saldırısına karşı Kudüslülerle dayanışma içinde olduğunu ifade etti.

إبادة السوريين

Suriyelilerin soykırımı

طبع: دسوقي
Subhi DUSUKI

رئيس التحرير
Genel Yayın Yönetmeni



إشراقات

1990'da Halep'ten başlayarak (Ermenistan - Gürcistan - Soçi - Moskova) birçok Rus şehrine turist ziyaretine gittim ve bunun hakkında beşinci hikaye koleksiyonumda (Külün gürültüsü) yayınlanan bir hikaye (Şehirler ölüyor) yazdım. Ermenistan ile Azerbaycan arasında devam eden savaş nedeniyle, uçaklar için yakıt kalmadığı için dönüşümüzü günlerce ertelemek zorunda kaldık. Ermeni halkına yakıt, tıbbi yardım ve yiyecek taşıyan bir grup Türk uçağı (Erivan) Uluslararası Havalimanı'na geldi. Dünya soykırımı tanıdıktan sonra, şimdiki Ermenistan Cumhurbaşkanı (Armen Sarkisyan) bunu memnuniyetle karşıladı. Tanındı, ancak Türkiye'nin 1990'da Ermenistan'a yaptığı yardım tanınmadı.

Avrupa Parlamentosu:

2015 yılında Avrupa Parlamentosu, Ermeni iddialarını "soykırım" olarak destekleyen bir karar aldı. ABD Başkanı (Biden) şunları söyledi: Osmanlı İmparatorluğu'nun Ermenilere yönelik katliamı bir "soykırım" idi. Yüz yıldan fazla bir süre önce meydana gelen bir soykırımdan ve şüpheli gerçeklerden bahsetmenin siyasi amaçlı ve Türkiye'ye karşı yeni bir baskı kartı olduğunun herkes farkındadır. Amerika, Osmanlı İmparatorluğu'nu katliamlarla suçlamadan önce neden Kızıldere'ye ve Japonlara (Hiroşima ve Nagazaki) karşı soykırım yaptığını ve Irak'taki güçlerin masum insanları katlettiğini kabul etmedi? Tüm tarihsel gerçekler, Osmanlı İmparatorluğu'na karşı masum olduğunu ve bununla ilişkisi olmadığını kanıtladı. Avrupa ve Amerika seçkin bir siyasi nedenle, yüz yıl sonra yaşanan olayları hatırlıyor ve Suriye halkının yok edilmesini unutuyor.

İnsanlık, ahlak, adalet ve gerçekler yüce ve bölünmez değerlerdir. Ve siyasi hedeflerin tarihsel olaylarını hatırlamak iğrençtir. İsrail ile müttefik çetelerin (rejim - İran ve onun mezhep milisleri - Rusya - terörist Kürdistan İşçi Milisleri - IŞİD ... vb.) Suriye halkının maruz kaldığı trajedileri ve katliamları da unutturuyorlar.

Ermeniler, Birinci Dünya Savaşı sırasında Osmanlı İmparatorluğu güçleri tarafından öldürülen insan sayısının bir buçuk milyondan fazla olduğunu iddia ederken, Türk belgelerine göre Ermeniler, binlerce köyü harabe haline getirdiler, yüzbinlerce Müslüman sivil öldürdüler ve en iğrenç katliamları gerçekleştirdiler.

Ermeniler davalarını kendileri için yazdıkları tarihe dayandırırken, Türkler de belge ve belgelere güveniyor. Amerika ve İsrail, Türk halkına düşman ve Türkiye'nin bağımsızlığına, haklarına, ulusal, siyasi ve ekonomik çıkarlarının korunmasına ve büyük bir güç olma yolundaki ilerlemesine şiddetle karşı çıkıyor

Avrupa ülkeleri ve Amerika, Suriye halkını yüzüstü bıraktılar ve uygulanmayan Amerikan ve Avrupa tehditlerine rağmen defalarca kimyasal silah kullanan suç rejimini korumaya çalıştılar. Ayrıca Rusların ve İranlıların Suriye'yi yok etmesine ve Suriyeliler Suriye'den yerinden etmesin çinçin rejimine yardımcı oldular. Nüfusunun yarısı ve servetini paylaşıyor. Davamızı, özgürlüklerini talep eden isyankar bir halktan mülteci ve yerinden edilmiş bir halka dönüştürmek için çalışıyorlar. Ancak zalim ve katil Başar cezasız kalmasını istiyorlar. Suriye halkına yalan söyleyen üç Amerikan cumhurbaşkanı (Obama - Trump - Biden) geçti ve onların nimetleriyle Suriye'de Esad'ın namılı bombaları ve Suriye'nin cesetlerini parçalayan vakumlu füzeler sonucu katliamlar gerçekleşti. Şimdiye kadar hastanelere, okullara, marketlere ve mesken binalarına dökülen çocuklar ve kadınlar. Katil hala onlar tarafından desteklenip emir ve direktiflerine göre çalışıyor ve bu katliam bugün de devam etmektedir.

Neden batık bir tarihe geri dönüp hala kanlı bir zamanı görmezden gelelim?
en sonunda:

Ermeniler Suriye'ye sığındıklarında, Suriye halkı onları kardeşlik ve sevgiyle karşıladı, onlara kalma imkânı sundu, onlarla kardeş ve komşu olarak bir arada yaşadılar, ancak tüm bunları unuttular ve Suriye halkına ve devrimlerine karşı durdular. Katil Esad'ı, kendisi ve ailesi o sırada orada olmasa da, azınlıkları koruması bahanesiyle destekledi.

Belki de Amerikalılar ve Batı'nın Suriye ve Filistin halklarının soykırımını kabul etmesi için bir yüzyıl daha beklemeliyiz.

عام ١٩٩٠ ذهبت بزيارة سياحية إلى عدة مدن روسية، انطلاقاً من مدينة حلب إلى (أرمينيا - جورجيا - سوتشي - موسكو)، وكتبت عنها قصة (مدن تختضر)، نشرت في مجموعتي القصصية الخامسة (صخب الرماد). اضطررنا إلى تأجيل عودتنا لأيام لعدم وجود وقود للطائرات بسبب الحرب الدائرة بين أرمينيا وأذربيجان، وصلت مجموعة من الطائرات التركية إلى مطار (يريفان) الدولي تحمل الوقود والمساعدات الطبية والغذائية للشعب الأرمني. بعد اعتراف العالم بالإبادة رحب الرئيس الأرمني الحالي (آرمين ساركيسيان) بالاعتراف، ولم يعترف بمساعدة تركيا لأرمينيا عام ١٩٩٠

البرلمان الأوروبي:

أصدر البرلمان الأوروبي عام ٢٠١٥، قراراً يدعم مزاعم الأرمن واعتبرها «إبادة جماعية». الرئيس الأمريكي (بايدن): قال الرئيس الأمريكي (بايدن): مذبح الأرمن التي ارتكبت على يد الإمبراطورية العثمانية كانت «إبادة جماعية».

والكل يدرك أن الحديث عن إبادة حدثت قبل أكثر من مائة عام ومشكوك بصديقها هي لغايات سياسية وورقة ضغط جديدة ضد تركيا.

فلماذا لم تعترف أمريكا بارتكابها جرائم إبادة جماعية ضد الهنود الحمر؟، واليابانيين في (هيروشيما وناكازاكي)، ومجازر قوتها في العراق، قبل أن تتهم الإمبراطورية العثمانية بمجازر أثبتت كل الوقائع التاريخية براءتها منها وعدم علاقتها بها.

تذكر أمريكا وأوروبا أحداث بعد مرور مئة عام عليها!!، لسبب انتقائي وسياسي، وتنسى إبادة الشعب السوري. الإنسانية والأخلاق والحقائق والعدالة قيم سامية لا تتجزأ، وتذكر الحوادث التاريخية لأهداف سياسية أمر مقرر. وكذلك تناسيهم المآسي والمذابح التي يتعرض لها الشعب السوري على أيدي العصابات الخليفة لإسرائيل (النظام - إيران وميليشياتها الطائفية - روسيا - ميليشيات العمال الكردستاني الإرهابية - داعش... الخ).

ويزعم الأرمن أن أكثر من مليون ونصف عدد الذين قتلوا خلال الحرب العالمية الأولى على أيدي قوات الإمبراطورية العثمانية، بينما الوثائق التركية تشير إلى أن المتعصبين الأرمن حولوا آلاف القرى إلى خراب، وقتلوا مئات الآلاف من المدنيين المسلمين وارتكبوا أبشع المذابح.

الأرمن يستندون في قضيتهم على التاريخ الذي كتبوه هم لأنفسهم، بينما الأتراك يستندون على وثائق ومستندات. أميركا وإسرائيل يعاديان الشعب التركي ويعارضان بشدة حصول تركيا على استقلالها وحقوقها وحماية مصالحها القومية والسياسية والاقتصادية، وتقدمها لتصبح قوة عظمى؟؟

خذلت الدول الأوروبية وأمريكا الشعب السوري وعملت على الإبقاء على النظام الجرم الذي استعمل السلاح الكيميائي مراراً برغم التهديدات الأمريكية والأوروبية التي لم تنفذ، كما ساهمت بترك الروس والإيرانيين يدمرون سورية ويساعدون النظام على تهجير أكثر من نصف سكانها ويقتسمون ثرواتها، ويعملون على تحويل قضيتنا من شعب نائر يطالب بحريته إلى شعب بين لاجئ ومهجر ولا زال الطاغية والقاتل دون عقاب.

لقد مرّ على الثورة السورية ثلاثة رؤساء أمريكيين (أوباما - ترامب - بايدن) جميعهم كذبوا على الشعب السوري، وبمباركتهم حدثت المجازر في سوريا بفعل براميل الأسد المتفجرة وصواريخه الفراغية التي مزقت أجساد أطفال سورية ونساءها، والتي مازالت حتى الآن تنهمر على المستشفيات والمدارس والأسواق والأبنية السكنية، والقاتل مازال مدعوماً من قبلهم ويعمل وفق أوامره وتوجيهاتهم، ومازالت هذا المجازر مستمرة حتى وقتنا هذا.

لم العودة إلى تاريخ غارق وتجاهل حاضر ما زال دامياً؟
أخيراً:

عندما لجأ الأرمن إلى سوريا استقبلهم الشعب السوري بأخوة ومحبة، وقدم لهم إمكانيات البقاء، وتعيش معهم كأخوة وجيران، لكنهم تناسوا كل هذا ووقفوا ضد الشعب السوري وثورته، ودعموا السفاح الأسد بحجة حمايته للأقليات، رغم أنه وعائلته لم يكونا موجودان وقتها.

ربما علينا الانتظار مائة عام أخرى قبل أن يعترف الأمريكيون والغرب بإبادة الشعبين السوري والفلسطيني.

ISRAK

إشراقات

Yayın Türü Şafak Radyo Televizyon İletişim A.Ş. İmtiyaz Sahibi ve Yayın Kurulu Başkanı	Yerel Süreli Adına Mehmet Fatih EMİNOĞLU	Genel Yayın Yönetmeni Yayın Müdürü Siyasi Bölüm Başkanı Kültür Bölüm Başkanı Kadın Bölüm Başkanı Sayfa Editörü	Subhi Dusuki Muhammed Semir Abras Ahmed Mazhar Saadu Muhammed Ali Şerif İlham Hakki Abdulnasser SUOILMI	طبع: دسوقي محمد سامر أبرص أحمد مظهر سعدو علي محمد شريف إلهام حق عبدالله سويلمي	رئيس التحرير مدير التحرير رئيس القسم السياسي رئيس القسم الثقافي رئيسة قسم المرأة الإخراج الفني	YÖNETİM YERİ Karagöz Cad. Mazıcı Çık. No: 6 Şahinbey / Gaziantep BASKI yeri TANITIM AJANS İstanbul	Tel: 05360636055 Twitter: Gazetesİsrak Facebook: إشراق - Israk www.israkgazetesi.com israkgazetesi@gmail.com
---	--	---	--	---	---	---	--



İلى فلسطين خذونى: معكم Beni Filistin'e götürün

أحمد مظهر سعدو
Ahmed Mazhar SAADU

رئيس القسم السياسي
Siyasi Bölüm Başkanı

bize rehberlik eden ve bizim pusulamız olan filistin , her zaman var olan ve onun yüce ve kudretli halkı , gaspçı Siyonist işgalin mücadelesinde ve direnişinde bir örnek ve yol gösterici kalacaktır. Tüm Araplar ve Müslümanlar için ilk Kible olan Kudüs , bugün tekrar olay sahnesinin başında yer alıyor. El-Aksa'nın yeniden ayaklanması, tiranlara karşı mücadelenin İster İsrailli ister diktatör yöneticiler ve suç çeteleri olsun, zorbalara ve tecavüzçülerle mücadelenin yeni bir aşamasının özelliklerini ortaya koyuyor. Esad ailesinin ve Suriye vatanını gasp eden güvenlik güçlerinin, ülkeyi ve halkı ezmesi gibi...

Evet, Pusulayı asıl yerine yerleştirmesi için Filistin halkının devrimi, Şeyh Cerrah mahallesinin devrimi yeniden alevlendi.. Siyonistlerden Esad'a, İranlı ve Rus işgalcilere kadar her işgale karşı direnmek. Kudüs'teki Ribat toprakları, Araplar ve Müslümanlar olarak hepimizi uyandıracak. Tecavüzçünün , düşmanın halklarımız ve ülkelerimiz için bir olduğundan , işgal altındaki Kudüs'te olup bitenlerin yankısını ve acısını duyuyoruz. İdlip'de, Halep'te ve Suriye'nin tamamında, Beyt El-Makdis'te hatta tüm Arap ve Müslüman ülkelerinde halkımıza uygulanan tüm bu zulümlerden dikkati başka yöne çekmek artık makul ve kabul edilebilir değil.

Suriye'deki Özgürlük ve Onur Devrimi, Kudüs Devrimi'nin ve Tüm Filistin Devriminin buluşma noktasıydı ve ne zamanki Dera' devrimcileri ile Merce ve Emevi devrimcileri Suriye'de devrimi gerçekleştirdiklerinde Filistin devriminin bir yankısı oldu.

Kudüs'e giden yolun İdlip, Humus, Halep ve Hama'nın yıkılmasından Suçlu olan Esad rejiminden kurtulmadan ve Şam'ı onlardan kurtarmadan Filistin veya Golan topraklarını kurtarmak mümkün değildir.

Bu da Suriye ve Filistin halkının ifşa ettiği büyük yalanı hala sürdürüyorlar. Suriye devrimi, Filistin ve Kutsal Kudüs'ü özgürleştirmeye geldiklerini iddia edenlerin gerçek yüzünü ortaya çıkardı. Onlar her zaman iktidarda kalmak için (milli olmayan) ordularını kuruyor, mezhep eğilimleriyle vatana tecavüz edip gasp ediyorlar . zaman zaman Fars imparatorluğun projesine ve bazen Rus çıkarlarına vatani satıyorlar. İşgal hırslarının ardından Suriyeli seçkinler . yol kenarında Farslara ve Ruslara satılıyor.

Bugün büyük Filistin halkının Siyonist işgal güçlerine çıplak göğsüyle direnişine şahit oluyoruz, Çünkü bu hepimize sorumluluklarımızı hatırlatıyor . Tüm mütevazî imkanlarına rağmen bu mücadeleci halk ve onun mukaddes toprağı , tüm Arap ve Müslüman ülkelerinin rejimlerini utandırıyor. Sınırlı imkanlarıyla, baskı, tiranlık ve sömürge işgalinin tüm ordularına direnmek için tek başına topraklarını savunuyor . Bugün Kudüs'ün güçlü insanlarından ve direnişçilerinden ilham alıyoruz. Kendimizi Suriyeliler olarak Esad işgalcisine karşı çıkmak ve direnmek konusunda daha ısrarcı buluyoruz, çünkü Filistin'e giden yol, sadece Şam'dan zorbaları süpürmekle olacak. ve tüm Arap zorbalara karşı, Filistin'in varış noktası olacak çünkü onlar gerçek pusulaya sahip oldukları için, bunu bazı uzmanlar kavrısa da kavramasa da bunun için çalışmış olsun ya da olmasın, çünkü Kudüs'e Şam'a Halep'e giden özgürlüğün yolu birdir.

Devrimler özgürlük için birdir. Hepsî özgürlüğe ulaşmak ve işgalleri ve zorbaları ortadan kaldırmak içindir . öyleydi ve hala da öyle devam ediyor. Öyle görünüyor ki, El-Aksa İntifadası'nın genç erkek ve kadınlarının Suriye devrimi bayrağını benimsemeleri doğru yolu gösteriyor ve Suriye devriminde değer modelini bulamayan Filistinli grupların tüm kayıplarının üstesinden geliyor gibi görünüyor. Doğduğumuz ve ona karşı (nesiller olarak) yetiştirdiğimiz Filistin devrimi fikrini karşılayan ve içinde bizim devamızdan başka bir şey bulmadık.

Bugünlerde Kudüs'te olanlar, Siyonist işgalin direklerini sarsacak ve Filistin topraklarını gasp eden işgalciler ile normalleşmenin büyük bir günah olduğunu tüm dünyaya gösterecek bir devrim ve yeni bir çağdaş ayaklanma öngörüyor.

Bu normalleşme, meyve vermeyecek, aksine tarih onu ortaya çıkaracak ve onu üstlenenleri ya da onun harap yollarına katkıda bulunanların hepsini birlikte tarihin çöplüğüne atacaktır.

Kudüs'te ile Filistin'deki özgürlük ve haysiyet devrimi, Filistin her yerinde "muzaffer Filistin devrimi" olarak kalacak .Arap Baharı'nda da ısıldayan ve yakıcı işaretler olarak kalacak. İçimizde Filistin'deki devrimin tohumları ve bayrakları olduğu sürece ,Suriye ve Arap dünyasının her yerinde,on yıl önce Arap Baharı'nın birbirini izleyen dalgalarında tiranlığa karşı yükselen devrimin alevi olarak kalacak. Halkların devrimleri, burada veya orada duraksamalarına ve aksamalarına bakılmaksızın zafer kazanacak, çünkü Yüce Allah mazlum halkların yanındadır ve adaletsizliği hiçbir şekilde kabul etmez ve bugün mazlum halklar, zorbalığa karşı zafere kadar Kudüs halkından ve Kutsal Beytu'l Makdis bölgelerinden özgürlük ve haysiyet derslerini yeniden öğrenirler.

İşgal altındaki Kudüs'te hatta tüm Arap ve Müslüman ülkelerinde halkımıza uygulanan tüm bu zulümlerden dikkati başka yöne çekmek artık makul ve kabul edilebilir değil.

Suriye'deki Özgürlük ve Onur Devrimi, Kudüs Devrimi'nin ve Tüm Filistin Devriminin buluşma noktasıydı ve ne zamanki Dera' devrimcileri ile Merce ve Emevi devrimcileri Suriye'de devrimi gerçekleştirdiklerinde Filistin devriminin bir yankısı oldu.

Kudüs'e giden yolun İdlip, Humus, Halep ve Hama'nın yıkılmasından Suçlu olan Esad rejiminden kurtulmadan ve Şam'ı onlardan kurtarmadan Filistin veya Golan topraklarını kurtarmak mümkün değildir.

Bugün büyük Filistin halkının Siyonist işgal güçlerine çıplak göğsüyle direnişine şahit oluyoruz, Çünkü bu hepimize sorumluluklarımızı hatırlatıyor . Tüm mütevazî imkanlarına rağmen bu mücadeleci halk ve onun mukaddes toprağı , tüm Arap ve Müslüman ülkelerinin rejimlerini utandırıyor. Sınırlı imkanlarıyla, baskı, tiranlık ve sömürge işgalinin tüm ordularına direnmek için tek başına topraklarını savunuyor . Bugün Kudüs'ün güçlü insanlarından ve direnişçilerinden ilham alıyoruz. Kendimizi Suriyeliler olarak Esad işgalcisine karşı çıkmak ve direnmek konusunda daha ısrarcı buluyoruz, çünkü Filistin'e giden yol, sadece Şam'dan zorbaları süpürmekle olacak. ve tüm Arap zorbalara karşı, Filistin'in varış noktası olacak çünkü onlar gerçek pusulaya sahip oldukları için, bunu bazı uzmanlar kavrısa da kavramasa da bunun için çalışmış olsun ya da olmasın, çünkü Kudüs'e Şam'a Halep'e giden özgürlüğün yolu birdir.

Devrimler özgürlük için birdir. Hepsî özgürlüğe ulaşmak ve işgalleri ve zorbaları ortadan kaldırmak içindir . öyleydi ve hala da öyle devam ediyor. Öyle görünüyor ki, El-Aksa İntifadası'nın genç erkek ve kadınlarının Suriye devrimi bayrağını benimsemeleri doğru yolu gösteriyor ve Suriye devriminde değer modelini bulamayan Filistinli grupların tüm kayıplarının üstesinden geliyor gibi görünüyor. Doğduğumuz ve ona karşı (nesiller olarak) yetiştirdiğimiz Filistin devrimi fikrini karşılayan ve içinde bizim devamızdan başka bir şey bulmadık.

Bugünlerde Kudüs'te olanlar, Siyonist işgalin direklerini sarsacak ve Filistin topraklarını gasp eden işgalciler ile normalleşmenin büyük bir günah olduğunu tüm dünyaya gösterecek bir devrim ve yeni bir çağdaş ayaklanma öngörüyor.

Bu normalleşme, meyve vermeyecek, aksine tarih onu ortaya çıkaracak ve onu üstlenenleri ya da onun harap yollarına katkıda bulunanların hepsini birlikte tarihin çöplüğüne atacaktır.

Kudüs'te ile Filistin'deki özgürlük ve haysiyet devrimi, Filistin her yerinde "muzaffer Filistin devrimi" olarak kalacak .Arap Baharı'nda da ısıldayan ve yakıcı işaretler olarak kalacak. İçimizde Filistin'deki devrimin tohumları ve bayrakları olduğu sürece ,Suriye ve Arap dünyasının her yerinde,on yıl önce Arap Baharı'nın birbirini izleyen dalgalarında tiranlığa karşı yükselen devrimin alevi olarak kalacak. Halkların devrimleri, burada veya orada duraksamalarına ve aksamalarına bakılmaksızın zafer kazanacak, çünkü Yüce Allah mazlum halkların yanındadır ve adaletsizliği hiçbir şekilde kabul etmez ve bugün mazlum halklar, zorbalığa karşı zafere kadar Kudüs halkından ve Kutsal Beytu'l Makdis bölgelerinden özgürlük ve haysiyet derslerini yeniden öğrenirler.



İşgal altındaki Kudüs'te hatta tüm Arap ve Müslüman ülkelerinde halkımıza uygulanan tüm bu zulümlerden dikkati başka yöne çekmek artık makul ve kabul edilebilir değil.

Suriye'deki Özgürlük ve Onur Devrimi, Kudüs Devrimi'nin ve Tüm Filistin Devriminin buluşma noktasıydı ve ne zamanki Dera' devrimcileri ile Merce ve Emevi devrimcileri Suriye'de devrimi gerçekleştirdiklerinde Filistin devriminin bir yankısı oldu.

Kudüs'e giden yolun İdlip, Humus, Halep ve Hama'nın yıkılmasından Suçlu olan Esad rejiminden kurtulmadan ve Şam'ı onlardan kurtarmadan Filistin veya Golan topraklarını kurtarmak mümkün değildir.

Bugün büyük Filistin halkının Siyonist işgal güçlerine çıplak göğsüyle direnişine şahit oluyoruz, Çünkü bu hepimize sorumluluklarımızı hatırlatıyor . Tüm mütevazî imkanlarına rağmen bu mücadeleci halk ve onun mukaddes toprağı , tüm Arap ve Müslüman ülkelerinin rejimlerini utandırıyor. Sınırlı imkanlarıyla, baskı, tiranlık ve sömürge işgalinin tüm ordularına direnmek için tek başına topraklarını savunuyor . Bugün Kudüs'ün güçlü insanlarından ve direnişçilerinden ilham alıyoruz. Kendimizi Suriyeliler olarak Esad işgalcisine karşı çıkmak ve direnmek konusunda daha ısrarcı buluyoruz, çünkü Filistin'e giden yol, sadece Şam'dan zorbaları süpürmekle olacak. ve tüm Arap zorbalara karşı, Filistin'in varış noktası olacak çünkü onlar gerçek pusulaya sahip oldukları için, bunu bazı uzmanlar kavrısa da kavramasa da bunun için çalışmış olsun ya da olmasın, çünkü Kudüs'e Şam'a Halep'e giden özgürlüğün yolu birdir.

بين بكاء وبكاء

محمد أمين الشامان

كاتب سوري



نطلقها مخدراً من وراء الميكروفونات لنسكت بها الواقع الذي يشي بغير ما نأمل. فمع كل مأساة، نكتشف أننا ما زلنا عند المربع ما قبل الأول. مربع اللامبالاة، مربع «ما دخلني»، مربع «تمشي جنب الحيط»، وهو المربع الذي أسقط حق نخلة في حياة تليق بطفولتها خارج ذلك القفص المعدني الذي التهم براءتها، وأسقط الكثير من الأوهام التي كنا نظنها باتت ثوابت عندنا.

الحديث الوحيد الذي ينقلنا مجدداً إلى المربع الأول، مربع الثورة على الخوف وتكسير صنم الصمت، هو ما تبوح به فلسطين، ما تعلنه القدس، ما يرفعه الأقصى، وما يشهده حي الشيخ جراح الآن. لن أقف عند التخاذل العربي إذ لم يعد يحمل جديداً، ولن أتناول الصمت الدولي فهو ليس بمفاجأة، ولن أدين بأي عبارات ما يقوم به أحفاد الهاغانا (الدفاع) والأرجون (المنظمة العسكرية القومية) وشترين (ليحي) أو محاربون من أجل إسرائيل) وغيرهم، ولن أشجب زعيماً أو أدين رئيساً أو أشتّم أميراً، ولن أتساءل أين الجامعة أو المؤتمر أو مجلس الأمن أو الأمم المتحدة، بل سأقف عند تلك الابتسامة لأهتف لها وحدها وأحيي حملتها، فلقد هزمتهم. هزمتهم هذه الابتسامة جميعاً وأدلت غرورهم. سأقف عندها وأملأ ناظري بها لأنها الوحيدة التي زعزعت الشك الذي تلبسني إزاء العدل على هذه الأرض، ولأنها الوحيدة التي أرجعت لي بقيتي بانتصار كل القضايا المعلقة، الصغيرة منها والكبيرة. نخلة ماتت بغض النظر عن الأثر الاجتماعي السلبي للطلاق ومفهوم العنف

بين دموع نخلة العثمان ودموعنا على نخائيتها المأساوية، وابتسامات من يعتقل من المقدسين المدافعين عن حي الشيخ جراح والأقصى، نقف نحن، المتابعين من وراء دموعنا، المتحسرين على عجزنا، على صراط اللائقين من جديد، نقودنا حيرة تائهة بين الابتسام والخرن.

وعلى تلك القنطرة، بين ذلك الجرح الجديد الذي لم يبرأ مادام المذنب لم ينل جزاءه بعد لسبب أو لآخر، وهذا الجرح القديم الذي لن يبرأ أبداً مادام هناك معتصب محتل، تتنازعنا مشاعر متناقضة حد الصراع، وربما اليأس، فلا ينقذنا مما نحن فيه إلا ابتسامة واثقة زرعها البقن على وجوههم، وتقاسمها شباب الأقصى فيما بينهم لتزهر كالنجوم في سماءنا المعتمة التي اعتادت انطفاء الآمال.

لم تعد نخلة بيننا. هذه هي الحقيقة الوحيدة الثابتة ضمن كل التحولات التي تحاصر بميوعتها إرهابات ونتائج المأساة التي استوقفتني فيها نقطتان. الأولى، تغاضي الناس التي تابعت وشهدت مأساة هذه الطفلة عن معاناتها دون أن يحركوا ساكناً تجاهها ولو بكلمة. والثانية، الحماية التي يوفرها للأب المحرم انتماءه لفصيل محسوب على جهة ما على الأرض. ومن هاتين النقطتين تطل علينا حقيقة يمكن أن تعتبر ثابتة هي الأخرى، وهي أن السنوات العشرة من العذاب والألم والمعاناة والخروج ضد الظالم والوقوف في وجه الطغاة، ما زالت مجرد كلمات نسطرها على صفحات المقالات لنفاخر ببطولات ورقية، أو نرصفها شعراً نتغنى به في المناسبات الثورية، أو

الأسري وحيونة الإنسان. والمقدسيون عاشوا بغض النظر عن براغماتية المواقف والاتصالات وحسن استغلال اللحظة وأنسنة السياسة. نخلة ماتت دون أن تعرف أن العيد يعني ملابس جديدة وعيدية وأحضان تلتفها وقبلات يطبعها على خديها الصغيرين عادة والد عطوف وأم رؤوم، لتعيش هناك في عالم آخر ينسبها عالمنا الظالم الذي قضت بين ظهرانيه ست سنين. ومعتقلو الشيخ جراح سيمضون العيد وراء قضبان العدو دون أن يستمتعوا به، لكنهم سيستمعون بإغظة السجان بكل تأكيد. الفرق بين المشهدين أن نخلة ماتت دون أن تعرف الابتسام فأبكتنا حزناً، وهؤلاء عاشوا وعلمونا كيف يبتسم المنتصر فأبكونا فرحاً.

لبنان وسورية: التوأم السيامي

محمد علي صابوني

كاتب سوري



ناهيكم عن دعمه بأنايب الإنعاش السياسية والاقتصادية والعسكرية كلما شارف على السقوط، تلك هي المعادلة للمؤامرة كبيرة ومتشعبة على هذه الأمة.

لن أتعلم بالوضع الاقتصادي اللبناني الداخلي وسأترك هذه المسألة لمن هم أدرى مني بما وبحيياتها لكنني سأطرق إلى الجزء المتعلق بالوضع السياسي السوري. من وجهة نظري فإن الأسوأ لم يأت بعد. ولبنان على شفا اختيار شامل لن يقتصر على الاقتصاد وحده. والسبب الرئيسي للأزمة المتفاقمة هو عدم وجود سياسة متكاملة لمواجهة الأزمة الاقتصادية، إلى جانب غياب الإرادة السياسية الحقيقية لإيجاد حلول جذرية.

وقد بات المجال مفتوحاً لكافة الاحتمالات، فالطبقة السياسية مازالت تتلاعب بمصير الشعب والبلد عموماً. وهي غير مستعدة حقيقة لتقديم أي تنازلات من أجل تحسين الوضع الاقتصادي والاجتماعي الذي أصبح عبئاً على اللبنانيين ويهدد بانفجار شامل».

لا يمكنني في هذا المقام أن أفصل بين تصريحات «جبران باسيل» حول مسرحية «الانتخابات الرئاسية السورية» وبين تصريحات «ميشيل عون» الأخيرة وهجومه على تركيا ووسم الدولة العثمانية بالظلم وتحميلها مسؤولية ارتكاب المجزرة بحق الأرمن فكلما التصريحين تم إعدادهما خارج حدود لبنان وتلقينهما للمتحدثين. لم يعد هناك مجال للمجاملة أو للمواربة وأصبح لزاماً علينا أن نسمي الأشياء بأسمائها، واليوم إن أردنا أن نأخذ فكرة عن حجم

برأي ورأي الكثيرين لا يمكن الفصل ولا بأي شكل من الأشكال بين الوضع اللبناني والوضع السوري، أو بين ما يجري في لبنان وما يجري في سورية وذلك لأسباب كثيرة ليس أقلها أن لبنان وسورية هما أصلاً بلداً شامياً واحداً، وعملية سلخ لبنان عن سورية الأم أتت في سياق مرحلي لمخطط طويل الأمد وقد بدأ هذا المخطط بفصل لبنان ومن ثم تهيئته ليشكل نموذجاً في المحاصصة الطائفية حيث يمكن تطبيقه فيما بعد على أجزاء أخرى محايدة للكيان الإسرائيلي استكمالاً لمخططهم. فالموضوع لم ولن يقف عند لبنان. الخطة كما أسلفت من وجهة نظري هي تطبيق النموذج اللبناني على مناطق سورية بعد سلخها عن الوطن الأم وإقامة (دويلات الطوق الطائفية) والتي يفترض أن تشكل فيما بعد جدار فصل بين هذا الكيان المحتل وبين محيطه العربي السني الواسع والذي -من وجهة نظرهم طبعاً- يجب أن يُبعد عن حدود هذا الكيان المحتل. وقد بدأنا نرى إرهابات تلك المحاولات في الجنوب السوري وتحديدًا في منطقتي حوران وجبل العرب. لا شك أن نظام الأسد هو ليس ببعيد عن هذا المخطط بل هو جزء رئيسي منه وهذا أحد أهم أسباب إطلاق يد الأسد الأب في لبنان والتغاضي عن جرائمه بحق المقاومة الفلسطينية الحقيقية. «ومجزرة تل الزعتر» خير شاهد على ذلك. وإطلاق يد الابن في سورية. ومجازره بحق السوريين ومساهمته في تمزيق سورية وبيع قسم كبير ورهن الآخر أيضاً خير شاهد وأوضح دليل.

وقدارة هذه المؤامرة التي تستهدف العرب السنة تحديداً فلننظر إلى ما جمع ميشيل عون مع حسن نصرالله مع جبران باسيل مع بشار البهريزي. وعلى الرغم من أن هذا التحالف لم يثمر عن شيء إيجابي للبنان وهذا ليس كلامي أنا بل جاء مؤخراً في بيان رسمي لـ «التيار الوطني الحر»، الذي أسسه عون حيث جاء في البيان: «إن تفاهمنا وتسيقنا مع «حزب الله»، «لم ينجح في مشروع بناء الدولة» بعد مرور ١٥ عاماً على توقيعه!». وهذا يدل على أن الهدف من هذا التحالف ليس لمصلحة الدولة اللبنانية إنما للوقوف بوجه التيارات السنية في لبنان وعرقلتها وعدم السماح لها باستلام زمام المبادرة وهذا بالضبط هو القاسم المشترك الذي حافظ على علاقة الفرقاء على الرغم من عدم انسجامهم إيديولوجياً، وإلا ما السر وراء الإبقاء والمحافظة على علاقة فاشلة لمدة ١٥ عاماً؟!

وعلى الرغم من كل ما سبق ذكره فأنا لست متشائماً، إنما هي مرحلة تمحيص للأمة لا بد منها وذلك لفرز الخبيث عن الطيب، والطاق عن الصالح. فالمرحلة المقبلة بحاجة إلى أسس سليمة متينة خالية من الاختراقات كي تتمكن هذه الأمة العظيمة من النهوض مجدداً والوقوف حيث مكانها الطبيعي بين الأمم.



حقائق تفقاً عيون ناكريها

عبد الباسط حمودة

كاتب سوري

به أساطير أزمنة التوحش القبلي المتسربل بالدين؛ فإننا ننام ونصحى في سورية ولبنان واليمن والعراق على هذيان مساطيل الصهيونية وملايها الذين يتقيؤون أساطير من أزمنة التوحش الشعبي!

تعلما من «صلاح الدين الأيوبي» أن تفكيك كيانات «الفرنجية» كان مدخله الرئيس، التحرر من سرديّة الغزاة الذين كانوا يرفعون الصليب للسطو على المسيحيين العرب، قبل السطو على أمّتهم، يوم خاض «صلاح الدين» المعركة تحت رايات مواجهة الغزاة الفرنجة، كان النصر والفتح المبين.

كذلك اليوم ليست معركتنا مع يهود العالم؛ ولسنا مستعدين لخسارة ما تبقى من أحرار اليهود، بل نعتبر اغترابنا في مقاومة الصهيونية إنما هو أيضاً تحرير لجميع اليهود من غيتو الصهيونية؛ وعلى نفس الدرجة يأتي رفضنا للتضليل الصهيوني الذي يزعم تحرير فلسطين على جماجم أطفالنا وخراب وحدة نسيج أمّتنا، وخراب مدننا وذاكرتنا التاريخية التي تباد من على وجه الأرض!!!

لسنا أعداء للشعوب الإيرانية، بل هم حلفاؤنا ونحن حلفاؤهم، في معركة التحرر من آخر الكهنة المتألهين باسم الأساطير الظلامية العدوانية الشوفينية المتوحشة هنا وهناك: ثالث الصهيونية والوهابية والصفيونية.

سورية محتلة، فلسطين محتلة، الغزاة الهمج يقتتلون وسلاحهم أضلعنا، وهدفهم أمّتنا التي يحكمها فيشي خائن بكل موطن عربي، وضغّ كابوسي ولكن حقّ لمن يقاوموا أن يأملوا في النصر، ووحدهم اليوم: الشعب السوري والفلسطيني والعراقي واللبناني واليميني يمثلون الشرعية ومقاومتهم للصهيونية والصفيونية معاً هي المشروعة.

تجديد هذا التحالف بصيغ وشروط جديدة، أو حتى إعلان غايته؛ وربما حان الوقت لمعادلات جديدة في المنطقة؛ لكن الموضوع برمته ليس لأجلنا، فلقد دفع كل من شعبنا السوري وشعبنا الفلسطيني أثماً باهظة لا تقدر بالأرقام عندما اشتغل ومارس نظام الاستبداد الأسدي في السبعينات والثمانينات على هموجة وأدوجة ما سمي «دور سورية الإقليمي»، ودفعاً أثماً أكبر عند سقوط هذا «الدور» وتحول سورية إلى «بلد- ساحات» لصراعات إقليمية ودولية مثلما ندفع اليوم، مرتين أيضاً، أثماً لا توصف للاتفاق النووي الإيراني الملغى، مرة عند إبرامه، حيث ترك «أوباما» السوريين فريسة للسياسات الإمبريالية: الأميركية والروسية والإيرانية الصفيونية، ولیدفعاً اليوم أثماً أكبر بعد إلغاءه تمهيداً لتعدلاته، لأن إيران لن ترد إلا في الساحة السورية وعلى حساب السوريين، وها هم الصهاينة أيضاً يردون هذه الأيام في ساحات الأقصى بمواجهة الفلسطينيين العزل؛ إيران الصفيونية وإسرائيل الصفيونية يصطدمان في أرض العرب، كل منهما ينتصر لمشروع كهنوتي أسطوري عنصري عدواني إبادي.

شعب سورية يُباد مثلما يُباد شعب فلسطين، والسطو على شيعة العرب والحاقهم بمشروع تطييف عدواني على أمّتهم لا يختلف في شيء عن مخطط السطو على يهود العرب والحاقهم بمشروع تطييف وإبادة أمّتهم العربية، ومثلما تُدمّر وتطمس عمائر التاريخ والذاكرة في فلسطين جرى ويجري إبادة عمائر التاريخ والذاكرة في سورية! وكذلك يتم التحكم من الصهيونية والصفيونية بمهندسة الانتخابات في كل منهما.

مثلما نسمع يوماً مساطيل الصهيونية يتوعدون العرب بالثأر الذي تحرف

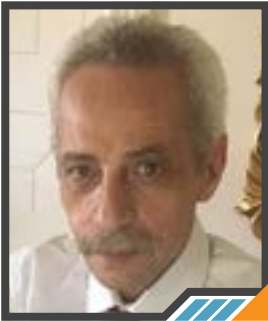


دخلت منطقنا العربية والشرق الأوسط ككل مسار حقبة جديدة بعد توقيع الإمارات والبحرين اتفاقي التطبيع المشبوه للعلاقات مع الكيان الصهيوني في واشنطن منذ أقل من عام، وهو ما سمي بـ«اتفاقات أبراهام» إنها الخطوة التي قوّضت الإجماع العربي بشأن القضية الفلسطينية أكثر مما هو مقوضاً وبائساً وتابعاً، ليصبح معها الذلّ رابعاً (كامب ديفيد، أوسلو، وادي عربية، أبراهام) ضمن مسار التطبيع، المدعوم غريباً، مع الكيان الغاصب، وهم جميعاً لا حققوا سلاماً ولا حافظوا على ماء وجوههم القميّة، فها هي انتفاضة الأرض المحتلة في فلسطين بـ«القدس وحي الشيخ جراح» تؤكد زيف ما ادعوا، وانكشاف عمالتهم وتبعيتهم جميعاً لسردية صهيونية كاذبة ومخادعة مؤداها أن «إسرائيل قلعة الحداثة والديمقراطية والسد المنيع في مواجهة ما سمي بالإرهاب الإسلامي»!، إنها سرديّة تتلاقى وتتقاطع وتخدم سرديّة أكثر كذباً ومخاطلة، وهي السردية الصفيونية بأن «ملالي إيران جزء من حلف الممانعة ومقاومة الإمبريالية والصهيونية»!، وقد كان على شعبنا العربية والاسلامية أن تكون رهينة لهمايتين السرديتين المدعومتين دولياً، وترعاها الإمبريالية بشقّ وسائل الرعاية. الهزيمة الحقيقية لأي أمة أو شعب هي القبول بسردية العدو، فالنصر بوابته العصيان الإبتمولوجي للتحرر المعرفي وتصفية استعمار عقولنا أولاً، عرباً ومسلمين، لنقدر على فهم مشكلاتنا بمرايا عقولنا لا بمرايا عقولهم، ذلك فقط ما يصنع الفارق بين المخبر المحلي كطابور خامس والمقاوم الحقيقي المدافع عن الوجود وتقرير المصير، وهذا هو الدرس بالغ الأهمية لانتفاضة القدس وحي الشيخ جراح في هذه الآونة. أكثر من أربعة عقود من التحالف الغربي الإيراني غير المعلن، ربما حان وقت

المقدسيون والأقصى في وجدان الثورة

ياسر الحسيني

كاتب سوري



عن حلف الممانعة وبدا للفاصي والداني زيف شعاراتهم وخبث راياتهم، وأنّ «طريق القدس» الذي تاجروا به لتبرير جرائمهم ومجازرهم بحق الشعب السوري والعراقي واليميني واللبناني، لم يكن بعيداً ليتوهوا عنه! ولم يكن يحتاج لراياتهم الطائفية البغيضة! ولم يكن يتطلب كل هذه الجماجم ليعبدوا تلك الطريق! لقد كان الطريق واضحاً سار عليه من كانت بصيرتهم حاضرة وهدفهم واضح وضوح الشمس، وإلا ما كان وصل العلم ورفرف فوق المسجد الأقصى. إنّها إرادة الأمة التي لا تقهر، وهذا مادفع الرئيس الفرنسي (ماكرون) لإرسال رسالة شديدة اللهجة للسياسيين اللبنانيين تحذّرهم من مغبة العرقلة في تشكيل الحكومة والتهديد بعقوبات تطالهم في حال تنصّلهم من وعودهم التي التزموا بها، ولعلّ تصريحات الخارجية الأميركية الأخيرة حول نظام الأسد وإعلان الرئيس (جو بايدن) تمديد حالة الطوارئ بخصوص سورية، ووصف النظام بأنه بات يشكل خطراً على الأمن القومي الأميركي، وبأنه يعيق عملية إعادة الإعمار في العراق. كلّ ذلك يؤشّر إلى أن الغرب بات قلقاً جداً من الإحتقان الشعبي في المنطقة، وقد تخرج الأمور عن السيطرة بعد أن تجاوز حلف الممانعة كلّ الخطوط الحمراء والصفراء، وصار منبعاً لتصدير المخدرات والأزمات وكلّ أشكال الدمار في المنطقة، من أجل أن تنعم إسرائيل بالإستقرار. فهل حصلت فعلاً على الإستقرار؟ أم أنّها فشلت حتى في التطبيع ليس مع الأنظمة المحيطة بل حتى في داخلها، والمقدسيون يشهدون.

فعملوا المستحيل كي لا تنتصر الثورة وضغطوا على الرئيس الأميركي آنذاك (أوباما) كي لا يسقط حارسهم الوفي في دمشق، وجلبوا زبانياتهم من كلّ الأصقاع ليقاتلوا الشعب السوري الأعزل ومجسّده ويطردوه من أرضه كي يبقى الأسد. لم يدر بخلداهم أن الثورة السورية لم تكن لسورية وحدها ولا لشعبها فقط، بل كانت لكل الأحرار في المنطقة ولمهمة للعالم أجمع، وهاهي القدس وسائر الفلسطينيين يؤكّدون ذلك ويرفعون علم الثورة وحيداً في سماء القدس للدلالة على أن الثورة تعنيهم هم أيضاً وأن العدو واحد والمصير واحد، ولا غرابة أن نسمع أهالي زنج الساروت في أسواق القدس القديمة وهي تشحذ الحمم وترفع المعنويات لتعانق السماء.

نعم مازالت بوصلة الشعب العربي تشير إلى العدو الحقيقي الذي زرعه الغرب كجراثيمة تعيث بجدس الأمة، ورغم انطاح الحكام العرب ورضوخهم للإرادة الصهيونية إلا أنّهم لم يستطيعوا هزيمة الشعوب العربية التي صنعت «الربيع العربي» وستصنع ربيعاً آخراً بنكهة النصر والحرية.

كنت ألتقي بالأصدقاء الفلسطينيين في الجامعة أيام الثمانينات بدمشق، وكم من مرّة تجادلنا بخصوص النظام السوري الذي كان يتصدّر ما كان يطلق عليه «جبهة الصمود والتصدي»، وكنت أقول لهم لن تحرّر فلسطين إذا لم تتحرر شعوب دول الطوق وخاصة الشعب السوري، لأنّ من يجمي هذا الكيان ليس جيش الإحتلال وإنما أنظمة العمالة وعلى رأسهم نظام الأسد، وتواتر الخطوب حتى جاء اليوم الذي سقطت فيه ورقة التوت



لم يكن مستغرباً موقف الحكومات العربية مما يجري في ساحات الأقصى الذي اتسم بالتجاهل والصمت، فيما قوات الإحتلال الصهيوني تزداد وقاحة وصلفاً تجاه الفلسطينيين أصحاب الأرض وخاصة في القدس الشريف، فبعد سلسلة الهزلة باتجاه التطبيع التي ميّزت الشهور الأخيرة وغياب الاستراتيجية العربية تجاه قضاياها المركزية والمصرية، وحالة الإستلاب الرهيبة التي بدت عليها السياسة العربية، الأمر الذي جعل كلاً من إيران وإسرائيل تزدادان في الإمعان بالتغوّل وإذلال الأمة.

لكن حسابات المتآمرين على الأمة ليس شرطاً أن تكون على صواب، فما يزال في هذه الأمة من يحمل قلب عمر وسيف خالد وتصميم صلاح الدين، وكما استطاعت تضحيات الشعب السوري أن تكشف عورة النظام الرسمي العربي وتخادله في نصرة هذا الشعب العظيم بل وتواطئه مع المجرم بشار الكيماوي، هاهم المقدسيون الأبطال يكملون مسيرة الفضح وينتفضون بوجه المحتل الصهيوني الغاصب ولم يرفعوا في رحاب المسجد الأقصى سوى علم الثورة السورية إعلاناً منهم أنّهم من رحم هذه الأمة التي أنجبت الشهيد عبد الباسط الساروت وقافلة الشهداء الذين رووا بدمائهم أرض الشام التي كم مرّة عليها من الغزاة ومالبثوا أن طردوا منها شرّ طردة. حين خرج السوريون بالمظاهرات السلمية في بداية الثورة كانت بوصلتهم واضحة وهتفوا «ابن الحرام .. باع الجولان»، ارتعدت فرائص الكيان الإسرائيلي وعلموا مدى خطورة هذه الثورة على مستقبل دولتهم المصطنعة،



نحو المزيد من التغيير الديموغرافي في الجزيرة السورية

د.م. محمد مروان الخطيب

أكاديمي وباحث سوري



العشائر العربية الصلبة المتبقية في الجزيرة السورية وإعطاء الضوء الأخضر لعصابات الـ PYD بالتعدي عليها في محاولة لتهجيرها من مناطقها تنفيذاً لمشروعها الانفصالي. وأبرز دليل على ذلك عدم تقديم عصابات الأسد أي دعم عسكري للمدافعين عن الأحياء العربية وتركهم لمصيرهم، كما أن مثلي عصابات الأسد لم تفاوض أو توقع نيابة عن سكان الأحياء العرب، وبدا وكأنها طرف ثالث لا علاقة له بالموضوع، إن ما حدث شكل صدمة في أوساط عشائر قبيلة طلي المنتشرة جنوب وشرق القامشلي، وساد الغضب في مناطق تجمعهم المحيطة بمدينة القامشلي والتي تبلغ قرابة ٢٠ قرية. وأهم أبناء هذه القرى عصابات الأسد بالتخلي عنهم وبيعهم لـ«الأكراد» بعد وعود قدمت لهم بتقديم الدعم الكامل لهم لمساعدتهم في الوقوف في وجه قوات الـ PYD والمحتل الأميركي. والتصدي لمحاولات التغيير الديموغرافي وتكريد منطقة الجزيرة السورية. وما عملية إستخدام قوات الـ PYD الأسلحة الثقيلة مثل قناصة «زاغروس» في عمليات الاشتباكات داخل حي طلي ضد المدافعين عنه، إضافة إلى رشاشات متوسطة نوع (بي كي سي) وعدة أنواع من القنابل الهجومية، في محاولة لإيقاع أكبر عدد من القتلى وفرض عملية التهجير على سكان هذه الأحياء، مما يعد مؤشراً على بدء عملية التغيير الديموغرافي في هذه المدينة التي تعتبر سورية مصغرة.

في هذه المنطقة التي يتهم فيها العنصر العربي بالانتماء إلى تنظيم داعش، ومن قبلها الفصائل الإسلامية والجيش الحر، فإن أسئلة كثيرة تطفو على السطح ليس لها أجوبة حالياً، منها ما يتعلق بحقيقة الاشتباكات فيما إذا كانت عفوية أم مفتعلة، ومن الذي افتعلها. وينقى السؤال الأهم مرتبطاً بقدرته جميع الأطراف على تحمل تبعات ذلك، أو استعدادهم لتلافيها ودفع الضريبة اللازمة. علماً بأن الأحداث الأخيرة تسببت في نفور عام لدى أهالي وأبناء الجزيرة عامة، وتوقع إشعال فتنة مفتعلة، وضرب حالة الأمان والسلم الأهلي التي كانت سائدة بين أبناء مكونات المنطقة إلى غير رجعة.

مرافق الحياة بدعوى الضرائب والرسوم دون تقديم أية خدمات تذكر وإنهاءاً بفرض الخدمة العسكرية ضمن تشكيلاتها المتعددة على جميع شبان المدينة. حيث مارست قوات الـ PYD منذ بداية دعمها من عصابات الأسد عملية التطهير العرقي في ريف الجزيرة السورية، وهو ما وثقته التقارير الدولية، نظراً لتوافق ذلك مع سياسات عصابات الأسد في تصفية المناطق التي كانت تعتبر الحاضنة الشعبية للثورة في ريف الجزيرة السورية.

فقد قامت قوات «أسايش» التابعة للإدارة الذاتية الكردية بعد معارك دامت ستة أيام، بفرض سيطرتها على أحياء طلي والزهور والخليج وحلكو من مدينة القامشلي والتي تقطنها عائلات عربية، وحاولت القوى المشكلة من أبناء هذه الأحياء الدفاع عنها بعنادها المتواضع، ليُفرض عليها الانسحاب إلى خارج المدينة، حيث كانت المفاوضات التي تولتها القيادة العسكرية في مطار القامشلي، قد نقلت إلى مقاتلين العرب المدافعين عن هذه الأحياء، التوصل إلى إتفاق ينص على خروجهم بأسلحتهم لخارج المدينة، وإنسحاب قوات الـ PYD ودخول قوات تمثل الشرطة المدنية للحكومة السورية لتأمين عودة المدنيين المهجرين إلى بيوتهم. إلا أنه، وبعد أن تأكدت الشرطة العسكرية الروسية من عملية انسحاب المسلحين العرب المدافعين عن هذه الأحياء، أدخلت عناصر الـ «أسايش» وسلمتهم الأحياء. في الوقت الذي حافظت فيه مخابرات عصابات الأسد على مبنين يشكّلان مربع أمني صغير في وسط هذه الأحياء.

وتعتبر المعارك التي تمت في المنطقة القريبة من مركز الفوج ٥٤ - قوات خاصة العائد لعصابات الأسد، المتمركز في تل طرطب جنوب القامشلي والذي قامت عصابات الأسايش بتصفية أحد ضباطه بأكثر من ١٥ طلقة وكسر رجله وتعذيبه، بعد أن وصل لأحد حواجزهم، وعدم تفاعل هذه القوات وجمها لعصابات الـ PYD، هي دليل على تسليم السيطرة على المنطقة للقوات الكردية تمهيداً لعملية تهجير سكانها كما فعلت مع القرى الكثيرة في منطقة الجزيرة السورية، وبالتالي التخلي عن

مرحلة جديدة من التغيير الديموغرافي تتم في شرق الفرات انطلاقاً من مدينة القامشلي التي تتخذها قيادات الـ PYD مركزاً لحراكها السياسي، ولا يخفى على الكثيرين أن هذه المدينة التي تعتبرها معظم الأحزاب الكردية مركزاً إدارياً لما تتداوله في أديانها (بروج آفا) أو كردستان الغربية. فهذه المدينة التي كانت تدعى نصيبين الجديدة بدأت الحياة فيها عام ١٩٢٢م حيث كان الوجود فيها تجاري فقط والذي قارب العشرين دكاناً مبنية من التراب والتنك، وفي آب-عام ١٩٢٦م بدأت قوافل الحارين من الفرمان والسفر برك العثمانية، تصل إليها ليصل عدد سكانها، ثلاثة الاف نسمة، وفي عام ١٩٣٦م كان عدد سكانها قد وصل إلى عشرين ألف نسمة وهم من العرب والآشوريين والكلدان والمسيحيين ولاحقاً اليهود، وبدأ التواجد الكردي في هذه المدينة متأخراً مع منتصف الخمسينيات.

وإن كان ظهور قوات الـ PYD قد بدأ في شرق الفرات عامة وفي مدينة القامشلي خاصة، بدعم من عصابات الأسد وأجهزته الأمنية، في محاولة لتجنيد الفرع السوري من حزب العمال الكردستاني للحيلولة دون تمكن أبناء المنطقة من إنهاء سيطرته على المنطقة الغنية بالثروات الطبيعية، والتي تعتبر أحد أهم مصادر الموارد الطبيعية في سورية. إلا أن تطورات الأحداث اللاحقة ودخول الطرف الأمريكي كجهة داعمة رئيسة لهذه القوات وخاصة في المعارك ضد قوات داعش، بعد فشل مشروع المخابرات الأميركية في تجنيد الفصائل السورية لهذا المشروع إثر رفضها الخضوع للشروط الأميركية المتضمنة مقاتلة داعش فقط وإعتبار عصابات الأسد ليست أولوية.

فبعد سيطرت قوات الـ PYD على معظم مرافق المدينة ماعدا المربع الأمني الذي تتواجد فيه الأفرع الأمنية مع سكن ضباط من قوات عصابات الأسد المتواجدة في أطراف المدينة والجمع الإداري والمشفى الوطني إضافة لأحياء طلي وحلكو والزهور والتي كانت محور الصراع في الأيام الماضية تمهيداً للسيطرة الكاملة على المدينة وممارسة التطهير العرقي فيها من خلال عمليات تركيز التعليم وفرض الأتاوات على جميع

الانتخابات الرئاسية في سورية: المهزلة مستمرة

محمد عمر كرداس

كاتب سوري



لم يختلف الأمر في سورية بعد وفاة حافظ الأسد فجاء وريثه ليكرس مابده الأب حتى جاء دستور عام ٢٠١٢ ليسمح بتعدد المرشحين للرئاسة والتي ثبت أنها شكلية وهزلية، يعترف محمد حبش الذي كان عضواً في هذا المجلس أننا شاركنا في تضليل الناس وكثير ممن يسمون علماء كذبوا على الناس، واستشهد بحديث للرسول الكريم معناه بأن المسلم ممكن أن يسرق ويذبح ويقتل ولكنه لا يكذب، إنها مسرحية هزلية تتكرر كل سبعة أعوام. وفي دراسة لديفيد شينكر من معهد واشنطن لسياسات الشرق الأوسط بعنوان: «إعادة تأهيل الأسد الجامعة العربية تحتضن منبؤاً» ماملخصه أن الجامعة قليلة الفعالية فقد علقت عضوية سورية عام ٢٠١٢ ولم يكن من عادتها إقصاء المجرمين فقد رحبت بالبشر في قمة قطر بعد اتهامه من الجناية الدولية بإبادة جماعية لأكثر من ٥٠٠ ألف سوداني في إقليم دارفور، فالجامعة هي جامعة دول والجميع مرتكبين والآن يتحركون لإعادة النظام إلى الحظيرة والحجج جاهزة وتافهة «إبعاد إيران وإخراج تركيا وإعادة الإعمار بما أن النظام انتصر».

لن تكون هناك انتخابات حقيقية في هذه المرة أيضاً، إنها ذات المسرحية الهزلية على أنقاض وطن مدمر بيد النظام وحلفائه الساعين إلى إعادة تأهيله رغم الجوع والدمار والحصار ومئات الآلاف من القتلى والمعتقلين، ولن يكون لها أي أثر إيجابي على النظام وحلفائه، ولن تطيل هذه المسرحية من عمر النظام الذي بدأ الطوق يلتف على رقبته مع انكشاف الكثير من جرائمه الكيماوية وولوغه بتهريب وصناعة المخدرات والحبل طويل.

أي انتخابات وأربع محافظات خارجة عن سيطرة النظام، ومحافظات الجنوب رافضة له ولانتخاباته وأكثر من عشرة ملايين بين مهجر ونازح. لن يكون هناك في المستقبل وجود لهذا النظام الذي أجرم بحق شعبه وستكون سورية بلداً حراً ديمقراطياً لجميع أبناء شعبه.

فردى مازالت البلاد تن تحت وطغته إلى الآن. بدأ النظام الجديد حكمه باتحاد شكلي أسماه اتحاد الجمهوريات العربية مع انقلابي آخر في مصر انقلب على الشرعية أيضاً هو أنور السادات صاحب كعب دافيد، ومع حاكم ليبيا. باستفتاء عام على الاتحاد وعلى رئاسة قائد الانقلاب حافظ الأسد وعين مجلس «شعب» ضم عدداً من مثلي أحزاب المعارضة التي اتفقت معه على حوار لإقامة «جبهة وطنية تقدمية» ثم بعدها بعامين بعد إقرار دستوره عام ١٩٧٣ بدأت المسرحيات الانتخابية، بانتخاب مجلس شعب ضم من قبل بتشكيل الجبهة التقدمية التي نص الدستور على أنها تقود الشعب والجبهة وأن حزب البعث هو القائد في الدولة والجمعية.

توالى الانتخابات لمجالس الشعب بقوائم الجبهة التقدمية المغلقة بشكل كامل كما تواترت انتخابات رئاسة الجمهورية كل سبع سنوات والتي أصبحت بيعه للرئيس الأوحده، وطبعاً معنى البيعة كما في الدول الأتوقراطية أنها السمع والطاعة وهكذا أرادها البعث التقدمي، قامت المهرجانات وسبق الناس مجبرين للانتخابات وفنحت الميزانيات الضخمة للصرف على هذه الانتخابات التي شكلت باباً إضافياً للفساد والترف.

لم ينعم الشعب السوري منذ ظهور سورية كدولة مستقلة بانتخابات حرة ونزيهة إلا في فترات قصيرة ومتباعدة، ومع ذلك فقد شابهها الكثير من الانتقادات، ففي عام ١٩١٨م مع إعلان استقلال سورية بحدودها الطبيعية (سورية الكبرى التي تضم سورية الحالية ولبنان وفلسطين وشرقي الأردن) تشكل المؤتمر السوري الأول الذي كان بمثابة جمعية تأسيسية ترسي حياة ديمقراطية جديدة في سورية، فأقرت الدستور وشكل الحكم كملكي دستوري وتوجت الأمير فيصل ابن الحجاز ملكاً على سورية وأجرت انتخابات نيابية مثلت جميع الأقطار.

مايهنما هنا ماجرى ويجري في سورية منذ استفراد البعث في الحكم منذ عام ١٩٦٣ بعد تخلصه من حلفائه أصحاب الثورة الحقيقيين، دأب النظام من ذلك الحين على تعيين مؤسسات تنفيذية وتشريعية بالتعيين، فكان أولاً مجلس قيادة الثورة الذي مثل (الشرعية الثورية حسب رؤية البعث) الذي لايعترف بصندوق الاقتراع كونه نتاج الديمقراطية الغربية، حتى جاء انقلاب ١٦ تشرين الثاني / نوفمبر على يد عسكري حافظ الأسد الذي أنهى حكم الحزب وزج بزعمائه في السجن لسنتين طويلة، مع أنه بقي يتلظى وراء الحزب وشعاراته، ليؤسس لحكم عسكري



مركزية القضية ودلالات الحدث

فاتح حبابه

إعلامي وكاتب صحفي

ما هو ملفت هو شكل الاعتداء أيضاً، ففي القدس التي تعتبر إسرائيل دولتها دولياً، (ولن تعترف الشعوب الحرة بذلك)، يكون الاعتداء بالضرب والرصاص المطاطي والقنابل الصوتية (جرمة كبرى) واعتداء حقيقي، ورغم أنه كذلك، إلا أن وابل الصواريخ التي تقصف غزة، إنما لها آلاف التبريرات، كونها دولة صغيرة لوحدها، يتصدر مشهدها «جماعة إرهابية» بنظر المجتمع الدولي، ليكون قصفها مشرعن، مغضوض الطرف عنه من قبلهم، أما عن سورية والعراق واليمن فحدث ولا حرج.

دلالات واحدة تلو الأخرى فمن خصوصية رمضان والعشر الأخير منه والقدس والمقدسات، إلى رمزية يوم أورشليم، وعقائد قوات الاحتلال المزعومة، بدلالات زمنية ومكانية، ودلالات الانتخابات الإسرائيلية، التي سبقت هذا الحدث سياسياً، والهولة للتطبيع مع الكيان غريباً، والدعم الدولي، وتوهان فيلق القدس عن طريقه منذ سنوات عديدة، والقتل الذي شكل عنوان المرحلة السابقة، وسط كل ذلك تتضح الصورة المركبة لدى كل من تابع وتفاعل مع القضية الفلسطينية المركزية، بخصوصياتها وما احتوته من أهمية.

يبقى الصراع بين الحق والباطل قائماً، بوصلته المسجد الأقصى، بانتظار التحرير القادم لا محالة في ذلك ولا شك، كما يرى أصحاب الأرض ومن وقف مع قضيتهم العادلة ذلك، وما يثبته من وثائق أعدائهم المعتدين، الذين أقروا بأن الدولة تحترق، في عناوين صحفهم العربية بعد ساعات فقط من حرب غير متكافئة لا عدة وعناداً، لكن يبدو أن لرمضان دلالة أخرى، دلالة النصر والصمود، رغم الإجماع والاحتلال والاعتداء، ورغم محاولات إسكات الناشطين والمؤتقين من قبل مسؤولي منصات وسائل التواصل الاجتماعي.

هذا العام، وهو يوم إعادة توحيد شطري (عاصمة إسرائيل) خلال حرب الأيام الستة عام ١٩٦٧، في نهاية المطاف أفضل المربطون الاحتفال الديني المزعوم عند الاحتلال، بصمود غير مسبوق، دفع القوات لإعلان الانسحاب من المسجد الأقصى المبارك، الذي يعتبر القبة الأولى للمسلمين في كل العالم، وثالث الحرمين الشريفين، ما يحمل رمزية عقدية دينية لديهم ولدى الاحتلال، هذه النقطة التي يطول الحديث عنها، ونفرد لها أبحاثاً كبرى لأهميتها، لكن ما جرى مثال واقعي وحدث مشهود في الأيام الأخيرة.

وما جرى من محاولة تهجير أهالي حي الشيخ جراح، يثير مشاهد متكررة، من التغرية الفلسطينية إلى السورية مروراً بالعديد منها، وذلك لأهمية مدنها وقرانها بل حتى أحيائها في شتى مناطق العالم العربي، الذي يحمل في باطنه ثروات تعني العالم بأسره، ومواقع جغرافية توقف حركة السيطرة الدولية التي نرى الاستمارة عليها من القوى الكبرى وسعي حثيث في ضمها إلى المسار الدولي، ومن هنا تبدأ التصنيفات، للجماعات التي تقف عائقاً أمامها «المعادية»، الإرهابية، المشاغبة» وغيرها، مع العلم أن بعضها للتغطية على سوءات أخرى، كشفتها ثورات الحرية التي تدخل عقدها الثاني. ومن أسلوب التهجير الممنهج الذي يشهده حي الشيخ جراح اليوم، وما سبقها من تهجير أرعن، قامت به كل من إيران وروسيا ونظام الأسد في سورية، مروراً بالتهجير في العراق واليمن وغيرهم، يتضح الهدف السياسي المترايط، في تحقيق المصالح المترايط، بين من يسيطر على المشهد، ويفضح شبكة العلاقات القائمة بين الكيان الإسرائيلي وإيران «الصامتة»، إضافة لأفروعها، والدعم للكيان من قبل الولايات المتحدة، وفروع الأخيرة في علمنا العربي، مع موجة التطبيع القائمة، والمترابطة بنفس التوقيت بمحاولات التطبيع مع نظام الأسد، فيا سبحان الله!



ضجّ العالم مما حدث في فلسطين خلال الأيام الماضية، وبين ردود الفعل ورصد الأحداث وجرياتها، دارت حرب حقيقية داخل جدران المسجد الأقصى المبارك، لتقلب الآية خلال ساعات من شعور بالألم إلى نشوة الفرح، وذلك عبر إفشال مخطط الاعتداء على مقدس من أهم المقدسات الإسلامية، في قضية تعتبر من أهم القضايا، كونها تحمل ارتباطات ودلالات كبرى، فضلاً عن أنها القضية المركزية والتي تتمحور حولها جميع الأطياف والطوائف.

نعم غزة دخلت على المعادلة، هذه المعادلة التي تختلف عن المسجد الأقصى تكتيكاً، وتختلف شكلاً من ناحية الاعتداء، والتي لا تختلف في فحواها ومضمونها، فالقضية الكبرى احتلال مرفوض، واعتداء مدان، وإجرام فقد محكمة في الدنيا عادلة، وسط التواطئ الدولي، على ملف المسلمين بشكل خاص، الذين يشهدون ظملاً في غالب بقاع الأرض اليوم، عدا من وإلى ضمناً، واستخدم كأداة من قبل القوى العظمى لخدمتها والتي توجه مسار الدول بأسرها، بواقع مشهود وملموس وموثق بعيد عن نظرية المؤامرة.

تخيط في القضية الفلسطينية بشكل عام، وحول القدس والمسجد الأقصى تحديداً لو أردنا أن نركز المنظار، ملفات عديدة وارتباطات ثقلها الزمن، ورسختها الأحداث، فإن أخذناها بلحمة نجد عناوين الارتباط يتمثل بالديني بداية، والسياسي مروراً، ودلالة جغرافية، فضلاً عن الشكل الذي تأخذه من حرب واعتداء، فما الذي تحتويه القدس وحدها الأشهر في الثامن والعشرين في شهر رمضان من دلالات؟ الكيان الإسرائيلي خطط لتفريغ المسجد الأقصى في ذاك اليوم، صب ثقله وجنوده لتحقيق هذا الهدف، ومهد له باقتحامات متعددة، ليجبي مناسبة ما يسميه يوم أورشليم أو يوم توحيد القدس الذي تزامن مع الثامن والعشرين من رمضان



هكذا يستقبل السوريون عيد الفطر

آلاء العابد

كاتبة سورية

هذه الأوضاع المتردية.

عيد فطر جديد يمر على السوريين هذا العام مع هدوء نسي فرضته السياسة على سورية وسط تفاهات وتحولات دولية ومحلية حدثت من الحرب السورية وأفسحت المجال للمواطنين لعيش بلا مجازر خاصة في الشمال السوري وتحديداً في مدينة ادلب.

تردي الأوضاع الاقتصادية والغلاء الفاحش في المعيشة عوامل مشتركة في كل أنحاء سورية لكن المؤكد بأن الشمال السوري فقط هو الذي سينعم هذا العام من هدوء دون أن تخرق طائرات الأسد وبراميله فرحة العيد. قد تختلف المناطق في سورية باختلاف الجهة الحاكمة والسيطرة عليها لكن العيد في سورية سيأتي هذا العام وسط صمت البارود وانعدام الحراك الشعبي ووقف العملية السياسية.

تختلف الآمال لهذا العام وسط تساؤلات عن كيفية العيد القادم في البلاد كيف سيكون، وتجدر الإشارة بأن عيد الفطر في سورية يرتبط بعادات وتقاليد متأصلة في المجتمع السوري منها تحضير النساء للحلويات في المنزل قبل أيام العيد وشراء الملابس الجديدة والألعاب للأطفال مع توزيع مبلغ ما يعرف ب (العديّة) ليشعروا في بهجة العيد.

كل هذه الأمور غابت عن السوريين في الأعوام الأخيرة لكن أملنا الوحيد أن نسأل الله بأن تكون أعيادهم القادمة محملة بالفرح والسرور عليهم مع عودتهم إلى ديارهم وإنهاء معاناتهم.

ألف ليرة سورية أي ما يعادل ١٦ دولاراً أميركياً. تأتي هذه المنحة بعد قرار بفرض اقتطاعات على الحوالات الخارجية المرسلات من المغتربين في الخارج إلى أسرهم في الداخل مبلغ ما يقارب ٢٦٥٠ ليرة سورية عن كل حوالة تحت مسمى إعادة الإعمار وفق تقديرات نشرتها وسائل إعلام النظام السوري أن معدلات الحوالات للأفراد السوريين في الخارج إلى الداخل السوري ارتفع في شهر رمضان من ٣ ملايين دولار إلى ١٠ ملايين دولار .

أثار مرسوم المنحة التي أصدرها بشار الأسد موجة من السخرية على مواقع التواصل الاجتماعي مما اعتبر البعض بأن المنحة أعطت للموظفين والعاملين في الدولة السورية من جيوب المواطنين جراء اقتطاع مبلغ من الحوالة.

وصرح ناشطون بأن المبلغ المقتطع الذي يقل عن دولاراً أميركياً واحد لا يستطيع أن يساهم بإعادة إعمار سورية التي تقدر بمليارات الدولارات كما صرح النظام لكن بحسب ناشطين فإن النظام السوري استغل فرصة التحويلات الخارجية خلال فترة عيد الفطر لتأمين نفقات المنحة التي أعطت وتأمين بعض نفقات الانتخابات المقرر عزمها في ٢٦ مايو / أيار.

يعاني أيضاً سكان المناطق الواقعة تحت سيطرة النظام من تردي الأوضاع المعيشية وغلاء الأسعار الفاحش في ظل انهيار الليرة السورية. فمبلغ ٥٠ ألف ليرة سورية ما الذي يمكنه أن يفعل لأسرة سورية بسيطة تعيش



عيداً بأي حال عدت يا عيد ؟ هي عبارة يرددونها السوريون وتكرر في كل عام منذ عشر سنوات وإلى يومنا هذا يحمل هذا العام عيد الفطر وسط مزيج من المعاناة على وقع استمرار الأزمة السورية الدامية التي حلت في البلاد.

انعدام الخدمات وتردي الأوضاع المعيشية مع تفشي فايروس كورونا جعلت تحضيرات العيد في الداخل السوري تبدو خجولة لهذا العام لاسيما بالنسبة إلى النازحين الذين هجروا من بيوتهم ومدنهم جراء قصف قوات النظام السوري وحلفائه لهم فالأولوية اليوم أن يستطيعوا تأمين الغذاء و المأوى لعائلاتهم.

يأتي عيد الفطر على النازحين في المخيمات وهم بلا مأوى يعيشون تحت سيات الفقر والغلاء الفاحش فالغالبية لن يستطيعوا رسم الابتسامة على وجوه أطفالهم بسبب غلاء المعيشة وتردي الأوضاع الاقتصادية خاصة بعد انخفاض كبير وغير مسبوق في سعر صرف الليرة السورية مقابل الدولار الأميركي.

كل هذه العوامل صعبت عليهم الأمر أكثر وجعلت الفرحة بقدوم العيد غير واردة وللأسف العاشرة على التوالي يقضي ملايين السوريين العيد بعيداً عن ديارهم وعائلاتهم بين مهجرين ولاجئين ونازحين.

أما في المناطق التي يسيطر عليها النظام السوري فقد أصدر بشار الأسد مرسوماً تشريعياً يقضي بصرف منحة مالية لجميع العاملين والمتقاعدين المدنيين والعسكريين بمناسبة عيد الفطر وتصرف لمرة واحدة بمبلغ ٥٠

نائب أردوغان: إسرائيل دولة إرهابية تستغل تشردم العالم الإسلامي

Erdoğan yardımcısı: İsrail, İslam dünyasının parçalanmasını istismar eden terörist bir devlettir.

قال نائب الرئيس التركي فؤاد أوقطاي، إن "إسرائيل دولة إرهابية تستغل تشردم العالم الإسلامي". وأضاف أن كل من يعترف بالقدس عاصمة لإسرائيل، يعتبر شريكاً لها في جرائمها.

Türkiye Cumhurbaşkanı Yardımcısı Fuat Oktay, "İsrail, İslam dünyasının parçalanmasını istismar eden bir terör devletidir" dedi. Kudüs'ü İsrail'in başkenti olarak tanıyan herkesin suçlarında ona suç ortağı olarak kabul edildiğini de söyledi.



أردوغان: إسرائيل «دولة إرهاب» وعلى العالم وقف وحشيتها

Erdoğan: İsrail bir "terör devleti" ve dünya, vahşetini durdurmalı



قال الرئيس التركي: -من واجب كل إنسان الوقوف في وجه ظالمين يشنون اعتداءات وحشية لا أخلاقية على القدس موئل الديانات الثلاث

Türkiye Cumhurbaşkanı : "Üç dinin yurdu olan Kudüs'e acımasız ve ahlaksız saldırılar düzenleyen zalimlere karşı çıkmak her insanın görevidir" dedi.

ألطن: الاعتداءات الإسرائيلية بالقدس إرهاب سافر

Altun: İsrail'in Kudüs'teki saldırıları apaçık bir terörizmdir

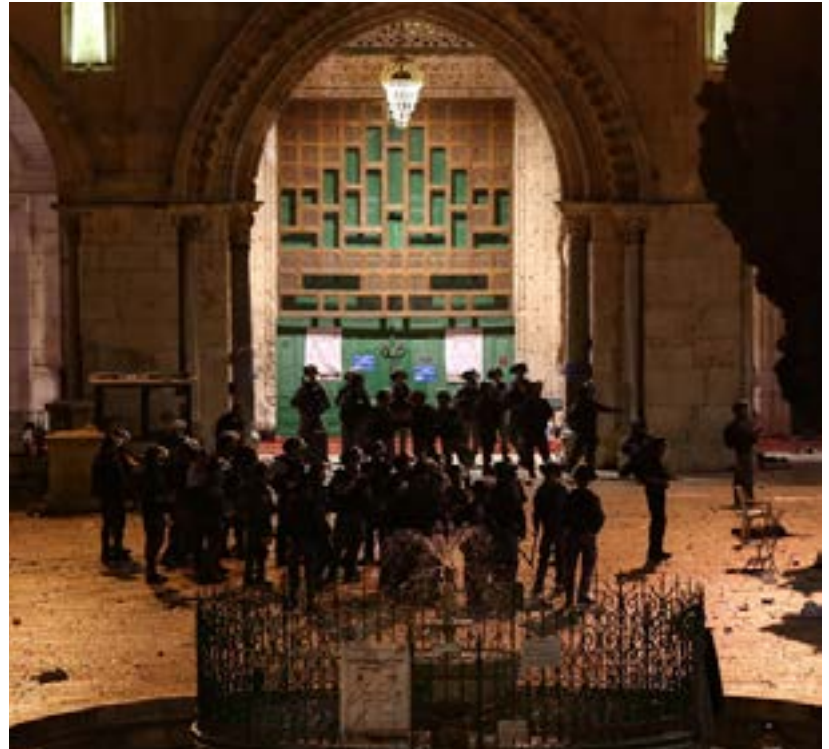
شن فخر الدين ألتون، رئيس دائرة الاتصال برئاسة الجمهورية التركية، هجوماً على المجتمع الدولي، والغربي بصفة خاصة، لسمتهم حيال الاعتداءات التي تمارسها إسرائيل داخل المسجد الأقصى ضد الفلسطينيين بالقدس المحتلة، واصفاً تلك الهجمات بـ"الإرهابية"

Türkiye Cumhurbaşkanlığı İletişim Dairesi Başkanı Fahrettin Altun, İsrail'in El Aksa Camii'nde işgal altındaki Kudüs'teki Filistinlilere yönelik düzenlediği saldırılara karşı uluslararası topluma ve özellikle Batılılara saldırı düzenledi. , bu saldırıları "terörist" olarak nitelendiriyor.



إدانات تركية وعربية ودولية لهجوم إسرائيل الوحشي ضد «الأقصى»

İsrail'in El Aksa'ya yönelik acımasız saldırısını Türk, Arap ve Uluslararası kınamalar



أدانت تركيا ودول ومنظمات عربية ودولية، الهجوم الوحشي الإسرائيلي، ضد المصلين بالمسجد الأقصى. واعتدت الشرطة الإسرائيلية على المصلين داخل المسجد الأقصى والشيخ جراح وباب العامود في القدس

İsrail polisi Kudüs'teki El-Aksa Camii, Şeyh Jarrah ve Bab Al-Amud'un içinde ibadet edenlere saldırı. Türkiye, Arap ve uluslararası devlet ve kuruluşları, İsrail'in Mescid-i Aksa'ya tapanlara yönelik acımasız saldırısını kınadı.

طرود غذائية توزع في مخيمات اعزاز Azez'deki Kamplarda Gıda Paketi Dağıtıldı



تم توزيع طرود رمضان على المحتاجين الذين يعيشون في مخيمات أعزاز في سوريا ، وذلك بالتعاون مع "جمعية الخير" ومركز الأناضول الثقافي . وقد تم تسليم طرود المعونة المكونة من المواد الغذائية الأساسية للمحتاجين من قبل المتطوعين

İyilik Derneği ve Anadolu Kültür Merkezi iş birliği ile Suriye'nin Azez kentindeki kamplarda yaşayan ihtiyaç sahiplerine Ramazan kolisi dağıtımında bulunuldu. Temel gıda maddelerinden oluşan yardım paketleri gönüllüler tarafından ihtiyaç sahiplerine teslim edildi.



مساعات نقدية وغذائية للمحتاجين İhtiyaç Sahiplerine Nakit ve Gıda Yardımı



قدم ممثل جمعية الخير في (غازي عنتاب) مبلغ نقدية وطعاماً للأسر المحتاجة حيث تم إيصال المساعدات إلى منازل المحتاجين في هذه الأيام رغم استمرار حظر التجوال بسبب الوباء

İyilik Derneği Gaziantep Temsilciliği ihtiyaç sahibi ailelere nakit ve gıda paketi yardımıyla bulundu. Pandemi dolayısıyla sokağa çıkma kısıtlamasının sürdüğü bu günlerde yardımlar ihtiyaç sahiplerinin evlerine kadar götürülerek teslim edildi.



إفطار الأيتام في مركز «أعزاز الأناضول الثقافي»

Azez Anadolu Kültür Merkezinde Yetim İftarı Yapıldı

تم تنظيم حفل إفطار للأيتام في مركز أعزاز الأناضول الثقافي. حيث استمتع الأطفال بالبرامج الترفيهية - حيث أقيمت العروض المسرحية، وعروض الدمى، والعروض التمثيلية وذلك ضمن نطاق برامج الدعم النفسي والاجتماعي. وتستمر برامج الإفطار طوال شهر رمضان في مراكز الأناضول الثقافية في عفرين والباب وجرابلس.

Azez Anadolu Kültür Merkezinde yetim çocuklar için iftar organizasyonu düzenlendi. İftar organizasyonunun ardından psiko-sosyal destek programları kapsamında tiyatro, kukla gösterisi ve pantomim gösterileri gerçekleştirildiği programda çocuklar doyusya eğlendi. İftar programları Afrin, El Bab ve Cerablus'daki Anadolu Kültür Merkezlerinde Ramazan ayı boyunca devam edecek.



استمرار برامج الإفطار في شمال سوريا

Kuzey Suriye'de İftar Programları Devam Ediyor



تستمر برامج الإفطار في مراكز الأناضول الثقافية التي افتتحت في شمال سوريا. فقد تم تنظيم برنامج إفطار للأطفال الذين يعيشون في مخيمات و الراعي تخلله تنظيم عروض ترفيهية للأطفال، وذلك بعد الانتهاء من برنامج الإفطار الذي أقيم في أعزاز، هذا وتستمر برامج الإفطار في مناطق أعزاز وعفرين وجرابلس خلال شهر رمضان.

Suriye'nin kuzeyinde açılan Anadolu Kültür Merkezlerinde iftar programları devam ediyor. Geçtiğimiz gün Azez'de düzenlenen iftar programının ardından Afrin ve Çobanbey'deki kamplarda yaşayan çocuklara yönelik iftar programı düzenlendi. İftar programının ardından çeşitli gösterilerle çocuklara yönelik eğlence düzenlendi. İftar programları ramazan boyunca Azez, Afrin ve Cerablus bölgelerinde yapılmaya devam edecek.

Azez'de Kamu ve STK İşbirliği ile İftar Organizasyonu

أقيم حفل إفطار بالتعاون مع المجتمع المدني والمؤسسات العامة العاملة في أعزاز شمال سوريا.

وقد حضر برنامج الإفطار - الذي تم تنظيمه بالتعاون مع معهد يونس امره، ووقف المعارف، ووقف بلبيل زاده ومديرية التربية الوطنية والمحافظة - كل مدير التربية الوطنية في مقاطعة كيليس (محمد أمين أكرت)، و مدير الزراعة في مقاطعة كيليس (محمد نوري كوكوج أوغلو)، و مدير الصحة في مقاطعة كيليس (د. محمود أريك)، و مدير معهد يونس امره (فكرت تشيتلاك)، ورئيس مؤسسة بولبل زاده (تورغاي الدمير)، ورئيس المجلس المحلي في أعزاز، وسلطات الحكم المحلي والعديد من الضيوف.

Suriye'nin Kuzeyinde Azez'de faaliyet gösteren Sivil Toplum ve Kamu kurumları iş birliğiyle iftar organizasyonu gerçekleştirildi.

Yunus Emre Enstitüsü, Maarif Vakfı, Bülbülzade Vakfı, Milli Eğitim Müdürlüğü ve Valilik iş birliği ile gerçekleştirilen iftar programına; Kilis İl Milli Eğitim Müdürü Mehmet Emin Akkurt, Kilis İl Tarım Müdürü Mehmet Nuri Kökçüoğlu, Kilis İl Sağlık Müdürü Dr. Mahmut Arık, Yunus Emre Enstitüsü Fikret Çıtak, Bülbülzade Vakfı Başkanı Turgay Aldemir, Azez Yerel Meclis Başkanı ve Valilik yetkilileri ve birçok davetli katıldı.



تنظيم الإفطار في أعزاز بالتعاون مع الجمهور والمنظمات غير الحكومية

Ata Derneği'nden Bülbülzade Vakfına Ziyaret

زيارة جمعية عطاء لوقف بلبل زاده



زار رئيس مجلس إدارة جمعية عطاء ، وائل داده ، ورئيس الجالية السورية في غازي عنتاب مصطفى الحسين إضافة إلى نائبه محمد عدنان الزرباني ، رئيس وقف بلبل زاده ، تورغاي الديمير .

وقد تم خلال الزيارة إجراء مشاورات حول الأعمال المنجزة في شمال سوريا. كما تمت مناقشة المشاريع التي يمكن تنفيذها بشكل مشترك. بالإضافة إلى ذلك ، قدمت جمعية عطاء معلومات عن أنشطتها في سوريا. كما تم إجراء تقييمات بشأن الوضع الأخير للضيوف السوريين الذين يعيشون في غازي عنتاب.

Ata Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Vail Dede ve Gaziantep Suriye Topluluğu Başkanı Mustafa Al Huseyin ile yardımcısı M. Adnan Zerbani Bülbülzade Vakfı Başkanı Turgay Aldemir'e ziyarette bulundu. Ziyarette Suriye'nin kuzeyinde yapılan çalışmalar hakkında istişarelerde bulunuldu. Ortak yürütülebilecek projeler konuşuldu. Ayrıca Ata Derneği Suriye'de yaptıkları faaliyetler hakkında bilgi verdiler. Gaziantep'de yaşayan Suriyeli misafirlerin son durumları ile ilgili değerlendirmelerde bulunuldu.



Kan Bağışı Kampanyasına Destek

دعم حملة التبرع بالدم

Türk Kızılay'ı Şehitkamil Şubesi ile Bülbülzade Vakfı, ANESİAD, MÜSİAD ve TUFAD tarafından "Senin kanın başkasının canı" sloganı ile organize edilen kan bağışı kampanyasına Bülbülzade vakıf başkanı Turgay Aldemir ve gönüllüler kan bağışında bulunarak destek verdiler.

قام رئيس وقف بلبل زاده ، (تورغاي الديمير) ، ومتطوعون بالتبرع بالدم لحملة التبرع بالدم التي نظمها الهلال الأحمر التركي فرع (الشهيد كامل) ووقف بلبل زاده، وجمعية التجار ورجال الأعمال الأناضول وجمعية الصناعيين ورجال الأعمال المستقلين واتحاد مدربي كرة القدم التركي وذلك عبر الشعار "دمك حياة شخص آخر".





علاء محمّد شريف

رئيس القسم الثقافي

لن تفتسل بنهر الزمن مرتين

الشّمال

سلام طوم

شاعر سوري



تَماماً كما النهر يجري الزمن ويجرف معه ما تراكم من عوالق وما يقف في وجه اندفاعاته من سدود وعوائق طبيعية ومصطنعة، يتحرك بلا توقف، لا حدود لجريانه ولا يعرف الراحة أو النوم، وقد تتساءل هل يشيخ الزمن، هل يتعب ويعرض وهل سيفكر بالاستقالة ومتى، ماذا لو أخذ استراحة أو إجازة للتنزه والاسترخاء، هل سيحسم وقت الإجازة من أعمار الناس، لماذا لا يكون الزمن جميلاً وعادلاً مع الجميع، متى ستكون قماشة الزمن من لون واحد ونسيج واحد وبطانة موحدة؟؟

كلنا يعلم استحالة وقف عداد الزمن أو استعادة لحظة غاربة، مع ذلك ما الذي يشدنا إلى تمحي العودة إلى طفولتنا الباردة، هل حقاً وصدقاً ما نتمنى على فرض إمكانية تحقق هذه الأمنية الحمقاء التي تثير الضحك المؤلم في غرائبيتها وسذاجتها؟

ليس تنصلاً من الحزن والسذاجة ولكن عن نفسي لم أرغب في أي وقت، ولا أريد العودة أبداً إلى مرحلة الطفولة، لا أشعر بالحنين إلى استعادة لحظاتها والظروف التي اكتنفتها، ولو أن معجزة ما أتاحت لي العودة إلى الماضي بأيّ من مراحل العمرية لرفضت مغادرة عتبة عمري وما أنا عليه الآن وقد شارفت على إنهاء حصتي من الحياة. ربما لأنّ المرارة والحزن والقلق والخوف كانت عناوين أوضح لما عشته في ظلّ بلدٍ منكوب بالظلم والفساد والبؤس والغصص حتى في لحظات الفرح. كذلك أرتعد لمجرد التفكير في استعادة تجربة الفقد لأمر وأب وكثير من الأصدقاء والأحبة.

إنّ الزمن في جريانه الصاخب باتجاه مصبّه الأخير يخفر أخاديه عميقاً في أرواحنا وأجسادنا، ويخلف ندوباً وجراحاً لا سبيل إلى التماهي، لا يمكن للزمن أن يستعاد ولا للذة عشته يوماً أو بحجة عابرة مرت بها وعشت لحظاتها أن تتكرر، حتى حين تعيد مشهداً ما بتفاصيله كأن تذهب إلى مكان سبق لك أن زرتة ودهشت بمفاتنه، أو أن تعيد قراءة كتاب أو مشاهدة فيلم باذخ، لن تستعيد ذات الدهشة أو تلك المتعة الغامرة التي رافقت تجربتك الأولى. كذلك لن يمكنك القبض على اللحظات الهاربة مهما جهدت للإمساك بها.

لن تحن لما لم تعيش يوماً ولا لمن لم تعرف، ولا لما ليس له وجود حتى في مخيلتك، ولن يكون بمقدورك أن تستنسخ حياة سمعت عنها من أناس آخرين أو ربما قرأت عنها، نعم قد نشعر، على الأرجح، بالحنين إلى وقت مترفٍ مرّ، وإلى أمكنة وأشخاص تركوا آثارهم المطرزة بالجمال في حياتنا قبل أن يغادرونا أو نغادرهم، وقد يحنّ قليل أو كثيرٌ منا إلى مرحلة الطفولة أو الصبا من عمره، ويظنّ أنّه سيستعيد سعادة مفتقدة ويعيش حياة أجملَ خيره في حينها، لكنّه بالتأكيد سيكون واهماً لسبب بسيط هو أنّ الزمن الذي يحلم به لم يعد موجوداً، لقد ذهب إلى مئاثر الأخير، وأنّ ما تبقى منه هو ذلك الجزء الذي لم يعيش بعد بالرغم من كلّ ما يبشر به من يؤس وألم.

شيء ما أو ربما أشياء أكثر من أن نحيط بها تشدنا إلى ماضٍ مازال حياً في الذاكرة والوجدان الجمعيّ لأجيال، ما زالت تقاسم معنا هواء الأرض الملوّث بوجودنا الطارئ، وغير المرحب به غالباً، نستذكر ونحلم ونتوق لإعادة إنتاج ما فات واستهتت صورته إلى أن تغيب، وما بين الحلم والذكرى ليل طويل ومتناهة مظلمة تنتقل عبر دهاليزها بتناقل وضجر، وكأنّ الروح معلقة إلى جبال من القنب تنوس نازفة ما تبقى من زيت الأمل.

بالتأكيد لم تكن حياة جميلة ومترفة تلك التي عاشها السوري منذ استيلاء الطغمة العسكرية والأمنية على السلطة في سورية، بل لم تكن أقلّ مكابدة ويؤساً في حقيقتها مما هي عليها اليوم فالخوف والقلق المتعاطم من الجهول كانا سدّاً أمام أحلام الناس وقاتلاً لأية مناسبة فرح ممكنة.

إن السكن في كهوف الذاكرة نكوص نحو البدايات المشّة، تقهقر وهزيمة أمام واقع لا تملك القدرة على تغييره وعجز عن التأقلم معه والاستجابة لمطالباته، إن اللجوء إلى الذاكرة تخلّ عن حياة تطلبت كثيراً من الوقت لإنجاز ما أنجزت في عمارة الذات، هجرة من صقيع إلى صقيع أكثر إبلاماً وقسوة، هروب من قيود الراهن إلى معتقل الماضي والخضوع إلى وسائله المعقدة في التعذيب، لعلك حين ترمي الحاضر بكل ما لديك من مفردات الشتيمة وتنعتيه بأفدع الأوصاف إنما تمارس عدوانية تجاه نفسك وجلداً عنيفاً لذاتك لا تستحقه بالتأكيد وإن كنت تتحمل المسؤولية عن الوقائع الراهنة إلا أن كثيرين وربما الجميع يشاركونك المسؤولية عما حدث، وعن المآلات الفجائية لهذا المخاض المؤلم.

خُلقت أحبّ من الجهات، الشّمال
شمالِي الخاصّ بي
فعلى الشّمالِي، كنت أغفو على ظلّ سميكَ
وأطمُر في الأرض نواةً من المشمش
لتطلع شجرةً وتكبر معي
الشّمال
الذي تسكن سماءه ديبّة في الليل
وأحاول بعينيّ المذهولتين
تغيير خطّ النّعش
إلى جهة فيما وراء العتم
وأبادل بين أكتاف بناتِه كي يحملنه طويلاً
فيمرّ من أمام بيتنا
شمالِي أنا
حيث يظلّ الثلج أطول على الحواف
وأحفن منه كأساً وأصبغها بربّ الورد
والشّمال شمالِي أنا
ليس ككلّ الجهات
بوسعي أن ألمسه وهو يداعب بريح خفيفةٍ أضلاعي
أن أكلمه وجهًا لوجه
أتبادل وإياه لفتاتِ العتاب
نحو شمس المغيب
وهي تنسلّ من أصابعنا المنهمكة بترتيب حجرات القابوع
فوق بعضها البعض
نكايّة بالضّرب
شمالِي الذي يتلقّى من شباك وحيد
لأمّ فرحانة ما يتمّم تجهيز ابنتها الكبيرة
الشّمال
الذي أخذني إلى حلب
شمالِي أنا
وليس هذا
الذي يقصّ برده مسماراً أعلّق عليه،
هناك في أقاصي الرّوح،
وداعاً لم يكتمل
يلفح بغريته دمع المشتاق فيجمد
وكلّ صباح يلقي في حضنك خيبتك
كأنما لتشرب منقوعها وتخلص
من سعال مرّ
ومن إطراقة عنق تبيّس
ومن صداع تملّك رأسك
ومن كذبة علقت به كما أحاديث خرافة.



امرؤ القيس

عظام حقي

شاعر وكاتب سوري

لم يلتفت ، امرؤ القيس شاعر العرب الأول، وصاحب المعلّقة الأولى، المعروفة بمطلعها:
- قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل

بسقط اللوى بين الدخول فحومل

لم يلتفت إلى الرسول الذي جاء ليخبره بمقتل أبيه، ملك بني أسد، بطعنة نجلاء غادرة، بل مضى مكباً على مائدة لهوه، قابضاً على كأسه، لانماً أباه، قائلاً:

- ضيّعني صغيراً، وحملني دمه كبيراً...!

مشيراً بهذا إلى طرد أبيه له بسبب تصرفاته وعبثه وتحتكه من جهة، وواجبه بأخذ الثأر من قتلته، من جهة أخرى، وبعد أن تجرع ما بقي في كأسه قال عبارته الشهيرة:

- اليوم خمر، وغداً أمر

واستيقظ (غداً)، ليبدأ برسم خارطة الطريق التي أرادها لتقوده إلى هدف بعيد، هو الثأر لأبيه واسترداد ملكه، وتاجه الفقيدين. سار وصاحبه (عمرو) باتجاه قيصر الروم في القسطنطينية، في رحلة طويلة، باتجاه هدف جسيم وبعيد المنال، وأخذ منهما التعب كل مأخذ، واستثقل عمرو مشقة السفر ووعناءه، ولم يتمالك نفسه فأجهش بالبكاء، وقد أدرك وجهتهما المبطنة بالجهول وبالخطر الداهم، فأخذ امرؤ القيس يخاطبه محاولاً أن يهدئ من روعه قائلاً:

- بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه

وأيقن أنا لاحقان بقيصرا

فقلت له: لا تبك عينك إنما

نحاول ملكاً أو نموت فنعدرا

وواصل الرحلة لا يحيد عن هدفه، حتى استطاع أخيراً بلوغ بلاد الروم، ليستقبله قيصر كما يستقبل الملك ملكاً، ويعدّه بالعون والمعاونة لاستعادة التاج الفريد، وأقام بضيافته مدة، ولما حان وقت الرحيل والعودة إلى اليمن؛ أهده قيصر حلّة ذهبية، ارتداها؛ وهو يودعه كما يودع الملك ملكاً. أقبل الملك الضليل امرؤ القيس راجعاً، يزهو بثوبه الذهبي البراق، وبارق وعد، لن يضيء، بالمساعدة للثأر لأبيه. لم يدرك في خلده مكيدة الروم وقيصر، وحقدهم ومكرهم، ولم يعلم أنّ حلته الذهبية ما هي إلا نسيج من السم القاتل، تودي بمن يرتديها إلى الهلاك.

ولم يتبين هذه الحقيقة إلا متأخراً عندما بدأ السم يسري في جسده الذي راح يتفصد قروحاً ودمامل، وينزّ دماً وقيحاً، وإلا عندما راح لحمه يتقطع، وأنفاسه تنهدج.

أحس بالموت يقترب منه مستعجلاً يأتي على مهل، فطفق يلوح بيديه، يطلب نسمة من هواء، ويخبط الأرض يستنجد بترابها، ويشير لطيور تحوم في الفضاء لعل لديها ما يعينه على البقاء.

وفي خضمّ معاناته وفظيع ألمه تلفّت جانباً، ليلمح قبراً لامرأة، تنبأ أنها ستكون جارته الأبدية، فأخذ يناجيها وكأنها تصغي إليه قائلاً:

- أجارتنا إن المزار قريب

وإني مقيم ما أقام عسيب

أجارتنا إنّا غريبان ههنا

وكلّ غريب للغريب نسيب

ولكن السم كان أمضى من تشيته بالحياة، فرحل امرؤ القيس (ذو القروح)، رحل الملك الضليل (حنديج)، ودفن في (أنقرة) دافعاً ثمن ثقته بالأجنبي واستقوائه به، ليكون عبرة لكل من يستجلب الأعداء، ويستقوي بهم لاسترداد تاج مهلهل أو الحفاظ على كرسي هشيم) ...!

ملاحظة: في الصورة أدناه، القبر الذي دُفن فيه امرؤ القيس؛ في أنقرة (من تركيا)، والذي مازال راقداً به هناك إلى يوم الناس هذا.



في وَضَحِ الصَّمْتِ

عبد القادر حَمّود

شاعر وكاتب سوري



أسمعني (أحياناً)

في وَضَحِ الصَّمْتِ

أبادلُ جارتنا قصصَ القهرِ،

وما بعدَ القَهْرِ

إلى أنْ تحذِرنَا الرُّعْشَةَ من قائمةِ الأشجارِ

أسمعني...

وتنزُّ حروفُ رسائلها

تُخرِجُني من ملكوتِ الأسماءِ، ومن صحفِ الأسرارِ

تمنعي أنْ أقترِفَ الشُّوقَ، وأنْ أفتحَ نافذتي

لنمِرِّ صغيرتها، فتزيجَ ركامَ الوقتِ

وما اختلسته نوافذُ بيتي...

والأحجارِ

أسمعني (أحياناً)

والغرقةُ خاليةٌ

إلا آمنَ ناموا فوقَ حقائبِ باهتةِ الأحلامِ

أقرأُ بالكادِ وصاياهم...

تخفُّني أشياءٌ شتى

وأغوصُ بعيداً في أسرارِ الملحِ

وما بجوارِ الشَّفَتَيْنِ من الأوهامِ

فأحافيرُ، وأوكارُ، وطلاسمُ كالنملِ تروخُ وتأتي

وتضيقُ عيني بما تخلقه من فوضى

وزحامِ

هامش:

(قبلُ النَّومِ...)

سأحرصُ أنْ أطفئَ مصباحَ الكاز...

وأدفنُ رأسي، أقفلُ كلَّ روايسِبٍ أيّامي

صُوري

دفتَرُ أشعاري

أقلامَ التلوينِ

وما لمْ أذكرهُ لجارتنا الخرساءِ

وما لمْ أفعله من آثامِ

لكنْ

منْ يضمُنُ لي

أني سأزيحُ ستائرَ ضوضائي

فأنام).



كيف يُعرف السوري

محمد سليمان زادة

تتاعر وكاتب سوري



كيف تعرف بخطوات صغيرة هل أنت سوري أم لا؟.

- إذا ظللت واقفاً أمام أبواب مغلقة وقيل لك، هذه الأبواب مغلقة لكنك ظللت واقفاً، ثم قيل لك بعد أعوام أنها مغلقة فقلت لهم بأنك تعرف أنها مغلقة وظللت واقفاً، فأنت سوري.
- إذا نجوت من الحواجز والبراميل والسايرين والقنص والهاون والخطف، ونجوت من المهربين ومن بحر الموت ووصلت هنا لتموت بحادث سير أو تغرق في مسبح المدرسة، فأنت سوري.
- إذا تركتك زوجتك أو تركك زوجك دونما سبب فقط لأن المكان تبدل، فأنت سوري.
- إذا ذهبت للطبيب وبلغه الإشارات قال لك، ضع إصبعك فوق مكان الألم، فوضعتها على المفاتيح، فأنت سوري.
- إذا صرت تستمع للأغاني التي لا تفهمها وشعرت بالسكينة لها وبدلت هاتفك بمئات سعته أكبر من (الغيايات)، فأنت سوري.
- إذا فقدت الشعور بالدفع والسعادة وصرت فقط تشعر بأنك مشروع انتظار دون أن تعرف ماذا تنتظر، فأنت سوري.
- إذا صرت تضع (لايكاً) لحفلة رأس السنة وبنفس اللحظة تضعه لصورة طفل جائع ثم لثوب جميل ترتديه امرأة لا تعرفها، ثم للصور القادمة من حلب ثم تعلق على فيديو مؤلم لا يصلح لصعاف القلوب، ثم تشارك أغنية راقصة في صفحتك، فأنت سوري.
- إذا ظللت تقول بأنك ستعود بينما الجميع يهرب، فأنت سوري.
- إذا أقسمت للحبيبة أن غياها سيقتلك، لكنها غابت وهي تضحك وكأنها فارقت قطعة، فأنت سوري.
- إذا صرت تتحدث بصوت عال داخل المنزل، وبصوت أشبه للهمس خارج المنزل، فأنت سوري.
- إذا بكيت على الهاتف ووصلت دموعك إلى هناك، فأنت سوري.
- إذا صرت تقرأ كثيراً عن الاقتصاد وعن أسباب تدهور العملات وسألت غوغل كل صباح عن سعر الليرة، فأنت سوري.
- إذا كان لك أخ في دبي وآخر في (فلنسبورغ) وأخت في (الدنمارك) وأخرى في الشمال منها وأم في محنة وأب في قبره البعيد، فأنت سوري.
- إذا أهكتك العبارة هذه (إجراءات لم الشمل) وغادرت المبنى مبتسماً، فأنت سوري.
- إذا جلست بعد كل هذا العمر خلف مقاعد الأجيال الجديدة، فأنت سوري.
- إذا فقدت المتعة في كل شيء حتى في التدخين وصارت السجائر بالنسبة لك مجرد إتلاف سريع لما يجب إتلافه، فأنت سوري.
- إذا رأيت العالم ضدك، والأصدقاء ضدك، والأهل والأقارب، والسفارات والأنهار والبحار والجبال ضدك، وأنت ضدك، فأنت سوري.
- إذا أصابوك ألف مرة ولم تمت، وفقدت رأسك ولم تمت، وفقدت أقدامك ولم تمت، وفقدت أصابعك ولم تمت، ورأيت قلبك داخل صندوق خشبي يتدبر أمره واكتشفت بأنك لا تموت، فأنت سوري.
- إذا رأيت أحد عشر كوكباً والشمس والقمر رأيتهم لك ساجدين، فأنت سوري.

الفنان التشكيلي: محمد صفوت
ينبض على السطوح... كالفرات في فيضانه

غريب ملا زلال

كاتب سوري



محمد صفوت ابن مدينة حلب السورية، فيها فتح عينيه على قوس قزح الحياة، وعلى ألوانها السبعة، ويبدو أنه كان مجبولاً بها ولهذا بقيت كتفصيلات مؤثرة فيه، وفي إضاءة روحه وإغنائها بأحاسيس ورؤى، كان ذلك في عام ١٩٤٩.

في عام ١٩٧٢ حمل تلك الروح بقوس قزحها واتجه بها نحو مدينة الرقة لتشقيق بألوانها هناك في نهرها الجميل، نهر الفرات الذي أصبح فيما بعد صديقه الأقرب والأعز، بل كأهم صديقين قادرين أن ينصتا لبعضهما بعضاً، وعلى امتداد ثلاثة عقود وأكثر دون ضجر وتذمر، وكل منهما يسرد حكايته للآخر، الحكاية التي لا تنتهي، بنبضها وطعنها، بصخبها وهذونها، بعشقها وأسرارها وكل ما يمكن أن يرتب علاقتهما الزمكانية، وحين افترقا قسراً، واتجه صفوت نحو بيروت، بقي الفرات في بيته لم يرحه قط، حاملاً قصبه ونياه ليعرف نشيده الحزين، وحين طال به المكوث بعيداً وبدأت سيمفونية الشوق تعزف بين خلجاته قالها بصوت عال:

- اشتقت لضفافك أيها الخالد، اشتقت إليك يا فرات.

كان شوقه شوق عاشق لحبيته، يكنوي ناراً ووهجاً، ففي الرقة ساهم مع أسماء أصبحت جلها مهمة في الحراك التشكيلي السوري ولكل منها قامتها، (كالأخوين محمود وعبد الحميد فياض، والأخوين طلال وأحمد معلا، وفواز البونس وعنايت عطار، وموفق فرزات، وفهد الحسن وآخرين)، في تأسيس تجمع فني الرقة، التجمع الذي لعب دوراً مهماً وكبيراً وفاعلاً في الشارع التشكيلي السوري.

محمد صفوت أو شيخ البورتريه، كما قيل عنه، لتفوقه فيه وبعد من كبار فنانيه في سورية، وله تلاوته في ذلك، ومحاكاة ملأته لإبداع خصب يستثمره صفوت بخصوصية أسلوبية وبنائية، مستعيداً زمن التفاصيل والنسج الدقيقة، زمن التنوع والغنى بمبادراتها، فهو وبخبرته الشخصية وتحت شروط داخلية في محيط ثقافته وخلقها، يواجه اختبارات في صيغ بحثية متعلقة بإشكاليات مطروحة لطموحاته وعواطفه على نحو وقائع منتجة في ذاكرة ترفض نسيان الملامح ومفرداتها، فهو يقود السرود المصورة الجديدة والموحية بتتابع اللقطات تتجمع في مشهد مصور وبتقاطعات مع انتقالات في الزمان والمكان، وكأنها من شريط وسيط مؤهل لدراسة أعمق، فما يميز منتجه أيضاً قيمته المهنية الدقيقة إلى جانب قيمتها الفنية فهو الرابط بين عناصره بحذر شديد ويتعاطف وتداخل حتى تخرج وجوهه (بورتريهاته) من وطأة الرتابة، مخففاً بذلك ذرائع تقطيعاته الكثيرة وهي في بلاغتها التعبيرية غير الشائكة مع ابتداء الشخصية وصياغة مجرداتها بقناعة مفتوحة على تطمين المعنى، وتعميق الفهم والاحتفاء بجمالياته، والتي كان لها تأثيرها المميز في جيل لاحق، الجيل الباحث عن كل ما هو مختلف، الجيل الذي يسهم في إضفاء المزيد من الحيوية على المنجز الثري لتجارب السابقين الذين تتلمذوا على ريشهم وألوانهم.

الجانب الآخر الذي أجاد محمد صفوت اللعب في ساحاته هو الطبيعة ودقة الوصول إلى ذاتها، وبفهم غير اعتيادي، فهو ما زال يلعب ضمن أسس تقليدية للعمل الفني، أسس أقرب إلى حقيقة الفن من وجهة نظره على الأقل، فالطبيعة ملاذه (ماتيس) قد يكون قدوته في ذلك، فهو في كل مرة ومع كل لوحة يغوص في العمق ليخرج كنوزها إلى السطح، ولهذا لا تحتاج إلى جهد كبير لجمع تلك الكنوز، وبانطباعية واقعية التأثير، فهو لا يغامر بالدخول إلى عوالم قد تكون غريبة إلى حد ما، وبالنسبة له، على أقل تقدير، لا يغامر بطرق أبواب يعرف سلفاً ما وراءها، ولهذا ينبض على السطح كفيضان جدير بالاكشفاء بالتأمل وبتزيم ما تيسر له من فضاءات لا عقد فيها ولا غموض، وحدها المسافات الجمالية تضيء عليها أصالة لغة الواقع وواقعيته المقتزنة بقيم إنسانية، وبرحابة ملامح السياقات في تطوراتها التي تتمتع عزلة الأمكنة والأشجار والبراري، فهو يحيل لحظات اجتياح الطبيعة وأروقة المدينة القديمة إلى نبوءات تسوغ مآلاتها بتكوينات تحمل من العناصر ما



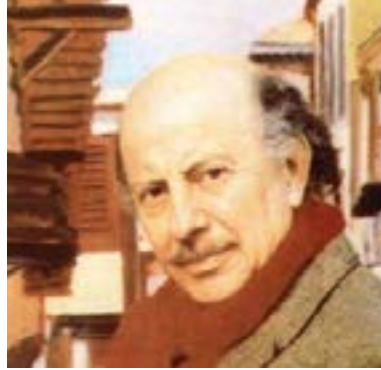
تقوده إلى خبايا الألوان بنزعاتها التي تستجيب لعدساته واختياراتها، لالتقاط أنغامها المتداخلة لتحولات الطبيعة في زمنها، لالتقاط شذاها وبثها في فضاءاته أولاً والتي بدورها ستبثها في فضاءات متلقية ثانياً، فعمليات الإثارة قائمة على قدم وساق ما تجعل الوعي متحرراً من كل عواقبه، وما تجعل لنسجه خطوات غوص وصعود في الحلم الجميل. محمد صفوت فنان البورتريه والطبيعة يطرح سلسلة من زمن النشأة والتكون، وسلسلة من زمن التجاور والتلاصق، وسلسلة من زمن الحركة ودفعها، يطرحها في مجموعات لكل منها عالمها البنائي التي تختصنها، ولكل منها صياغاتها الفنية تبعاً لمنظوره الخاص، وتبعاً لرفضه أو قبوله لكل ما يتبادر إلى العين التي من شأنها أن تجعل لانبثاقاته هوية له، هوية تعرف به ويتميزه في حضوره وتنقلاته في الميادين الفنية.



ذاكرة الفن التشكيلي السوري الفنان التشكيلي الدكتور غازي الخالدي

يسر عيان

كاتب سوري



غازي الخالدي اسم من أهم أسماء رواد التشكيل المخضرمين لغنى تجربته بالتحويلات والتنوع. ولد الفنان غازي الخالدي في دمشق -جادة التكريتي عام ١٩٣٥ ونشأ وسط أسرة عريقة محبة للفنون والآداب. كانت والدته أول من شجعه واهتم بموهبته حتى أنها أقامت له معرضاً تشجيعياً في منزلهم في حين لم يتجاوز غازي سن الخامسة عشرة من عمره، حضر إلى المعرض عدد من الفنانين المهمين آنذاك من أمثال محمود جلال وعيد اليقوي وغيرهم. شجعه أيضاً خاله الفنان فريد زركجي وأهدى له علبه رسم للألوان الزيتية كان قد جلبها معه من مدريد. بقي غازي الفتى يرتاد مرسماً خاله ليعرض عليه رسوماته مصغياً لملاحظاته ونصائحه. كانت خمسينات القرن الماضي فترة ازدهار وتطور كبير للحركة التشكيلية السورية، في هذا الوسط الفني والثقافي النشط أتاحت الفرصة أمام الخالدي لدراسة الرسم والتدريب على يد أهم الفنانين من أمثال رشاد قصباني ومحمد عاقل وعبد الوهاب أبو السعود. في نهاية العام ١٩٥٧ سافر غازي إلى مصر لدراسة الفنون في كلية الفنون الجميلة -جامعة القاهرة، تخرج منها بدرجة جيد جداً في العام ١٩٦٢. لاحقاً بعد سنوات طويلة نال الخالدي درجة الدكتوراه في علوم الفن من الأكاديمية الملكية -لندن عام ١٩٩٦.

شغل الفنان غازي الخالدي خلال حياته مناصب عدة فقد كان عضواً في إدارة الاتحاد العالمي للفنانين التشكيليين عن الشرق الأوسط في الاتحاد الأوربي، أستاذ مادة علم الجمال في المعاهد العالية للفنون المسرحية والموسيقا والباليه. أقام الكثير من المعارض الفردية وشارك في العديد من المعارض الجماعية في سوريا وغيرها من الدول العربية والغربية. دعي لإقامة معرض عالمي في باريس يضم مجموعة من أعماله ليتم ترشيحه إلى جائزة اليونسكو عام ١٩٩٢. كان عمله (بيت دمشقي قديم) أول عمل عربي يدخل متحف البرادو في إسبانيا.

أما فنياً فقد كانت العمارة الدمشقية والبيئة السورية الأصيلة وألوانها الحارة دائماً هي الزاد الذي تفتتت عليه مخيلة الخالدي في جميع مراحل تطوره الفني فقدم الكثير من اللوحات ذات الموضوعات التراثية، وصاغ لغة فنية رمزية محلية بعيدة عن التأثير الأوربي لتظهر عناصر كثيرة كالمرأة والخيل بكامل حيويتها وشرقيتها الأصيلة متوهجة بألوان ذات هوية محلية. رغم وصول الخالدي تقنياً إلى حدود بعيدة في الغاء الخط وتبسيط الشكل واستواء لوني في مساحات متجاورة وغيرها من التقنيات الفنية الفريدة التي تميزت بها أعماله، بقي مخلصاً للواقع والصورة كمادة يستمد منها موضوعاته.

رحل الدكتور الفنان غازي الخالدي بشكل مفاجئ عام ٢٠٠٦ وهو في أوج عطائه ونشاطه ليغيب عن المشهد الثقافي السوري والعربي بعد تجربة حافلة بالكثير من الأعمال الفنية والعديد من المؤلفات في الفن والأدب والتاريخ والتراجم.



نادي الحكّائين

سوزان خواتمة

قاصة وروائية سورية



ظهرت منصات التواصل الاجتماعي كمساحات حرة لإبداء الرأي، جعلتنا أكثر انخراطاً بقضايا الساعة، أحدثت أشكالها هي منصة «كلوب هاوس» التي انطلقت منذ عام تقريباً، وانضمت إليها مؤخراً بدافع الفضول وحب التجربة، وقد أطلقت عليها اسم نادي الحكّائين، كونها تتميز بإمكانية النقاشات الصوتية داخل غرف مفتوحة.

إن هذا الشكل من الطرح بين محاورٍ يدير الجلسة وضيّف مختصّ وجمهورٍ يرفع يده ليسأل سؤالاً، يشبه إلى حد كبير البرامج الحوارية والندوات وإن بشكلها الافتراضي. في نادي الحكّائين تتفاوت عناوين الغرف وتنوع بين الجدّي والطريف والمتطرف، فلا سقف يحد النقاش أبداً تكن الفكرة، ولا رقابة تفرض ما يقال وما لا يقال، الأمر الذي يخلق مستويات من الاختلاف أو الاتفاق أو التحيزات. بمتابعة سريعة ستكتشف انقسام المواقف بين مدافع ورافض، فهناك دائماً فريقان يناقشان فكرين متضادين، ظهر ذلك بين مجموعة المترجمين على رحيل ميشيل كيلو باعتباره أحد أهم رموز المعارضة السياسية، وبين الناقدين لبعض مواقفه وتصريحاته، أمام مفهوم النسوية فالخلاف واسع ومستمر لأن البعض يراها حركة نضالية لتحقيق حرية المرأة ونيلها حقوقها، ويرفضها آخرون جملة وتفصيلاً لأنها لا تتوافق مع المعتقدات الدينية والأخلاقية، ولم تكن فكرة الحوار مع شبيحة النظام بعيدة عن غرف النقاش، كذلك حرية المعتقد، وغيرها...

التنوع الفكري يلحق به اختلافات شخصية في طريقة الطرح، فهناك من يمتلك أسلوباً جذاباً ومنطقاً منظماً لتقديم أفكاره، فيجد من يستمع إليه أياً كانت قضيته، وهناك من يمارس التهجم والإقصاء، وشخصنة القضايا، فيخسر من حيث لا يدري تعاطف الموجودين حتى لو كان محقاً.

الحوار في مفهومه وجوهرة العميق يتسع للتضاد، ليس الهدف منه تحقيق الانتصار، بل دفعنا نحو البحث والتفكير، وتكمن الاشكالية في كيف نقول ما نريد قوله! لنعترف أننا نجد صعوبة في التعبير عن أنفسنا، وهو أمر طبيعي كوننا شعوب مقهورة مارست علينا الأنظمة الديكتاتورية سياسة تكميم الأفواه لحقبة طويلة من الزمن، وأكملت علينا التراتبية الهرمية للولاءات في محيط الأسرة والعمل والمدرسة، لتقضي على البقية الباقية من بناء شخصية قادرة على الاعتراض والدفاع عن وجهة نظرها، فنحن حديثو العهد بحرية التعبير، لم نتعلم الإصغاء في مساحات المكاشفة والجمهور، ولا نمتلك أسلوب الحوار بأشكاله النموذجية، ولماذا نتقن كل ذلك إذا كان المطلوب منا أن نكون مهذبين ومطيعين وساكتين وراضين باعتبارها سمات حميدة!

الانفتاح على وسائل التواصل الاجتماعي والمشاركة في إبداء الرأي فرصة للتعريف بقضايانا والدفاع عنها، لأنها صارت قادرة على التأثير أكثر مما تفعل آلاف المقالات والنصوص المكتوبة، بفضلها تحولت بعض الحوادث إلى قضايا رأي عام أثرت أحياناً في تعديل القوانين.

الاستفادة من منصة قائمة على الحوار باعتبارها نافذة لانفتاح الوعي من الذاتية إلى الجمعية، وباعتبارها مساحة للصوت الحر دون قيود أو سلطة، تحتم استخدام منطق الحاجة، وتنظيم الأفكار قبل فتح الميكروفون واستلام دفة الحديث، أما الانفعال والحدية، فليست أكثر من حرب دونكيشوتية لا تحقق نصراً ولا تترك أثراً.



إن نجوت سأستمتع أكثر بالحياة

إلهام حق

رئيسة قسم المرأة



سلامة من حولك، أدار لك ظهره وبدأ يلتهمك!، غير أبه بما منحك من قوة وصلابة في سبيل الجميع وعندما أردته من أجل نفسك تنحي جانباً واعتذر، وبكل بساطة تركك في أحلك اللحظات، قائلاً بكل برود أنت الآن في يد القدر! الذي وقف واجهاً من هذا الجواب!، لماذا الصحة تحوّن صاحبها وقد جمعها القدر، وأصبح الوقوف معك من سيد المستحيلات!، حتى أنفاسك التي رافقتك كل هذه السنوات بدأت تنقص وتستكثر عليك حتى الهواء!، لكنك تشبث بالحياة، تحاول عقد هدنة مع أعضاء جسدك مذكراً إياها لقد كنا معاً في جميع المحن، إن وقفت معي اليوم قسماً سآرد جميلك ولن أتخلي عن أي لحظة تريحك سأحسب لك كل حساب وأحمل عن كاهلك كل الأطنان، لن أدعك تحمل هموم الدنيا لوحدها سآقسمك الحزن، أعد لي أنفاسي فعهدي مني سأتنفّسها من أجلك بعد غيابي الطويل عنك، لن أدع الجفاف يستوطنك أعدك بربيع قادم، سنكون معاً ونحارب المرض إن لم تحبني اليوم ستحبني غداً وأنا متفائلة لنعبرها فرصة أيها الجسد: إن نجوت سنستمتع معاً أكثر بالحياة.

شفقة ولا إحساس لا تغادر عينيك مهما حاولت الإغلاق، أكثرها ألماً وداع الأصدقاء وأشد منها وطأة مغادرة جزء من نفسك وقلبك الأقرباء، يخترقون قلبك بمئات السهام تصور وأنت لا زلت باق على قيد الحياة، وحده تراقب آخر النبضات، نافورة من الغضب تصب على رؤوسنا، أشواك عواصف رعود وسنايل من التعب يتبعها أمواج وبراكين في دماننا، حتى قلوبنا خاصمت نبض الوريد وانطفأت الابتسامات، ونحن على قيد الحياة، دروب آلامنا تنادي بأعلى صوتها هل تريد البقاء؟ ونحن ماضون، مهما ابتعدت عن منغصات الحياة تلاحقك الأحزان غير عابئة برغبتك بالابتعاد، تدرنا على الاحتراق والاختناق والفرق، تبعثرنا قطرات المطر فوق الغابات، وامتد ألماً آلاف الأميال، تساوى في قلوبنا النور بالظلام، هومنا تهلل كالطمر في عز الشتاء، سيل الغدر جرفنا في متاهات، ونحن ماضون، كل هذا لا يقاس عندما يمتد الحريق ليلتهمك شخصياً!!، وترى نفسك على فوهة بركان، لقد خانتك نفسك وتآمر عليك جسدك الذي كنت تحارب به كل هذه المآسي وتفنيه من أجل

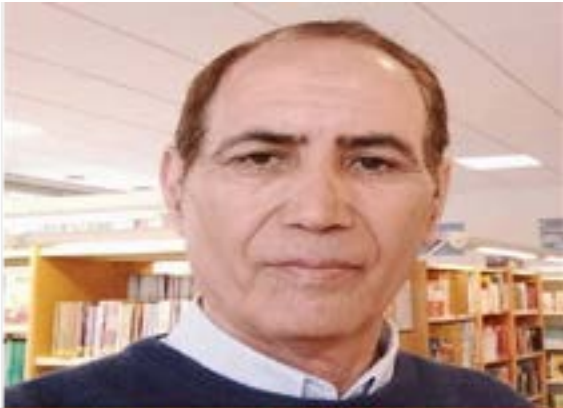
هل من طريق يوصلنا إليها؟؟!!، السعادة أقصد بالرغم من كل ما مررنا به من صعاب وأهوال؟، لولاها لبقيت حياتنا كتيبة محبطة، هي من صنع الإنسان نسعى إليها جاهدين وفي طريقنا الكثير من المطبات، نتعثر نفشل نتألم ونواصل، نجدها في شتى المجالات، ثقة بالنفس وبلوغ الأهداف بمحصول الإنسان على مبتغاه.

في ضحكة طفل وعيني امرأة، في ضوء القمر وطلوع الشمس، قد نجدها في نصرة مظلوم ومساعدة محتاج، أو عمل جاد، وللعائلة دور كبير وهام فالعلاقات الأسرية من مكونات السعادة، هناك أيضاً الاكتفاء المادي وحرية الإنسان والأصدقاء، كيفما التفتنا هي موجودة بشرية ماء ولقمة، بصلاة وعبادة وربما بقرنا أو ابتعادنا عن بعض الأشخاص، ابحت عنها تراها في كل الوجوه، عكس الحزن لا يحتاج أبداً أن تبحث عنه فهو يأتيك دوماً دون إنذار ويرافقك غصباً عنك رغم محاولتك الابتعاد، تسعى بكل قوتك لتتجنبه ولكنه لا يسألك الخيار، يتغلغل في أعماقك لأتفه الأسباب وأقواها، دمة يتيم تجعلك ترى النهار مظلماً، صرخة معتقل تعصف برأسك ليل نهار، وامرأة مظلومة تعتصب بلا

عن غزل وعشقها لحلب

جوانا كيالي

كاتبة سورية



في أنقرة وبعد حالة الاسترخاء ورحيل التعب وأمام وطأة الحياة وضرورة المساعدة في المصاريف وجدت نفسها عاملة في صالة للألبسة النسائية وكانت تعود منهكة تماماً لتنام وهي تستعيد حياتها وذكرايتها في حلب، وأمام صعوبة العمل لمدة اثنتا عشر ساعة يومياً وجدت في الزواج فرصتها للخلاص الجسدي، ولكن روحها مازالت متعلقة بالماضي وجنونه والذي يتسلل إليها مع تسلسل صوته عبر الهاتف. غزل تعود لذاكرتها المثقلة بالجروح والقصص المفتوحة لدى صديقات المشفى عن الحياة والحب والعشق والجنون، وتتابع رحلة حبيبها في الهجرة واللجوء إلى أوروبا من خلال رسائل الواتس حيث تقول:

- لا أعرف أين أنت الآن وإلى أين وصلت؟، وكل الذي أعرفه أن المركب توغل بالبحر كما كنت تتوغل في روحي وعمري، أحاول طوال الليل استعادة صوتك وصورتك وأخر كلمات كتبها لي، بدأت صورة البحر تلاحقني والعرق يتصبب مني، والحياتان تنظر بعيونهما نحوي، ورسائل غامضة تصلني وتشعري أن خطراً حقيقياً يهدد حياتك، هل أرسل لك عيني لتزحل إلى بر الأمان؟، أم أرسل لك صدري لتنام فيه حتى تصل، كيف أستطيع الآن أن أضملك إلى صدري وأحميك من المجهول. هكذا كانت غزل تهذي ولم تكن تعرف إلى أين وصل سعيد.

والقرى مثل النار في الهشيم، وجاءت المظاهرات في دمشق وحماة وحلب وإدلب والرقعة ودير الزور والقامشلي واللاذقية، وبقية المدن لتؤكد بأن القمع لم يكن الحل ولا بد من تفهم حركة الاحتجاجات وبأن الحوار هو الطريق الوحيد لإنقاذ الوطن من الخراب ولكن مع ارتفاع درجة العنف من السلطة والعنف المضاد بدا الوضع أكثر خطورة ويدفع باتجاه تدخل عصابات ومرترقة ودول في الصراع، ويدفع الناس البسطاء حياتهم وحرياتهم وممتلكاتهم ثمناً له. تقول غزل:

- الناس خرجت من بداية الثورة للمطالبة بالحرية والتخلص من الاستبداد، ولكن فوجئت بدخول أشخاص ومجموعات تمارس القتل على الهوية وتقوم بالاستيلاء على مؤسسات الدولة ومصانعها وتقوم بسرقتها وتوزيعها باعتبارها غنائم حرب، ولقد نسيت هذه المجموعات المسلحة أن هذه الأموال عائدة للشعب وأن سرقتها سرقة لأموال الشعب.

أصعب شيء في هذا العالم أن يتم طرد الإنسان من بيته، كنا نبحث عن مدن آمنة في عالم غير آمن هكذا كانت غزل تكتب في يومياتها عن الحرب المجنونة. كانت حالات الاعتقال قد شملت عشرات آلاف الناس والتي ترافقت مع القتل والتصفية الجسدية والاعتصاب في سجون النظام فقط لمعارضتهم السلطة وديكتاتورية الأسد، وبعد عدة أشهر من اعتقال حبيبها وجدت نفسها أمامه ودموع الفرح والرغبة واللهفة امتزجا برائحة الجسد، إنها الحرب الملعونة القدرة التي تريد أن تدمر كل شيء، ولكن إرادة الإنسان على التحدي أكبر.

غزل وبعد عذاب الطريق الذي قطعه من حلب إلى أنقرة مروراً بانبئة عمها في عفرين، كانت ذاكرتها مفتوحة على الماضي ولحظات الحب والشبق والجنون التي كانت تعيشها وتعيد بعض تفاصيلها وهي تشرب القهوة مع أمها، حيث يلعب التداوي الداخلي دوره.

قرأت رواية (غزل) للقاص والناقد السوري أحمد مشول الصادرة في القاهرة ٢٠٢١، شذّني أحداثها وتفصيلها التي تتحدث عن مدنا السورية الحبيبة، لأن حلب تعني الكثير لكل سوري ويعتبرها مدينته الأغلى.

- حملت معي دفاتر مذكراتي وبقايا الصور المعلقة على جدار القلب، لم أكن أستطيع أن أحمل إرثاً مليئاً بالحياة والأحلام والآمال، لم أكن أعرف كيف يستطيع الناس ترك ذاكرتهم وكل هذه الصور وبمضون بعيداً.

الرواية تتحدث من خلال بطلتها (غزل) عن جمال سوريا وقيام الشعب بالثورة ضد الديكتاتورية والطغيان، فجوبه بمجد النظام.

أصوات القذائف وأزيز الرصاص منعها من النوم، فغفت على ما تبقى من الأخبار التي تخاصرنا كل يوم، وتتساءل بألم كيف ينام الناس والبيوت والقرى والمدن يتم قصفها وتدميرها، ومئات القتلى تفوح دماؤها من نشرات الأخبار.

محاصرة كل يوم بشوقها وعشقها للمدينة وحبيبها، ولا تعرف كيف تغالب الشوق وتتخلص من وجع الحنين:

- هل أنا مريضة بك؟، أم أنني مريضة بالمدينة التي تغتالي كل يوم؟، هذه المدينة التي تحمل صفات متعددة واسم واحد هو حلب.

بهذه البداية تبدأ رواية غزل التي تقارب مواضيعاً يتداخل فيها حالة الحب والحرب، حالة العقل والجنون، حالة تعبر عن جحيم الحرب ونيران الحب، هذا التناقض والصراع ما بين تمسك غزل بالمدينة كحالة دفاع عن القيم العاطفية التي تتعرض للفتنة والاضمحلال.

غزل التي تجد في عشقها لعملها بالتمريض في ظروف الحرب وعشقها لحبيبها فرصة للتمسك والبقاء في المدينة التي غادرتها أهلها وبقيت متمسكة بالطرقات والأماكن والحدائق والعشق الجنوني.

الرواية تؤرخ لبداية المظاهرات في درعا احتجاجاً على قلع أظافر الأطفال بسبب كتاباتهم وخربشاتهم على الجدران للمطالبة بالحرية، ثم امتدت المظاهرات إلى المدن



نداء إلى أصحاب الضمير الإنساني والدول Vidnan Sahibi İnsanlara ve Devletlere Çağrı

منصة الأناضول

Anadolu Platformu



TÜM VİCDAN SAHİBİ İNSANLARA VE DEVLETLERE ÇAĞRI: YETER ARTIK! BU HAYASIZ ZULMÜ DURDURUN!



Tüm Vicdan Sahibi İnsanlara ve Devletlere Çağrı:

Yeter artık! Bu hayasız zulmü durdurun!

İsrail 1948'den beri yapageldiklerini bugün de yapmaya devam ediyor. Saldırıları ilk kez yaşanmıyor. Bundan sonra da yaşanmaya devam edecek gibi görünüyor. Bu saldırılar karşısında duyarlık serdedilmesi önemli, anlamlı; lakin hamasi söylemler ve duygusal yaklaşımlarla sorunun çözülmeyeceğinin, devam eden zulmün sona ermeyeceğinin bilinmesi gerekiyor. Yıllardır devam eden haksızlıklar ortada... "Safımız belli olsun" kabilinden tutumların ötesine geçecek bilinçli, etkili, caydırıcı adımlara ihtiyaç var. Terör devletini durduracak, kanın akmasını, işgalin devam etmesini engelleyecek adımlara... Bunların gerçekleştirilmesi ise bireysel tutumların ötesinde adımların atılmasını gerekli kılıyor.

Bugün Türkiye'nin ve dünya Müslümanlarının sivil toplumlar, devletler ve uluslararası kuruluşlar nezdinde atacakları akıllı adımlara ihtiyaç var. Yani daha üst bir ortak akla ve bu ortak aklın atacağı adımlarla, terörün devamını engelleyecek girişimlere ihtiyaç var. Sadra şifa olacak girişimlere... Siyasi, ekonomik, askeri, kültürel vb. Bu konuda Müslüman olan-olmayan tüm duyarlı-vicdanlı kuruluşların, devletlerin harekete geçirilmesine, uluslararası alanda adımların atılmasına ihtiyaç var.

Çağrımız İsrail'e karşı fiili adım atabilecek tüm kesimlere ve devletlere olmalıdır. Mesela İslam İşbirliği Teşkilatı zorlanabilir, bu konuyla ilgili daha önceden oluşturulmuş kurullar harekete geçirilebilir. Yahut bunlardan bağımsız olarak devletlerin girişimleriyle yeni ortak adımlar atabilir. Mesela başlangıç olması bakımından Türkiye, İran, Katar vb. devletler birlikte daha ciddi açıklamalar yapıp hareket edebilir, dünyada İsrail karşıtı adım atabilecek devletlerin işbirliğini sağlayacak girişimlerde bulunabilirler. Bu adımların geciktirilmeden hayata geçirilmesi daha vahim gelişmelerin yaşanmasını engelleyebilecektir. Müslüman halklar yaşadıkları ülkelerde devletlerinden bu konuda ortak adımların atılmasını talep edebilirler.

Sadece kınama mesajlarının yayınlanması, hamasi söylemlerin ifade edilmesi kısmi bir etki yapabilir lakin bunlar sorunun çözülmesini sağlamayacaktır. Bugün sahici söylemlere, eylemlere atılacak adımlara ihtiyaç var. Enerjimizin ve imkanlarımızın doğru yöntemlerle ve makul ölçülerde harekete geçirilmesi, dünya kamuoyunun Filistin'inin haklı davasının yanında yer almasının sağlanması gerekiyor.

"Susmak elbette zehirlidir

ve rahatlık getirir yazıklanmak da.

Ey benimde uzak yolculukların lekeleri!

Ey çocuklarda uyuyan intizamsız güneşler!

gelin ve boğdurun bu köleleri."

نداء إلى كافة أصحاب الضمير الإنساني والدول

يكفي! أوقفوا هذا الظلم الذي لا يمكن تصوره!

تواصل إسرائيل فعل ما بدأت منذ عام ١٩٤٨. وليست هذه هي المرة الأولى التي تحدث فيها هذه الهجمات. يبدو أن الاعتداءات سوف تستمر بعد ذلك.

من المهم هنا نشر الوعي تجاه هذه الاعتداءات؛ ولكن، يجب أن ندرك أن المشكلة لن تحل بهذه الطريقة، وأن الاضطهاد المستمر لن ينتهي عبر المنابر الخطابية والعاطفية. إن المظالم المستمرة منذ سنوات واضحة جلية... هناك حاجة لخطوات واعية وفعالة وراعية تتجاوز مواقف المشاعر القلبية؛ خطوات توقف الدولة الإرهابية، وتمنع سفك الدماء، واستمرار الاحتلال... ويجب أن نتقل إلى خطوات أبعد من مجرد المواقف الفردية من أجل تحقيق ذلك.

اليوم، هناك حاجة ضرورية لخطوات ذكية تقوم بها تركيا ومعها مسلمو العالم تستهدف المجتمعات المدنية، والدول، والمنظمات الدولية. بعبارة أخرى، هناك حاجة إلى عقل مشترك عبر مبادرات تمتع استمرار الإرهاب من خلال خطوات مشتركة وعاقلة. مبادرات تشفي الصدور؛ سياسية واقتصادية وعسكرية وثقافية وهلم جرا. هناك حاجة لتعبئة كل المنظمات، والدول الواعية وأصحاب الضمير، سواء أكانت دولاً إسلامية أو غير إسلامية، والعمل على اتخاذ خطوات على الساحة الدولية.

يجب أن يكون نداؤنا ضد (إسرائيل) موجها لجميع القطاعات والدول التي يمكنها اتخاذ إجراءات فعلية ضد (إسرائيل). على سبيل المثال، قد يتم إجبار منظمة التعاون الإسلامي للقيام بخطوات عملية، ويمكن تعبئة اللجان التي تم إنشاؤها سابقاً حول هذه القضية. ويمكن أن تتخذ خطوات مشتركة جديدة عبر مبادرات الدول بصرف النظر عن علاقات تلك الدول؛ على سبيل المثال، تركيا وإيران وقطر وهلم جرا. يمكن لهذه الدول أن تبادر بتصريحات أكثر جدية وتتصرف بشكل مشترك. ويمكنها -أيضاً- اتخاذ مبادرات لضمان تعاون الدول الفاعلة التي يمكنها اتخاذ خطوات مناهضة ل(إسرائيل) في العالم. إن تنفيذ هذه الخطوات دون تأخير قد يمنع حدوث تطورات أكثر خطورة. ومن هنا، يمكن للمسلمين أن يطالبوا بخطوات مشتركة في البلدان التي يعيشون فيها. ربما يكون لبث رسائل الإدانة فقط والتعبير الخطابي العاطفي تأثير جزئي، لكنهما لن يحلا المشكلة. هناك حاجة إلى خطاب حقيقي وصادق، وخطوات يجب اتخاذها اليوم. من الضروري حشد طاقنا وإمكاناتنا بالطرق السلمية وإجراءات معقولة، ويجب السعي من أجل ضمان وقوف الرأي العام العالمي مع قضية فلسطين المشروعة.

الصمت سم قاتل

والراحة تجلب المأساة

واه يا لطخات الرحلات البعيدة على بشرتي!

أيها الشمس الفوضوية التي تغفو في أحضان الأطفال

تعالوا واتعقوا رقاب هؤلاء العبيد



الكرة النووية في الملعب

Nükleer top sahada

عمار جلولو

Ammar Jello

كاتب سوري

Suriyeli Yazar



Avusturya Veliht Prensi Arşidük Franz Ferdinando'nun ve onun eşi 1914'te Saraybosna'da öldürülmesi, bu savaşın varlığı bu ülkelerin siyasetçilerinin düşüncesinde ve özünde olmasaydı büyük bir savaşla sonuçlanmazdı. Bu, Sırları bu suçtan beraat ettiren Avusturya soruşturamalarında gösterilmiştir. Sırp hükümetinin, Avusturya'nın aşağılayıcı koşullarının çoğunu kabul ederek krizi yatıştırma girişimine rağmen, Avusturya İmparatorluğu olayı geçmeyi reddetti ve eski ABD Dışişleri Bakanı Henry Kissinger'in yaptığı açıklamada, Zor Barış Yolu kitabına giriş: "1918'de dünyanın nasıl olacağını görebilseydi, panik içinde ondan geri çekilmeyeceği Bakan kimdi ki" böylece bizim hakkımızda konuşmayalım. şimdiki dünya...."

diye yorumladı

Hem İran hem de İsrail'in birbirleriyle çatışmalarında uyguladıkları sabotaj eylemleri, bazıları gemiler ve deniz taşıyıcıları tarafından temsil edilen sivil hedeflerle sınırlandırılarak, hala savaşırsız veya kıvılcım çıkarmadan kontrol ediliyor, ancak bazıları böyle askeri misyonlar yürütüyor olarak tanımlanıyordu. İran gemisi Soyuz olarak... Ancak, Natanz tesisine saldırı 11 Nisan'da gerçekleşti: Bu eylemlerin, öndeki çizgiyi geçmekle ilgilenmeyen aşırılık yanlılarının başını çektiği iki rakip hükümet arasında pek de iyiye işaret etmeyen bir düzeye aktarılması çevresinde manipülasyon ile tahmin edilen hesaplamalarda hata olması durumunda belirli limitler dahilinde kontrol edilemeyen sarı barut stadyumlarının,

Ve Natanz tesisine yönelik bilinmeyen İsrail saldırısı, Viyana'da başlatılan treni İran nükleer projesini ve artçı sarsıntılarını kontrol etmek ortak bir formül üzerinde uluslararası fikir birliğine varmak için etkilemek amacıyla çalınca bir eylem olarak tanımlanabilir, ancak en büyüğü Delilik, iki taraf arasındaki eylem ve tepki politikası dahilinde Dimona'da İsrail nükleer reaktörüne yaklaşma pervasızlığının füze ile temsil edildi ve her iki olay da doğduklarından beri şeffaflıktan yoksun iki hükümetin altında gizlilikle bağlıydı ve her iki olay da yukarıda belirtilen iki ülke arasındaki gizli savaş politikası kapsamında geçici olmayan ve olağan dışı olayları temsil etmektedir,

1940'larda nükleer silahların keşfi, bu silahın tehlikesi nedeniyle nükleer devletler arasındaki savaşları sona erdirmeye politikasını ve bu silahı sınırlandırmanın imkansızlığını ve kurbanlarını elinde bulundurduğu Hindistan-Pakistan istisnasına rağmen kutsallaştırdı. son iki nükleer silah ülkesi, aralarındaki savaşlarda herhangi bir bozulma olup olmadığını kontrol ediyor, bu da diğer ülkeleri nükleer muadilleriyle savaşın eşliğinden döndürdüler ve Küba füze krizi 1960'lar en açık olanıdır, bu nedenle bu silah, belirleyici bir faktör veya kullanılacak bir silahtan ziyade caydırıcı bir faktör veya onunla birlikte sallanan bir silah olarak kabul edilir.

"Kimse savaş istemez ve hepimiz onu ararız."

Bu sözün yazarını bilmiyorum.İran-İsrail davasında söylenebilecek şey budur ve nükleer bağışıklığın ülkelerine koruma sağlaması beklenen nükleer dokunulmazlık kavramının düşüşünü görmek ilginçtir. İsrail, İran'a yapılan savaşlardan veya saldırılardan çekil.

Buna ek olarak, Natanz'ın koşulları ve pervasız füze kazaları, iki taraf arasında meydana gelen taciz süreçlerindeki herhangi bir kesintiye kontrol etmek için güvenilen birçok mahkumiyeti düşürdü, Natanz'da nükleer bağışıklık kaybedildiği için hesaplamalar dışında bir nükleer sızıntıya neden olmaktan bahsetmeye bile gerek yok. kaza (nükleer anlaşmanın taraflarının tehlikeyi belirttiği tek tesistir.) Bu olay, nükleer bağışıklığın temeli olarak bir devletin koruma sağlamak yerine onu korumak için nükleer projeye ihtiyaç duyduğunu gösterir. Burada, on ay önce Natanz tesisine yapılan önceki bir saldırıdan ve Dimona reaktörünün yanına düştüğünde başıboş füzedden bahsetmek gerekir. Tüm Siyonistler, yukarıda bahsedilen füze gibi karasını ve gökyüzünü koruyan hava savunmalarından bahsediyor. Demir Kubbe'yi, David'in Sapını ve Patriot sistemini arkasına yerleştirdi. Bu, rakibi yutması zor bir darbeye maruz kaldığında veya daha sonra ihtiyaç duyduğu iç seferberliği elde etmek için bu bölgeyi taciz etmeye teşvik edecektir. Kassem Soleimani'nin Natanz olayına Mohsen Fakhri Zada suikastıyla öldürülmesinden bu yana cevap veremediği darbe sayısı. Bu, İran parlamentosunun bir üyesi olan Mohsen Dehanoui tarafından Twitter hesabında şöyle ifade edildi: "Demir Kubbe'nin kırılğan prestiji, eski İran neslinin yalnızca bir füzesi tarafından düşürüldü." "Üstünüze bir İran füzesi yağmuru düşerse ne yapardınız?" Diye ekledi.

"Üstünüze bir İran füzesi yağmuru düşerse ne yapardınız?" Diye ekledi.

Bu tweet, İran Devrim Muhafızları Koordinasyon İşlerinden Sorumlu Baş Komutan Yardımcısı Tuğgeneral Muhammed Reza Nakdi'nin "her kim olursa olsun, operasyona katılımına ilişkin ilk İran açıklamasını" temsil ediyor. işlediğinde kötülük ona karşı dönmesini beklemelidir."

Ancak, bu eylemlerin tersine çevrilmesi sadece iki ülkenin coğrafyası ile sınırlı kalmaz, yukarıda belirtilen iki ülke ve diğer ülkelerin ittifakları ışığında bölge sınırlarını aşmıyorsa, zaten yanan bölgeyi içerecektir. geçtiğimiz yıllarda yeni ittifakların ve birliklerin doğuşuna tanık olan, bazı ülkelerin siperlerini değiştirdiği ve bazılarının, Birinci Dünya Savaşı'nın arifesinde İtalya gibi hala arada Salıncak olduğu bölge.

Covid 19 virüsünün Çin laboratuvarlarından birinden sızması sonucu ya da Çin'in söz konusu virüsün kendi topraklarında salgınının başlamasıyla birlikte uyguladığı karartma politikası sonucu tüm dünya hala acı çekiyor. Sarı Alandaki çatışan iki ülke arasında meydana gelebilecek bir yanlış hesaplamayla dünya ne ödeyecek.

Ma kan lağtiyal arşidük Franz Ferdinando ولي عهد النمسا وزوجته في سرايفو عام ١٩١٤ ليؤدي ما أدى إليه من حرب كبرى لولا وجود هذه الحرب في فكر ساسة هذه الدول وفي صلب سياستها وهذا ما أظهرته التحقيقات النمساوية التي برأت الصرب من هذه الجريمة ورغم محاولة الحكومة الصربية نزع فتيل الأزمة من خلال قبولها أغلب الشروط النمساوية المهيمنة إلا أن الإمبراطورية النمساوية رفضت تمرير الحادث وأنشبت لهيباً بعد أن كانت تخفيها هذه الحرب التي قال عنها وزير الخارجية الأمريكية الأسبق هنري كيسنجر في مدخل كتابه درب السلام الصعب «من هو الوزير الذي لم يكن ليتراجع عنها مذعوراً، لو أتيج له أن يرى ما سيكون عليه عالم سنة ١٩١٨، هذا حتى لا نتكلم عن عالمنا الحاضر؟»

ما تزال الأعمال التخريبية التي تمارسها كل من إيران وإسرائيل في مواجهتهما لبعضهما البعض مضبوطة دون إيقاع الحرب أو انطلاق شرارتها وذلك من خلال حصرها بأهداف مدنية متمثلة بالسفن والناقلات البحرية رغم وصف بعضها بالقيام بمهام عسكرية كالسفينة الإيرانية ساويز غير أن الهجوم الذي تعرضت له منشأة نظنز يوم ١١ نيسان/أبريل نقل هذه الأعمال إلى مستوى لا يبشر بخير بين حكومتين متناطحتين يرأسهما متطرفون لا يعنيه تجاوز الخط المضروب أمام ملاعب البارود الأصفر والذي لا يمكن ضبطه ضمن حدود معينة في حال خطأ الحسابات المقدرة بالتلاعب في محيطه، وإذا كان الهجوم الإسرائيلي المجهول ماهيته ضد منشأة نظنز يمكن وصفه بالعمل المجنون بهدف التأثير على القطر المنطلق في فيينا للوصول إلى محطة التوافق الدولي على صيغة مشتركة لضبط المشروع النووي الإيراني وتوابعه، إلا أن الجنون الأكبر تمثل بالصاروخ الذي بلغ به الطيش إلى الاقتراب من المفاعل النووي الإسرائيلي في ديمونا، ضمن سياسة الفعل ورد الفعل بين الطرفين، وكلا الحادثين محكومين بالكتمان في ظل حكومتين غابت عنهما الشفافية منذ ولادتهما، كما يمثل كلا الحادثين أحداث غير عابرة وخارج المألوف ضمن سياسة الحرب الخفية القائمة بين الدولتين المذكورتين، إذ أن اكتشاف السلاح النووي في أربعينيات القرن الماضي قد كرس سياسة إخفاء الحروب بين الدول النووية نظراً لخطورة هذا السلاح واستحالة حصره أو حصر آثاره وضحاياه، رغم الاستثناء الهندي الباكستاني الذي يلعب فيه امتلاك الدولتين الأخيرتين للسلاح النووي ضابطاً لأي انفلات للمعارك بينهما وهو ما جعل دول أخرى من دول الحظيرة النووية تتوقف قبل خطوات من حافة الحرب مع نظرائها النوويين وتعتبر أزمة الصواريخ الكوبية في ستينيات القرن الماضي أوضحها، لذا يعتبر هذا السلاح عامل ردع أو سلاح يلوح به أكثر من كونه عامل حسم أو سلاح للاستعمال.

«لا أحد يريد الحرب و كلنا نسعى إليها» لا أعلم صاحب هذه المقولة وهو ما يمكن إسقاطه في الحالة الإيرانية الإسرائيلية والمثير للإنتباه سقوط مفهوم الحصانة النووية التي من المفترض أن توفر لدول الحظيرة النووية حماية من الحروب أو الهجمات عليها فاللعب بات بالكرة النووية أو في مضمارها وهو المؤشر الأخطر في حالة الحرب الخفية الجارية بين إسرائيل وإيران، كما أن ظروف الحال في حادثي نظنز والصاروخ الطائش أسقطت كثير من القناعات المعول عليها لضبط أي انفلات لعمليات التحرش الحاصلة بين الجانبين ناهيك عن إحداث تسرب نووي خارج عن الحسابات، فقد سقطت الحصانة النووية في حادث نظنز (المنشأة الوحيدة التي أشارت لها أطراف الاتفاق النووي بالخطورة) إذ أظهرت هذه الحادثة حاجة المشروع النووي إلى دولة تحميه بدل أن يوفر لها الحماية حسب ما تفترضه قاعدة الحصانة النووية، وهنا لا بد من التنويه لاعتداء سابق تعرضت له منشأة نظنز منذ عشرة أشهر، كذلك أسقط الصاروخ الطائش مع سقوطه قريباً من مفاعل ديمونا كل العنتريات الصهيونية المتحدثة عن دفاعاتها الجوية الحامية لأرضها وسماؤها، فقد وضع الصاروخ المذكور كلا من القبة الحديدية ومقلع داود ومنظومة الباتريوت وراء ظهره وهو ما سيشتجج الخصم على التحرش في هذه المنطقة بالذات حين تعرضه لضربة يصعب عليه ابتلاعها أو للحصول على التعبئة الداخلية التي يحتاجها بعدكم الضربات التي عجز عن رد مثيلاتها منذ اغتيال قاسم سليماني إلى حادثة نظنز مروراً باغتيال محسن فخري زادة، وهو ما عبر عنه عضو رئاسة البرلمان الإيراني، محسن دهنوي، مغرداً على حسابه في تويتر قائلاً: «إن الهبة الهشة للقبة الحديدية سقطت فقط بصاروخ واحد من الجيل الإيراني القديم» ويضيف متسائلاً «ماذا ستصنعون إذا سقط عليكم وابل من الصواريخ الإيرانية المتطورة» وتتل تلك التغريدة أول تصريح إيراني على ضلوعها بالعملية مع تصريح آخر يحمل اعتراف ضمني جاء على لسان العميد محمد رضا نقدي، نائب القائد العام للحرس الثوري الإيراني لشؤون التنسيق، قائلاً «إن من يرتكب العمل الشرير عليه أن ينتظر ارتداده عليه» غير أن ارتداد هذه الأعمال لا يمكن حصرها ضمن جغرافية الدولتين فقط بل سيشمل المنطقة المشتعلة أصلاً إن لم نقل تجاوزها لحدود المنطقة في ضوء تحالفات الدولتين المذكورتين وسواهما من دول المنطقة التي شهدت ولادة تحالفات واصطفافات جديدة خلال السنوات الماضية، غيرت خلالها بعض الدول خنادقها ولا يزال بعضها متأرجحاً ما بين بين، كحال إيطاليا عشية الحرب الكبرى.

مايزال العالم أجمع يعاني نتيجة تسرب فيروس كوفيد ١٩ من أحد المختبرات الصينية أو نتيجة سياسة التعتيم التي مارستها الصين مع بداية تفشي الفيروس المذكور ضمن أراضيتها فماذا سيدفعه العالم مع خطأ حسابات قد تحصل بين دولتين متناطحتين في الملعب الأصفر.



Türkiye ve Mısır arasındaki normalleşme arayışında yeni bir adım daha atıldı. İstihbarat başkanları ve dış işleri bakanlarının görüşmesinden sonra dün Dışişleri Bakanı Yardımcısı Sedat Önal başkanlığında bir Türk heyeti Kahire'ye gitti. İki ülke arasındaki müzakerelerin Türk ve Yunan heyetleri arasındaki görüşmelere benzemeyeceği açık. AB'nin "Ankara ile görüş" baskısı altındaki Atina, maksimalist taleplerinden vazgeçme niyetinde değil. Zamana oynuyor ve yeni gerilimlerden medet umuyor. Halbuki Türkiye'nin Mısır ile yürüttüğü normalleşme farklı bir bölgesel düzleme oturuyor. ABD'nin Suudi Arabistan'ı Yemen'de yalnız bırakması ve İran ile nükleer anlaşmaya giderek yaklaşması Ortadoğu'daki güç denkleminde yeni hareketlilikler üretiyor. İran Dışişleri Bakanı Zarif'in Kasım Süleymani'nin Ruslarla birlikte 2015 nükleer anlaşmasını engellemeye çalıştığını söyleyen ses kaydının yayımlanması Tahran'ın da Washington ile anlaşmak istediğini düşündürüyor. Beyaz Saray'ın Ortadoğu temsilcisi McGurk'un bu hafta Suudi Arabistan, BAE, Mısır ve Ürdün'e giderek İran ile nükleer anlaşmaya dönüş için müttefiklerinin kaygısını gidereceği medyaya yansıdı. Yine Çin'in İran ile 400 milyarlık "stratejik" anlaşması, Aramco'dan hisse alma isteği, Rusya'nın birbiri ile ihtilafı her aktörle ilişki geliştirme arzusu ve Veliaht Muhammed bin Selman'ın İran ile "seçkin ilişkiler kurma" açıklaması bu resme eklendiğinde mevcut hareketliliğin çok aktörlü düzlemi anlaşılabilir.

Riyad beklemede, neden?

Bu sebeple Doğu Akdeniz yetki alanlarının paylaşımı ve Libya dosyaları ile yakından ilgili olan Ankara-Kahire yakınlaşması dolaylı olarak Ankara-Abu Dabi arasında yeni bir sayfa açma anlamına gelmekte. Riyad'ın hâlâ Ankara'ya karşı ticari boykotu devam ettirmesi ve 8 Türk okulunu kapatması bölgedeki normalleşme sürecinden uzak olduğu anlamına gelmiyor. Şurası net, Riyad, Ankara'dan önce Tahran ile konuşmayı tercih ediyor. Ciddi güvenlik sorunu haline gelen Husilerin saldırılarından kurtulup belki de Yemen dosyasından itibarını koruyacak bir formülle çekilmenin peşinde. Bu arada, Ankara'dan gelen "Kaşıkçı cinayetine dair Suudi yargılamalarını saygıyla karşıyoruz" açıklamasını test ediyor. Şimdilik Biden yönetiminden gelen teskin edici sözlerle rahatlamış olsa da Veliaht Muhammed bin Selman bu dosyanın kendi iktidarının geleceği için önemini çok iyi biliyor. Kaşıkçı dosyasında güven tesis edilmesi konusu Ankara ve Riyad arasındaki en kritik konu. Trump dönemindeki Küre ittifakının ve yeni bölgesel dizayn hamlesinin çökmesi Riyad'ı yeni değerlendirmelere itiyor. Ancak Riyad'ın Tahran ile uzun geçmişe sahip siyasi-mezhepçi rekabetinin yerini hızla yakınlaşmaya bırakması mümkün değil. İran karşıtı bloğa liderlik eden Suudi Arabistan, önü açılan İran ile nasıl rekabet edebilir? Tahran'ın Şii yayılcı emellerini terk ettiğini mi düşünecek? Aksine ister ılımlılar ister şahinler iktidarda olsun İran, 40 yılda elde ettiği kazanımları tahkim etmeye yönelecek. Bu şartlar altında Riyad, Ankara ile arasındaki sorunları daha hızlı toparlayabilir.

Normalleşmeyi mahkûm etmek isteyenler

Ankara'nın Kahire ile yakınlaşma çabasını "taviz" ya da "Müslüman Kardeşleri satmak" olarak sunanlar var. AK Parti dönemi pro-aktif dış politikanın "çıkması" ya da "İhvan kuşağı siyasetinin iflasının kabul edilmesi" olarak değerlendirenler mevcut. Bu tür değerlendirmeler bölgesel dinamizmi sürekli Türkiye aleyhine ve diğer güçler lehine okuma hastalığıyla malul. Otoriter rejimlerden kaçan muhalifleri "satmak" diye bir şey söz konusu olamaz. Sığınanlara kucak açan Ankara'nın bu ülkelerde "rejim değişikliği" gibi bir hedefi zaten hiç olmadı. Dahası, Türkiye dahil Mısır, Suudi Arabistan, İran, İsrail ve BAE'nin içinde olduğu bütün bölgesel güçler kendi menfaatleri için eş zamanlı bir normalleşme arayışında.

Ankara'nın son yıllarda, gerekirse sert güç kullanarak, Ortadoğu, Kuzey Afrika, Körfez, Kızıldeniz ve Doğu Akdeniz'de gösterdiği etkinlik bu normalleşme döneminde masada elini güçlendiriyor, zayıflatmıyor. Tıpkı diğer bölgesel aktörler için olduğu gibi. Türkiye, bugün normalleştiği ülkelerle dün gerilimler yaşamasaydı bölgenin etkisiz aktörü haline gelirdi. Arap isyanlarını başıran şatükocu güçlerin 2013'ten itibaren Türkiye'yi de hedef aldığını unutmayalım. Normalleşme her iki tarafın iradesiyle ve yeni değerlendirmeleri sonucu gerçekleşebilir.

tem اتخاذ خطوة جديدة في البحث عن التطبيع بين تركيا ومصر. بعد اجتماع رؤساء المخابرات ووزراء الخارجية ، توجه - أمس - وفد تركي برئاسة نائب وزير الخارجية التركي (سادات أونال) إلى القاهرة. من الواضح أن المفاوضات بين البلدين لن تشبه تلك المفاوضات التي جرت بين الوفدين التركي واليوناني. فأتينا لا تنوي - تحت ضغط من الاتحاد الأوروبي - «للتحدث إلى أنقرة» - التخلي عن مطالبها المتطرفة؛ بل تتلاعب بالوقت وتأمّل حدوث توترات جديدة. في حين أن تطبيع تركيا مع مصر يقع على مستوى إقليمي مختلف. إن ترك الولايات المتحدة للسعودية وحيدة في اليمن والاقترب من إنجاز صفقة نووية مع إيران قد أنتج تحركات جديدة في معادلة القوة في الشرق الأوسط. ووفق ما جاء في تسجيل صوتي منسوب لوزير الخارجية الإيراني ظريف ، الذي قال إن قاسم سليمان كان يحاول عرقلة الاتفاق النووي لعام ٢٠١٥ مع الروس ، مضيفاً أن طهران تريد أيضاً التوصل إلى اتفاق مع واشنطن.

وقد أفادت وسائل الإعلام أن ماكغورك (McGurk) ، ممثل البيت الأبيض في الشرق الأوسط ، سيتوجه إلى كل من السعودية والإمارات ومصر والأردن - هذا الأسبوع - بغية إزالة مخاوف حلفائه جراء العودة إلى الاتفاق النووي مع إيران. ومن جديد؛ فإن صفقة الصين «الاستراتيجية» بقيمة ٤٠٠ مليار مع إيران ، والرغبة في شراء أسهم من أرامكو ، وكذلك رغبة روسيا في تطوير العلاقات مع كل الفاعلين في الصراعات البينية في المنطقة ، وبيان ولي العهد محمد بن سلمان بـ «إقامة علاقات حصرية» مع إيران ، كل ذلك يمكن استحضاره أيضاً إلى هذه الصورة. مما يمكن من فهم مستوى التغير والتبدل في حركات اللاعبين .

الرياض تنتظر... لماذا؟

لهذا السبب ، فإن تقاسم مناطق النفوذ في شرق البحر المتوسط والتقارب بين أنقرة والقاهرة ، المرتبط ارتباطاً وثيقاً بالملفات الليبية ، يعني بشكل غير مباشر فتح صفحة جديدة بين أنقرة وأبو ظبي. أما حقيقة أن الرياض لا تزال تواصل المقاطعة التجارية ضد أنقرة وأنها قامت بإغلاق ٨ مدارس تركية؛ فهذا لا يعني أنها بعيدة عن عملية التطبيع في المنطقة. فمن الواضح أن الرياض تفضل التحدث إلى طهران قبل أنقرة.

ولربما تسعى للهروب من هجمات الحوثيين التي أصبحت - لها - مشكلة أمنية خطيرة ، وربما تنسحب من ملف اليمن بصيغة تحمي سمعتها. وهي في غضون ذلك ، تحاول أن تختبر بيان أنقرة: الذي جاء فيه «نرحب بالحاكمات السعودية بشأن مقتل خاشقجي». ذلك إن ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان يعرف جيداً أهمية هذا الملف لمستقبل سلطته في الوقت الحالي ، على الرغم من ارتياحه للكلمات المطمئنة التي تلقاها من إدارة بايدن .

«ملف خاشقجي» هو القضية الأهم والأعقد بين أنقرة والرياض في موضوع بناء الثقة. لقد دفع انهيار الاتفاق الكروي الذي كان في عهد ترامب ، وحملة الترتيبات الإقليمية الجديدة؛ الرياض إلى إجراء تقييمات جديدة. لكن ، لا يمكن للرياض أن تنفس المجال للتقارب مع طهران بهذه السهولة ، وتجاوز تاريخ طويل من التنافس السياسي الطائفي. إذ كيف يمكن للسعودية - التي تقود الكتلة المناهضة لإيران - أن تستمر في ذلك بعد ذلك ؟ هل تعتقد أن طهران قد تخلت عن طموحاتها التوسعية الشيعية ؟ على العكس من ذلك ، سواء كان المعتدلون أو الصقور في السلطة ، ستميل إيران إلى تعزيز مكاسبها خلال ٤٠ عامًا. في ظل هذه الظروف ، يمكن للرياض أن تصفي حساباتها وتنتهي مشاكلها مع أنقرة بسرعة أكبر.

الذين يريدون محاكمة التطبيع

هناك من يرى في جهود أنقرة للاقترب من القاهرة على أنها «تنازلات» أو «بيع للإخوان المسلمين». وهناك من يعتبر فترة حزب العدالة والتنمية بمثابة «طريق مسدود» للسياسة الخارجية الاستباقية أو «قبول إفلاس سياسة جيل الإخوان المسلمين». مثل هذه التقييمات تعطل باستمرار الديناميكية الإقليمية من خلال مرض القراءة الخاطئة ضد تركيا ولصالح القوى الأخرى. إذ لا يوجد شيء من نحو «بيع» المعارضين الفارين من الأنظمة الاستبدادية. لم يكن أبداً من أهداف أنقرة - التي ترحب باللاجئين - مثل هذا الهدف المتمثل في «تغيير النظام» في هذه البلدان. علاوة على ذلك ، تسعى جميع القوى الإقليمية ، بما في ذلك تركيا ومصر والسعودية وإيران وإسرائيل والإمارات العربية المتحدة ، إلى التطبيع المتزامن لمصالحها الخاصة.

إن نشاط أنقرة في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا والخليج والبحر الأحمر وشرق المتوسط في السنوات الأخيرة - أحيانا باستخدام القوة الشديدة إذا لزم الأمر - كان يقوي موقفها على الطاولة ولا يضعفه.. تماماً كما هو الحال لدى الجهات الفاعلة الإقليمية الأخرى. ولو أن تركيا لم تشهد توترات بالأمس مع الدول التي قامت بالتطبيع معها اليوم ، لكانت لاعباً غير فعال في المنطقة. دعونا لا ننسى أن قوى الوضع الراهن التي تقمع الثورات العربية استهدفت تركيا أيضاً منذ عام ٢٠١٣. ومن هنا يمكن أن يحدث التطبيع بإرادة كلا الطرفين ونتيجة للتقييمات الجديدة.



من أين يحصل الاحتلال الإسرائيلي على الجراءة التي يحتاجها؟ İsrail'in saldırganlığı muhtaç olduğu cüreti nereden alıyor?

ياسين اکتاي
Yasin Aktay

صحفي وكاتب
Gazeteci - Yazar

İsrail'in Ramazan günü bütün dünya Müslümanlarını tahrik ederek Mescid-i Aksa'ya yönelik yeni bir saldırı başlatması bir bakıma alışıldık bir İsrail küstahlığı ve saldırganlığı. İsrail zaten bu tür faaliyetleri özellikle Müslümanların en hassas zamanlarında, sanki tepkilerinin en fazla olabileceğini tahmin ettiği anlarda özellikle yapıyor. İsrail'in saldırganlığını ve yayılmacılığını sessiz-sedasız yürütmek gibi bir derdi sanki hiç yok gibi. Kadir gecesi Müslümanların ibadet için cemaat ruhu ve duygularının had safhada olduğu bir dönemde İsrail, bu tür hareketlerin bütün dünyada kendi aleyhinde güçlü bir kamuoyu oluşturacağını ve güçlü anti-semitik duyguları haklılaştıracak şekilde körükleyeceğini farkında değil mi? Aslında tam da İsrail saldırganlığının bu zamanlamaları ve bu pervasızlığı anti-semitizm suçlamalarının da İsrail'in genel tarz-ı siyasetinin de bütün haritasını ortaya koymuş durumda. Yahudi düşmanlığı zaten İsrail'in umurunda değil. Ondan sadece faydalıyor ve besleniyor. Bugünün dünyasında ise yaptığı bu saldırganlıklarla aslında belli konularda şu ana kadar geliştirmiş olduğu bir iletişim-siyaset-hegemonya savunma sistemini denemiş oluyor. Kendisi ne yaparsa yapsın, hangi insan hakkı ihlali yaparsa yapsın, hangi BM kararını tanımazdan gelirse gelsin, hangi işgal girişiminde bulunursa bulunsun ona karşı gelişebilecek her türlü karşı-iletişim veya fiili yaptırım ihtimallerinin etkisizliğini test ediyor.

Amerikan kamuoyunda, siyaset, medya ve akademi üzerinde zaten sahip olduğu ezici hegemonya onun her türlü ihlali, kural tanımazlığını, terörünü masum bir kendini savunma çerçevesinde görmeye ve göstermeye fazlasıyla hazır ve ayarlı. Bütün ABD'li siyasetçiler rehlin alınmış durumda. Ona karşı harekete geçebilecek, onun bu yaptığını olduğu gibi görüp yansıtabilecek hiçbir lobi, hiçbir siyasi irade ve hiçbir medya gücü yok. Belki Avrupa ve Müslüman kamuoyundan dolaylı olarak gelebilecek baskılar olabilir. Ama özellikle İslam ülkeleri üzerinde son zamanlarda Kushner marifetiyle sergilediği operasyonlarla, o cephe de hallolmuş görünüyor. 1,7 milyar nüfusla bütün Müslüman dünyası içinde İsrail'in en radikal apertheid uygulamalarına, Müslümanların haremlelerinden Mescid-e Aksa'ya yönelik ihlallerine karşı bir ses çıkmıyor. İsrail bunu biliyordu, bugün test ederek kendini rahatlatmış oluyor. Oysa 1969 yılında Mescid-i Aksa'ya yönelik bir saldırı bütün İslam dünyasının çözülüşünün üzerinden geçen 50 yıl sonra tekrar kendini hatırlamasına ve bir İslam Konferansı Örgütü çatısı altında bir araya gelmesine yol açmıştı. O çatı şimdiye kadar dünyada bir İslam dünyasının varlığını bir şekilde hissettiriyordu. Bugün çok daha beter ihlaller bu konferansın toplanmasına, harekete geçmesine, bir incinmişlik duygusu izhar etmesine, bu ihlalleri engellemek için elindeki namütenahi yaptırım gücünü göstererek caydırıcı bir dil kurmaya bile yol açmıyor.

Oysa 1,7 milyarlık nüfusla 57 Müslüman ülkenin güç potansiyeli başka hiçbir yerde yok. Ama bu potansiyel İsrail'in uluslararası Siyonist politikaları tarafından adım adım felç edilmiş durumda. Son iki yıldır İsrail'in varlığını resmen tanımayan Arap ülkeleri İsrail'in terörünü en çok tırmadığı, ihlallerini en küstah bir biçimde arttırdığı dönemlerde onunla ilişkilerini "normalleştirme" yarışına girmiş durumdadır. Bu büyük tavizin, bu büyük satışın karşılığında aldıkları siyasi rüşvetler bile bütün ahlaksızlığıyla birlikte çok küçük kalıyor. Onların mutlak kayıp içinde oldukları bu alışverişte İsrail ise şimdi çıtayı daha da yükseltmiş olduğu, sınırı biraz daha aşmış olduğu son saldırılarıyla bu gücünü deneme aşamasını bile geçmiş durumda. Artık kendinden emin nerede biteceği belirsiz olan, tabii ki kendisi için hedefi belli olan işgallerine kaldığı yerden devam etmektedir.

İşin ABD cephesinde İsrail gelen başkan için ağa giden başkan için paşadır. Trump yönetiminin damadı üzerinden yürüttüğü siyaset ABD'yi tarihinde terör devleti İsrail'in peşine en aktif biçimde takılan bir Siyonist aygıtı dönüştürürken bunca fedakarlığın kendisine hiçbir şey kazandırmadığı da görüldü. Seçimlerde Siyonist lobiler Trump'ı değil Biden'ı desteklediler.

Kendisini ABD tarihinin en Siyonist siyasetçisi olarak nitelediği ve "İsrail'i her halükârda destekliyorum" açıklaması bilinen Joe Biden'ın ise bütün bu ihlallere karşı zaten bir tepki koyması, itirazda bulunması hiç beklenmiyor. Oysa aynı Biden 106 sene önce yaşadığı söylenen bir hadise hakkında ABD başkanları arasında "Ermeni soykırımı" ifadesini kullananların ilki olmaya çok hevesli davrandı. Middle East Eye'in Genel Yayın Yönetmeni David Hirst haklı olarak Biden'ın bir fark yaratmak istiyorsa geçmiş değil, halihazırda burnunun dibinde cereyan eden şeyleri dilendirmesi gerektiğini hatırlatıyor. Biden insanlığın başına gelen trajediler konusunda, ırk veya din ayırımı olmaksızın en ufak bir samimiyet taşıyorsa tarihten günümüze gelmeli, bifiil tarih yapmalı, insan haklarının en büyük seri ihlalcisiyle yani İsrail'le işe başlamalı. İsrail ki, uluslararası alanda uzlaşmış ırk ayrımcılığı (apartheid) tanımına uyan adaletsizlikler ve ayrımcılıkları art arda insan hakları örgütlerinin yayınladıkları raporlarla, veya her gün herkesin gözü önünde cereyan eden, görmezden gelinemeyecek tanıklıklarla kuşkuya yer bırakmayacak şekilde sabit. Biden'dan böyle bir ses beklemek sanırım boşuna. Bu boşunallığı İsrail de satın almış olmanın rahatlığıyla hareket ediyor. Arap cephesini de şimdilik bağlamış durumda. Bunlar onu daha da cüretkâr kılıyor. Önünde hiçbir engel kalmamış olduğunu sanarak işgallerine, ihlallerine, soykırımına devam ediyor. Ancak engel hiç ummadığı, belki bizim de hiç beklemediğimiz yerden gelecektir, gelmektedir.

İnّ بدء الاحتلال الإسرائيلي شنّ هجمات دينية جديدة على المسجد الأقصى في شهر رمضان مستغفراً جميع المسلمين في العالم، يشير بطريقة ما إلى غطرسة الاحتلال وعدوانيته التي اعتدنا عليها، إن إسرائيل تتعمد في الحقيقة شن هجمات في أكثر الأوقات حساسية بالنسبة للمسلمين، وكأنها تتوقع مسبقاً بأن ردود الفعل ستكون الأقوى في مثل هذه الأوقات. ألا تدرك إسرائيل يا ترى أن قيامها بهذه الاعتداءات في الوقت الذي تزداد فيه روح ومشاعر الجماعة عند المسلمين في ليلة القدر، يمكن أن يخلق ردة فعل قوية ضدها على المستوى العالم، وأن يوجع مشاعر معاداة السامية بما يخلق تبريراً منطقياً لهذه المشاعر؟

إن التوقيت والتهور اللذين يكتنفان الاعتداءات الإسرائيلية، كشف في الواقع عن الخريطة الكاملة لاثمات معاداة السامية، والنموذج العام لسياسة إسرائيل في هذا الإطار. حيث أن إسرائيل لا تكتفّر أصلاً لمعاداة السامية بأي حال، بل إنها تستفيد منها وتتغذى عليها فحسب. إنها في الواقع تنظر لهذه الاعتداءات التي تقوم بها اليوم، على أنها اختبار لنظام الدفاع الذي طورته إلى اليوم في العالم المعاصر من اصتال-سياسة-هيمنة. إنها باتت تدرك أن الانتهاكات الإنسانية التي تقوم بها مهما بلغت درجتها، ومهما كان قرار الأمم المتحدة الذي تنتهك وتخالفه، وأيا كانت محاولات الاحتلال التي تُقدم عليها؛ فإنها في النهاية تختبر عدم فعالية أي اتصال مضاد أو عقوبات فعلية يمكن أن تطبق ضدها. في الولايات المتحدة فقط تتمتع إسرائيل بجمجمة ساحقة على الرأي العام الأمريكي، سواء في مجال السياسة أو الإعلام أو الأوساط الأكاديمية، تعتبر أكثر من جاهدة ومهيبة بشكل جيد كي تظهر أن جميع الانتهاكات الإسرائيلية وخرق القواعد والإرهاب؛ على أنها في إطار الدفاع عن النفس فحسب.

إن جميع السياسيين الأمريكيين يدون كرهائن في هذا الإطار. لا سيما وأنه لا يوجد أي لوبي أو إرادة سياسية أو حتى قوة إعلامية يمكن أن تشتغل ضد الاحتلال، وتعكس حقيقة ما يقوم به بالفعل من انتهاكات واعتداءات. نعم يمكن أن تكون هناك ضغوطات غير مباشرة سواء من قبل الاتحاد الأوروبي أو المسلمين، لكن يبدو أن هذه الجبهة أيضاً قد أحكت عليها السيطرة، لا سيما مع العمليات التي خاضها صهر ترامب، كوشنر في العديد من الدول المسلمة. لا يوجد صوت من العالم الإسلامي الذي يضم أكثر من مليار و ٧٠٠ مليون مسلم، ضد الممارسات الإسرائيلية الراديكالية والأكثر تطرفاً على الإطلاق، وانتهاكات بحق المسلمين في المسجد الأقصى الذي يعتبر من أهم مقدسات المسلمين. إن إسرائيل تعلم وتدرك ذلك كله، ولذا فهي تبعث بالطمأنينة نفسها من خلال القيام باختبار ردود فعل المسلمين إزاء ما تقو به من اعتداءات. لكن ومع ذلك، يجب أن لا ننسى بأن اعتداءات الاحتلال الإسرائيلي على المسجد الأقصى عام ١٩٦٩، دفع المسلمين الذين وجدوا أنفسهم متفرقين عقب ٥٠ عامًا من تفكك العالم الإسلامي، إلى محاولة الالتقاء مجدداً تحت سقف ما تم تأسيسه آنذاك «منظمة التعاون الإسلامي».

ربما ساهم سقف هذه المنظمة بطريقة ما في إحياء شعور العالم كله بأنه لا يزال هناك كيان يجمع المسلمين إلى اليوم. إلا أنه عاجز تمام العجز عن دفع هذه المنظمة لعقد اجتماع طارئ أو التحرك العاجل أو إظهار رد فعل غاضبة أو تطبيق عقوبات لا يمكن الاستهانة بها، إزاء الاعتداءات الإسرائيلية. لا يمكن التقليل من القوة التي يمكن أن تصدر عن ٥٧ دولة مسلمة تضم أكثر من مليار و ٧٠٠ مليون مسلم. إلا أن هذه القوة والإمكانية مشلولة تدريجياً بسبب سياسات إسرائيل الصهيونية على مستوى العالم. أما خلال العامين الأخيرين، نجد أن الدول العربية التي لم تكن تعترف بإسرائيل رسمياً، دخلت في سباق على صعيد «تطبيع» العلاقات مع إسرائيل، في ظل زيادة الإرهاب الإسرائيلي، وارتفاع وتيرة الانتهاكات بأكثر الطرق غطرسة. بيد أن ما حصلوا عليه من «رشاوى سياسية» مقابل هذا البيع والتنازل المجحف، لا يساوي شيئاً أمام اللاأخلاقية والكم الهائل من الفساد الذي هم غاصصون فيه. لقد كانت صفقة خاسرة مذلة بكل ما تحويه الكلمة من معنى، وإن ذلك هو الذي شجع إسرائيل على رفع سقف هجماتها لا سيما مؤخراً، حيث أن هجماتها الأخيرة تجاوزت مسألة اختبار فحسب إلى ما هو أعلى من ذلك بكثير. لا تعرف أن ستصل بمستوى هجماتها، إلا أن ما يهمها هو مواصلة ذلك فحسب. إن إسرائيل تتعامل مع المشهد من خلال النظر لرئيس الولايات المتحدة الأمريكية المنتهية ولايته على أنه «باشا»، في حين ترى أن الرئيس الجديد هو «الأغا». كان من الملاحظ أنّ سياسات إدارة ترامب حولت الولايات المتحدة وبواسطة صهره كوشنر، إلى جهاز صهيوني هو الأقوى في تاريخ دولة الاحتلال الإسرائيلية، كما لوحظ أيضاً أن الكثير من التضييقات التي قدمها ترامب لم تكسبه شيئاً، ففي الانتخابات، دعمت اللوبيات الصهيونية بايدن وليس ترامب. جو بايدن، الذي يصف نفسه بأنه أكثر السياسيين صهيونيين في تاريخ الولايات المتحدة والذي يُعرف عنه قوله «أنا أؤيد إسرائيل على أي حال»، لا يتوقع أن يرد ويعترض على كل هذه الانتهاكات.

ومع ذلك، كان بايدن نفسه حريصاً جداً على أن يكون أول رؤساء الولايات المتحدة الذين يستخدمون تعبير «الإبادة الجماعية للأرمن» إزاء أحداث قد جرت قبل ١٠٦ سنوات. ومن الجميل أن نشير لما ذكره ديفيد هيرست، رئيس تحرير ميدل إيست آي، في هذا الصدد، حيث قال «إذا أراد بايدن إحداث فرق بحق، فعليه أن لا ينظر للماضي، بل لما يجري الآن على أرض الواقع». إذا كان بايدن بالفعل يمتلك أدنى قدر من الصدق بشأن المآسي التي حدثت للإنسانية، بغض النظر عن العرق أو الدين، فعليه أن لا يهرب نحو الماضي بل إلى يومنا وحاضرنا هذا، كي يصنع من ذلك تاريخاً مشرفاً، وعليه أن يبدأ من إسرائيل كأكثر منتهك لحقوق الإنسان في العالم. حيث أن المظالم والتمييز الذي يساوي الفصل العنصري وفق التعريف الدولي، واضحا بشكل لا لبس فيه في ممارسات إسرائيل وانتهاكاتهما، سواء من خلال التقارير التي تنشرها منظمات حقوق الإنسان واحدة تلو الأخرى، أو من خلال الممارسات التي تجري كل يوم على مرأى العالم لدرجة أنه لا يمكن إنكارها على الإطلاق.

لكن بالطبع لا يمكن توقع صوت كهذا النوع من بايدن، حيث أن إسرائيل تواصل انتهاكاتهما بارتياح دون أن تشعر بأي قلق فالوضع بالنسبة لها بات تحت السيطرة. كذلك تشعر بالأمان من ناحية الجبهة العربية فهي تحت سيطرتها، وهذا في الواقع ما يمنح إسرائيل الجراءة الأكبر.

تواصل إسرائيل انتهاكاتهما واعتداءها، وهي تعتقد أنه لم يعد هناك أي عائق أمامها. إلا أن هذا العائق سيأتي من مكان لم تكن تتوقعه، وربما نحن أيضاً لم تكن نتوقعه يوماً ما.



ما بين الصورة والواقع İmaj ve gerçek

طه كينتاش
Taha Kılınç

صحفي وكاتب
Gazeteci - Yazar

İsrail Cumhurbaşkanı Reuven Rivlin, Kudüs'teki konutunda bazı Fildişinli Müslüman Arap liderlere ve İslâm ülkelerinin diplomatik temsilcilerine yönelik geleneksel iftar programına ev sahipliği yaptı. Konutun bahçesinde açık havada düzenlenen iftara katılım geçtiğimiz yıllara oranla nispeten düşük gerçekleşse de, İsrail ve dünya basınına verilecek fotoğraf kareleri için bu kadarı yeterliydi. Arap mutfağının simge yemeklerinin sunulduğu iftara Cumhurbaşkanı Rivlin ezan okunmadan birkaç dakika önce iştirak etti. İmamlar Birliği Başkanı Şeyh Nâdir Haib, İslâm Mahkemeleri Başkanı Dr. İyâd Zahalka, Arap Yerel Yönetimler Komitesi Başkanı Mudeyr Yûnus, Mısır'ın İsrail Büyükelçisi Hâlid Mahmud Azmî, Ürdünlü Büyükelçi Gassân Mecâlî, Birleşik Arap Emirlikleri (BAE) Büyükelçisi Muhammed el Hâce ve Fas'ın İsrail'deki resmî temsilcisi Abdurrahim Beyyûd, iftara katılan başlıca Müslüman davetlilerdi. (Fildişinli Arap katılımcıların taşıdığı unvanların İsrail tarafından icat ve teşvik edildiğini, Müslüman toplum nezdinde herhangi bir bağlayıcılık ve saygınlık taşımadığını ayrıca belirtmeye gerek yok elbette. Kendi kendine çalıp oynama durumu tam.) Konuklar önlerine konan minik tabaklardaki -muhtemelen işgal edilmiş bir Arap toprağında yetiştirilmiş- hurmalarla oruçlarını açarken, arka planda "Kudüs'te birlikte yaşam" vurgulu Arap-Yahudi ezgileri çalıyordu. Karınlar hafiften doymaya başladığında, İsrail Cumhurbaşkanı Reuven Rivlin mikrofonu eline alarak bir selamlama konuşması yaptı. Rivlin'in konuşması "Arap toplumunda şiddetin azaltılması, eğitim seviyesinin yükseltilmesi, İsrail ve Fildişin halklarının birbirine yaklaştırılması için yapılması gerekenler" gibi beylik mesajlarla doluydu. İlginç olan -belki de olmayan- söz alan Arap konuşmacıların da benzer mesajları kendi cümleleriyle tekrarlamasıydı. Geçtiğimiz hafta İsrail'in kuzeyindeki bir Yahudi hahamının kabrinde meydana gelen izdiham sonucu 45 kişinin ölmesine atıfta bulunan Dr. İyâd Zahalka, olay sonrasında bölgedeki Araplar ve Dürziler olarak ellerinden gelen desteği sunduklarının altını çizdi. Rivlin'i "Arapları hep dinleyen bir insan" şeklinde tanımlayan Mudeyr Yûnus da, "Fildişinliler olmadan bir barış mümkün değil. İsrailli Araplar, barış için köprü vazifesi görecekler" dedi.

Batı Kudüs'ün tarihi surlara bakan yamaçlarından birinde kurulu Talbiye mahallesindeki cumhurbaşkanlığı rezidansında bu "göz yaşartıcı" sahneler yaşanırken, birkaç dakikalık mesafede bulunan bir başka mahallede yine göz yaşartıcı şeyler oluyordu. Ancak bu defa, gözyaşları gerçektir. Kadîm Kudüs'ün kuzeyinde bulunan Şeyh Cerrâh mahallesinde, bir grup Siyonist işgalcinin Fildişinli ailelerin evlerine zorla el koymaya çalışmasıyla atmosfer tekrar gerginleşmişti. ("Tekrar" diyorum, çünkü Şeyh Cerrâh meselesi uzun ve sancılı bir maziye sahip. Temelleri bizzat Salâhaddin Eyyûbî tarafından atılan mahallenin serencâmı ve Siyonist işgale karşı direnişinin tarihi için, 27 Haziran 2020'de yine bu köşede yer alan "Ortak Payda" adlı yazıma müracaat edilebilir.) Rivlin "Arap toplumunda şiddetin önlenmesi" konulu nutuklar atarken, İsrail askerleri Fildişinli sivilleri yerlerde sürüklüyordu. Arap liderler "köprü" analogileriyle sözde duyarlılık sergilerken, Siyonist işgalciler Arapların evlerinin içine molotof kokteyli savuruyordu. İftarda katılımcılar "birlik-beraberlik" vurguları yaparken, İsrail'in "birlik"ten anladığı şey Kudüs'ün Yahudileştirilmesinden ve Müslümanların kökünün kazınmasından ibaretti.

Cumhurbaşkanı Reuven Rivlin'in Talbiye'deki iftar davetiyle Şeyh Cerrâh'taki arbeye, İsrail'in dış dünyaya vermek istediği imajla işgalin gerçek yüzü arasındaki keskin çelişkinin en net fotoğraflarından biri olarak kayıtlara geçti. İsrail basınına ve ajanslara dağıtılan görüntülerle "İsrail'de dinî hoşgörü ve birlikte yaşamın güzelliği" temalı bambaşka bir resim çizilmek istense de...

İnsanın aklından elbette, "Peki Müslüman temsilciler ve İslâm ülkelerinin diplomatları, bu iftar davetini boykot edemez miydi?" sorusu da geçiyor. Elbette edebilirlerdi. Bunu yapsalardı İsrail yönetimine oldukça anlamlı bir tepki verilmiş olurdu. Belki sahadaki netice değişmezdi, ama tepki dünya basınında yerini bulurdu. Ama "Bu nasıl oluyor / neden olamıyor?" diye hayret ettiğimiz onca basit şey gibi, akıllarımızdan geçen yukarıdaki temenni de gerçek ol(a)madı. Oysa küçük ve basit şeyler birleşerek, büyük ve zor şeylere dönüşüyor.

استضاف الرئيس الإسرائيلي، رؤوفين ريفلين، مأدبة إفطار تقليدية ضمت بعض الشخصيات الفلسطينية، وممثلين دبلوماسيين لدول عربية وإسلامية.

أقيمت مأدبة الإفطار في حديقة منزله في الهواء الطلق، إلا أن الحضور كان منخفضاً بشكل ملحوظ مقارنة مع السنوات الماضية. ولقد كان هذا المشهد الذي انعكس على الصحافة الإسرائيلية والعالمية كافياً.

قبيل الأذان بدقائق معدودة، قدّم الرئيس الإسرائيلي لضيوفه شيئاً من الأطباق العربية التقليدية. وكان على رأس الشخصيات التي حضرت مأدبة الإفطار كل من رئيس اتحاد الأئمة رئيس نقابة الأئمة والمؤذنين مضر يونس، ورئيس المحاكم الإسلامية د. إياد زحلقه، ورئيس اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية مضر يونس، والسفير المصري بإسرائيل خالد محمود عزمي، والسفير الأردني بإسرائيل غسان المجالي، وسفير الإمارات محمد آل خاجة، والممثل الرسمي للمغرب في إسرائيل عبد الرحيم بيوض. (بالطبع من البديهي أن الشخصيات الفلسطينية التي حضرت لا تحمل مناصبها أي قيمة حقيقية على أرض الواقع، ولا تتمتع بأي اعتبار أو احترام في نظر الجالية الإسلامية عامة). بدأ الضيوف إفطارهم بجبات التمر، التي من الممكن أنها نمت في أرض عربية محتلة، كانت على أطباق صغيرة أمامهم، بينما كان يُعزف في الخلف موسيقى خليط بين العربية والعبرية، مع التركيز على جملة "العيش معاً في القدس".

وحينما بدأت بطون الحاضرين تشعر بالشبع، أمسك الرئيس الإسرائيلي ريفلين بالميكروفون وألقى كلمة ترحيب. كان خطابه ينظر لما يجب أن يتحقق في العالم العربي، مثل "ما يجب فعله للحد من العنف في المجتمع العربي، ورفع مستوى التعليم، وتقارب على المستوى الشعبي بين إسرائيل وفلسطين".

إلا أن المثير -وربما ليس مثيراً أصلاً- أن الشخصيات العربية التي تحدثت أعادت رسائل ريفلين ذاتها لكن بصيغة أخرى.

د. إياد زحلقه على سبيل المثال، أكد أنهم كعرب ودرور على حد سواء، أعربوا عن كامل التضامن عقب الحادث "الألمى" الذي تسبب بمقتل 45 يهودياً نتيجة التمدد الذي حدث عند قبر حاخام يهودي شمال إسرائيل الأسبوع الماضي.

أما مضر يونس، فقد أشاد بالرئيس ريفلين ووصفه بأنه دائماً ما يستمع للعرب، قائلاً "السلام غير ممكن بدون الفلسطينيين. عرب إسرائيل سيكونون جسراً للسلام".

بينما كانت هذه المشاهد الدرامية المثيرة للدموع، تحدث داخل قصر الرئيس في حي الطالبية على أحد منحدرات القدس الغربية المطلّة على أسوار المدينة التاريخية، كانت هناك أيضاً أحداث مثيرة للدموع على بعد دقائق فقط من قصر ريفلين، إلا أن الدموع في الأخيرة حقيقية.

تحدث عن حي الشيخ جراح شمال القدس القديمة، حيث عادت اجواء التوتر مرة أخرى مع محاولة مجموعة من المستوطنين المحتلين الصهاينة الاستيلاء على منازل العائلات الفلسطينية بالقوة. (ذكرت "مرة أخرى" لأن قضية حي الشيخ جراح الذي وضع أسسه صلاح الدين الأيوبي بنفسه، لها ماضٍ طويل ومؤلم. ويمكن العودة لمقال لي سابق هنا عن تاريخ معاناة الحي وتاريخ مقاومته للاحتلال الصهيوني).

بينما كان رئيس إسرائيل يدعو إلى الحد من العنف في العالم العربي، كان جنوده يجرون الفلسطينيين على الأرض. وبينما كانت بعض الشخصيات العربية تذرف الدموع على قتلى حادثة الجسر، كان المحتلون والمستوطنون يرمون بقنابل المولوتوف نحو منازل الفلسطينيين العرب.

لقد أكد المشاركون في مأدبة الإفطار على الوحدة والعيش معاً، إلا أن الاحتلال ما يعنيه بـ "الوحدة" هو تهويد القدس وإبادة المسلمين.

ما بين صورة مأدبة الإفطار في حي الطالبية بحضور رئيس الجمهورية، وصورة هجمة الاحتلال في حي الشيخ جراح، كان هناك تناقض عميق ما بين "الصورة والواقع"، أوضح للعالم بأسره الوجه الحقيقي للاحتلال الإسرائيلي.

إن الحقيقة أقوى من تلك الصور التجميلية لمظاهر السلام والعيش المشترك الخادعة، التي يتم توزيعها على الإعلام الإسرائيلي وعملاء الاحتلال في كل مكان.

ربما يطرح البعض سؤالاً من قبيل، أليس من الواجب على ممثلي العالم والإسلامي مقاطعة هذا الإفطار وعدم حضوره من الأصل؟ بالطبع كان من الواجب عليهم فعل ذلك. ولو فعلوا ذلك لكان بمثابة رد فعل قوي بالنسبة للاحتلال. نعم ربما لا يتغير شيء على أرض الواقع، إلا أن ردود الفعل ستجد في النهاية مكانها في الصحافة العالمية.