



الرئيس أردوغان: لن نتخلى عن أوكرانيا أو روسيا

Cumhurbaşkanı Erdoğan: Ne Ukrayna'dan ne de Rusya'dan vazgeçmeyiz

في حديثه عن الهجمات الروسية على أوكرانيا ، ذكر الرئيس أردوغان بأنه دعا إلى الحوار بين الأطراف . وقال الرئيس أردوغان: «لن نتنازل عن مصالحنا الوطنية» وقال أيضاً «لن نتجاهل التوازنات الإقليمية والعالمية. ونقول إننا لن نتخلى عن أوكرانيا أو روسيا من أجل هذا».

Rusya'nın Ukrayna'ya yönelik saldırılarıyla ilgili konuşan Cumhurbaşkanı Erdoğan, taraflara diyalog çağrısında bulunduğunu hatırlattı. "Kendi milli çıkarlarımızdan ödün vermeyeceğiz." diyen Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Bölgesel ve küresel dengeleri de ihmal etmeyeceğiz. Bunun için ne Ukrayna'dan ne Rusya'dan vazgeçmeyeceğimizi söylüyoruz." ifadelerini kullandı.

نضال المرأة السورية Suriyeli Kadınların Mücadelesi

اقرأ في هذا العدد

- 15 محمد ياسين نعتسان **قوارير**
- 16 ولاء جرّود **عقدة الذئب**
- 17 عيد القادر حقّود **(العجاف)... محطة ما بين الدهشة والبكاء**
- 18 يسر عتيان **ذاكرة الفن التشكيلي السوري.. الفنانة التشكيلية ليلى نصير**
- 21 إشراق **تأخر المرأة يعود إلى معوقات اجتماعية وثقافية موروثية**

- 05 أحمد مظهر سعدو **المرأة السورية واقع معاناة مستمر**
- 06 عبد الباسط حمودة **حين يتصادم القتلة ممزوجاً بالخطر والاستكبار**
- 07 محمد أمين الشامي **بين حجري الرّحى**
- 08 آلاء العابد **المرأة السورية: تحديات لواقع مرير**
- 09 فيصل عكلة **حاس: أيام سبقت الإحتلال!**



ذاكرة القرم

24

طه كينتاش



هل يحقق
بوتين نبوءة
الناتو؟

23

ياسين اكاتي



دروس
أوكرانيا

22

محمد آجات



المرأة السورية:
معاناتها والظلم
الواقع عليها

20

ياسمين العقاد



المرأة السورية
وفضرة الثورة

14

علي محمد شريف



حصان
طروادة

04

صبحي دسوقي

رئيس جمعية «الموصياد» بتركيا: 2022 «عام استثمار كبير جدا»

MÜSİAD Derneği Türkiye Başkanı 2022'yi yatırım yılı ilan etti

قال محمود أصملي، رئيس جمعية الصناعيين ورجال الأعمال المستقلين في تركيا (الموصياد) إن «هذا العام (٢٠٢٢) عام استثمار كبير جدا، وعام تقوية العزيمة»، مشددا على أن تركيا ستكون «مركزا عالميا للتجارة عام ٢٠٢٣».

MÜSİAD Genel Başkanı Mahmut Asmalı, 2022 yılının "Yatırım Yılı" ilan edildiğini açıkladı. Müstakil Sanayici ve İşadamları Derneği (MÜSİAD) Genel Başkanı Mahmut Asmalı, MÜSİAD'ın Türkiye'nin 2023 hedefleri doğrultusunda 2022'yi "Yatırım Yılı" ilan ettiğini ifade etti.

أردوغان: سننفذ 197 مشروعًا بـ 4 آلاف و 194 فصلاً دراسيًا بقيمة 5,1 مليار ليرة في اسطنبول

Erdoğan: İstanbulumuzda 5,1 milyar liralık 4 bin 194 derslikli 197 projeyi hayata geçireceğiz



قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان: «في نطاق برنامج بناء مؤسسات التعليم الأساسي، سننفذ ١٩٧ مشروعًا بـ ٤١٩٤ فصلاً دراسيًا بقيمة ٥,١ مليار ليرة»

Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Temel Eğitim Kurumları Yapım Programı kapsamında İstanbulumuzda 5,1 milyar liralık 4 bin 194 derslikli 197 projeyi hayata geçireceğiz." dedi.

مباحثات تركية أممية حول تطورات عمل اللجنة الدستورية السورية

Türkiye-BM, Suriye Anayasa Komitesi'nin çalışmalarındaki gelişmeleri görüştü

التقى وزير الخارجية التركي مولود تشاوشوش أوغلو، مبعوث الأمم المتحدة إلى سوريا، غير بيدرسون، وبحث معه تطورات عمل اللجنة الدستورية.

Türkiye Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, Birleşmiş Milletler Suriye elçisi Geir Pedersen ile bir araya geldi ve Anayasa Komitesi'nin çalışmalarındaki gelişmeleri görüştü.



بيدرسون: الجولة السابعة للجنة الدستورية السورية في 21 مارس

Pedersen: Suriye Anayasa Komitesi'nin yedinci turu 21 Mart'ta



أعلن مبعوث الأمم المتحدة الخاص إلى سوريا غير بيدرسون، انعقاد الجولة السابعة من اجتماعات اللجنة الدستورية السورية في جنيف يوم ٢١ مارس.

Birleşmiş Milletler Suriye Özel Temsilcisi Geir Pedersen, Suriye Anayasa Komitesi'nin yedinci tur toplantılarının 21 Mart'ta Cenevre'de yapılacağını duyurdu.

«الصحة العالمية» تسعى لإيجاد تمويل لمشاف في إدلب

"Dünya Sağlık Örgütü", İdlib'deki hastaneler için fon bulmaya çalışıyor

أعلنت منظمة الصحة العالمية أنها تسعى لإيجاد تمويل لـ ١٨ مستشفى في محافظة إدلب السورية ومحيطها، بعد قطع منظمات دولية مؤخرًا دعمها عنها.

Dünya Sağlık Örgütü, uluslararası kuruluşların kısa süre önce onlara desteğini kesmesinin ardından Suriye'nin İdlib merkezi ve çevresindeki 18 hastane için finansman bulmaya çalıştığını duyurdu.



العراق: لن نسمح بوجود جماعات إرهابية على الحدود

Irak: Sınırda terör örgütlerinin varlığına izin vermeyeceğiz



قال مستشار الأمن القومي العراقي قاسم الأعرجي، إن بلاده لن تسمح بوجود جماعات إرهابية على حدودها؛ وإنما تخشى وجود مخطط لعودة انتشار الإرهابيين في المنطقة. جاء ذلك خلال اجتماع التحالف الرباعي ضد تنظيم «داعش»، والذي يضم العراق وسوريا وإيران وروسيا في بغداد، وفق بيان صدر عن مكتب الأعرجي.

Irak Ulusal Güvenlik Danışmanı Kasım El-Arajı, ülkesinin sınırlarında terörist grupların varlığına izin vermeyeceğini söyledi; Ve bölgede yayılan teröristlerin geri dönüşü için bir planın varlığından korkuyor. El-Arajı'nın ofisinden yapılan açıklamaya göre bu, Irak, Suriye, İran ve Rusya'yı içeren İŞİD'e karşı dörtlü koalisyonun Bağdat'taki toplantısında geldi.

أصبحت مدينة الباب موطناً لمئات الآلاف من المدنيين في العام الخامس من تطهيرها من الإرهاب

El-Bab ilçe merkezi terörden temizlenmesinin 5. yılında yüz binlerce sivilin yurdu oldu

أصبحت مدينة الباب ومحيطها، التي تم تطهيرها من الإرهاب قبل ٥ سنوات بعملية درع الفرات في سوريا، ملاذاً آمناً لـ ٤٠٠ ألف مدني على الرغم من هجمات منظمة YPG / PKK الإرهابية.

Suriye'de Fırat Kalkanı Harekatı ile 5 yıl önce terörden arındırılan El-Bab ilçe merkezi ve çevresi, terör örgütü YPG/PKK'nın saldırılarına rağmen yaklaşık 400 bin sivilin sığındığı güvenli liman oldu.



لجنة أممية تنتقد فرنسا لعدم إجلائها أطفالاً محتجزين شمال سوريا

BM komitesi, Fransa'yı kuzey Suriye'de gözaltına alınan çocukları tahliye etmediği için eleştirdi



لجنة حقوق الطفل التابعة للأمم المتحدة قالت إن الحكومة الفرنسية "لا تراعي مصالح هؤلاء الأطفال" المحتجزين في مخيمي "الهول" و"عين عيسى" أثناء فحص طلبات إجلائهم إلى البلاد.

Birleşmiş Milletler Çocuk Hakları Komitesi, Fransız hükümetinin "El-Hol" ve "Ain İssa" kamplarında tutulanların tahliye taleplerini incelerken "bu çocukların çıkarlarını dikkate almadığını" söyledi.

«الأجندة».. رواية عن اغتيال الحريري والثورة السورية والربيع العربي

"Gündem" Romanı El-Hariri suikasti, Suriye devrimi ve Arap Baharı hakkında bir roman

اعتبر الكاتب السوري إبراهيم كوكي، أن روايته «الأجندة» تخوض في الانكسارات التي سبقت الربيع العربي، وخصوصاً في سوريا، وكيف أدار النظام دوره في لبنان واغتيال رئيس الوزراء رفيق الحريري.

Suriyeli yazar İbrahim Kuki, "Gündem" adlı romanının - Arap Baharı'ndan önce, özellikle Suriye'de yaşanan aksilikleri ve rejimin Lübnan'daki rolünü ve Başbakan Refik El-Hariri'nin suikastını nasıl yönettiğini - anlattığını düşünüyor.



«لا تذلوهم».. فعالية سورية بإسطنبول لدعم المعتقلين والمغيبين

"Onları yalnız bırakmayın"... Tutuklulara ve kayıplara desteklemek için İstanbul'da düzenlenen bir etkinliktir



المشاركون دعوا إلى الضغط لكشف مصير القابعين في سجون النظام وفتح تحقيقات دولية لمحاسبة مرتكبي الجرائم بحق الإنسانية في سوريا..

Katılımcılar, rejimin cezaevlerinde kalanların akıbetinin ortaya çıkarılması ve Suriye'de insanlığa karşı suç işleyenlerin hesap sorulması için uluslararası soruşturmalar açılması ve baskı yapılması için çağrıda bulundu.

وقف الديانة التركي يوصل مساعدات لـ 80 ألف أسرة سورية

Türkiye Diyanet Vakfı Suriye'de 80 bin aileye yardım ulaştırdı

أعلن وقف الديانة التركي، إيصاله المساعدات الإنسانية لنحو ٨٠ ألف أسرة سورية في الداخل، منذ بداية عام ٢٠٢٢. وذكر إحسان أتشيق المسؤول في الوقف الجمعة، أنهم شرعوا بحملة المساعدات للشعب السوري، بسبب الوضع المأساوي للعائلات والشتاء القاسي الذي ضرب المنطقة.

Türkiye Diyanet Vakfı, 2022 yılının başından bu yana evlerinde bulunan yaklaşık 80 bin Suriyeli aileye insani yardım ulaştırdığını duyurdu. Vakıf yetkilisi İhsan Açık yaptığı açıklamada, Suriye halkı, ailelerin içinde bulunduğu trajedi durum ve bölgeyi kasıp kavuran sert kış nedeniyle yardım kampanyasına başladıklarını söyledi.



مدينة الباب السورية تنظم ندوة «التضخم العالمي وارتداداته على المناطق المحررة»

El Bab Şehri, "Küresel Enflasyon ve Kurtarılmış Bölgelere Etkileri" konulu bir sempozyum düzenledi



نظمت كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية في مدينة الباب التابعة لجامعة غازي عنتاب التركية، ندوة بعنوان «التضخم العالمي وارتداداته على المناطق المحررة».

Türkiye'nin Gaziantep Üniversitesi'ne bağlı El-Bab ili İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, "Küresel Enflasyon ve Kurtarılmış Bölgelere Etkileri" başlıklı bir sempozyum düzenledi.



إشراقات

Truva atı terimi, dış kaynaklı Vandalizm'e atıfta bulunmak için kullanılan bir deyimdir. Nitekim Truva şehri işgal etmek için bir grup savaşçı, tahtadan yapılmış içi boş büyük bir atın içinde gizlenerek gelip kenti işgal etmişlerdir.

Suriye devrimi; özgürlük ve haysiyetleri adına acımasız bir diktatörlükten kurtulmak ve devletin bütün zenginlik kaynaklarına bir ailenin el koymasına karşı çıkmak üzere başlamıştır. Mevcut Rejim, Suriye'nin zenginlik kaynaklarının hepsini devletin başında olan bir ailenin eline vermiştir. Bu aile de halkın gasp edilmiş haklarına karşı sessiz kalmasını sağlamak için onları aç bırakarak açışılama politikasını izlemiştir. Zira Rejim halkı sürekli günlük maışet sıkıntısıyla meşgul ederek halka göz açtırmamıştır.

Nitekim dünya halkları arasında en fazla zorbalık ve şiddete maruz kalan, sebepsiz yere zorla alıkonulup tutuklanan halk Suriye halkıdır.

Kaldı ki; Suriye dünyanın zengin ülkelerin arasında yer almaktadır. Petrol, gaz ve tarımsal ürünler gibi doğal kaynaklara sahip olmasına rağmen, Suriye halkı yine de dünyanın en fakir halkları arasında yer almaktadır.

Buna rağmen iktidar uzun yıllardan beridir dar materyalist bakış açısıyla "halkı aç bırak ki, otoriteye bağlı kalsın" ilkesiyle hareket etmektedir. Bu politika halkı doğal yaşam haklarının bir kısmını talep etmeye yönelmiştir. Halkın bu masum ve doğal taleplerine karşı Esad çetesi şu sloganla cevap vermiştir: "Ya Esad'a razı olacaksınız yâda her yeri yakıp yıkarız."

Bu yüzden Rejim güçleri Suriye'de Esad ailesinin planlarını uygulamak için Suriye'yi yakıp şehirleri yok ettiler. Bir milyondan fazla Suriyelinin şehit olmasına, on milyondan fazla kişinin yerinden edilmesine ve Suriye'nin kuzeyine beş milyondan fazla insanın göç etmesine sebep oldular. Yani kısacası Esad ailesine köle olmayı kabul etmeyenlerin yaşamasına izin vermediler, vermeme-ktedirler. Truva atını şehrin içine taşıyan kent sahipleri bunun kendilerine Allah'tan bir hediye olduğuna inanmaktadırlar. Böylece onu şehir merkezine getirdiler ve onunla sevinip mutlu oldular. Kaldı ki; bu sayede Truva atının içinde gizlenmiş askerler şehrin dışarda kalan düşman askerlere geceleyin kapıları açtılar. Böylece onlar Truva atını içeri alarak kendi sonlarını kendi elleriyle hazırlamış oldular. Aynı şekilde, mücrim Beşşar Esad, Suriye'nin kapılarını Şii milislere, paralı askerlere, Rusya ve İran'a açtığı anda aynı şeyi düşünmüştü. Allah'ın bu güçleri kendisine, düşmanlarından, devrimcilerden kurtulmanın bir armağanı olduğuna inanarak şehrin kapılarını onlara açmıştı. Esad'ın sadık avaneleri Şebihalar bu sayede, Suriye halkının yarısından fazlasından kurtulmuş olacağını ve güvende olup lüks hayat içinde yaşayacaklarını düşünmüşlerdi. Güya bu şekilde diktatör Beşşar Esad'a ibadet edebilecekleri boş zamanı bulacak ve Hafız Esad'dan gelen kutsama geleneği sonsuza dek devam etmiş olacaktı.

Ne acıdır ki; Arap ülkeleri Esad rejiminin planlarını destekleyip Suriye halkına karşı savaşta rejimin yanında yer aldılar. Dahası Arap ülkeleri ölüm ceenneminden kaçan Suriyelileri ülkelere girmesini önlemek için adeta duvarlarını demir parmaklıklarla ördüler. Suriye devriminin başarılı olmamasını, bu masum hak arama düşüncesinin Arap ülkelere ulaşmasını engellemeye çalıştılar. Ülkelerinin bu düşünce ile yüzleşmemesi ve bu düşüncenin meydana getireceği bir iklimin oluşmaması için Suriye rejimine destek oldular. Arap ülkeleri için bunun en kolay yolu katil Esad rejiminin ihtiyaç duyduğu para, silah desteğinin sağlanması idi. Onlar da öyle yaptılar. Lakin Suriye halk devrimin yüce bir hedef olduğunu unuttular! Bu yüzden kolay bir şekilde devrimi yok edeceklerini sandılar. Suriye halkı devrimin başlamasından bu yana on yıl geçmesine ve çektiği bütün sıkıntılara rağmen devrimin meşalesini yükseltip hedeflerine bağlı kalmayı başardılar.

Evet, burası büyük Suriye! Esad çiftliği değil!

Dünya ülkeleri, tüm yeteneklerini mücrim rejimine hizmet etmeye adamaktan, İsrail ve Amerikan devletlerin isteklerine boyun eğmekten asla geri durmadılar.

Dünya, Suriyeli halkın devrimini ortadan kaldırmak ve şehirlerini yok etmek için bir bahane olarak terörle mücadele sloganı altında hareket ettiler. Artı, Suriye halkının devrimini ortadan kaldırmak için Truva atı misali Rejime kimyasal da dâhil olmak üzere son gelişmiş silahlar ve gereken her desteği sağladılar.

Son olarak: Türkiye hükümeti ve halkı mazlumların yanında yer alarak özgürlük ve haysiyet devrimini savunan Suriye halkının trajedisinin tek istisnası olmaya devam etmektedir.

Türkiye devletine sığınan Suriye halkına gönlünü açtı. Türkiye devleti ve halkı, komşusu olan Suriyelilere "gerçek kardeşlik" sloganıyla kardeşleri Suriyelilere yardım etmekten hiç geri durmadı.

استخدم مصطلح (حصان طروادة) للدلالة على أعمال التخريب التي تأتي من مصدرٍ خارجي، ويُشير إلى ذلك الحصان الخشبي الضخم والمجوف من الداخل، والذي تمّ صنعه لإخفاء مجموعةٍ من المحارِبين داخله، وذلك لغرض استخدامه في دخول واحتلال مدينة طروادة.

الثورة السورية قامت من أجل الحرية والكرامة والخلّاص من نظام ديكتاتوري وحشي، تسلط على مقدرات سوريا ونهبها لأجل الدائرة العائلية الضيقة التي تحيط به، كل ثروات سوريا بيد العائلة الحاكمة مع تطبيق إرادتها في تجويع الشعب وإذلاله كي يضمنوا صمته ورضوخه، وتركه في دوران وانشغال يومي في بحثه عن مورد لاستمرار عيشه مع عائلته.

من أكثر شعوب العالم التي عانت من التسلط والعنف والاعتقال والتغييب القسري كان الشعب السوري، وسوريا من أشد الدول فقراً رغم وجود ثروات طبيعية من نفط وغاز ومحاصيل زراعية تجعلها في مصاف الدول الغنية، إلا أن السلطة الحاكمة ومن خلال نظرتها المادية الضيقة واعتمادها على مبدأ (جوع شعبك يتبعك) دفعت الشعب الذي صبر عليها طويلاً إلى المطالبة بجزء من حقه الطبيعي في الحياة، فجوبه بمقولة العصابة الحاكمة بسوريا (الأسد أو تحرق البلد)، فأحرقوا سوريا ودمروا المدن وتسببوا باستشهاد أكثر من مليون سوري وتهجير أكثر من عشرة ملايين ونزوح أكثر من خمسة ملايين إلى الشمال السوري، من أجل تطبيق خطتهم بسوريا المفيدة التي لا تسمح لأحد بالعيش فيها إن لم يكن عبداً لعائلة الأسد.

وقد اعتقد أهل طروادة بأن هذا الحصان هو هدية من الإله، فأدخلوه إلى وسط المدينة فرحين به، ليخرج المحاربون منه ليلاً ويفتحوا أبواب المدينة لبقية المحاربين، لتكون نهاية طروادة على أيديهم.

وكذلك فعل المجرم بشار الأسد حين فتح أبواب سوريا أمام الميليشيات الشيعية والمرتقة وروسيا وإيران ظناً منه بأنّها هدية من الإله لتخليصه من شعب ثار عليه، وكذلك ظن الموالون للأسد (الشيخة) بأنهم سيكونون بأمان وسيعيشون برفاهية حين يتم الخلاص من أكثر من نصف الشعب السوري، ويتفرغون لعبادة الديكتاتور، و يضمّنون تكريس نظام التوريث الذي ابتدعه السفاح الأب (حافظ الأسد) إلى الأبد.

المؤلم أن الدول العربية وقفت مع المشروع الأسدي ودعمته في حربه على الشعب السوري، وسورت دولها بأسوار حديدية كي تمنع الشعب السوري الذي فرّ من جحيم الموت من الوصول إلى داخلها، ولكي تضمن عدم نجاح الثورة السورية ووصول فكرها النقي إلى بلداتها وتجد نفسها في مأزق لا تستطيع مواجهته، لذلك اختارت أهون الحلول وهي تزويد نظام القتل الأسدي بما يلزمه من مال وسلاح كي ينجح في القضاء على الثورة السورية.

وتناسوا أن الثورة هي فكر وقيم سامية يستحيل اجتثاثها، وهامهم السوريون ورغم مرور عشر سنوات على قيام ثورتهم ورغم كل ما عانوه فهم متمسكون بجذوة الثورة وأهدافها:

– هذه سوريا العظيمة وليست مزرعة للأسد.

ولم تبخل دول العالم رضوخاً للإرادة الإسرائيلية والأمريكية من تكريس كل امكانياتها لخدمة النظام المجرم وتزويده بكل ما يلزمه للقضاء على ثورة الشعب السوري، بما فيها الأسلحة المتطورة والكيماوية، تحت شعار مكافحة الإرهاب (حصان طروادة) الجديد كذريعة للقضاء على الشعب السوري وتدمير مدنه.

أخيراً:

تظل الحكومة التركية والشعب التركي، الاستثناء الوحيد أمام مأساة الشعب السوري، بأخيازهم إلى ثورة الحرية والكرامة والدفاع عن المضطهدين والمظلومين، والتي فتحت صدرها للشعب السوري الذي لجأ إليها، وطبقت تركيا والشعب التركي من خلال معاملتهم الكريمة لأشقائهم السوريين شعار الأخوة الحقيقية بين الجيران.



المرأة السورية واقع معاناة مستمر

أحمد مظهر سعدو

رئيس القسم السياسي

بعض السيدات السوريات في دول اللجوء للتوجه إلى سوق العمل وتعرضهم لانتهاكات عديدة وسيئة في بعض الأحيان، ويعد جهل النساء السوريات بقوانين تلك الدول سبباً لتعرضهن للعديد من المشاكل. وتمتد معاناة اللاجئات السوريات للصورة النمطية ضمن خطاب كراهية تبثه وسائل إعلامية في بعض الدول المضيفة بحيث ألصقت بهن بعض الممارسات كانتشار الدعارة والتسول والزواج السهل الرخيص.

وبرزت مشكلة عزوف الشباب عن الزواج لأسباب كثيرة أولها الحالة الاقتصادية وليس آخرها تباعد الأسر والعوائل ووجودهم في دول متفرقة، ناهيك عن تغير واضح في العادات والتقاليد والمفاهيم وضباب اللغة لدى جيل كامل من أبنائنا ويبقى الهاجس الأكبر هو التمر والعنصرية التي برزت في الآونة الأخيرة وأصبحت تشكل حاجزاً يستحيل تجاوزه في بعض تلك البلدان. أما بالنسبة للعمل السياسي فأنا أرى أنه بحاجة للتحسين لإكسابه المصداقية التي فقدت مع الأسف، فالفاعلين سياسياً حالياً فقدوا مصداقيتهم رجالاً ونساءً وأصبح العمل السياسي مجهداً جداً بالنسبة للجميع بسبب المناخ السياسي المتزدي. لابد من تحسين أداء المرأة مجتمعياً وسياسياً لملء الفراغ الكبير والعمل على زيادة التمثيل النسائي في الميدان السياسي والاجتماعي وتحفيز النساء على المشاركة وتمكين المرأة في العديد من المجالات الصحية والنفسية والاقتصادية والاجتماعية بالإضافة إلى توعيتها في المفاهيم الديمقراطية كالدستور والانتخابات والعدالة الانتقالية وأنظمة الحكم ورفع قدراتها الأمر الذي يتطلب قوة ومعنويات عالية وصبراً وقدرة على التحمل فعمل المرأة السياسي يُقابل بتهميش كبير وغير مبرر لاعتبارات نمطية ومجتمعية وقد تكون دينية أيضاً، فعدد النساء العاملات بالسياسة قليل جداً ويعدى هذا الانكفاء لالتزامها بمسؤوليات مضاعفة وهيمنة التيارات الأيديولوجية على عمل المعارضة والتي تريد قبولية دور النساء وتقييده وهيمنة الفكر الذكوري الأمر الذي يُشعر المرأة بالوحدة وعدم الجدوى من هذا التمثيل.» ثم انتهت إلى القول: «مع ذلك أنا متفائلة بأن العمل السياسي والاجتماعي للمرأة وعبر كل الإخفاقات وكل التحديات التي ذكرتها، بات أكثر نضوجاً بعد أن تمت ممارسته بشكل متكرر عبر هذه السنوات بحيث اكتسبت المرأة الخبرة والتدريب والمساحة الكاملة لهذا العمل.»

مجاله، وأن الرجل هو الأقدر على خوض المجالات الصعبة بما في ذلك السياسة وأمور الحكم. كما أن هذه المؤسسات تعمل على أن يتوارث الأطفال مفاهيم معينة عن المرأة تحمل معانٍ تمييزية وتفضيلية للرجل، وبالتالي نجد أن الفتاة تنشأ وهي تعرف أن لها حدوداً لا يمكن تحطيمها، وأن قدراتها دون قدرات الرجل خاصة في المجال السياسي. وثمة دور وسائل الإعلام للأسف كان سلبياً حيث قدم المرأة العاملة في مجال السياسة على أنها امرأة مسترجلة، أو إظهارها في قالب كاريكاتوري بأنها امرأة معقدة وفاشلة في حياتها الزوجية، وهو ما يثير السخرية والاستخفاف من تلك النوعية من النساء.» وأضافت: «إن استمرار تهميش دور المواطن في الحياة السياسية، وفي عمليات صنع القرار أدى إلى عزوف المواطنين رجالاً ونساءً عن المشاركة، هذا بالإضافة إلى أن الأحزاب لم تقم بدور فعال في تحفيز ودفع مشاركة المرأة سياسياً، بل لم تقم بأي تغيير في النظرة السائدة للمرأة باعتبارها دون الرجل في المسائل السياسية. كما إن فشل الأداء السياسي للمعارضة السورية كان من الأسباب الهامة التي أدت لعزوف الرجل والمرأة على حد سواء عن المشاركة السياسية.»

أما السيدة غزوة شعبان الناشطة السورية والاختصاصية الاجتماعية فقالت لصحيفة «إشراق» إن المعاناة واقعة على كل المكونات السورية نساء ورجالاً وأطفالاً في بلدان اللجوء، طبعاً باختلاف تلك البلاد، جميعنا نرى ما يحصل الآن من مشكلات تواجه العوائل السورية في أوروبا نتيجة تغير نمط



غزوة شعبان

الحياة المعتاد لدى السوريين وباتت قضية أخذ الأطفال من ذويهم من قبل هيئة الخدمات الاجتماعية تعد أكبر هاجس للمرأة والرجل في دول اللجوء. ومن أكبر التحديات التي تواجه اللاجئات السوريات هي الزواج المبكر وهو ثقافة مجتمعية موجودة سابقاً في مجتمعنا إلا أن ظروف اللجوء زادت وفاقمته لتخلق نوعاً آخر من المشاكل يتمثل بعدم مقدرة الفتاة على إنشاء أسرة والتعامل مع الأطفال وأحياناً الطلاق. وكذلك الظروف الاقتصادية السيئة التي اضطرت بسببها



المرأة السورية، معاناتها في بلدان اللجوء، ومشاركتها الخجولة في العمل السياسي، والظلم الواقع عليها من كل الاتجاهات. وأمور أخرى مرتبطة بأوضاع المرأة السورية. هو ما أردنا الحديث فيه مع بعض السيدات الناشطات السوريات، في محاولة جادة للإمسك بقضية المرأة السورية ومعاناتها، بينما تتحرك بشكل ملحوظ بعد ثورة الحرية والكرامة، وضمن مفاعيل دراماتيكية غاية في الأهمية. صحيفة «إشراق» فتحت بوابات الملف على مصراعيه في سياق وعيها لضرورة إعادة وضع المرأة السورية في أتون الحراك السوري المنتج عبر ١١ سنة مضت من عمر الثورة / ثورة الحرية والكرامة.

وقد تحدثت إلى صحيفة «إشراق» السيدة أحلام الميلاحي الكاتبة والناشطة السورية المعروفة حيث أكدت لنا قائلة: «عاشت البشرية قرونًا طويلة لا تعي دور المرأة الحقيقي، ولعل ذلك ما أدى إلى تأخر مسيرتها لفترات طويلة، ولكن أصبح العقل البشري على درجة عالية من النضج لتقبل فكرة



أحلام الميلاحي

المساواة والمشاركة، وما إن بدأت المرأة في حمل شعلة التقدم بالمشاركة مع الرجل حتى قطعت الإنسانية دروباً أطول في التقدم والخير والرخاء للبشرية جمعاء ومن المتوقع المزيد حيث لم تدخل المرأة مجالاً إلا وأثبتت جدارة منقطعة النظير بل وتفوقت على الرجل في بعضها. تكمن أهمية مشاركة المرأة سياسياً في عدة أمور منها: المشاركة السياسية للمرأة تجزء لا يتجزأ من حقوقها، وبما يُحقق التنمية البشرية المتكاملة التي تُمكن المرأة من تحقيق أدوارها المجتمعية. المشاركة السياسية للمرأة تجعل من مساهمة المرأة في قضايا بلادها متساوية مع الرجل، وتقضي على سيطرة النخبوية الذكورية، وتمكنها من القضاء على هذا التفرد الذي يعمل على القضاء شيئاً فشيئاً على التمييز ضد المرأة.

وتلعب التنشئة الاجتماعية دوراً معوقاً للمرأة سواءً في الأسرة، أو في المدرسة أو الشارع، فكل هذه المؤسسات لا تنشئ المرأة على أساس أنها مساوية للرجل في كل المجالات، بل تركز فكرة أن لكل منهما





حين يتصادم القتلة ممزوجاً بالخطرة والاستكبار

عبد الباسط حمودة

كاتب ومصحف سوربي



بالنسبة إلى الغرب فإنه لن يفعل شيئاً في الحالين، علينا أن نصدق أن حرباً نووية لن تقع، لكن الحرب الحقيقية قد وقعت بعد حرب أعصاب طويلة، وتلك حربٌ مطلوبة بالنسبة إلى الغرب الذي يقاتل بأجساد الشعوب.

روسيا التي حاولت أن تنخرط في النظام العالمي ما بعد اختيار الاتحاد السوفياتي، لم تجده منصفاً لها، بسبب تلك السياسات؛ هذا أولاً، ثم إنها لم تعد مجرد قوة عظمى منهارة، هذا ثانياً؛ كما أنها ليست وحيدة في ميزان العلاقات الدولية، لا اقتصادياً ولا استراتيجياً.

الصين على الطرف الآخر للأزمة، تعرف تماماً أنها هي الهدف من محاولات إضعاف روسيا والتضييق عليها من جانب الولايات المتحدة وحلفائها؛ فالتضييق على روسيا، هو بالأحرى تمرين وبروفة اقتصادية للتضييق على الصين.

إيران ستريح اقتصادياً من الأزمة، في حال تم التوصل لاتفاق نووي أم لم يتم، فقد خرج جو بايدن ليعزل حزم هائلة من العقوبات إثر الغزو لأوكرانيا؛ ولعل الأخطر في قرارات البيت الأبيض ما أعلنه بايدن صراحة عن نهاية (مشروع نورد ستريم 2 "السيبل الشمالي 2")، وعلى الرغم مما لهذا القرار من انعكاس سلبي على أمن الطاقة في القارة الأوروبية، إلا أن بايدن، وقبل الذهاب إلى هذا الخيار، ترك الباب موارباً لمشاركة إيران ودول الخليج في سد الثغرة النفطية الطارئة.

إن الجيش الروسي درب واختبر ترسانته العسكرية منذ عدة سنوات ضد المدنيين السوريين والمستشفيات والبنى التحتية والمدارس والطرق والأراضي الزراعية وضد مراكز القيادة ومواقع مقاتلي المعارضة السورية في الشمال والجنوب والوسط وحول العاصمة دمشق، كل ذلك برضى أميركي وصهيوني، وحول الملايين من السوريين ومدنهم وقراهم إلى أهداف، مشيداً بانتظام بفعالية أسلحته التكتيكية والاستراتيجية، وقد قتل عشرات الآلاف من السوريين المدنيين في هذه الغارات، وجرح مئات الآلاف وأُزحوا؛ وعشرات المستشفيات والمراكز الطبية تم تدميرها أو وضعها خارج الخدمة، وتدمير أحياء بأكملها، كل هذا حدث دون إفلات من العقاب، ودون أن يشعر بوتين بالقلق أو المعاقبة عليه.

هذا واقع يجب أن نضعه في الاعتبار عند تحليل غزو أوكرانيا هذه الأيام، حتى لو كان السياق السياسي والجيوستراتيجي مختلفاً تماماً.

الروسي اليوم للولايات المتحدة، بينما تغدّي وسائل الإعلام الروسية الرسمية وشبه الرسمية هذا العداء، فيما يقوم الإعلام الأمريكي بالأمر نفسه تجاه روسيا.

هذا الاستخفاف الأمريكي بروسيا وقادتها صفع بوتين كزعيم للكركمليين مطلع الألفية الحالية، عندما التقى بيل كلينتون، ويذكر 'بوتن' في محاضرته أن موافقة غورباتشوف على توحيد ألمانيا جاءت بعد تعهد أميركي - أوروبي، فترة جيمس بيكر وزيراً للخارجية، بعدم توسيع انتشار قوات حلف الناتو إلى شرقي أوروبا، ويؤكد أن هذه التضمنات الأمريكية موثقة، إضافة إلى تعهدات مماثلة لاحقة، لكن ما حصل هو العكس؛ إذ استمر الاستهتار الأمريكي بروسيا ومحاولتها الاستراتيجية.

تواصل الاستهتار الأمريكي والاستهتار بروسيا من خلال السعي الدؤوب لتتمدد الناتو في دول الاتحاد السوفييتي السابق وحلف "أرسو"، وصولاً إلى دول البلطيق، ولاحقاً لجورجيا وأوكرانيا، وهذه قضية أمن قومي روسية لا يستطيع بوتين أو غيره تجاهلها، لأنها عملياً تعني تطويق روسيا بقوات معادية لحلف مهمته التاريخية كانت محاربة الاتحاد السوفياتي، وكان بوتين على استعداد للتعاون مع الولايات المتحدة منذ توليه الرئاسة للمرة الأولى، بل إنه امتنع عن استخدام حق النقض (فيتو) ضد القرار الأمريكي في مجلس الأمن الدولي عشية الغزو الأمريكي للعراق، بل غض الطرف عن ذلك الغزو، الجريمة.

لذلك يمكن النظر إلى ما فعله بوتين من جهة أنه يمثل الموقف المناهض للغرب من جهة كونه قوة استعمارية حسب زعمه وهو الذي قام بنفس الدور الاستعماري والاحتلالي، بالتكامل مع الدور الإيراني وأداة للجريمة والفاشية في سورية منذ 2015 ومازال، فهو - أي بوتين - لا يعلن عن أفكاره الحقيقية غير أن ما فعله في سورية يؤكد أنه فهم اللعبة الغربية جيداً واستثمر في كل الظروف، فمناطق النفوذ الروسي هي خط أحمر، ذلك في سورية البعيدة كثيراً عن روسيا دون النظر لكم الهائل من الجرائم والفظائع التي ارتكبتها فيها تقييداً لنظام قاتل ومجرم، فكيف إذا كان الأمر يتعلق بأوكرانيا جارة روسيا والجمهورية السابقة في دولة السوفييت، فقد كان اختباراً فاشلاً، لا يحتاج البعض ممن يعتبر سلوك بوتين إزاء أوكرانيا حماقة إلى دليل، سورية كانت بعيدة فيما أوكرانيا قريبة غير أن الأمر يتعلق بالمصالح ولا علاقة له بالعقائد.

لقد خيّر بوتين الغرب بين الضم أو الغزو، كلاهما يجتزمان تغييراً للخرائط غير مستحب،

إن جميع الأوصاف المشينة التي تصف بها وسائل الإعلام الأمريكية بوتين صحيحة بنفس القدر من الصحة التي تصف بما نظيرتها الروسية الإدارة - بل الإدارات - الأمريكية؛ ودون الدخول في أسباب وصول الأزمة الأوكرانية لما وصلت إليه - والمعروف جيداً - فإن الصمت الأمريكي على بلطجة روسيا فضلاً عن ثنويتها واستبدادها جاء بعد بلطجات أميركية عديدة تاريخياً، وكل طرف يعاني أيضاً من العقدة الامبراطورية لإمبرياليته.

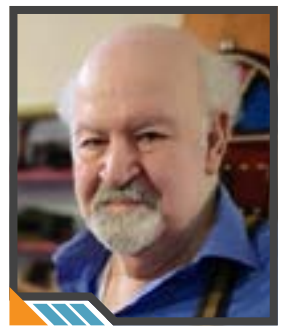
تحت عنوان "كيف صنعت الولايات المتحدة بوتين"، قدّم الصحافي الروسي - الأمريكي، "فلاديمير بوتن"، محاضرة في جامعة "ييل" الأمريكية في عام 2018، تحدث فيها عن تدهور العلاقات الأمريكية - الروسية ما بعد سقوط الاتحاد السوفياتي، وحذر من أن تدهور العلاقات، وصل مرحلة خطيرة من الصعب إعادتها للوراء، أخذاً في الاعتبار الصمت الأمريكي على ضم شبه جزيرة القرم، ومحاوله التمدد في أوكرانيا وغيرها عبر آليه الفعل الاستخباري والأمني والعسكري، علماً أن روسيا نفسها وقعت فريسة تحالف استراتيجي داخلي بين قيادات الجيش والأمن وطبقة التجار الخارجين من بقايا ثراء رجالات الاتحاد السوفياتي المنهار - ذلك كله قبل أكثر من ثلاث سنوات من اندلاع الحرب الروسية على أوكرانيا هذه الأيام - وشدد 'بوتن' على أن قادة روسيا فقدوا الثقة بالولايات المتحدة منذ سنوات، فلم تنشئ الولايات المتحدة علاقات شراكة أو تعاون مع روسيا منذ الاتحاد السوفياتي، بل وصل الأمر بالرئيس الأمريكي الأسبق، باراك أوباما، أن يصف روسيا بأنها "قوة إقليمية" وليس قوة دولية أو عظمى، كما جرى رفض أي فرصة لانضمام روسيا للاتحاد الأوروبي من قبل الغرب، بل إنه جرى حصر روسيا في الشرق، إذ يقول 'بوتن' إن روسيا منذ القيصرية، كانت دائماً وجهتها غرباً وليس شرقاً، كما أن القيصر الروسي طارد نابليون وقواته حتى فرنسا ودخل باريس وظلّ فيها عدة أشهر.

على الرغم من عنوان المحاضرة المثير واللافت، إلا أنه لا يعني أن فلاديمير بوتين، صناعة أميركية أو عميل أميركي، بل المقصود أن السياسات الأميركية كانت استعلائية وحتى مهينة ومستخفة بروسيا وقادتها منذ بداية التسعينيات؛ ووفقاً ل'بوتن' فإن هذه السياسات دفعت - في العقد الأخير وربما قبل ذلك (منذ 2008) - بوتين، إلى انتهاج سياسات معادية للولايات المتحدة، ولفت 'بوتن' إلى أن عداوة الاتحاد السوفياتي لم يكن لأمريكا كشعب أو دولة، بل عداوةً للراشالية والإمبريالية، في حين يُوجّه عداوة الرأي العام

المرأة السورية والثورة... الواقع والدور

محمد عمر كرداس

كاتب سوربي



الطرفين غالباً لأن مفهومهم عن الشرف واحد وطبعاً دائماً هذه الجرائم تتحمل المسؤولية فيها المرأة ولو كان المسؤول الرجل فهو مستثنى من العقوبة. إن مفهوم الحرمة الذي ينتشر في مجتمعاتنا يسلب حق المرأة ويزيد من ظلمها وعزلها وإبعادها عن المشاركة الفاعلة وكما قلنا فلن يكون هناك أي توازن حقيقي في المجتمع إلا إذا وصلت المرأة إلى الحد الأدنى المقبول من حقوقها وعلى كل من يحمل هذه الأفكار التي تنادي بنيل المرأة حقوقها أن يكونوا صفواً واحداً مع المرأة للدفاع عن حقوقها وبمحوها على حقوقها ستكون مساهماتها وبناء وطننا الجديد مساهمة فاعلة تنهض بالمجتمع لأن للمجتمع جناحان هما الرجل والمرأة، فالمرأة كما نعرف نصف المجتمع وليس هناك إمكانية لنهوض مجتمع ونصفه مهمل ومبعد عن الحياة الاجتماعية والسياسية والثقافية وفي كل مناحي الحياة.

المجتمع الجديد الذي يجب أن يقوم على أنقاض المجتمع القديم الذي تسلط عليه نظام الحكم ثعباناً وسلماً وظلمةً وتقييداً بممارساته الأمنية القمعية التي قتلت وشردت واستباححت حياة المواطنين يجب أن يقوم على عقد اجتماعي جديد يكفل الحرية والمساواة والعدالة لجميع المواطنين دون تمييز بأي شكل بين الرجل والمرأة وعلى ذلك يجب أن نعمل جميعاً.

التوازن في المجتمع وفي الإسلام الرجل والمرأة من نفس واحدة فكيف يكون التمييز. إن المرأة هي الأساس الأم وهي أساس المجتمع وهي الأخت والبنات والزوجة التي من غيرها لا تبنى الأسرة ولا تكون، لقد وضعت التشريعات في مجتمعاتنا، وهي بالأساس لم تشارك بها المرأة بشكل حقيقي، وضعت لتثبت هذا التمييز للرجل ولتبعيد المرأة وتهميشها وتسلبها حقوقها الطبيعية، ولقد أثبتت المرأة السورية مع بداية الثورة السورية ومع ضعف الدولة السورية وعجزها أن المرأة السورية قادرة على المساهمة بدور فعال في المجتمع الذي بدأ يتشكل مع الثورة فقد كانت مع الرجل في كل المجالات الإغائية والتنسيقية وحتى العمل الميداني، وبظرة على حجم المعتقلات في سجون النظام وعدد من قتلن على يد النظام ومن شاركن في الفعاليات ضمن مناطق النظام وخارجها يظهر لنا أن المرأة السورية جاهزة للمشاركة بكل فعالية عندما تتاح لها الفرصة. ليس معنى ذلك أن المرأة السورية نالت حقوقها مع بداية الثورة بل معناه أنها قادرة وجاهزة للمشاركة بكل فعالية عندما تتاح لها الفرصة، إلا أن ذلك مازال بعيد المنال ونحن نرى اضطهاد بعض الأرواح لزوجاتهم وبدعم من أسرهم أيضاً لأن التمييز ليس قاصراً على الزوج فمباسبى مجرمات الشرف تتشارك بمعاملات

لا يختلف اثنان على أن واقع المرأة السورية قبل الثورة كان يكتنفه الكثير من الظلم والتمييز والتهميش وحتى الاضطهاد بكل معانيه، مع تبجح النظام على مدى حكمه بأنه نصير المرأة وعمل على إضعافها ومساواتها بالرجل بكل المستويات في التعليم والتوظيف وحتى في المؤسسات التي شكلها النظام من اتحاد نسائي الذي ألغاه أخيراً لصالح تنظيمات نسائية أخرى متخلفة كالقيسيات وغيرها، ولاشك أن واقع المرأة يختلف بين الريف والمدينة التي تظهر بأنها أكثر تقدماً ورفقاً وأن المرأة في المدينة نالت الكثير من الحقوق واندجمت في المجتمع بكل تلاوته، إلا أن المدقق والباحث يكتشف أن ذلك لم يكن سوى قشرة مزيفة والواقع الحقيقي يبين أن المرأة في الواقع السوري كما أسلفنا لم تصل إلى أبسط حقوقها في الحياة، ولا شك أن المجتمع بمهذبة الطريقة التي يعامل فيها المرأة يعتمد على القراءات الحافظة للتعليم التي أنتت بها الأديان السماوية من أن المرأة هي الغواية وهي الرجس في الدين المسيحي وموضوع مفهوم الحجاب في الدين الإسلامي الذي فسره فقهاء السلطان وفقهاء التخلف أنه حجب المرأة عن المجتمع وعزلها في بيئتها ومنعها من ممارسة الدور المنوط بها في التشريعات والأديان عامة، ولكن النظرة الحقيقية تقول: إن المرأة في المجتمع هي من تخلق



بين حجري الرّحى

محمد أمين الشامي

كاتب سوري

جريرة الأمر، لكنّها ساهمت، من حيث تدري أو لا تدري، في تقويض البنية الأساسية لأي مجتمع أو تجمّع إنساني، ونعني به الأسرة. ولا نستثني الرّجل من المسألة بأي حال من الأحوال. كما ساهمت أيضاً في تلقّي صدمات الاختلاف الثقافي بمفردها.

ولا يسري ما ذكرنا بحذافيره على كلّ بلدان اللّجوء. إذ يختلف الوضع في بلدان أخرى، وإن كان لا يخرج المرأة من دوامة المشاكل التي تحاصرها. فالظروف المعيشية القاسية والكفاح من أجل البقاء وعبء الفاقة والفقر تحيط بالمرأة التي لا معيل لها لأسباب متعدّدة وتضيف إلى ثقل الأمومة ثقلاً أخرى. وكثيراً ما تقابل أو نسمع بمن تكافح على جبهتي الأمومة واللّجوء لإطعام وإعاشة أسرتها. والأمثلة كثيرة لا يسمح المجال المتاح لذكرها. وفي هذا الكفاح المرير، تتعرّض المرأة للعنف وانتهاك الحقوق وتدفع ثمن خطاب الكراهية مثلها مثل الرّجل، لكنّها تكون عرضة لانتهاكات أخرى قد تجرّها على تقديم تنازلات في سبيل البقاء لم تكن لتسمح بها لو كان معها شريك مناسب.

لا يمكن أن ننكر أن تبعات اللّجوء أثّرت على العلاقات الأسرية والاجتماعية بين اللاجئين لأن نمط الحياة مختلف عمّا ألفوه في بلادهم. وإذا ما أخذنا بعين الاعتبار أنّ جزءاً من مهمّة الغرب يشمل "إنقاذ النساء من اضطهاد الرّجال" بحسب بعض الغربيين، لربّما فهمنا بعضاً من أسباب اختيار البنية الاجتماعية وانعكاسات هذا الاختيار على المرأة هناك ووضعها. ونختتم بالقول إنّ "مبدأ الاختيار ومفهوم الكرامة هما من مبادئ العدالة التي يفتقر إليها النساء والرّجال في مجتمعنا"، بحسب مقال تناول الاختيار الأسري للسوريين في بلدان اللّجوء، وبالتالي فإنّ العيش في ظلّ أحدهما أو كليهما يعتبر للمحروم منهما فوزاً عظيماً يعميه عن الثمن الباهظ الذي دفعه.

والتّسليم بتفوّقها و"صلاحها" وصلاحيتها مع تبرير الموقف بفكرة "الاندماج" المطلوب من اللاجئين في المجتمع الذي وفّر له سبباً للعيش لم يجدها في مجتمعه الأم، لا قبل الحراب الذي خبرناه ولا بعده.

النقطة الأخيرة مرتبطة بالسلطة الأبوية (أو التفسيرات الأبوية المنسوبة زوراً إلى الدّين) ومفهوم العيب الذي حكم سلوك النساء، لا سيّما في المجتمعات الرّيفيّة والحفاظة.

وقد ظهر أثر التّقاط التي أوردناها على وجهي المجتمع، ونعني الرّجل والمرأة، دون تفرقة أو تحيّر لطرف على حساب الآخر، فباتا "في الهواء سواء"، كما نقول. لكن، بقي أثره على المرأة أكثر تميّزاً، ربّما لأنّها ما تزال في موروثنا الحلقة الأضعف في معادلة التّبعيّة والمعيّة، أو ربّما لكونها الطّرف الذي "تمرّد" إن جاز لنا التّعبير.

"العسف" هو المحرّض الأوّل الذي دفع المرأة إلى هذا "التمرّد"، والذي أدّى بها إلى طلب الطّلاق أو التّعويض أو المطالبة بمساحة أوسع لها في حياتها، عندما سنحت الفرصة لها. ولا ننكر أنّها بفضل "الحياة الجديدة" التي توفّرت لها استطاعت النّجاة من الوقع السّلبّي لهذه الحالة الاجتماعية، الطّلاق، في ثقافتنا. كثيراً ما سمعنا جملة "فرضوا عليّ الارتباط به"، و"تخلّصت من وهم ظل الرّجل" وغيرها من الأوضاع التي تولّدت عن مفاهيم مهزوزة.

ويبدو أنّ "تراكمات" المشاكل الاجتماعية والاقتصادية والنّفسية التي انتقلت مع اللاجئين إلى مجتمعاتهم الجديدة، وجدت في قوانين تلك البلدان متنقّساً لها. ففي تلك المجتمعات، التقت المرأة "بالحرية" وجهها لوجه: حرّية مادية بلا تحفّظات معهودة أدت إلى سلسلة من الحرّيات، لا أقلّها حرّية اتّخاذ القرار وتقرير المصير. ولأنّها نتاج مجتمع أّمي التّطبيق، تشبّثت "بحريتها" ولم تسأل عن الأدوات لجعلها بها. ولا نحيل المرأة



لطالما تساءلت عن سبب ارتفاع معدّلات الطّلاق بين اللاجئين السوريين في بلاد اللّجوء، لا سيّما في أوروبا، وهو أوّل الغيث في الزلزال الذي ألمّ بالبنية المجتمعية للإنسان السوري. ولا أخفيكم أنّي سألت أصدقاء لي متخصصين في علم النّفس والاجتماع والدّين عن هذه الحالة التي تحوّلت إلى ظاهرة، لاكتشف ظواهر أخرى لا تقلّ إشكالاً عنها. وكانّ الأمر كان بحاجة إلى "نفخة"، لترتفع ألسنة الحريق في الفضاءات النسوية. أتتني إجابات مختلفة بعضها يستند إلى نظريات وبعضها الآخر يستند إلى وجهات نظر شخصية، سأكتفي هنا بتناول أربع نقاط منها يمكن أن تشمل الجوانب المختلفة لحياة اللاجئين عمومًا، والمرأة منهم خصوصًا. النقطة الأولى هي أنّ مجتمعنا لم يكن ذلك المجتمع المثالي، بل كان يتربّع بين نقيضي التّدين حدّ التّروث والتّقلّد حدّ الانسحاق. ونتيجة لضياح الطبقة الوسطى وانسحاق أهلها بين سندان الفجوة الاجتماعية وما نجم عنه من فجوات أخلاقية وتداعيات تطبيقية، ومطرقة التّعزّبات الطّائرة والتبذلات المفروضة في المفاهيم التي كانت ترقى إلى حدّ مسلمات، تقوّض الكثير من الأساسيات التي أقمنا عليها فكرة المجتمع المعتدل. وهذا ما جعل أمر التّعويض التام مستسهلاً بغض النّظر عن التبعات.

النقطة الثانية أنّ مفهوم الحرّية لم يتبلور عند الكثيرين من أبناء المجتمع، وبالتالي تاه التعريف عند الحدود التي ترسم النّقاط الأقصى الذي يجب أن تقف عندها هذه الحرّية، ناهيك عن الجهل بكيفية تطبيقها، وافتقاد الأدوات اللازم توافرها للإرشاد والتوجيه، لا سيّما عندما يتعلّق الأمر بموضوع الحرّية الشّخصية والالتزام الأسري. وكان لهذا الجهل بصمته في التّروث من كلّ الأفكار التي اعتنقها اللاجئ سابقاً، حتّى لو كانت سليمة.

النقطة الثالثة مرتبطة بالجهوية النّفسية للاستسلام للصّدمة الثقافية

المرأة السورية في ظل تحديات الحرب

د- زكريا ملاحفجي

كاتب سوري



إن صبر المرأة السورية على كل ذلك هو الذي ساعد في ألا تنهزم الاحتجاجات الشعبية ضد النظام المتوحش، ولهذا اعتقد أن تمكين المرأة من أدوات السياسة لإنتاجها وأن تقوم بدور مشارك للرجل هو الدور الطبيعي الذي صنعتته المرأة السورية في الأحداث وليس تفضلاً لأحد على أحد. فهي قد ساهمت بالحراك الجماهيري، وتحملت كل حملات التهجير والنزوح، ولم تستلم وإنما كان لها شعور أن عليها أن تصمد وأن تصير وألا تنكسر، ولم تغله المرأة السورية بل فعلته، ولهذا كان لزاماً أن يحضر صوتها ورأيها بكل العمليات السياسية والقرارات المصيرية، ومانزال نرى صمود المرأة بكل الظروف.

حيث فرضت الظروف الراهنة على النساء السوريات تجربة مختلف أنواع المهن، وأعباء لم تكن تتوقعها فعملت المرأة فيها بالبناء والكهرباء والدهان والعمل على الجرارات الزراعية وبالزراعة وتربية المواشي.

وفي ظل أزمة اقتصادية يعيشها العالم وسورية بشكل خاص ومحدودية فرص العمل أو قلة توفر الخيارات، ولا سيما لذوي الشهادات، بقيت تكافح وتناضل رغم ثقل الحياة التي حطت على كاهلها، وهذا يحتم علينا واجبات كثيرة تجاه هذا الصمود الكبير والتضحيات الكبيرة.

25% حيث دخلت النساء مجالات كثيرة في سوق العمل. وهذا إضافة لما عانت المرأة نتيجة سيطرة بعض المليشيات الإرهابية والانفصالية من داعش وقسد فاكثرت المرأة بنار التطرف بلونين وشكلين من إجبارهن على نمط حياة لم يعرفه والتجنيد الإجباري والعقوبات القاسية الجسدية أو الابتزاز وفي ظل غياب تام لمؤسسات تحمي المرأة وتدافع عنها. أما وضع المرأة الآن فقد ازداد تعقيداً في ظل غياب منظومة الدولة والحكومة الرشيدة، وطول أمد الصراع، ومايزال قسم كبير منهن يقطن خيمة من قماش أو بلاستيك لا تقي حر الصيف ولا برد الشتاء، كما أنه لا يوجد في سورية أي دور حقيقي لمنظمات المجتمع المدني بالمعنى العملي.

إضافة إلى أن النساء السوريات شاركن في الاحتجاجات جنباً إلى جنب مع الرجال، مما وضعها أمام مصير واحد معهم من ملاحقة واعتقالات وابتزاز. فالحملة العسكرية التي شنّها النظام السوري وعمليات التجنيد الإجباري، أحدثت أزمة ديموغرافية تزداد في البلاد، وبعض المناطق أصبحت يسكنها النساء فقط! بسبب التجنيد وتقترب ضحايا الحرب 80 في المائة منهم من الرجال، وهذا أحدث اختلالاً في الشراكة الزوجية حيث يتحملان معاً صعاب الحياة بشكل متوازن.



عاشت المرأة في سورية وضعاً مأساوياً في الأعوام الماضية ومانزال تعيشها وتحديات أكبر، فكثيراً من الرجال قُتلوا أو أُصيبوا أو اختطفوا أو احتجزوا أو أُصيبوا بإعاقات، فأصبحت المرأة المسؤولة الوحيدة عن إعالة الأسرة، بالإضافة إلى دورها الذي كانت تمارسه سابقاً سواء كربة منزل كالسائد في المجتمع السوري أو موظفة بقطاع ما، فقد كانت تقوم بتربية أطفالها وتعليمهم وتقوم بالأعباء المنزلية، فضلاً عن العمل خارج المنزل، فقد كُتفّ يعملن بمهن مختلفة كالتدريس والتمريض وبعض الأعمال الأخرى، إضافة إلى أعمال الزراعة والحياطة والحياسة بهدف المساهمة في إعالة الأسرة ومعاونة الزوج وبلحظة خاطفة أصبحت لوحدها تحمل كل الأعباء مضاف إليها أعباء الحرب ومخاطرها.

إضافة إلى تحديات النزوح واللجوء والشتات وفقدان الأهل والأحباب، وما يفرضه مجتمع اللجوء من تحديات لم تكن في الموطن الأساسي من اللغة والواقع الاجتماعي.

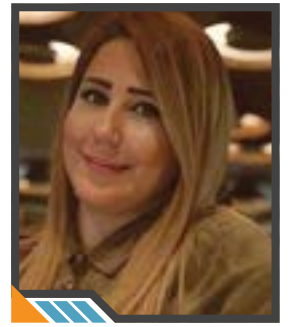
في تقرير سابق للأمم المتحدة صدر عام 2018 وصل عدد النساء اللواتي فقدن أزواجهن في سورية إلى أكثر من مليون، بين قتيل ومفقود، وقد أُكِّد التّقرير أن نسبة النساء المعيلات لأسرهن تحطت 11%، واليوم وصلت إلى



المرأة السورية : تحديات لواقع مرير

آلاء العابد

صحافية سورية



التعليم ويعتبر التسرب من التعليم أخطر العوامل في الحرب لوجود جيل جديد حُرِم من أبسط حقوقه وهي التعليم فعدم وجود مدارس كافية ضمن المخيمات والمسافات الكبيرة بين المخيم والمدرسة وسوء الأحوال المادية التي تمنع شراء المستلزمات وبعضهن ممن لا يملك حتى أوراق ثبوتية للتسجيل في المدارس كل هذه العوامل جعلت نسبة الأمية بين النساء السوريات 30% حسب إحصائيات المرصد السوري.

ومن العوامل المهمة أيضاً في معاناة المرأة السورية عدم مشاركتها في الحياة السياسية فبعد اندلاع الثورة السورية وماتبعه من عرقلات لعدم النجاح العملية السياسية نتج عن هذا محدودية مشاركة المرأة السورية في المفاوضات من كلا الجانبين بجانب النظام السوري وجانب المعارضة السورية وكان من أبرز العوامل لعدم مشاركة المرأة في الحياة السياسية هو تراجع نسبة الحوار والديمقراطية بين الأطراف المتحاربة وعدم قبول رأي المرأة بجدية والحضور السوري لها في الاجتماعات وورشات العمل وتمهيش قضاياها على أرض الواقع كما أن الأوليات تختلف فغالبية النساء السوريات تسعى اليوم إلى تأمين حياة كريمة لها ولأسرتها بينما البعض يعتبر المشاركة في الحياة السياسية رفاهية في ظل الأوضاع الراهنة وهذا يجعلنا أمام مسؤولية مع المرأة السورية لتقدير دورها وتعزيز مشاركتها.

بدون أي معيل بعد استشهاد الزوج أو الأب أو الأخ مما أجبرهن إلى النزول إلى ميادين العمل والعمل في ظروف قاسية وصعبة إلى جانب الرجل لكسب حياة تعيشها بكرامة.

فاليوم فقد ضاعت معظم حقوق المرأة السورية وأثقلت كاهلها المعاناة في مناحي الحياة كافة اجتماعياً واقتصادياً وسياسياً وأبرز هذه الاعتداءات كانت العنف والاعتداءات الجسدية منها الاغتصاب بعد تعرضهن للاعتقال والعامل الأكثر أيضاً الزواج المبكر والاستغلال الجنسي.

في ظل الظروف والأوضاع الصعبة التي عاشتها سورية وفي ظل اضطراب الناس إلى النزوح إلى مناطق أكثر أمناً استغل البعض الفتيات من هم أعمارهم لا تزيد عن 1 للزواج بهم لفترة محدودة حتى أن بعضهن عادوا إلى ذويهم وهن حوامل بدون أن يعترف الزوج بالإبن ولا بالزواج فأصبحت الأم التي عمرها لا يتجاوز 18 مع طفل مشردين لا مأوى لهم مجبرين على التأقلم في ظروف تعرضهم للاستغلال والابتزاز الجنسي.

ومن المعاناة التي تعانيها المرأة أيضاً انخفاض مستوى الرعاية الصحية والحرمات فبعد والهروب من التعليم فبعد اضطراب الكثير للهرب خارج سورية والنزوح منها حرمت النساء من إكمال التعليم لأسباب كثيرة منها الزواج المبكر إما لإعالة الأسرة أو الزواج لتخفيف الأعباء المالية وعجز الأسرة عن تحمل نفقات

كان تاريخ المرأة في الحياة السورية حافلاً ومشرفاً فقد تساوت مع الرجل في سورية وتقلدت أمور السياسية والحكم ومناصب كثيرة منها وزارية ومنها قيادية ومناصب في الجامعات وعدداً من مناصب السلك الدبلوماسي.

النساء في سورية يشكلن نسبة 49% من عدد السكان حسب آخر الإحصائيات ومع اندلاع الثورة السورية عام 2011 قدمت المرأة السورية وما زالت تقدم إلى يومنا هذا الكثير من التضحيات والبطولات وتعرضت لكامل الانتهاكات مثل الرجل منها الاعتقال والتعذيب والقتل والاختفاء القسري.

عملت إلى جانب الرجل في ميادين الثورة وخارجها فشهدنا في المظاهرات نساء ثائرات وفي العمل الإسعافي ممرضات وطبيبات يساعدن الجرحى وحسب آخر تقرير لمنظمة حقوق الإنسان في سورية الصادر 2020 عن العنف الممارس ضد المرأة السورية في آذار/ مارس وحتى نهاية نوفمبر 2020 فقد وثقت الشبكة مقتل ما لا يقل عن 29 ألف أنثى في سورية و 8000 أنثى مغيبة قسرياً من بينهم قتلوا على يد قوات النظام السوري.

عانت المرأة السورية من الحرب التي مازالت مستمرة منذ 11 عاماً ودفعت أثماناً باهظة ومنها التهجير والنزوح والفقر والعنف والحرمات من التعليم أضافت لها الحرب أوجاعاً جديد لم تعرفها من قبل النساء في سورية فالبعض وجدن أنفسهن وحيدات



المرأة السورية...رفقاً بها

جهاد الأسمر

كاتب ومحامي سوري



مغلقة، لم تكن لتدخلها من قبل وذلك للانتكاسات الصعبة التي أثقلت كاهلها مع فقدان المنزل، والمعيل من أب أو زوج أو أبناء مع تشرد ونزوح وهجرة وصولاً للعمل في ظروف أقل ما يقال عنها أنها صعبة. كارثة المرأة السورية النازحة أو المهجرة تمثلت أنها وقعت أمام تحديات اجتماعية، واقتصادية، وتربوية في غياب الأب والمعيل، فبعد أن كانت مهمتها المقدسة البيت والأطفال وجدت نفسها تعمل في ظروف قاهرة في غياب من كانت مهمته كل ما ذكر، ولعل هذا الوضع جعل من ظاهرة زواج القاصرات تنتشر على نطاق واسع إن في الداخل السوري أو في مخيمات الشمال أو حتى في دول اللجوء الأخرى.

فالأعداد الكبيرة من الشهداء الذين وقعوا في الثورة السورية الذي يصل إلى المليون، يضاف إليهم المعتقلين في سجون النظام إلى الأعداد الكبيرة من المهاجرين السوريين في أوروبا أنتج مشكلة ديموغرافية فزادت بذلك أعداد النساء على الرجال بشكل كبير مترك آثاراً سلبية تتعلق بتأخر الزواج وتراجع معدلاته وزيادة عدد حالات الطلاق والعنوسة.

معاناة المرأة السورية خلال العشر سنوات التي خلت جعلتها تنف تحت هذا الثقل والحمل الذي تحمله وهنا يجب أن يأتي دور الإعلام ودور المنظمات التي تحتم بالمرأة وتحتم بمعاناتها للبحث عن مخارج أو مخففات تساعد المرأة السورية في محنتها وذلك بإقامة ندوات وحوارات ولقاءات تعمل على مساعدتها ما استطاع المساعدون إلى ذلك سبيلاً.

وإزدادت آلام المرأة السورية في دول اللجوء مع قلة فرص العمل المتاحة لمن أمام الأعداد الهائلة من النساء السوريات في دول اللجوء ذات الطابع الذكوري في العمل، فالسوريون من الرجال من أب وأخ وإبن إما تائر في وجه النظام، أو أسير لديه، أو شهيد وطن. المرأة السورية عانت وهي تائرة في وجه النظام وعانت وهي تغضب على يد جلاوة النظام وعانت وهي ثكلى لأبنائها، وعانت وهي أرملة، وعانت لفقدان الأب، والأخ والأخت، متاعب تنوء بها الجبال وتحملتها المرأة السورية.

في هذا السياق حذرت المفوضية العليا لشؤون اللاجئين من أن عشرات الآلاف من نساء سورية وقعن في دائرة العزلة والمشقة والقلق ليكافحن من أجل البقاء والعيش في ظل حرب باتت قاتلة.

كما أوردت صحيفة الفايينشال تايمز الأمريكية لكثير من الملاحظات حول المرأة السورية حيث أشارت الصحيفة إلى تناقص عدد الرجال في سورية بسبب الحرب ما دفع النساء للعمل خارج البيت بشكل لم يألفه المجتمع السوري التقليدي.

ثقافة عمل المرأة السورية ثقافة جديدة عمرها بضع سنوات، حيث أن عمل المرأة لم يكن مألوفاً وإن عملت قبل الثورة فهي من باب تأمين الكماليات فالضروريات كان الحصول عليها تحصيل حاصل أما عملها في ظل الوضع المأساوي الحالي في الثورة بات لتأمين الضروريات بل أشد الضروريات، وظروف الحرب فتحت أمام المرأة السورية أبواباً كانت

الكتابة عن المرأة السورية في ظل سني الثورة السورية، يعني أنك تكتب عن نصف المجتمع السوري، لابل أكثر فهي الأم، والأخت، والزوجة، والابنة، فالكتابة عنها يعني أنك تكتب عن المجتمع بالكامل، تكتب عن القهر، والأم، والحرمات والخوف، والاعتقال والاعتصاب، وصوراً من هواجس ومحاولات تعرضت ومازالت تتعرض لها المرأة السورية.

أحد عشر سنة كانت كفيلاً لتذوق المرأة كل ذلك، فكل يوم بل في كل ساعة جرى ويجري عليها مالم يمر على نساء العالم مجتمعات سواء كانت نازحة في الداخل السوري، أو لاجئة في دول الحوار والعالم.

المرأة السورية كانت المتضرر الأول من الحرب التي شنها ويشنها النظام على الشعب السوري، وهو ينشد حريته وخلصه، ماجعل المرأة السورية تعاني أوضاعاً غير مألوفة، واستثنائية، الأمر الذي جعلها تأخذ إضافة إلى دورها كزوجة، وكأم، تأخذ أدوار الزوج والأخ والأب وجميع الأقارب الآخرين الذين استشهدوا أو غيبوا قسرياً في منافي ومعتقلات النظام، فكثير من النساء فقدن معيلهن الذي كان يتكفل بالإنفاق عليها وعلى أفراد الأسرة.

وقد عززت الثقافة السورية التي كانت سائدة قبل الثورة دور الأب، ثقافة أعفت الزوجة من أي مسؤولية في الإنفاق، بيد أن الظروف القاهرة جعلت المرأة السورية تزوج تحت أعباء لم تعرفها من قبل أعباء ينوء عن حملها أولى القوة من الرجال.



حاس : أيام سبقت الإحتلال !

فيصل عكلة

صحافي سوري



وسط البلدة ليشرح لنا أبو يوسف عن الجهود التي يبذلها في تقديم الطعام للقطط وقال أنه يشتري يوميًا اللبن لإطعامها فلها أرواح كما لنا أرواح!

مرتوا المشية كانت معاناهم أشد فهم بحاجة إلى أوضاع خاصة والبعض منهم بقي في البلدة آنذ وشكنا لنا سبب بقائه وهو صعوبة توفر المكان لعائلته ولأغنامه وللأعلاف، وهو أمر فوق طاقته وعليه فقد سلم أمره لله و دخل مع غنمه إلى المغارات!

طلب منا أحد أحد شباب البلدة التوسط مع أبيه العجوز لإقناعه بالنزوح في ظهيرة أحد الأيام وفي فترة غياب الطيران خوفًا على حياته وعندما دخلنا إليه في مسجد الحارة، قرأت في عينيه رجاءً وأملًا مني وكأني به يطلب أن أقول له أن الوضع يميل نحو الهدوء ولا حاجة للنزوح، وعندما سمع ذلك مني رأيت دموع الفرح في عينيه وكأن الروح قد عادت إليه، عندها عرفت معنى التعلق بالأرض!

تتجمع سيارات النزوح قرب البلدة في الصباح الباكر كل يوم وقبل أن يظهر حربي الرشاش لتنتقل ما تبقى من الأغراض إلى المخيمات، وكم هو مؤثر عندما تشاهد جيرانك يضعون في صندوق السيارة قطة البيت أو وسط الحيق إلى جانب ألعاب الأطفال وترمس الماء.

نستذكر هذه اللحظات الفترة التي سبقت الإحتلال أيام موسم الحضر الصيفي في بلدة حاس، حيث ينطلق من تبقى من أهالي البلدة في الصباح الباكر إلى (المقاني) لقطف العجور والبندورة، إضافة إلى التين والعنب وإحضارها إلى ساحة (البازار) في البلدة لبيعها للتجار في الصباح قبل سماع هدير الطيران، بينما تمهد حركة الناس في الليل إلا من يمشي في الظلام أو على دراجاتهم النارية دون استخدام الأنوار وهو ما سبب العديد من الحوادث الأليمة مع غياب مشفى البلدة الوحيد الذي تعرض للتدمير الكلي من الطيران الروسي، حتى أطباء البلدة والصيادلة نزحوا أيضًا وبقي طبيب وحيد في البلدة رفض النزوح وأخبر من حوله أنه آخر رجل يغادر حاس، وغابت الخدمات عن البلدة وفرن البلدة كان يضطر لإحضار الخبز من أفران جبل الزاوية القريبة، كما أن هناك دكانًا للخضار يفتح أبوابه فترة الصباح الباكر ويغلق على عجل، وقد شاهدنا أحد الشباب يجلس على حجر صغير ويسند رأسه بيديه رغم صوت الطيران وبعد أن سلمت عليه قال : كما تعرف أبي وأمي (واقعين) بالأرض وعاجزين، ولا أدري ماذا أفعل وأين أذهب بهم!

ارتفعت مظاهر التآلف الإجتماعي في تلك الأيام الصعبة وتجلت في اندفاع الناس أثناء القصف، ورغم الخطورة بمعاودة القصف إلى إسعاف المصابين واستخراج الشهداء من تحت الأنقا ، وأثناء إعدادنا لهذا التقرير تواردت أنباء عن احتمال توقيع هدنة ذلك ما انعكس فورًا راحة على وجوه الناس في المخيمات وفي الشتات، وراحوا يتبادلون رسائل التهئة والمباركة ولكن صباح الخامس والعشرين من الشهر الثاني كان يومًا حزينًا وفيه دخلت جحافل قوات الأسد مدعومة من روسيا و إيران إلى البلدة لتنام حاس ليلتها الأولى حزينة وتكلى على أهلها وقد سكنها الأغراب تنتظر يومًا تشرق شمسها وقد عاد إلى حاس أهلها ليزهر الرمان و يضيئ زيت الزيتون.

النظام القريبة والذي لا يكاد يخلو يوم من ذلك القصف، مع تواجد طيران الرشاش على مدار الساعة الأمر الذي أرغم معظم أهالي البلدة على النزوح واستمر الأمر على هذا المنوال حتى مطلع الشهر الثاني من نفس العام ٢٠٢٠ حيث احتلت قوات النظام المدعومة من الطيران الروسي مدينة معرة النعمان، وكثفت قصفها على بلدات حاس وكفرنبل وبسقلالمجاورات لها، الأمر الذي أرغم ما بقي من أهلها على مغادرتها هائمين على وجوههم نحو مخيمات ومدن الشمال، تاركين خلفهم منازلهم وكل ما فيها من ذكريات وحاملين ما وصلت إليه أيديهم، يغتمون ساعات الصباح الأولى عندما ينام المجرمون، متسللين عبر دروب جبلية ضيقة قاصدين الحدود التركية.

شكل أهل البلدة لجنة طوارئ تساعد المجلس المحلي في مساعدة النازحين وتأمين سيارات النقل، التقينا عبد الله النجيب عضو لجنة الطوارئ في البلدة وسألناه عن تلك الساعات فقال لصحيفة إشراق: توجه أغلب أهالي البلدة في بداية الأمر إلى مخيمات الشمال في أطمة وقح وانضموا إلى ذويهم في الخيم حيث اجتمعت ثلاث أو أربع عائلات في خيمة واحدة مما دعا إلى تشكيل لجنة طوارئ للبلدة استأجرت أرضًا بالقرب من سرمدا وأنشأت مخيم فيها حيث وصل عدد العوائل فيه إلى سبعمائة عائلة تم تأمينها إضافة إلى تزويد الخيم بالخبز والماء عبر تواصل مع المنظمات الإنسانية وما زال المخيم بحاجة إلى مدرسة ونقطة طبية. وعن حال أهل البلدة في تلك الأيام قال النجيب: الكثير من أهل البلدة والنازحين إليها - وقد وصل العدد إلى 15 00 عائلة - باعوا ما سلم من متاعهم واشتروا أمتارًا قليلة في منطقة دير حسان وبنوا عليها مسكنًا صغيرًا وهو عبارة عن غرفة ومنافع مع سقف من النايلون والشنادر، أما من يملك بعض المال من أبناء البلدة فقد توجه إلى مدن الشمال مثل سلقين وحارم وكبتا، ومنهم من سكن شققًا على العضم وغير مجهز ، والقسم الذي اضطر البقاء في البلدة قبل وصول قوات النظام فقد عاشوا حياة قاسية وخطرة وعانوا من ظروف لا تحظر على بال، وللتذكير بتلك الأيام سألنا الأستاذ حسن الأحمد من مكتب الخدمات في المجلس المحلي فأجاب: في الفترة التي سبقت وصول قوات النظام ومع ارتفاع وتيرة القصف بقي في البلدة حوالي 100 عائلة من أهالي البلدة إضافة إلى ما يقرب من 30 عائلة نازحة آثروا البقاء لأسباب متعددة منها الفقر وغياب البديل، كما بقي عدد من شباب البلدة لحراستها من السرقة بعد أن أودعوا عوائلهم في مناطق الشمال، كانت البلدة تتعرض وبشكل يومي إلى غارات من الطيران إضافة إلى قصف مدفعي متكرر من حاجز النمر شمال خان شيخون الأمر الذي كان يلزم الناس البقاء في الملاجئ، حيث فقدت البلدة ما يزيد عن عشرين شهيدًا وعشرات المصابين وتدمير خمسين منزلًا إضافة إلى المشفى الوحيد في تلك الأونة وتوقفت حركة الحياة بشكل كامل وغدت البلدة بلدة أشباح!

قصدنا بلدتنا رغم خطورة الوضع في هاتيك الأيام وتجوّلنا فيها مودعين، وفي تجوالنا في أزقتها الخالية من المارة لاحظنا انتشار القنطاط التي كانت تموء محركة أذيالها خلف كل عابر تبحث عن من يؤنسها وقد تجمعت حول الحاج (أبو يوسف ٥٠ عاما) قرب منطقة الجبل المتطرفة عن

على تلة رابية غربي معرة النعمان تنتصب بلدة حاس، بلدة وادعة من ريف إدلب الجنوبي تسند ظهرها على السفح الجنوبي من جبل الزاوية و مجاورها من الغرب مدينة كفرنبل وكفروما من الشرق وتحيط بها الكثير من الآثار التاريخية كآثار الربيعية وشنشراخ من الشمال وخرية فارس الأثرية من الشرق الشمالي إضافة إلى مدينة الهناجك الأثرية في الجنوب الشرقي، وتغطيها أشجار التين والزيتون وتزين دوالي العنب مداخل منازلها، وكان يعيش فيها قبيل الإحتلال ما يزيد عن خمسة وعشرين ألف نسمة من أهلها إضافة إلى ما يقرب من عشرة آلاف نسمة من المهجرين قسرًا من محافظات الجنوب.

أهالي حاس يعملون في الزراعة وخاصة زراعة الزيتون والتين وزراعة الحبوب والخضار البعلية مثل القثاء والجبس والبطيخ، وتنتج لقله المياه وضعف الموارد أتجه أبناءها نحو الدراسة لتأمين مستقبلهم حيث يوجد فيها مئات من حملة الشهادات الجامعية والدراسات العليا ومن كافة الاختصاصات.

قبل سنوات من انطلاق الثورة ظهر في البلدة توجه نحو الصناعة حيث تم افتتاح عدد من معامل البرادات وورشات تدوير البلاستيك ومعامل إنتاج مواد البناء، الأمر الذي أكسب أبناء البلدة تحسنًا ملموسًا في مستوى المعيشة .

انضمت حاس إلى أخواتها في جبل الزاوية في فترة الحراك السلمي منذ بدايات الثورة وقدمت العديد من الشهداء حينئذ وكان شباب البلدة يحملون أغصان الزيتون واللافات الملونة والمعبرة ويتوجهون إلى المظاهرة المركزية كل جمعة في معرة النعمان، ودخل جيش النظام البلدة في الشهر السابع من عام 2011 وبدأت عمليات الملاحقة والإعتقال الأمر الذي سبب هروب الكثير من الشباب وهو النزوح الأول من البلدة، وبعد تحرير البلدة بعد سنة تقريبًا من دخول الجيش بدأ قصف الطيران إضافة إلى الصواريخ التي أهالت عليها من وادي الضيف قرب معرة النعمان ومن الحامدية حيث مقر كتائب النظام، وهو الأمر الذي سبب تدمير بعض البيوت واستشهاد العديد من أبناء البلدة ومزيد من النزوح نحو المخيمات وتركيا وبقي يعيش بالبلدة الفقراء الذين لا حول لهم ولا قوة على تحمل تكاليف النزوح.

شارك الطيران الروسي إلى جانب مروحيات النظام في الهجوم على البلدة عبر الغارات الجوية المكثفة إضافة إلى صواريخ المدفعية وذلك عبر سنوات الثورة وهو ما سبب الكثير من الدمار وأرغم الآلاف من أهلها على النزوح، وكانت أكبر تلك المجازر مجزة الأقلام في الشهر العاشر من عام 2016 والتي راح ضحيتها ما يقرب من 40 شهيدًا بين تلميذ وولي أمر ومسعف حيث استهدف طيران النظام بسبعة صواريخ محملة بالمظلات مدارس البلدة والطرق المؤدية لها أثناء الدوام وعند تواجد الطلاب على مقاعد الدرس و دمر معظم المدارس.

في الفترة التي سبقت النزوح من عام ٢٠٢٠ كانت الحملة الشرسة الأخيرة والتي انطلقت أواخر الشهر الرابع منه وتصادفت مع بداية شهر رمضان الكريم تعرضت البلدة كباقي ريف إدلب الجنوبي إلى موجة من قصف طيران النظام وطيران العدوان الروسي، وكانت هي الأثقل خلال سنوات الثورة، إضافة إلى قصف مدفعي من حواجز





Yaşayan Neşriyat Suriye

**“Zihin ve düşünce dünyasına katkı sağlamayı amaçlayan
Yaşayan Neşriyat Suriye Projesi”**

Medya Akademi Atölyeleri Başladı

Ortadoğu Medya ve İletişim Merkezi tarafından hazırlanan 'Medya Akademi Atölyeleri' kapsamında Kamera Kullanımı atölye çalışması 19 Şubat Cumartesi günü başladı. Kamera kullanımı ve fotoğrafa yönelik verilen temel teorik eğitimle başlayan atölye çalışmasında daha sonra pratik eğitime geçilecektir. Medya Akademi Atölyeleri kapsamında Senaryo Yazımı ve Yeni Medya atölye çalışmaları önümüzdeki hafta online olarak başlayacaktır. Bu atölye çalışmalarında temel eğitim alan arkadaşlarla, mart ayının sonunda Kısa Film Yapımı ve Kurgu Montaj atölye çalışmaları yapılacaktır. Hasan Kalyoncu Üniversitesi İletişim Fakültesi hocaları ve sektörün temsilcileri tarafından verilecek eğitimlerin ardından sektöre yetişmiş eleman kazandırılarak istihdama katkı sağlanacaktır.



سوريا تنتظر تبرعاتكم

بدأت ورشة عمل استخدام الكاميرا يوم السبت الموافق 19 فبراير / شباط كجزء من "ورش عمل أكاديمية الإعلام" التي يديرها مركز الشرق الأوسط للإعلام والاتصال. ورشة العمل، التي بدأت بالتدريب النظري الأساسي على استخدام الكاميرا والتصوير الفوتوغرافي، ستنتقل بعد ذلك إلى التدريب العملي. ستبدأ ورشة عمل كتابة السيناريو واستخدام وسائط الإعلام الجديدة ضمن نطاق ورشة عمل أكاديمية الإعلام عبر الإنترنت الأسبوع المقبل. ستعقد ورشة عمل حول إنتاج الأفلام القصيرة وتحريرها في نهاية شهر آذار مع الطلاب الذين تلقوا تدريبات أساسية في ورشة العمل هذه. بعد التدريبات والندوات التي سيقدمها أساتذة كلية الإعلام بجامعة حسن كاليونجو وممثلين عن قطاع الإعلام، سيتم اختيار أشخاص مؤهلين ليصبحوا موظفين في هذا القطاع، وبالتالي المساهمة في التوظيف.

SURİYE BAĞIŞLARINIZI BEKLİYOR

Savaşın başladığı günden bu yana Suriye konusunda her alanda yardım faaliyetlerini ürdüren Derneğimiz, Azez, Afrin, Cerablus ve El Bab bölgelerde ki kardeşlerimize yardımlar ulaştırmaya devam ediyor. Acil olarak gıda, giyim, battaniye ve yakacak ihtiyaçlarının öncelendiği yardım dağıtımlarında çocukların kışlık kıyafet ihtiyaçları karşılanıyor. Suriye konusunda bugüne kadar, kardeşlik bilinciyle desteğini esirgemeyen, dünyaya örnek olan bir hassasiyet gösteren halkımızı, yurtlarından ayrılmayarak yeni bir hayat kuran kardeşlerimize az çok demeden katkı sağlamaya davet ediyoruz.

AYRINTILI BİLGİ

İyilik Derneği Alo İyilik Hattını

(0 850 777 33 44) arayarak bağışlar hakkında detaylı bilgi alabilirsiniz.

سوريا تنتظر تبرعاتكم

يعيش أهلنا الذين لجأوا إلى المنطقة الحدودية مع تركيا - من أجل الحياة- في ظروف قاسية للغاية في مدن الخيام التي أقيمت لهم؛ وذلك بسبب الأوضاع الراهنة التي أشعل وقودها النظام وقواته في سوريا، والجماعات (الإرهابية) التي تهاجم منازل المدنيين مما اضطرهم لتكفيها بشكل عاجل؛ يجب تأمين وشراء المواد الغذائية الأساسية وحفاضات الأطفال والرضاعة والأغذية والبطانيات والملابس ومعدات المطبخ المتنقلة. وإنما في هذا السياق، ندعو شعبنا -الذي لن يتوانى في تقديم دعمه السخي، والذي أظهر مشاعر أخوية صادقة أضحت أمودجا للعالم كله- للمساهمة، من أجل مواجهة هذه الموجة الكبيرة من الهجرة. يمكنكم الحصول على معلومات مفصلة حول آلية التبرع من خلال الاتصال على الرقم:

(44 33 777 850 0)



El Bab AKM'de 'Kur'an-ı Kerim Bakış Açısıyla Eğitim' Semineri

Suriye'deki Anadolu Kültür Merkezleri'nde düzenlenen seminerler kuşağı her hafta farklı bir konu ve konunun katılımıyla devam ediyor.

El Bab Anadolu Kültür Merkezi'nde düzenlenen seminer kuşağının bu haftaki oturumunda "Kur'an-ı Kerim Bakış Açısıyla Eğitim" konusu işlendi. 23 Şubat Çarşamba günü düzenlenen seminere yazar Ahmet El Hajj Ali konuşmacı olarak katıldı. Seminerde; Kur'an ve Sünnette belgelenen müfredatların yeniden ele alınması, bilimsel ve tarihi gerçeklerle desteklenmesinin gerekliliği konuşuldu. Ayrıca toplumun değerlerini desteklemek ve değerlerini ilerletmenin önemi üzerinde duruldu. Seminare El Bab Anadolu Kültür Merkezi'nde eğitimlere devam eden öğrenciler, öğretmenler ve bölge halkı katıldı.



ندوة «التعليم من منظور القرآن» في مركز الأناضول الثقافي في مدينة الباب

تستمر سلسلة الندوات التي تعقد في مراكز الأناضول الثقافية في سوريا بمشاركة ضيف مختلف وموضوع مختلف كل أسبوع.

في جلسة هذا الأسبوع من الندوة التي عقدت في مركز الأناضول الثقافي في مدينة الباب، تمت مناقشة موضوع "التعليم من منظور القرآن". الندوة التي عقدت يوم الأربعاء 23 شباط حضرها الكاتب أحمد الحاج علي كمتحدث. كما تمت مناقشة ضرورة إعادة النظر في المناهج الموثقة في القرآن والسنة ودعمها بالحقائق العلمية والتاريخية. كما ركزت الندوة على أهمية دعم وتعزيز قيم المجتمع. حضر الندوة الطلاب والمدرسون والسكان المحليون الذين يواصلون تعليمهم في مركز الأناضول الثقافي في مدينة الباب.

سوريي İş Adamları ve Kanaat Önderleri Toplantısı Yapıldı

Düzenli periyotlarla bir araya gelerek yapılan Suriyeli İş Adamları ve Kanaat Önderleri toplantısı 25 Şubat tarihinde online ortamda gerçekleştirildi. Bülbülzade Vakfı koordinasyonunda yapılan toplantıya Gaziantep Valisi Davut Gül başkanlık etti.

Toplantıda; Eğitim, Sağlık, İstihdam, Güvenlik gibi konular gündem edilerek, güvenli bölgelerde yaşanan sorunlara ve çözüm önerilerine değinildi. Yol izinleri ile ilgili yaşanan sorunlar, güvenli bölgelerde belli alanlarda yaşanan istihdam sorunu, madde bağımlısı gençlere yönelik yapılabilecek önleyici faaliyetler, sığınmacıların ehliyet sorunlarına kadar birçok alanda yaşanan sorunlara çözüm önerileri istişare edildi.

عقد لقاء رجال الأعمال و قادة الرأي السوريين

عُقد لقاء رجال الأعمال وقادة الرأي السوريين، الذي يعقد بشكل دوري، عبر الإنترنت في 25 شباط / فبراير. ترأس والي محافظة غازي عنتاب داود غول الاجتماع الذي يتم تنسيقه من قبل وقف بلبل زاده.

في الاجتماع؛ تمت مناقشة قضايا مثل التعليم والصحة والتوظيف والأمن، كما تمت مناقشة المشاكل والحلول الممكنة للمشاكل في المناطق الآمنة. ونوقشت أيضا المشاكل المتعلقة بـ إذن السفر، ومشاكل التوظيف في مناطق معينة في المناطق الآمنة، والأنشطة الوقائية للشباب المدمنين على المخدرات، وحلول للمشاكل في العديد من المجالات، مثل مشاكل رخصة القيادة للاجئين.



Suriye Çalışmaları Koordinasyon Toplantısı Yapıldı

عقد اجتماع تنسيقي للأعمال والدراسات السورية



Suriye konusunda çalışmalar yürüten; Bülbülzade Vakfı, Göçmen Hizmetleri Merkezi, Gaziantep Suriye Topluluğu, Suriye Koordinasyon Birimi, BEKAM ve Ortadoğu Medya Merkezi temsilcileri tarafından 23 Şubat Çarşamba günü Bülbülzade Vakfı'nda Suriye koordinasyon toplantısı gerçekleştirildi.

Toplantıda; bölgemizde yapılabilecek çalışmalar, işbirlikleri, olası problemlerin çözümleri ile ilgili ve yapılan çalışmaların geliştirilmesi noktasında fikir alışverişinde bulunuldu. Toplantıda Mart ayı içerisinde Suriye çalışmalarıyla ilgili tüm birimlerin ortak katılımıyla 'Göç Çalıştayı' yapılmasına karar verildi.

عقد اجتماع تنسيقي خاص بسوريا في وقف بلبل زاده يوم الأربعاء الموافق 23 شباط / فبراير من قبل ممثلين عن مؤسسات تقوم بأعمال ودراسات خاصة بالشأن السوري مثل وقف بلبل زاده ومركز خدمات المهاجرين والجالية السورية في غازي عنتاب ووحدة تنسيق سوريا ومركز بيكام للأبحاث ومركز الشرق الأوسط للإعلام. في الاجتماع؛ تم تبادل الآراء حول الدراسات التي يمكن إجراؤها في منطقتنا، والتعاون، وحلول المشاكل المحتملة، وتطوير الأعمال المنجزة. وتقرر في الاجتماع عقد "ورشة عمل الهجرة" في آذار بمشاركة مشتركة من جميع الوحدات ذات الصلة بالشأن السوري.

Arap Sanayi ve İşadamları Derneğine Ziyaret

زيارة جمعية الصناعة ورجال الأعمال العرب



Bülbülzade Vakfı, Anadolu Esnaf ve İş Adamları Deneği (ANESİAD), Göçmen Hizmetleri ve Gaziantep Suriye Topluluğundan oluşan heyet 23 Şubat Çarşamba günü Arap Sanayi ve İşadamları Derneğini (ASSIAD) ziyaret etti.

Ziyarete Gaziantep modeli gündem edilerek, Bülbülzade Vakfı, Göçmen Hizmetleri Merkezi ve ASSIAD'ın iş birliğinin konuşulduğu görüşmede tecrübe paylaşımları üzerinden durularak; fikir adamları ile iş adamlarının buluşturularak Suriye'de köklü kalıcı çalışmalar yapılması gerektiğinden bahsedildi. Ziyarete; gençliği kuşatacak, geleceği inşa edecek projeler, Suriyeli ve Türkiyeli iş adamlarının deneyim paylaşımı, Suriye içerisindeki Anadolu Kültür Merkezleri üzerinden Eğitim, Kültür ve Suriye içindeki çalışmalar ele alındı.

زار وفد مؤلف من وقف بلبل زاده وجمعية التجار ورجال الأعمال الأناضول (أناسياد) ومركز خدمات المهاجرين والجالية السورية في غازي عنتاب، جمعية الصناعة ورجال الأعمال العرب (أسياد) يوم الأربعاء، 23 فبراير. كان نموذج غازي عنتاب على جدول الأعمال خلال الزيارة، وتمت مناقشة التعاون بين وقف بلبل زاده ومركز خدمات المهاجرين و أسياد في الاجتماع، مع التركيز على تبادل الخبرات؛ وذكر أن الأعمال الراديكالية والدائمة يجب أن تتم في سوريا من خلال الجمع بين المثقفين ورجال الأعمال. في الزيارة تمت مناقشة المشاريع التي ستحيط بالشباب وستبني المستقبل، وتبادل الخبرات مع رجال الأعمال السوريين والأترك، والتعليم والثقافة والدراسات في سوريا من خلال مراكز الأناضول الثقافية الموجودة في سوريا.



المرأة السورية وضرورة الثورة Suriyeli Kadın ve Devrimin Gerekliği

علي محمد شريف
Ali Muhammed ŞERİF

رئيس القسم الثقافي
Kültür Bölüm Başkanı



Çoğu zaman erkek ateş yakar ve onu odunla besler, kadın ise onu söndürmek ve barut ve öfkeyle cilalanmış zemini soğutmak için su serperdi.

Suriye'deki kadınların devrimden önceki yaşamı ideal, hatta normal değildi, Mafya zorba rejimi altında acı çekme payı ikiye katlandı.

Yaşadığı baskılar, haklardan yoksun bırakmalar, kendisine uygulanan her türlü şiddet, ötekileştirme, cehalet, sömürü ve ihmal, bütün bunlar ve diğer haksızlıklar iki yönlüydü. Bunlar, hem otorite hem de toplum kaynaklıydı.

Suriye'de erken bir kalkınma belirtilerine rağmen, özellikleri yirminci yüzyılın başında ortaya çıkmaya başladı.

O dönemde kadınların siyasi, sosyal ve kültürel hayata ve Fransız sömürgecisinin karşısında görece aktif katılımı açıkça görülüyordu.

Ancak, açık olmamakla birlikte, umut verici ve modern demokratik bir devletin doğuşunu müjdeleyen ulusal rönesans projesi, dış müdahaleler, ideolojik çalkantılar ve darbeler, sonunda Suriye'yi sözde yöneten Esad rejiminin Suriye'nin kontrolünü ele geçirmesinin kapısını açtı.

Ve sonra, onun aracılığıyla askeri cuntasının iktidarı ele geçirmesine.

Diktatör Hafız Esad, her türlü aydınlanma ve diriliş projesini engellemeye, öncülerini ezmeye ve sütunlarını baltalamaya çalıştı.

Üstelik Suriye'nin kültür mirasını çarçur etmekle bağımsızlığa kavuşan toplumun ve devletin inşasında kurumsal kazanımların yerle bir etmekle yetinmemiştir.

Aslında doğmakta olan devletin kendisini bizzat kasten yoketti ve parçaladı. Onu kendi adına sahte bir lakap takarak kendine bir çiftlik kurdu. Kendisinin, ailesinin ve suçlu cuntasının geliştirdiği bir ahır olarak daha az bir farkla.

Suriyeli kadınlar, Esad mafya rejiminin kamuoyuna karşı izlediği organize suç politikasından muaf değildi.

Aksine, toplumun tiranlığı ve militarizasyonu sırasında ve geri bir ortaçağ ataerkil kültürünün olumsuz değerleri sırasında en çok acı çeken kurbandı. Şiddet, baskı, adam kaçırma, tutuklamalar, tecavüz ve ölümle sonuçlanan işkence ile temsil edilen gücün acımasız suistimallerinden kaçamadı.

Ayrıca ailesi üzerinde bir gözdağı, şantaj ve tehdit ni kullandı. Çünkü tutuklanması ve ya zarar görmesi durumunda utanç yaratacaktı.

Buna ek olarak, modası geçmiş, restore edilmiş ve hakim toplumsal normlardan, geleneklerden ve geleneklerden türetilen, özgürlüğün kısıtlanması ve cinsiyete dayalı yasallaştırılmış biçimsel ayrımcılık, kadınları aşağı bir yaratık ve üstün erkeğin zevkinin bir parçası olarak görüyor.

Bu, kadınları zulme ve toplumsal adaletsizliğe karşı savunmasız hale getirdi ve kronik zarar görme veya misilleme korkusuna rehin verdi, bu da onları doğal haklarından birçoğunu feda etmeye ve sessiz kalmaya itti.

Yukarıdakilerin bir sonucu olarak, Suriyeli kadınların devrime katılmak için acele etmesi bekleniyordu.

Daha ziyade siyasi, sosyal, ekonomik ve kültürel yapılarıdaki değişim ihtiyacını, adaletin herkes için eşit yurttaşlık temelinde sağlandığı ve bu sayede adaletin kaybedildiği doğal bir gerçeklik yaratacak şekilde karşılayan bir zorunluluktur. Böylece insanî haklar yüklenmiş olur.

Suriye devriminde kadınların varlığı, devam etmeleri için onlara gerekli ivmeyi sağlayan, barışçıl yapılarını güçlendiren, onlara yüksek insani boyutlar kazandıran, öznel ve nesnel değerlerin meşruiyetini kazanmalarına katkıda bulunan belirleyici bir etkiye sahipti.

Suriyelilerin büyük çağdaş devrimlerine karşılık maruz kaldıkları katliamdaki fedakarlık ve ıstıraplarının payı çok büyüktü.

Suriyeli kadın kaçırıldı, öldürüldü, sürüklendi, tutuklandı, işkence gördü, tecavüze uğradı, yerinden edildi, dul bırakıldı ve ahlaki duruşunu, devrime katılımını reddeden ebeveynleri tarafından kınandı.

Suriyeli kadın, barış ve savaşta, her koşulda, bir anne, eğitimci ve işçi olarak rollerini yerine getirmek için, ailenin korunmasında ve hayatta kalmasında, bütünlüğünü ve devamlılığını sağlamada onların yanındaydı, ancak annenin yokluğunda, artık aile yok oluyor ve toplum çöküyor.

غالباً ما كان الرجل يشعل النار ويلقها الحطب، وكانت المرأة تمتح الماء كيما تطفى غل الحيطان وتبرد الأرض المصقولة بالبارود والغضب.

لم تكن حياة المرأة في سوريا ما قبل الثورة مثالية أو حتى طبيعية، فقد كان نصيبها من المعاناة في ظل نظام الاستبداد المافيو مضاعفاً، فالقهر الذي تعيشه، والحرمان من الحقوق، والعنف الممارس ضدها بكل أساليبه وصوره، كذلك التهميش والتجهيل والاستغلال والإهمال، كل ذلك وغيره من أشكال الظلم الواقع عليها كان مزدوجاً ومصدره السلطة والمجتمع في آن.

بالرغم من بوادر نهضة مبكرة في سوريا بدأت ملامحها بالظهور مع بدايات القرن العشرين، وقد تجلت فيها مشاركة نسبية فاعلة للمرأة في الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية، وفي مواجهة المستعمر الفرنسي، إلا أن المشروع الوطني النهضوي بُعيد الجلاء، الواعد والمبشر بميلاد الدولة الديمقراطية الحديثة، سرعان ما تقهقر وانكفأ معه الوعي المجتمعي المتنامي والدور الريادي المتميز للمرأة السورية المتنورة وذلك بفعل التدخلات الخارجية، والقفرة الأيديولوجية، والانقلابات المتعددة التي سادت تلك المرحلة، وآلت نهاية المطاف إلى تولي حزب البعث حكم سوريا سورياً، ومن ثم، عبره وعلى أنقاضه، إلى استيلاء الطغمة العسكرية الأقوية على السلطة.

لقد سعى الدكتاتور حافظ الأسد إلى إفشال أي مشروع تنويري تفضوي وسحق رؤاه وتقويض أركانه، ثم إنه لم يكتف بتبديد الإرث الحضاري السوري، ونسف مكتسبات المجتمع الذي حقق الاستقلال وإنجازاته المؤسسية على صعيد بناء الدولة، بل عمد في الواقع إلى تدمير الدولة الوليدة ذاتها وتفكيكها، وإحاقها باسمه وبكيبته المزيقة كمزرة، وقل حظيرة، يرتع فيها هو وعائلته وطغمته الفاسدة المجرمة.

لم تكن المرأة السورية بمنأى عن سياسة الإجرام المنظم التي انتهجها نظام المافيا الأسدي ضد عموم الشعب، بل كانت الضحية الأكثر معاناة وتضرراً في ظل الاستبداد وعسكرة المجتمع، وتكريس القيم السلبية لثقافة ذكورية قروسطية متخلفة، ولم تنج من انتهاكات السلطة المتوحشة المتمثلة بالعنف والقمع والخطف والاعتقال والاعتصاب والتعذيب المفضي إلى الموت، كما أنها استخدمت وسيلة للترهيب والضغط على عائلتها وذويها، ومجالاً لابتزازهم وتهديدهم باعتبارها مجلبة للعار والندس فيما لو اعتقلت أو تم المساس بها..

كما أن تقييد الحرية والتمييز الرسمي المقنون القائم على النوع، والمستمد من أعراف وعادات وتقاليد مجتمعية بالية مستعادة وسائدة تنظر إلى المرأة كمخلوق دون، وعلى أنها بعض من متاع الذكر المتفوق، جعل من المرأة عرضة للاضطهاد والظلم المجتمعي، ورهينة للخوف المزمّن من التعرض للأذى أو الانتقام ما دفع بها للتضحية بالعديد من حقوقها الطبيعية واللجوء إلى الصمت.

نتيجة لما سبق كان اندفاع المرأة السورية للمشاركة في الثورة أمراً متوقفاً، بل وضرورة تلي حاجتها للتغيير في البنى السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية، بما يخلق واقعاً طبيعياً تتحقق فيه العدالة للجميع على أسس المواطنة المتساوية، وتستعيد من خلاله كرامتها وحقوقها الإنسانية المهذورة.

كان لوجود المرأة في الثورة السورية أثراً حاسماً أمدّها بالزخم اللازم لاستمرارها، وعزز طابعها السلمي الذي أكسبها أبعاداً إنسانية راقية، وساهم في منحها المشروعية القبية الذاتية والموضوعية، وقد كان فادحاً نصيبها من التضحية والمعاناة في المقتلة التي تعرض لها السوريون رداً على ثورتهم الحضارية العظيمة، فقد تعرضت للخطف والقتل والسحل والاعتقال والتعذيب والاعتصاب والتهجير والترمل والتشريد، وللتكر من قبل الأهل الرافضين لموقفها الأخلاقي ومشاركتها في الثورة..

لقد كانت المرأة السورية حاضرة في زمني السلم والحرب، وفي كل الظروف لممارسة أدوارها المتعددة كأم ومربية وعاملة، وفي صون العائلة وضمّان بقائها وتماسكها واستمرارها، فقط في غياب الأم ينتفي وجود الأسرة وينهار المجتمع.



قوارير

محمد ياسين نعسان

كاتب سوري



في قلوبهم وفي عقولهم، ومن هنا نستطيع أن نفهم أن المرأة والرجل هما ليس في حالة صراع كما تريد أن تصورهما تلك الصيحات المسماة بالنسوية، والتي تطمح للوصول بالمرأة كي تكون رجلاً، وهنّ يحسنن أنهنّ يجسّنن صنعاً، ولا يدرين بأنهنّ يهنّن أنفسهنّ عندما يرذنّ أن يكنّ رجلاً أو أن يصبحن (أفضل) من الرجال، وهذا يحسب على دعاة هذا الأمر من الرجال أيضاً..

لقد كانت (القوة) أحد الأسباب التي جعلت الحضارات القديمة والحديثة تنظر للمرأة على أنها كائنٌ من الدرجة الثانية، فقوة الرجل الجسدية جعلته يفرض شروط التفوق كما يراها ومن منظوره هو، فالقوة (كما رأها هؤلاء) عضوية فقط ولا معنى لغيرها من أنواع القوى، وفي هذا الصدد أقول إنه ذات يوم كانت امرأة في شبه جزيرة العرب ذات ثروة وتعمل بالتجارة ولقد تزوجت من شابٍ واحتضنته في أكثر لحظات ضعفه (إن جاز لنا التعبير) وذلك عندما عاد من (غار) وهو في حالة من الخوف والدهشة، فكانت له الحظن والموجّه الذي حاول التخفيف عنه وإرشاده لما يجب أن يفعله فهل هذه امرأة لا تملك عقلاً وقوة؟!!

وزوجة فرعون التي واجهت أكبر طاغية في التاريخ، ونصرت الحق، فأين الضعف في هذه المرأة، وحتى لا ينحصر حديثنا عن النساء ذوات الشأن فقط، فإن ما أثار دهشتي بالمرأة (الغامدية) التي عصت ربها وذهبت للنبي صلى الله عليه وسلم لتتوب من فعلتها فما كان منه إلا أن أجل لها العقوبة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات تقريباً، وبقيت مضمرة على أن يقيم عليها الحدّ بعد أن كان لها طفلاً أرضعته لعامين، فكان هذا الطفل كفيلاً بأن يجعل أيّ أحدٍ أن يتمسك بالحياة لأجله والبقاء معه، إلا أنها آثرت طهارة نفسها عن صعوبة الفقد، فاستحقت ما قيل عنها بأنها ثابتة توبة لو وزّعت على أهل المدينة لكفتهم، فأين يكمن الضعف في هذه المرأة؟!.

هذا، ولا يمكن لمن يريد أن يتحدث عن عظمة المرأة في العصر الحديث تحطي المرأة السورية التي قدّمت نموذجاً عن القوة الناعمة التي واجهت أعتى آليّة للقتل والهمجية والوحشية، ولعل حالات الاغتصاب الممنهج التي تعرضت لها الحرائر في المعتقلات أكبر دليل على سياسة تدمير الروح الحرة لدى المرأة السورية، فالاغتصاب هو أذية روحية أكثر منها جسدية بغرض قتل الروح وتشويهها، ولكن هؤلاء لم يدركوا أنّ الحرة تحيا بروحها لا بجسدها، والقوارير إن أردت كسرهما فأنك تهدر ماء الحياة في داخلها، وستحل لعنة الجفاف على كاسرها، فالرفق بمنّ هو رفق بالحياة ذاتها.

نتاجها العقلي فقط، وهل العقل هو السمة المميّزة للإنسان والتي جعلته عند الله أكرم المخلوقات وفي أحسن تقويم، وهل بالعقل وحده تستقيم البشرية من اعوجاجها؟. في الحقيقة أنا لا أتوافق مع المدافعين عن المرأة اليوم، والذين يحاولون إثبات أنها تمتلك عقلاً كعقل الرجل تماماً وأنها لا تقل عنه من حيث القدرة العقلية.

هذه الطروحات هي اعتراف ضمني من هؤلاء المدافعين عن المرأة بأنها كانت ولا زالت أكبر طموحاتها أن تصبح كالرجل، وهذا ما أراه انتقاصاً من قيمتها ككائن مستقل في تكوينه وتركيبه النفسي والجسدي والعقلي والوجداني، وآخر هذه الصيحات هي محاولة إثبات أنها قادرة على القيام بالأعمال البدنية التي يقوم بها الرجل، وهذا أيضاً شعور بالنقص لم يستطيع هؤلاء الخروج منه وبناء كينونة مستقلة له.

ولو كانت المرأة كالرجل فلماذا خلق الله من كل شيء زوجين اثنين؟!، وهل الاختلاف بين هذين الزوجين هو اختلاف في الجنس فقط؟، أم أنّها طرفان متكاملان منسجمان نصل من خالهما إلى الإنسان بالمعنى العام.

ولكي تتضح الفكرة بشكل أكبر فإننا نلاحظ حالة التكامل بين الجنسين، فما يشعر الرجل برجولته مثلاً هو أن يختار امرأة من بين عدة نساء لتكون شريكته، والمرأة أيضاً ما يشعرها بأنوثتها أن يختارها الرجل من بين عدة نساء، والرجل أيضاً يشعر باللذة عندما ينظر لجمال المرأة بينما المرأة تشعر باللذة عندما ينظر لجمالها.

ومن خلال هذا المعنى فإننا عندما نقول أنّ العقل (الذي اختص في فهم العلاقات المادية بين ظواهر الطبيعة وربط الأسباب بالنتائج) في الإنسان هو مصدر التقويم له، وأنه بكمّ ما تملك منه فإنها تتحدد قيمته، فهذا الفهم قاصر عن الرؤيا الحقيقية للإنسان وماهيته المعقدة والبعيدة كل البعد عن هذه الأحادية في تفسير تركيبية هذا الكائن الذي يعتبر سيد المخلوقات لما فيه من صفات مقتصرة عليه فقط، وإني لا أرى عيباً في عقل المرأة على أنه ليس كعقل الرجل، وهذه لا اعتبرها منقصة فيها، فبالمقابل إنّ ما تملكه من وجدانيات يفتقر إليها الرجل، وكذلك ما تملك من شعورٍ عالٍ وحساسية تفوق ما عند الرجل، وهذا أيضاً لا يُعتبر منقصة للرجال، ولا يمكننا أن نعطي الأهمية لأحدهما على الآخر، فالعقل والوجدان لا يقاسان بالكمّ، وهي ليست حالة قياس تفاضليّ بينهما، وإنما هو تكامليّ، فالعقل لا يسمو على الوجدان والعكس أيضاً صحيح، وهذا ما نلاحظه دائماً في الخطاب القرآني عندما يخاطب الله الناس

المرأة كائنٌ غير مكتمل، وهي هدية الله للرجل، ومهمتها الأساسية هي الإنجاب، وهي غير قادرة على أن تقوم بالأعمال الفكرية والعقلية والإبداعية والفلسفية، وإنما هي عبارة عن كائن جسديّ خلقت لإرضاء غريزة الرجل.

في الحقيقة هذا ما كان خلاصة تاريخ ما كُتب عن المرأة في الفلسفة الغربية إجمالاً، ابتداءً من الإغريق وكبارهم (سقراط وأفلاطون وأرسطو) وصولاً إلى عصر الأنوار الأوروبي مع (روسو) الذي يُعتبر أهمّ من كتب في التربية، و(كانط) الذي كان محرضاً لتحرير العقل، و(نيتشه) وغيرهم الكثير ممن كان لهم هذه النظرة عن المرأة بشكل عام، وهذا ما أثار عندي الكثير من التساؤلات حول منبع هذه الأفكار، وما هي الأسباب التي أدت إلى ظهور هذه النظرة عن المرأة التي هي في نهاية المطاف شريكتنا نحن الرجال في هذا العالم، وهل المرأة في الحقيقة هي كائن غير مكتمل كما قيل عنها؟، وقبل هذا لا بد لنا من معرفة من الذي يحدّد معنى (المكتمل)؟.

وللأمانة إذا أردنا الحديث عن تاريخ الفكر البشري وما أنتجته المرأة في هذا المجال، فإننا لا نكاد نلاحظ وجود مساهمة كبيرة في إنتاج الفكر والنظريات العلمية والفلسفية، وإنما كانت هناك سيطرة شبه تامة للرجال في هذه الميادين، وكان هذا الغياب من أهم الأسباب التي كوّنت تلك النظرة عن المرأة من قِبَل المفكرين والعلماء منذ القدم حتى عهد قريب، وكما يقول المفكر (علي عزّت بيجوفيتش): إن تاريخ الفكر الغربي كان منذ عهد اليونان فكراً أحاديّاً، أي بمعنى كانت فلسفتهم بشكل عامٍ تريد تفسير كلّ الظواهر الطبيعية والاجتماعية والنفسية من خلال اتجاه واحد ومحدّد، هذا الاتجاه إما أن يكون مثاليّاً فكريّاً روحانيّاً، أو مادياً جسديّاً عضويّاً، وبقيت هذه الاتجاهات في حالة من الصراع المستمر بُعية التفرد في تفسير العالم.

نعم المرأة لم تنتج فكراً وفلسفةً وعلماً كما كان الرجل في هذه المجالات، ولا تريد المجاملة في هذا الموضوع من أجل الظهور بالمظهر الحضاري الذي يتطلب اليوم منا أن نكون كذلك، ولكن بالمقابل وكما ذكرت آنفاً إن الإنسان كمخلوق مركّب ومعقّد، وفيه الكثير من التداخلات فيما هو عقلي وروحي ونفسي وجسدي وعضوي ووجداني وقيمي وأخلاقي، ولا يمكن لنا أن نفسّر الإنسان من خلال جانب واحد من هذه الجوانب، فالإنسان ليس بكائن عاقل فحسب كما أراد البعض أن يصنف الإنسان ويميزه عن بقية الكائنات، وليس أيضاً بكائن عاطفي فقط، إنما هو كل ما ذكرناه سابقاً، فمن أين يأتي الحق هؤلاء أن يعطوا تصنيفات للمرأة حسب



عقدة الذنب

ولاء جرّود

كاتبة سورية



فك الحمار بريء من دم هاييل، ما ذنبه إن اتخذه قاييل وسيلة للقتل؟! والتفاح بريء يا سادة براءة الذنب من دم يوسف.

الإنسان هو المذنب الأوحده، المجرم الذي اعتاد محاكمة الجمادات والبهايم؛ عله يبرئ نفسه... لم نقلب الأدوار دوماً وننكر الحقائق؟! وإلى متى سنظل نكذب على أنفسنا؟!!

التقادم الزمني فقط غير الأساليب، غير وسائل القتل وحسب، أنتج ميتات شعورية وروحية وقلبية قد تكون أعظم من ميتات الجسد، فقط بهدف استمرار العلاقات حتى مع استنزاف كل طاقات الطرفين.

خادش ما سأكحبه، إياكم وإكمال النص إلى آخره فلربما تحسون بتجرّد من قرباتكم كلّها.

كلّ النساء على وجه الأرض خلّفن بأرحام، ولربما بعضها مزهرٌ وبعضها مقفر، وهكذا توزّعن الأدوار بين أمّ أو لا أمّ دون اللوج إلى مكونات كلّ منهما ودون ابتكار أجهزة لقياس الحنان، أو وحدات دوليّة لتكميمه، ودون الاعتراف بصلاحيّة أو عدم صلاحية النساء ليكنّ أمّهات أصلاً، فقط تنجب وتضع له خرزة زرقاء تقيه من شرّ عيون صاحباتها، وتزهّد في الأولاد كلّما ازداد عددهم، لتصل بعدها لنقطة يكون قد نفذ حناها، وماتت عاطفتها؛ لتتسبب أمومتها بكره متبادلٍ بينها وبين ضحيّتها التي اطلقوا عليها اسم ولدها.

ومن جهةٍ أخرى ليس كلّ الرجال أيضاً صالحين للأبوة، لكنّ الأبوة ليست تحت الجهر كما الأمومة، هي نطفة تُزرع في جسد امرأة، فتنتج طفلاً يُعترف أو لا يُعترف به، ثمّ نقول للمتبرئ منه: هو أبوك وحقّ الله والشرع عليك أن تبرّه، رغم أنّنا ضمناً غير مقتنعين بأن يقترن اسمها معاً حتى في النفوس.

وتقول الأقاويل أنّ الدّم الذي يجري في عروق الأخوة دمّ واحد لا دنس فيه ولا اختلاف، فإذا حضر المتألّه الأخضر قدّم البعض دماء بعض قرابين له، ولو أنكتم ذلك ولو تمّستم في الكذب على أنفسكم.. أخوتنا وليدة شعارات تغتت بها أمهاتنا وورثنا إياها أبائنا، فارغة من أدنى إيمان بماهيّتها وكيّنونتها، وكأنّ الحياة رقعة ربيع كلّ يحاول جرّها لكونه الصّغير ليتخلّص فيها من خريفه، فإن أشرق خيط شمس أو زفرق عصفورٌ في واحة أخيه وجب عليه العودة للعنة فك الحمار وهنا لا حاجة لغربان تعلّمتنا فنّ الدفن إذ أننا تمّرنا فيه جيّداً.

ومن جهةٍ أخرى في ظلّ كل ما ندعيه من أخلاقيات الزوجية وحبّ الشريك، لا بد أن أقول أنّ النزوة الأولى تقتل شغف العلاقة، لكنّ؟ تابعتها تدقّ مسامير نعش قلبها، فعلام تستمرّون بعلاقات نزواتها بتواترٍ دائمٍ؟؟

أجزم أنّ طبيعة البشر تكره التلقين والإجبار وترغب بالمجازفة والاختيار، وأقول: لو كان البشر دون قربات، ثمّ هم اختاروا لهم أهالٍ على مقاسات أحلامهم لكان خيراً لهم.

وما الضير لو كان ذلك؟!!

وبما أنّنا راضون بما أمر الله، فلم البشر محكومون بعدم التوافق؟ ولم نصرّ على شرّ أنفسنا حتى الموت فنيكي لا لقسوة الفقد بل لضياح فرص الإصلاح..؟ إلى متى سنظلّ ندفن قلوب بعضنا، وننهم الغراب زوراً بزور هذه الفطرة فينا؟؟

بريء فكّ الحمار...

بريئة أسنان الذّئب..

وكلّ تفاح أهل الأرض بريء

ووحدها المذنبون.

اقرأ

رنا الجابه

كاتبة سورية



القراءة سلوك فكري يحدد قدرة الإنسان على تمييز الحروف الهجائية والربط بينها، ويعين على فهم مفردات اللغة، ويساعد على تحفيز العقل على العمل واكتساب المعرفة والقدرة على التحليل والنقد والاكتشاف، ويزيد الثروة اللغوية التي تعتبر الوسيلة الرئيسة للتعبير، ويغذي الخيال والإبداع، ويلغي حاجزي الزمان والمكان، ويغير السلوك والمفاهيم، ويرفع المستوى الفكري ويرتقي به، ويمنح الخبرة والثقة بالنفس والشعور بالتميز والاستثناء.

إلا أن من المؤسف ما وصلت إليه الإحصائية التي قامت بها «الألسكو» والتي تبين أن العالم العربي يصدر كتابين مقابل كل مئة كتاب في أوروبا الغربية، وأنّ الطفل العربي يقرأ سبع دقائق سنوياً بينما الطفل الأمريكي يقرأ ست دقائق يومياً، أما اليونسكو فقد نشرت دراسة أفادت بأن معدل ما يقرأه الفرد العربي سنوياً هو ربع صفحة فقط، كما أصدرت مؤسسة الفكر العربي تقريراً يفيد بأن متوسط قراءة الفرد الأوربي يبلغ منتي ساعة بينما متوسط قراءة العربي ست دقائق.

بالإضافة إلى انتشار الأخطاء الإملائية والنحوية واللحن الذي طال لفظ الحروف ومخرجها، ومواقع التواصل الاجتماعي التي استنزفت القدرة على التركيز، واحتلت وقت القراءة، والتهتمت ساعات النوم، فضلاً عن الكتب الإلكترونية التي تُنشر بكل ما تحمله من أخطاء وضعف مفردات وركاكة أسلوب دون رقابة لغوية، وغلبة الدبليجة العامية على الترجمة الفصحى في الأعمال الدرامية وبرامج الأطفال...

ولكن ما الحل في ظل الغزو الإلكتروني؛ ما الحل بعد أن أصبح غوغل المدرسة والمعلم؟! لقد جعل الله الحل ملك يميننا وأماننا وفي متناول أيدينا وجعل من القراءة مفتاحاً للعلوم حيث لا عمل يسبق العلم لذا كانت الكلمة الأولى التي نزل بها القرآن «اقرأ».

اقرأ ذلك الأمر الرباني الذي يفتح مدن العلم وأبوابها وكل أسرارها... فللقرآن الكريم أثر بالغ في تنمية الملكة اللغوية فهو يكسب قارئه بلاغة وإيجازاً ورصيداً لغوياً ثرياً، وأسلوباً كلامياً مميّزاً، وسلامة لفظية ومخارج حروف سليمة، ويسمح له بنقل المعنى بأكثر من طريقة، ويزيد قدرته على التفكير والتعبير والإقناع، لذا نرى الكثير من الإعلاميين العرب قد انكبوا على قراءة القرآن، وحفظوا بعضاً من آياته لما في ذلك من نفع مهني وتقوم للسان ورفعة في اللغة، وتعبيراً عن الفصح والفاش بالفصح والشريف والقول الحسن، لتصبح لغتهم أكثر رفعة وسموا واحتشاماً.

فهذا نيشان ديهاروتوبنيان الذي يقول: إن حفظ الآيات يعينني روحياً ولغوياً، وكذلك طوني خليفة الذي يرى أن حفظ بعض الآيات يروي عنده حب الاطلاع ويكسبه قوة في الحوار، وجورج قرداحي الذي يرى في القرآن كتاب إعجاز لغوي وثقافي يعينه على فهم البيئة المسلمة التي تحيط به.

ولن أنسى معلمي في المرحلة الثانوية الذي كان مسيحيّ الديانة قرآنيّ اللغة حفظ القرآن كاملاً، وما زلت أذكر كيف كان يغمض عينيه ويذهب في الخيال ليستحضر الآيات كي يستشهد بها على قاعدة نحوية أو إملائية، وكان يرتجل الشعر ارتجالاً...

كما أننا لو قرأنا سير الأئمة والأدباء العرب لوجدنا أهم في العمر الذي تتكون فيه العادات النطقية السليمة لزموها الكتاب الذي كان يقوم على تعليم القرآن وتحفيظه لما للقرآن من فضل على اللغة العربية، فهو الوعاء الذي حفظها من الاندثار والتلف، وجاءت لغته أفصح اللغات رغم أنه نزل في زمن كانت الفصحى هي السيدة والدليل قوله تعالى: «بلسان عربي مبين».

فالقرآن نقل لنا الأداءات السليمة للحرف وكيفية لفظ اللسان العربي، ففرغنا متى يُظهر العربي ومتى يُخفي ومتى يُدغم ومتى يمد... لذا كان هجران القرآن سبباً رئيساً في ضعف اللسان العربي، وكان هو الحل الوحيد والحذري لما نحن فيه من تدني لغوي لقوله-ص-: «خيركم من تعلم القرآن وعلمه» لما في ذلك من نفع روحي ولفظي وأدبي..

لذا يجب أن يكون لدى المرء دراية في نشوء الحرف ونطقه ومكان خروجه ليصل بأبنائه إلى تقويم اللسان وقدرته على الحسنات الأدائية، فلنبدأ بجزء عمّ الغني بالإعجاز التجويدي، ولننشغل بقراءة القرآن الكريم، ولنثبث للعالم كله بأننا قوم «اقرأ» لنتشأ أمتنا من الغوص أكثر في متاهات الجهل والتراجع اللغوي، فالالتزام بلغة القرآن يبعد عن الفحش، ويعلم الحجاز، ويصون اللسان عن اللحن وقبيح اللفظ، ويزيد التذوق الأدبي، وينمي المخزون اللغوي.

فلماذا إذاً نبحت عن العقاقير والترياق موجود؟!!



(العجاف) محطة ما بين الدهشة والبكاء

عبد القادر حقّود

شاعر وكاتب سوري



القلب

إن حلّ المساء ولم أَعُدْ

كي لا يؤنّبني أبي ...

أسي تُتَمُّ شتاءها قرب النوافذ،

ترقبُ الطرق التي ستعبدني فجرأً إليها

مثقلاً بالحرز والأمطار من فرط التسكّع تحت نافذة التي

كانت تبادلني الرسائل ثمّ

أنستها الأساوُر موعدي قبل الصباح بنجمة ...

ولأن الشاعر مصرّ على كسر قوقعة اللغة أولاً وقوقعة الزمن

ثانياً، فهو يمضي مع شتائه متابعاً كتابة سيرة الغائبين، سيرة

كلّ منا، ومن ذلك الشتاء المثقل بالدمع والبكاء الطويل

ينتقل بنا وبالحدث والسيرة إلى فصل مختل في كل ما فيه

فهو (فصل الانتظار)، ويسميه (فصل ليلي)، وللشاعر

خصوصيته في اختيار مفرداته، إنما تلك الخصوصية لا بد

أن تأخذنا إليها لنكون شركاء في الحدث بصفتنا جزءاً من

الغائبين، فهل ثمة ليلي لكل منا غائبة أو أنها مدرجة على

قوائم الانتظار، لقد تعامل الشاعر مع نصه وليلاه، ومعنا،

بجرفيّة عالية وتقنية غاية في الإبداع، وبرغم أنه أثقل كواهلنا

بالحزن، وهي المثقلة به أصلاً، فقد أطلقنا في عوالم رحيله

ثم تركنا لتتخذ مكاننا على مقاعد الحطة نمارس طقس

الانتظار، وقد تأخذنا الرجولة إلى عوالمها فنبكي مثلما فعل

الشاعر، فقد يكون هناك فصل آخر لم نكتب مفرداته قبل

ذلك في حصص التعبير ولم نقش معاملة في حصص الرسم،

يقول الشاعر في فصله الأخير:

أتممتُ عاماً في مديح الحزن بعدك،

في مساءاتٍ انتظارك كنتُ أكبرُ كلَّ يومٍ

عامَ حزنٍ أو يزيدُ

وكنتُ أفتريش الرسائل - بانتظارك -

كي أنام بلا انكسارٍ،

وأتقاً بالحلم يختصرُ المسافة بين طيفك واشتياقي

موصدً باي، ويرجك من تقوب الروح تنفدُ كي توججَ جمرتي

ولأنني رجلٌ سأكبي ...

لا أرى في الليل بعدك ما يؤججُ شهوة الكلمات،

لكنّ القصيدة سوف تأتي في غيابك حين أبكي

مثل طفلٍ متعبٍ ضلَّ الطريقَ

أقول: قاصيةً قطوفك

ثم أبكي

كلّما أساقطتُ فجرأً من نخيل الذكرياتِ

وضاءتي أمسي سأكبي

ماحّ طعمُ القصيدة في غيابك مثل دمي، ماحّ ...

ولأنني رجلٌ سأكبي ...

أنفسهم، طالما أننا معنيون بسيرة الغائبين ولسنا نهتم الآن

بسيرة الزمن، فالصور المتقنة والمشحونة بمخزون عاطفي

متألق، ومخزون فكري يمضي بالنفس إلى أبعاد الربيع التي لا

تحلو من حفنات القهر، إنما على إيقاع تغريد البلابل وزقزقة

الحساسين وحفيف الشجر:

يأتي الربيع ...

وهكذا دون انتظارٍ تبلغُ الفتياتُ فنتها،

فلا نيسانٌ يغويها، ولا ريح اللوايح تنضجُ التفاح

من زهرٍ تفتّح في الثياب

يأتي الربيع ...

وهكذا دون انتظارٍ تكبرُ الأخواتُ كالطعناتِ فينا حين

تدهما الأثونة ثمّ تحلمُ

بالغريب

يجيءُ منطياً حصاناً، يعتلي درج الرياح كغيمة بيضاء يعلو ..

ثمّ يعلو

مثل عصفورٍ سينقرُ بأبها المنسيّ، تصحو

ملء دهشتها وتصغي للصهيل،

كأنّ إيقاعاً يرئُ

على رخام الروح يرعشها فتوغلُ في النضوج

لتبلغ العرس/ الغياب ...

ولأن الربيع لم يكن إلا استحضاراً للحظات مثقلة بالوجد

الناجح عن رؤيا مستقبلية سيكون الغياب عنوانها البارز،

وسيكون ثمة إفرزات ناتجة عن هذا الغياب الذي نحن

بصدد سيرته، فهذا الفصل لا شك سيقودنا تبعاً لنواميسه

الخاصة إلى الفصول التالية، وسيكون شتاءً محملاً بمطر

آخر نتيجة ما أسماه الشاعر (البكاء الطويل) فرحلة الغياب

أصبحت واقعاً يملك صفة الاستمرار، والفصول تتعاقب،

ليكتب الشاعر فصله التالي تحت عنوان (الشتاء: فصل

البكاء الطويل):

ستفيقُ أمي

كلّما وخزتُ خطا الغراب غفوتها،

تُغادرُ حلمها،

وتعدُّ أحذيتي لتُدركَ أنني لما أعدتُ من سهرة الأصحابِ بعدُ

...

صريُّ باي دائماً يكفي لتنهضَ

كي تقاسمني الصباح بكأسٍ شايٍ

ثمّ ترشوني بقبليتها

لعلّي أهددي للبيت قبل نعاسها ...

هي دائماً تغفو على قلبي

وتخشى ابنة الجيران، ترعّمُ أنني ما زلتُ غصّاً كالورود،

لعلّها كانت تُعصُّ الطرف عن شوكي المورج في جهات

الشاعر حسن إبراهيم الحسن، شاعر سوري له العديد من

المجموعات الشعرية وهو أحد أبرز الشعراء الذين وأكبوا

ثورة الحرية والكرامة منذ فجرها، ومعه نعب جسر دهشتنا

لنلتفت إلى الخلف، أو ننظر حولنا، وربما إلى الأمام، وكل

ذلك في محاولة لقراءة كتاب القحط الذي بدأت صفحاته

منذ زمن وقد نحتاج زمن آخر لنبلغ نهاية مفترضة للكتاب،

لقد كتب الشاعر قصيدته (العجاف)، وبرغم دلالة العنوان

فقد وضع الشاعر أمامه وصفاً دالاً آخر (فصول من سيرة

الغائبين)، ولأن فصول السنة معروفة ولكل فصل منها له

خصوصية طالما رسمناها في حصص الرسم وتعقبنا مفرداتها في

حصص التعبير، إنما الشاعر لا يأبه لما كان في تلك الحصص

ولا إلى فصول سنتنا إنما يأتي بفصوله، أو فصول سنواته/

سنواتنا العجاف، فقد بدأ الزمن عنده من فصل (الخريف)،

والذي أعطاه اسم (فصل الحصار)، وإن كنا نعرف بشكل

تام أو جزئي ماذا يعني الخريف كأحد فصول السنة، فلنقرأ

ماذا كان في (فصل الحصار) ولعله خريف آخر أنجزته

الحرب، وأصبح مما يخص قاموس السنوات المؤلمة التي

مازالت مستمرة منذ عقد من الزمن، يقول الشاعر تحت

عنوان (الخريف: فصل الحصار):

يأتي الخريفُ

كأنه ناي على شباكٍ ذاكري، فأدنو من تفاصيل الحكاية :

سوف أذكرُ

أننا كنّا هناك على انتظارٍ الليل يُبينا بشيءٍ غامضٍ،

أمي - بكامل حزمها عند المغيب - قرّ أصغرنا،

وجدني ينهز الذعر المرابط في عيوني:

ثمّ صغيري،

واترك الأبواب مشرعةً علينا، ربّما عادوا غداً بقميصه المبتلّ

أذكرُ أنهم شتموا النساءَ وفتشوا حتى الدفاترِ

... كنتُ أعددتُ الوظيفة كي أفاجئ صاحبي

في حصّة التاريخ، ...

أعددتُ الوظيفة غير أنّي لم أجب:

- هل كان ليلاً والدي ...!؟

ولأننا أمام فصول لا يعرفها تقويم آخر غير تقويم سنواتنا

العجاف فقد جاء الربيع فصلاً تالياً للخريف، ولكن أي ربيع

وهل مدلول كلمة الربيع لدى الشاعر هو ذات المدلول كما

في الموروث العام، وبالطبع ولأن السنوات عجاف فلن يكون

ثمة ربيع بما له من معنى استهلكناه عبر سنواتنا المتتالية، إنه

وبحسب رؤيا الشاعر (فصل الوداع)، وهذا يلجنا إلى أن ثمة

وهم ستجلو المفردات غباره وسيتمخض عن أمور متنوعة

كنوع الزهر والتعبير الكثيرة في ربيع الطبيعة، ولكنها لغة

تخص (فصل الوداع) ربيع السنوات العجاف، ربيع العجاف

ضاقتُ بنا الحيلُ

عبد العليم زيدان

شاعر سوري



أحتاجُ وجهك، إني خائفٌ وجِلُّ

قد خابَ بعدك في أعماقي الرّجلُ

وحارَ موجي مع الرّبانِ مذ عصفتُ

ريحُ الجنونِ، وضلّت دريها الرّسلُ

تمشي المراكبُ والأنواءُ غائمةٌ

والواقفونَ على أحلامها غُفلُ

لا يهتدونَ وكم صلّت مراكبهم

خلفَ الضّياع، وما تابوا، وما عدلوا

يصّاعدونَ إلى أمجادهم لُعباً

باعوا الدّماءَ، وبالإذعانِ ما بخلوا

أحتاجُ وجهك لو تأتيتَ عاصفةً

ما عادَ ينفِغُ لا بدُّ، ولا بدلُ

يا صبيحةَ الحقِّ، فرّ الغيمُ من دمنّا

وكاد يكسرُ هطلَ التّبضةِ الأجلُ

كلّ الدّروبِ إلى عينيكِ مقفلةٌ

من أينَ يعبرُ من يجتاحه الغزلُ

وصدرُ أمي شحيحُ الدّفءِ يطردني

فيه الحكايات، سُدتْ دونها السبلُ

نحتاجك الآن، ما أبقوا سوى املٍ

في دفترِ العمرِ، في مكنونه الأملُ

سقى سماءُك حيث الأرض قد يبستُ

أو سامعينا فقد ضاقتُ بنا الحيلُ

ذاكرة الفن التشكيلي السوري
الفنّانة التشكيلية

ليلي نصير (1941)

يلسر عيان

كاتب سوري



نشأت ليلي نصير في أسرة متعلمة منتقلة مع عائلتها بين القرى والأرياف بحكم وظيفة والدها السيد موسى نصير الذي عمل مديراً وقائم مقام لعدد من النواحي والقرى، مثل راجو وسلقين وصلنفة في أربعينيات وخمسينيات القرن المنصرم، أما والدتها السيدة وديعة رباحية فقد كانت شغوفة بالآداب والفنون إلى حدّ كبير، وكان لذلك أثر واضح في دفع ليلي للاهتمام بالفنون والآداب، بل حتى القيام بتجارب فنية وأدبية مبكرة، حيث حملت دائما بأن تصبح فنانة مهمة مثل مايكل انجلو وفان كوخ.



انتقلت إلى القاهرة بعد نيلها الشهادة الثانوية لدراسة الفنون الجميلة في جامعة القاهرة عام 1959، تصادف وجودها في مصر مع وجود عدد من الفنانين

السوريين مثل خالد المر والياس الزيات ونذير نبعة وممتاز البحرة. عادت ليلي إلى سوريا بعد تخرجها وانتهاء مدة إيفادها عام 1963 لتعمل مدرسة لمادة التربية الفنية في عدد من مدارس مدينة اللاذقية، لكن ما لبثت أن غادرت إلى دمشق مستقبلة من وظيفتها مصممة على تحقيق حلمها القديم بأن تكون فنانة تشكيلية مهمة.

أقامت معرضها الأول في اللاذقية عام 1970 ومعرضها الثاني في صالة الفنون في المركز الثقافي العربي في مدينة دمشق، لتتوالى بعد ذلك معارضها الفردية ومشاركاتها الجماعية في العديد من المدن والعواصم. نالت ليلي جوائز عدة عن مشاركتها وكرمتها وزارة الثقافة مرات عدة.

تناولت نصير العديد من الموضوعات الإنسانية فزارت لبنان في بداية ثمانينات القرن الماضي لتقف على معاناة الأطفال والنساء جراء الحرب الطاحنة التي كانت تدور رحاها هناك آنذاك، فصورت البؤس والخوف اللذين تركتهما الحرب في وجوه ونفوس شخوصها في عدد من الأعمال الفنية. استوحت الكثير من الأساطير المحلية ورموزها ومدلولاتها الغنية وتناولت التراث معيدة بناء عمارة وزخارفا وشعرا وغناء. ركزت نصير في تجربتها على التجريب في مختلف الاتجاهات حيث بدأت بالواقعية الكلاسيكية ومنها انتقلت إلى الواقعية الحديثة مروراً بالتجريد إلى السريالية إلى جانب الغرافيك والطباعة وتقنياتها المنوعة غير تاركة النحت يفلت منها ليكون له نصيب في تجربتها العميقة. تقيم ليلي نصير حالياً في مدينة اللاذقية في منزل قديم مليء بأعمالها وذكرياتهما من صور وصحف ودراسات فنية، تصر على الرسم واستخدام أقلامها عندما تجد سبيلاً إلى ذلك بغفلة من جسدها المتعب المريض. تبقى ليلي دائماً اسماً مهماً من الأسماء النسائية المميزة والشجاعة التي تركت أثراً إبداعياً في مرحلة تأسيس الحركة التشكيلية السورية وهضمتها.





تجدد المظاهرات المناوئة لسياسات قسد في ريف ديرالزور الغربي Deyrizor'un Batı Kırsalında SDG Politikalarına Karşı Yeni Gösteriler

أ.درغام العياد

Dergham El Ayad

مركز NOREAST الدراسات شمال وشرق سوريا

Kuzey doğu Suriye düşünce merkezi

SDG'nin, Deyrizor'un El-Cezire yakasını işgal etmesinden şimdikiye kadar Halkın SDG politikalarının başarısızlığına karşı gösterileri durmadı. Bölge zaman zaman birçok gösterilere ve protestolara tanık oluyor. SDG'nin bölge halkına karşı gerçekleştirdikleri keyfi tutuklamalar büyük tepkiye neden olmaktadır. Uluslararası koalisyon güçlerinin hava saldırıları ve SDG'nin gerçekleştirdiği operasyonlarda her zaman sivil halk kaybı yaşanıyor. Buna bir de SDG'nin bölgede izlediği kötü yönetim eklenince bölge yaşanmaz bir hal almaktadır. SDG kadroları, bölgedeki nüfusun doğası hakkında bilgisiz olmalarına rağmen sivil kurumları yönetiyorlar. SDG'nin başaramadığı diğer kontrol alanlarında olduğu gibi bu bölge de korkunç kötü ekonomik koşullar yerel halkı tekrar gösteri yapmaya neden olmaktadır.

Şubat ayının 22'sinde, Deyrizor'un batı kırsalı olan Muhaimida, Al-Hasan, Sfeira, Hawajj Thiyab Jazira, Hawajej ve Masaa köylerinde yaygın protestolar yaşanmaktadır. Yukarıda bahsedilen nedenlerle birlikte bölgede gösteriler hızlanarak artmaktadır. Aslında bölgedeki gösterilerin önemli sebeplerinden biri, SDG'nin Haval Hamza adlı kadrolarından olan birinin, Deyrizor meclisine bağlı Tarımsal Kalkınma Müdürlüğüne getirilmesidir. SDG'nin, bölge halkının istemediği bir kişiyi önemli bir kurumun başına getirmesi infiale yola açtı. Bu kararı reddeden çalışanlar, Haval Hamza'yı çileden çıkardı ve askerleriyle birlikte müdürlüğü bastı ve çalışanları silah zoruyla kararı imzalamaya zorladı. Buna karşılık olarak bölge halkı olayı duyar duymaz olayı kınamak için dışarı çıktı ve gösteriler düzenledi. Göreve getirilen bu kişi büyük yolsuzluklarla tanınır. Deyrizor'da tahsis ettiği tarım ürünlerinde yaptığı yolsuzlukla bilinir. Tarımsal hububatta çalışan bölge halkından olanları işten çıkarıp sadece kendisine yakın olanlara istihdam sağlıyordu.

Eylemciler Hamza'nın görevden alınmasını ve bölgeden uzaklaştırılmasını istediler. Protestocular, Deyrizor'un kuzeyindeki Al-Ma'amel bölgesindeki karargaha yöneldi. Haval Hamza, kaçarak ilin kuzeyindeki sanayi kenti yakınlarındaki YPG komando güçlerinin karargahına sığınmak zorunda kaldı.

Geçen ay Rakka'da aktivistler ve kanaat önderleri halkı SDG'ye karşı protesto etmeye çağırdı. SDG'de görev alan aşiret mensuplarının görevlerinden ayrılması için çağrıda bulundular.

SDG çeşitli bahanelerle gösterileri bastırmaktadır. YPG güvenlik güçlerinin, baskı, tutuklama ve kurşuna dizme ile karşı karşıya kaldığı gösterileri kontrol etmekte zorlanıyor. Gösterilerin bilançosu aralarında çocukların da bulunduğu en az 10 kişinin öldürülmesi ve yaralanmasıyla sonuçlandı.

Suriye'nin doğusundaki olaylarda Haval Hamza ve YPG kadrosunun içinde olanların benzer davranışları nedeniyle halk gösterilerini bitirmeyecektir.

SDG'nin bu tutumu tesadüfi olmaktan çok sistemattik ve stratejiktir. SDG, Fırat'ın doğusunda ne kadar kalırsa kalsın bölge halkında karşılığı bulmayacak ve karşılığı olmayacaktır.

Herhangi bir askeri bir operasyon olursa YPG bu protestoları kendi lehine kullanacaktır. Bu da kesinlikle SDG'nin bölgeyi ve bölge halkını yok saymaya sebep olacak ve SDG bölgeyi yozlaşmış kadroların insafına bırakacaktır. Ek olarak bölge halkının içinden de kendi çıkarını ön planda tutanlar ortaya çıkacaktır. Bu nedenle çoğu durumda protestocuların taleplerine cevap verilmeyecektir. Haval Hamza ve benzerleri, her düzeyde acı çeken insanların boyunlarına baskı yapmaya devam edecektir.

منذ بداية سيطرة قسد على ضفة الجزيرة من ديرالزور، لم تتوقف مظاهرات الأهالي ضد فشل سياسات قسد في هذه المنطقة، فبين الحين والآخر تشهد المنطقة مظاهرات تحمل دوافع متعددة، على رأسها الاعتقالات التعسفية في حق أبناء المنطقة، و الانزالات الجوية التي يقوم بها التحالف الدولي و قسد و التي دائماً ما يسقط فيها ضحايا من المدنيين، يضاف إليها سوء الجانب الإداري الذي تتبعه قسد في المنطقة و تسلط الكوادر التابعة لقسد على المؤسسات المدنية رغم جهلهم لطبيعة السكان في المنطقة، كما تعد الأوضاع الاقتصادية المزرية التي لم تعالجها قسد أسوة ببقية مناطق سيطرتها سبباً آخر يدفع السكان المحليين للتظاهر المتكرر.

هذا وقد شهد ريف ديرالزور الغربي في الثاني والعشرين من الشهر الحالي شباط\فبراير احتجاجات واسعة في كل من قرى محميصة والحصان و سفيرة و حوايج ذياب جزيرة و حوايج بومصعة، و كانت الأسباب المذكورة سابقاً وتراكمتها يشكل الدافع خلف تلك المظاهرات، لكن السبب المباشر فعلياً هو محاولة أحد كوادر قسد و الذي يدعى هفال حمزة فرض توظيف شخص غير مرغوب فيه من قبل أبناء المنطقة في مديرية التطوير الزراعي التي يرأسها حمزة و التابعة لمجلس ديرالزور المدني التابع لقسد، مما أثار حفيظة الموظفين الذين رفضوا املاءات حمزة، الذي اقتحم بدوره المديرية إثر ذلك برفقة عساكره، و أجبر الموظفين بقوة السلاح على توقيع القرار، و ما إن سمع الأهالي في الحادثة حتى خرجوا بالمظاهرات، رداً على هذا التصرف، و من المعروف عن هذا الشخص فساده الكبير و بيعه مخصصات ديرالزور من الأعلاف و الحبوب الزراعية و قيامه سابقاً بفصل موظفين من أبناء المنطقة العاملين في الدائرة و توظيف أشخاص من معارفه، و طالب المحتجون بفصل الكادر حمزة من منصبه و إبعاده عن المنطقة، و اتجه المحتجون نحو مقر الدائرة في منطقة المعامل شمالي ديرالزور، مما اضطر حمزة للهروب و الاحتماء في مقر قوات الكوماندوس التابعة لقسد قرب المدينة الصناعية شمالي المحافظة.

وفي الشهر الفائت كان ناشطون وشيوخ في الرقة قد دعوا الأهالي إلى الخروج في مظاهرات ضد قسد مناشدين أبناء القبائل والعشائر السورية من المنتسبين لـ«قسد» إلى الانشقاق عنها والعودة إلى أهلهم، وذلك على خلفية قمع «قسد» للمظاهرات بذرائع مختلفة. لتخرج المظاهرات التي واجهتها قوات الأمن التابعة لـ«قسد» بالقمع والاعتقالات وإطلاق الرصاص، الذي أدى إلى مقتل وجرح ١٠ أشخاص على الأقل بينهم أطفال.

لا يتوقف الأمر في شرق سوريا على تصرفات حمزة وأمثاله من كوادر قسد، فهي تصرفات تبدو ممنهجة أكثر منها عرضية، حيث تعلم قسد علم اليقين أنه مهما طال بقاءها شرق الفرات فلن تجد لها حاضنة شعبية و موطأ قدم تستغله لصالحها في أي تسويات قادمة، هذا اليقين يدفعها لعدم الاكتراث بالمنطقة و ترك المنطقة تحت رحمة كوادرها الفاسدين، إضافة لبعض أبناء المنطقة المستفيدين من وجودها، لذلك في الغالب لن تستجيب لمطالب المحتجين و سيبقى حمزة و أمثاله متسلطين على رقب الأهالي الذين يعانون على كافة الأصعدة.

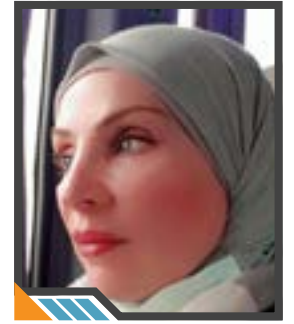




المرأة السورية: معاناتها والظلم الواقع عليها Suriyeli kadın: çektiği sıkıntılar ve uğradığı zulümler

ياسمين العقاد
Yasemin El Akkad

كاتبة سورية
Suriyeli yazar



Genel olarak Arap kadınları, kendilerini sorumlu tutan, takip eden ve hareket etmeleri gereken çerçeveleri onlar için tanımlayan bütün bir toplumu görmeden aynaya bakamazlar.

Ancak kendisini, ailesini ve ülkesini çevreleyen olayların hızlanması ile birlikte, bir noktada aynayı kırmak ve onu erkeğe denk ve onu tamamlayan farklı bir varoluşsal biçim almak için ortaya çıkmak zorunda kaldı. Böylece , tüm bölgenin yaşadığı değişimin bedelini ödüyor.

İnsanların özgürlükleri ve geçim kaynakları kuşatılıncaya kadar adaletsizliğin, yolsuzluğun artarak devam ettiği Suriye'de, kadınlar tüm Suriye kentlerinde ve kırsallarında özgürlüğü talep ederek, adaletsizliği reddederek sokaklara çıktılar.

Maddi, manevi, tıbbi, ve medyatik desteğini sunarak, insan onurunu geri getiren ve insan haklarını talep eden bir devrim için kadın, doğal olarak siyasi arenaya girerek tezahürat yaptı.

O, ya bir şehidin annesi, ya bir kayıp eşi, ya da şehrin sokaklarının çoğuna dağılmış olan kontrol noktalarından geçen acımasız bir rejimin eline düşmüş ya da evi basılmış ve onu aşağılayıcı bir şekilde işkence ve intikam ritüellerini uygulamaya götürdükleri bir tutukludur.

Çoğu zamanda, zorunlu hizmetten kaçan oğulları veya erkek kardeşleri için misilleme olarak tutuklanır.

Akrabalarını öldürmekle tehdit etmek, çocuklarına gözünün önünde işkence etmekle başlayan psikolojik ve fiziksel işkence gördü ve sonunda ona tecavüz etti, onu bağlı bir şekilde bırakarak herhangi bir tıbbi bakım görmeden onu karanlık hücrelerde kaderine terk etti.

Gece ile gündüzün örtüştüğü, tutukluların çığlıklarına gardiyanın hakaretlerinin eşlik ettiği tutukluluk saatleri ağır ve sancılı geçiyor.

O cehennemden çıkacak mı ? yoksa rejim tarafından aylarca tutsak edildikten sonra idam edilen Rehab Allavi'nin akıbetiyle mi yüzleşeceğini bilmiyordu.

Mart 2011'de devrimin başlamasından bu yana 13.500'den fazla Suriyeli kadın gözaltına alındı ve 7.000'den fazla Suriyeli kadın hala serbest bırakılmayı bekliyor.

Mahkum takası yapılarak ya da rejime büyük meblağlar ödenerek cezaevinden serbest bırakılan çok sayıda kadın tutuklu, kaybedenlerin olduğu topluluklarıyla acılı bir yüzleşmeye ve zor bir hukuki ve mali duruma itildi. medeni haklarından mahrum bırakıldıktan ve kimliklerini kaybettikten sonra yargılanıp işlerinden kovuldular.

Bu nedenle, içlerinde kapanmayan yaralarla yeni bir topluma sıfırdan başlamak için evlerini ve ailelerini terk ederek komşu ülkelere gittiler.

Çoğunluğu rejimin zulmünden ve vahşetinden kaçmak, güvenlik ve tedavi aramak için Türkiye'ye kaçanların çoğu İstanbul'a (60) ve Hatay'a (50), bir kısmı da Urfa, Gaziantep ve Mersin'e; istisnai koşullarda yaşadıkları yerlerde, çoğu savaşta veya gözaltında ebeveynlerini kaybeden çocukların geçimini sağlayan kişiler haline geldi.

Hayatta kalanlar, kalan tutukluları serbest bırakma ve istikrarlı bir yurttan herkesin haklarını garanti altına alan siyasi bir çözüm bulma taleplerinden vazgeçemediler. Bu nedenle birçoğu, özelde tutuklu kadınlara ve genel olarak kadınlara, amaçlarını sömürü ve ihmalden uzak bir şekilde ifade etmelerine yardımcı olmak için dernekler kurmaya çalışıyor.

Bu nedenle örgütler, içeride ve dışarıda tutuklu bulunan kadın tutuklulara psikolojik, hukuki ve maddi destek ve onları sömürüden, dağılımlardan, propaganda ve maddi amaçları için konuşanlara geri dönmekten onları koruyan bir şemsiye olmak için ortaya çıkmış ve girişimlerde bulunmuştur.

Bu partilerden bazılarının maddi bir ön kabul ile uğraştıkları ve ahlaki pahasına ona odaklandıkları için bu konudaki ilişkilerinde de adil ve şeffaf olmadıklarını bilerek. Genelde Suriyeli kadını özelde de tutuklu kadını zaaf ve sefalet açısından konuştu. Aslen bir dava olmasına ve devrimin ilk günlerinden beri başladığı güçlü yolu sürdürmesini sağlayan niteliklere sahip olmasına rağmen; ona bir kurban gibi davrandı.

Suriyeli kadının hayatın yükünü taşıma gücünü herkes bilir kimsenin sırrı değil; Anne ve baba birçok durumda birlikteydiler ve yeni topluluklarında liyakatle kendi işini kurmayı başardılar, iş piyasasındaki yasaların, dilin ve rekabetin zorluklarını aştılar.

Arzuladıkları şeye ulaşmaları için önlerinde daha uzun bir yol var ve güvenliğe ulaşmak için o yolun peşinden gittiler.

Suriyeli kadının çocukları, ailesi ve ülkesi için daha iyi bir gelecek kurmak için zayıf bir durumda olmasını bırakıp etkisiz halini etkisi hale getirme çalıştı.

المرأة العربية بشكل عام لا تستطيع أن تنظر في مرآتها دون أن ترى مجتمعاً كاملاً يحاسبها، ويتعقبها، ويحدد لها الأطر التي يفترض أن تتحرك ضمنها.

لكنها مع تسارع الأحداث المحيطة بها وبأسرتها ووطنها كان عليها في وقت ما أن تكسر المرأة وتخرج لتأخذ شكلاً وجودياً مختلفاً يجعلها رديفة ومكملة لصنوها الرجل دافعة ثمن التغيير الذي تمر به المنطقة بأسرها.

ففي سورية وحيث استشرى الظلم واستفحل الفساد حتى حاصر الناس في حرياتهم وأرزاقهم خرجت المرأة في كل المدن السورية وأريافها. مطالباً بالحرية، رافضةً للظلم، وهتفت مقدمة الدعم المادي والطبي والاعلامي والمعنوي لثورة تعيد للإنسان كرامته وتطالب بحقوقه داخله بالمعترك السياسي بطبيعة الحال.

فهي إما أم لشهيد، أو زوجة لمفقود، أو معتقلة وقعت في قبضة نظام لا يرحم عبر الحواجز المنتشرة في أغلب شوارع المدن أو مدامه بيتها أو مكان عملها واقتيادها بطريقة مهينة لتمارس عليها طقوس التعذيب والانتقام، وفي كثير من الأحيان يقوم باعتقالها انتقاماً من أبنائها أو أخوتها المنشقين عن الخدمة الاجبارية.

عانت من التعذيب النفسي، والجسدي، ابتداءً من التهديد بقتل ذبيها، أو تعذيب أبنائها أمامها.

انتهاءً باغتصابها، وشبهها ثم تركها تواجه مصيرها في الزنازين المعتمة دون أي رعاية طبية.

وتمر ساعات الاعتقال بطيئة مؤلمة يتداخل فيها الليل والنهار، وصرخات المعتقلين مع شتائم السجناء فلا تعرف هل ستخرج من ذلك الجحيم أم ستواجه مصير رحاب علاوي التي أعدمها النظام بعد شهر من الأسر.

وقد تم احتجاز أكثر من ١٣,٥٠٠ امرأة سورية منذ بدء الثورة في آذار/مارس ٢٠١١ وما زال أكثر من ٧ آلاف امرأة سورية ينتظرن الخلاص.

بينما خرجت من المعتقل بتبادل أسرى، أو دفع مبالغ مالية طائلة للنظام عدد من المعتقلات حيث وُضعن في مواجهة موجعة مع مجتمعاتهن كن الخاسرات فيها، ووضعا قانونياً ومادياً صعباً بعد أن جردن من حقوقهن المدنية، وفقدن أوراقهن الثبوتية ووجهت الهين أحكام غيائية وخسرن عملهن واعتبرن بحكم المستقبل من الوظائف الحكومية.

لذلك توجهن إلى دول الجوار تاركات بيوتهن وأهليهن ليبدأن من الصفر في مجتمع جديد وجروح بداخلهن لا تندمل .

و لجأ العدد الأكبر منهن إلى تركيا هرباً من ملاحقة النظام، وبطشه وطلباً للأمن، والعلاج فتوجه أغلبهن إلى ولاية اسطنبول (٦٠) وولاية هاتاي (٥٠) تقريباً وعدد منهن ذهب إلى أورفا وغازي عنتاب ومرسين. حيث يعيش هؤلاء ظروفًا استثنائية بعد أن أصبحت أغلبهن معيلات لأطفال فقدوا آباءهم في الحرب أو الاعتقال.

ولم تتخل الناجيات عن مطالبتهن بالافراج عن بقية المعتقلين، وإيجاد حل سياسي يضمن حقوق الجميع في وطن مستقر. لذلك تجهد الكثيرات منهن لتشكيل جمعيات لمساعدة المعتقلات بشكل خاص والمرأة بشكل عام لتعبر عن قضيتها بعيداً عن الاستغلال والإهمال.

ومن هنا نشأت منظمات وأسسست مبادرات لتكون داعماً نفسياً وقانونياً ومادياً لمعتقلات الداخل والخارج ومظلة تحميهن من الاستغلال، والمتسلقين، ومن يتحدث باسمهن لأغراضه الدعائية والمادية دون العودة إليهن. مع العلم أن بعض هذه الجهات لم تكن منصفة وشفافة في تعاملها مع هذه القضية أيضاً، حيث تعاملت بمنطلق مادي وركزت عليه على حساب المعنوي فجعلت من المرأة السورية بشكل عام والمعتقلة بشكل خاص تتحدث من زاوية الضعف والعوز وتعاملت معها كضحية بينما هي في الأصل صاحبة قضية وتمتلك صفات تؤهلها لأن تتابع مسيرتها القوية التي بدأتها منذ أيام الثورة الأولى.

ولا يخفى على أحد أن المرأة السورية أثبتت جدارتها في تحمل أعباء الحياة فكانت الأم والأب معاً في كثير من الحالات ونجحت في تأسيس عملها الخاص بجدارة ضمن مجتمعاتها الجديدة مجتازة تحديات القوانين واللغة والمنافسة في سوق العمل.

وما زال الطريق طويلاً أمامهن إلى أن يتحقق ما طمحن إليه وسعين باتجاهه ليصلن إلى بر الأمان.

إنه المخاض الذي تتحول فيه المرأة السورية من صفتها متأثرة إلى كونها مؤثرة وفاعلة لتشارك في صنع مستقبل أفضل لأطفالها وذبيها ووطنها.

عبد الرحيم خليفة: تأخر المرأة يعود إلى معوقات اجتماعية وثقافية موروثية Abdul Rahim Khalifa: Kadınların gecikmesi, miras alınan sosyal ve kültürel engellerden kaynaklanıyor.

إشراق
Işrak

Devrimden sonra Suriyeli kadınlar hakkında. Ulusal siyasi çalışmalara katıldınız mı? Ve neden? Ve sığınma ülkelerinde çektiği acılara nasıl bakmalı? . Dolayısıyla Suriyeli kadınlar, Suriye siyasi karar alma pozisyonlarında yer alabilirler mi? Peki, uygulamada ve uygulamada Suriyeli kadınların durumundaki gecikmenin sorumluluğu kimdedir?

Bununla ilgili olarak (Ishraq) gazetesine konuşan Suriyeli gazeteci ve aktivist Sayın Abdul Rahim Khalifa'ya bize güvence verdiği gibi şunları söyledi: "Devrimden sonra ulusal siyasi eylem birkaç aşamadan geçti; dün olduğu gibi bugün aynı değildir..

Devrimin ilk yıllarında önemli bir yükselişe tanık olduktan sonra, bugün düşük ve endişe verici seviyelere geri çekildi. Başarısızlıklar, başarısızlıklar, çatışmalar ve ihanet sonucu.

Bu sahnenin merkezinde Suriyeli kadının durumu ve katılımı var.

Suriyeli kadınların, barışçıl aktivizm ve sivil aktivizmde - ve hatta ellerindeki alanlarda militarizasyon aşamasında - dikkate değer ve saygın varlığından ve kadınların ulusal ve politik olarak varlığından sonra, bence hayal kırıklığı yaratan bir düşüşe büyük ölçüde tanık oldu.

Günümüzde kadınların siyasi ve ulusal varlığı, seçkinleri çerçevesinde belirli bir grupla sınırlıdır. Bu, gençler, kadınlar ve toplumun geniş kesimleri dahil olmak üzere bir tür kamu başarısızlığıdır. Devrimin oluşumlarının ve güçlerinin çoğunun iddialarına veya girişimlerine ve kadınlara makul ve kabul edilebilir oranlar tahsis etme muhalefetine rağmen, bu pek yardımcı olmadı.

Ve sonuç, hirs ve umut olmadan kaldı.

Sonra ekledi: "Belki de iltica ülkelerindeki kadınların acısı, sorumlulukları ve aile içindeki rolleri nedeniyle erkeklerden daha fazladır. Bunun bir ülkeden diğerine sığınma ülkelerinden farklılık gösterdiğine şüphe yoktur; Türkiye'de Avrupa'da farklı, Arap ülkelerinde Avrupa'da farklı. Suriyeli kadınların yükü çok ağır, bunlardan en önemlisi bizim bahsettiğimiz. Ailesinin kültürünü, değerlerini ve ahlakını korumak ile büyük sektörlerinin veya kendilerinin muaf olduğu işgücü piyasasına girmek de dahil olmak üzere yeni toplumlarla bütünleşme ve uyum sağlama yükümlülükleri arasında bir denge kurma yeteneğidir.

Sonra dedi ki: "Bir kadın, kendisini buna lâyık kılan imkân ve kabiliyetlere sahipse, neden siyaset sahasında yer almasın ve mevki sahibi olmasın?"

Temel kural, kadınların hak ve görevlerde erkeklerle eşit olmasıdır ve bu, çoğu alanda erkeklerle aynı fırsatlara sahip oldukları anlamına gelir. Siyaset ve kamu hizmeti alanında, belki de hayatın diğer alanlarında olduğu gibi, bir kadının büyük bir toplumsal ihtiyaç olan yerini ve rolünü almasına engel olacak hiçbir şey yoktur. Belki de kadınların gecikmesi, öncelikle (küçük) ve (eksik) olarak gördüğüm kalıtsal sosyal ve kültürel engellerden kaynaklanmaktadır. Bu zihniyet toplumlarımızın ilerlemesini engelledi ve onları medeniyet açısından geri kalmış bir durumda tuttu ve zihniyet dediğimde, burada kadın rolünü sürdürme konusundaki kısıtlamasından daha kapsamlı ve daha geniştir."

Ardından sözlerini şöyle tamamladı: "Tüm yeteneklerimizi kullanmadan ve onları arzuladığımız geleceği inşa etme savaşına dahil etmeden toplumlarımıza ve geleceğimize ilerleyin.

حول المرأة السورية بعد الثورة. وهل شاركت في العمل الوطني السياسي؟ ولماذا؟ وكيف يمكن النظر إلى معاناتها في بلاد اللجوء. ومن ثم هل يمكن للمرأة السورية أن تتبوأ موقعًا لها في مواقع القرار السياسي السوري؟ وبالتالي من يتحمل مسؤولية تأخر أوضاع المرأة السورية في الواقع العملي والممارس؟

عن ذلك تحدث إلى صحيفة (إشراق) السيد عبد الرحيم خليفة الكاتب الصحافي والناشط السوري حيث أكد لنا قائلاً: "مر العمل الوطني السياسي بعد الثورة بمراحل عدة، فهو اليوم ليس كما بالأمس، فبعد أن شهد صعوداً كبيراً في السنوات الأولى للثورة تراجع اليوم إلى مستويات منخفضة، ومقلقة، نتيجة للفشل والإخفاقات والصراعات والخذلان.

في قلب هذا المشهد هو حال المرأة السورية ومشاركاتها، فبعد الحضور اللافت واللائق بالمرأة السورية، في النشاط السلمي والحراك المدني، وحتى في مرحلة العسكرية ضمن المجالات المتاحة لها، وحضور المرأة وطنياً وسياسياً، أعتقد أنه شهد تراجعاً محبطاً إلى حد كبير.

يقصر، الآن، حضور المرأة السياسي والوطني على فئة محددة منهم، في إطار

نخبتهن، وهذه صورة من صور الفشل العام، تشمل الشباب والمرأة، وقطاعات كبيرة من المجتمع. رغم إدعاء أو محاولات معظم تشكيلات وقوى الثورة والمعارضة تخصيص نسب معقولة ومقبولة للمرأة إلا أن ذلك لم يقد كثيراً، وبقيت المحصلة النهائية دون الطموح والمأمول. "ثم اضاف "ربما تكون معاناة المرأة في بلدان اللجوء أكبر من معاناة الرجل، بحكم مسؤولياتها ودورها داخل الأسرة، ولاشك أن هذا يختلف من بلد لآخر من بلدان اللجوء، فهي في تركيا غيرها في أوروبا، وهي في البلدان العربية غيرها في أوروبا.

وتتحمل المرأة السورية أوزار ثقيلة أهمها، فيما نتحدث عنه، قدرتها على تحقيق التوازن بين الحفاظ على أسرتها، ثقافة وقيماً وأخلاقاً، وبين موجبات الاندماج مع المجتمعات الجديدة والتكيف معها، وفي ذلك الدخول إلى سوق العمل التي كانت قطاعات كبيرة منهم معفية منه، أو تعفي نفسها منه. "ثم قال: "لما لا تكون المرأة مشاركة في حقل السياسة، ويكون لها موقعها، إن كان لديها من الامكانيات والقدرات ما يؤهلها لذلك؟! القاعدة الأساس أن المرأة متساوية مع الرجل في الحقوق والواجبات، وهذا يعني أن لها من الفرص ما للرجل في معظم المجالات.

في حقل السياسة والعمل العام ليس هناك ما يعيق المرأة أن تأخذ مكانها ودورها، وهو حاجة مجتمعية كبرى، كما ربما في مجالات أخرى من مناحي الحياة. ولعل تأخر المرأة يعود بالدرجة الأولى إلى معوقات اجتماعية وثقافية موروثية، نظرت إليها على أنها (قاصر) و(ناقصة)، وهذه الذهنية أعاقت تقدم مجتمعاتنا وأبقتها في حالة من التأخر الحضاري، وعندما أقول الذهنية فهي هنا أشمل وأوسع من حكرها على احتباس دور المرأة. "ثم انتهى إلى القول: "لا تقدم لمجتمعاتنا دون توظيف كامل قدراتنا، والنزج بها في معركة بناء المستقبل الذي نطمح إليه.



درس أوكرانيا Ukrayna dersleri

محمد آجات
Mehmet Acet

صحفي وكاتب
Gazeteci - Yazar



Birkaç ay önce Ukrayna krizi alevlenmeye başladığında bu köşede, Ankara'da üst düzey bir güvenlik görevlisiyle aramızda geçen diyalogu aktarmıştım.

Ukrayna krizi, Ukrayna işgaline/savaşına döndükten sonra, o diyalog daha bir anlamlı hale geldi.

O yüzden hatırlatmak istedim.

Muhatabıma, ABD Dışişleri Bakanı Antony Blinken'ın Ukrayna ile ilgili yaptığı "Rusya, Ukrayna konusunda çatışma yolunu izlerse, ağır bedeller ödeteceğiz" şeklindeki açıklamalarını aktarıp sormuştum.

"Bu tehdit, Putin'i frenler mi" diye.

O konuşmamızda, uzun, on yıllara sâri tecrübesiyle bu sözlerin ne anlama geldiğini hızlı bir refleksle yorumlayan muhatabım, "Ne tehdidi, ne bedeli" şeklinde özetleyebileceğim bir cevapla, Blinken'ın bu sözlerine büyük anlamlar yüklenmemesi gerektiğini dile getirmişti.

Ukrayna Cumhurbaşkanı Zelenski, krizin başından beri cesurca ve dirayetli bir tutum sergilemesine rağmen, Batı'dan gelen destek mesajlarına olması gerekenden biraz fazla anlam yüklediği için şimdi bunun hayal kırıklığını yaşıyor.

İşi, başından beri kolay değildi tabii ama en azından bir hesap hatası yaptığı ortada.

"BU İŞ ARKA ARKAYA KINAMA CÜMBÜŞÜNE DÖNÜŞMEMELİ"

Dün, NATO liderler zirvesi öncesi açıklamalar yapan Cumhurbaşkanı Tayyip Erdoğan'ın sözlerinde, eleştirel bir dil vardı.

NATO'nun önde gelen ülkelerinin liderlerini kastederek, "Hepsi bol bol nasihat çekiyorlar, bununla bir yere varmak kolay değil. Atılan herhangi bir adım yok" dedi.

"Bu iş arka arkaya kınama cümbüşüne dönüşmemeli" dedi.

Erdoğan, Senegal dönüşü uçakta NATO zirvesinden beklentilerini sorduğumda da, aynı liderleri isim vererek eleştirmiş, şunları söylemişti:

"Macron Moskova'ya geldi, tablo ortada. Arkasından Scholz geldi, o tablo da ortada. Biden ile ilgili "Görüştü, görüşüyor" vesaire dediler, herhangi bir şey çıkmadı. Olayı devlet veya kurumsal bazda ele alacak olursak, burada da şu anda ortada sadece NATO kalıyor."

Bu sözlerin hepsi savaşı durdurma ve Ukrayna'nın yanında durma anlamında daha sahici adımlar atma ihtiyacına binaen sarf edilmiş sözlerdi.

Ama aynı zamanda, bu olup bitenler karşısında Ankara adına duyulan güvensizliğin bir tezahürü olarak da yorumlanabilir.

Sonuçta NATO'nun Rusya'ya savaş açma ihtimal yok.

Ancak NATO içindeki öncü ülkelerin (Özellikle ABD ve İngiltere) Rusya'nın bu yayılcı adımlarını fırsat bilerek, Türkiye gibi, Almanya gibi, kritik pozisyonda olup da dengeli bir politika ile hareket isteyen diğer NATO ülkelerine bir takım dayatmalarda bulunması ihtimal dâhilinde.

Ankara için, şu ana kadar başarılı bir şekilde yürütülen, NATO üyesi olmanın yanında Rusya ve Ukrayna ile ikili ilişkileri de haklı olarak kollayan yaklaşımın sürdürülmesi önem taşıyor.

Önümüzdeki süreçte Türkiye eğer, "Bu işin gri tonu yok, siyah ya da beyaz, safını seç, bizimle misin onlarla mı" anlamında bir dayatma dili ile muhatap olursa, biliniz ki, bunu yapacak olanlar, Rusya'nın Ukrayna işgalini şimdiden ellerini ovuşturarak izliyorlar demektir.

Savaş çıkacak diye çingar çıkartanların, bir bakıma savaş çıksın der gibi 'kızıştırıcı' bir dil kullanmalarını dikkatle izlemekte fayda var.

Şeytana pabucu ters giydirenlere dikkat!

قبل الدخول في تفاصيل ما يجري في أوكرانيا، دعوني أذكركم بما كتبه هنا قبل بضعة شهور حول حديث أجرته مع مسؤول أمني تركي رفيع المستوى، لأن النقاش الذي دار آنذاك بات مهمًا في الحقيقة بعد أن تحولت الأزمة الأوكرانية إلى حرب واحتلال روسي للأراضي الأوكرانية.

سألت المسؤول الأمني التركي حول تصريح وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن حينما قال متحدًا عن احتمال غزو روسيا لأوكرانيا «إذا أقدمت روسيا على هذه الخطوة فسنجعلها تدفع ثمنًا باهظًا»، وقلت له «هل يمكن أن يكبح هذا التهديد جماح بوتين؟».

يمكن أن أخص جواب المسؤول الأمني صاحب الخبرة الطويلة التي تمتد لعقود، بقوله: «لا يوجد تهديد ولا دفع للثمن»، داعمًا لعدم تحميل تصريح بلينكن مؤشرات كبيرة كما توجي.

على الرغم من أن الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي اتبع موقفًا شجاعًا وحازمًا منذ البداية، إلا أنه أصيب بخيبة أمل نتيجة مبالغته في تقدير رسائل الدعم الغربية.

بالطبع موقع الرئيس ومسؤوليته أمر صعب، لكن من الواضح أنه ارتكب خطأ في هذا التقدير. يجب أن لا يتحول الأمر إلى مجرد تنديد وإدانة فحسب

بالأمس وقبل انعقاد قمة زعماء حلف الناتو، تحدث الرئيس التركي أردوغان بلغة انتقاد لموقف الحلف والغرب.

حيث عرض زعماء الدول الأبرز في حلف الناتو قائلًا «الجميع يقدم الكثير من النصائح، لكن ليس من السهل الوصول إلى نتيجة من ذلك، فلم يكن هناك أي خطوة اتخذت في هذا الإطار».

وقال أن الأمر يجب أن لا يتحول إلى مجرد تنديد وإدانة فحسب.

حينما سألت الرئيس أردوغان على متن الطائرة خلال عودته إلى أنقرة من زيارة السنغال، حول توقعاته من قمة الناتو، انتقد أردوغان زعماء دول الناتو وسأهم بشكل صريح.

قال أردوغان «تعلمون أن ماكرون ذهب إلى روسيا والتقى بوتين ثم عاد دون تغيير شيء، ومن بعده ذهب شولز إلى روسيا والتقى بوتين ثم عاد دون شيء كذلك. الأمر ذاته ينطبق على بايدن الذي تحدث ويتحدث مع بوتين، لكن لم يتغير شيء حتى الآن. وإذا أردنا أخذ المسألة على مستوى الدولة والمؤسسات، فالخيار الحالي الموجود الآن هو حلف الناتو».

جاءت تصريحات أردوغان من منطلق الحاجة لاتخاذ المزيد من الخطوات الحقيقية من أجل وقف الحرب والوقوف إلى جانب أوكرانيا. لكن في الوقت نفسه يمكن أن تكون تلك التصريحات بمثابة رسالة تعبر عن عدم الثقة التي تشعر بها أنقرة إزاء موقف الغرب من تحرك روسيا الذي بدا وكأنه فرض أمر واقع.

في نهاية المطاف بات من الواضح أن الناتو ليس مستعدًا لفتح جبهة حرب ضد روسيا. على صعيد آخر، من الممكن أن تستفيد بعض الدول الرائدة في الناتو خاصة الولايات المتحدة وبريطانيا، من الخطوات التوسعية لروسيا، من حيث فرض بعض الضغوط على بعض الدول الأخرى في الحلف التي تريد اتباع سياسة متوازنة في هذا الإطار، مثل تركيا وألمانيا.

من المهم أن تحافظ أنقرة على مواصلة سياستها الناجحة إلى الآن، والتي تحافظ على العلاقات الثنائية مع كل من روسيا وأوكرانيا، على الرغم من أنها عضو في حلف الناتو.

لكن لو افترضنا أن تركيا تعرضت لمعاملة مختلفة في الأيام المقبلة من تلك الدول الرائدة في حلف الناتو، من قبيل إلزام هذه الدول لأنقرة بحسم موقفها بالكامل ضد روسيا، أو قالت لها: إذا لم تكوني معنا فأنت ضدنا؛ فحينئذ اعلموا تمامًا أن هذه الدول لا تسعى إلا لمراقبة الاحتلال الروسي لأوكرانيا وتوريط لاعبين آخرين دون أن تقوم هي بشيء.

ومن المفيد في هذا السياق أن نتذكر جيدًا من يتخذ لغة فوضوية تشجع على الحرب منذ البداية، فمن كان يصرخ في السابق مرارًا بأن الحرب ستحدث هو في الحقيقة كان يدعو لبدء هذه الحرب ويصنف لها.



هل يحقق بوتين نبوءة الناتو؟

Putin NATO'nun kehanetini mi doğruluyor?

ياسين اکتاي

Yasin Aktay

صحفي وكاتب

Gazeteci - Yazar



Bu sorudan önce tabii ortaya çıkan son durumdan sonra sorulacak soru: NATO'nun bütün yaptığı neticede kendi kendini gerçekleştirecek, dolayısıyla doğrulayacak kehanetlerde bulunmak mıdır?

Malum, Rusya'nın aylardır hatta yıllardır beklenen Ukrayna'ya işgale doğru ilk adımı geçtiğimiz perşembe günü hiç beklenmeyen bir yerden geldi. Ukrayna'dan tek taraflı olarak bağımsızlığını ilan eden Donetsk Halk Cumhuriyeti ve Luhansk Halk Cumhuriyeti'ni tanıma kararını dünyaya duyurduklarında Putin için diplomasinin sadece bir aldatmacadan ibaret olduğu da görülmüş oldu. İşgalin ilk adımı böylece hiç beklenmeyen yerden geldiyse de devamı beklenen şekilde geliyor ve öyle de ilerliyor. Rusya sadece Donetsk ve Luhansk'tan değil, Ukrayna'nın her tarafından saldırıya geçerek Kiev'in sınırlarına dayandı. Nerede duracağı konusunda da sadece bu sürat yeterince fikir veriyor. Bu saatten sonra Rusya'yı bu harekete yönelten şeyin güvenliği için bir "mecburiyet" olduğu tezini ileri sürmenin elbette hiçbir anlamı yok. Rusya bağımsız bir ülkeyi işgal ederken sadece bu ülkede veya diğer Doğu Avrupa ülkelerinde konuşlanmış NATO silahlarından algıladığı tehdide dayanmıyor. Ukrayna'yı topyekûn kendi mülkü, kendi hakkı gibi gördüğünü de ilan etmekten çekinmiyor. Putin'in perşembe günü aldığı karara gerekçe olarak öne sürdüğü tarih ve kültür tezleri şimdiki kadar Rusya'nın muhtemel saldırganlığının bir kuruntudan ibaret olmadığını da gösteriyor.

Tabii burada şu soruları sormak yine de çok anlamsız olmaz. Varşova Pakti'na karşı kurulmuş olan NATO, Soğuk Savaş bittikten ve Sovyetler Birliği'nin öncülüğündeki Varşova Pakti dağıldıktan sonra da Rusya'yı yine potansiyel bir tehdit olarak görmeye devam etti. Bu tehdit algısının bir sonucu olarak NATO Romanya, Polonya, Letonya, Litvanya ve Estonya'nın NATO'ya üyelikleri ile Rusya'yı neredeyse kuşatacak şekilde genişledi. Bu genişleme başlı başına Rusya'ya belki bugün değilse yarın, ama eninde sonunda tarihsel rolüne dönerek bir tehdit oluşturacağını sürekli hatırlattı. Rusya'nın aklında yoksa bile, ki bu ne kadar mümkün tartışılır, bu bakış açısı ve bu NATO siyaseti bir bakıma Rusya'yı sürekli kendi tarihsel rolüne dönmeye adeta tahrik ediyordu.

Tabii tehdit olarak algılanan Rusya da kendisine karşı alınan tedbirleri tehdit olarak görüyor ve etrafını kuşatan bu tehdidin, Ukrayna'nın da NATO'ya üye olması durumunda tahammül edemeyeceği noktaya geleceğini öteden beri söylüyordu. ABD'nin Rusya ile ilgili tehdit algısı Avrupa'ya Almanya üzerinden gaz taşımak üzere kurulan Kuzey Akım 2 Projesine yaklaşımında da hep etkili oldu. ABD bu proje nedeniyle hem Rusya'nın Avrupa'daki konumunun fazla güçleneceği ve Avrupa'yı Rusya'ya karşı koyamayacak hale getireceğini düşünüyordu.

Vakia da o ki, Putin'in Ukrayna'da böylesi bir çılgınca harekete girişirken güvendiği konulardan birisi de başta Almanya olmak üzere bütün Avrupa'nın elinin kolunun bağlı kalmış olması. Ukrayna konusunda baştan itibaren verdikleri kıskırtıcı derecedeki bütün desteğe rağmen Avrupa'dan kınamadan öte bir tepkinin gelmemesi ve çok kuvvetle muhtemelen gelmeyecek olmasının en önemli sebeplerinden biri bu.

Ama kuşkusuz başka bir önemli sebep de NATO'nun kendi zafiyeti, güvenilmez yapısı, söylemleri ile icraatları arasındaki çelişki, üyeleri arasındaki anlaşmazlıklar.

NATO söylem ve politikalarıyla kehanetlerde bulunmaktan öteye gidemiyor. Üstelik kehanetleriyle gelecek felaketleri de çağırıyor oluyor. Bir tür kendi kendini doğrulayan kehanetlere imza atıyor ve oturup kehanetinin kurbanlarına ağlıyor. Putin'in NATO ve Avrupa içindeki bu zafiyeti çok iyi okuduğunu anlayabiliriz. Ama bu zafiyeti iyi okumasının nihai anlamda kendi siyasetinin sonuçlarını da iyi okuduğu anlamına gelmiyor. Neticede Ukrayna'ya başlattığı operasyonla dünyada büyük ihtimalle uzun sürece bir istikrarsızlığın önünü de açmış oluyor.

Bu yeni durumda bütün dünyada güvenilmezliğini göstermiş olan Rusya'nın inşa etmeyi düşündüğü yeni dünyanın kralı olma ihtimali de yok. Bu saldırgan politikaları karşısında Avrupa'nın da NATO'nun da elini kolunu bağlamış olabilir, ancak buradan elde edeceği kazançların onu âbât etme ihtimali yok.

Neticede Avrupa'yı doğal gazla kendisine bağımlı hale getirmişse de kendisi de elindeki doğal gazı satmak zorunda ve en önemli gelir kaynağı bu. Bu kozu istediği zaman bu kadar hoyratça kullanan bir satıcıya alternatif arayışları daha fazla gelişebilir. Dahası giriştiği bu macera onu dünyada güvenilmez kılıp izole olmasının yolunu açar ki bu da Sovyetler deneyiminden sonraki yeni bir büyük kapanmaya maruz bırakır. Sovyet deneyiminin sonu Rusya için nasıl hüsrana olduysa, bu yeni maceranın Rusya'yı daha iyi bir yere götürmek için hiçbir işaret yok. Ne tür tedbirler almış olursa olsun, Avrupa pazarına karşı Çin pazarını bir alternatif olarak düşünüyor olabilir. Nitekim bu ayın başlarında Çin ile yüklü miktarda bir doğal gaz anlaşmasına imza da attı. Ancak bunların hiçbirisi Rusya'yı böyle bir maceraya atılırken kaybettiklerini telafi edecek türden değil.

Neticede Rusya dışını, gücünü gösterdi ve bu güç gösterisi karşındakilerin sefaletini de ifşa etti, ama bu güç gösterisi veya ispatı aynı zamanda Rusya'nın kendisine daha da büyük bir zarar vermiş oluyor. Bunu da görmek lazım.

قبل طرح هذا السؤال، يجدر بنا بالطبع أن نطرح سؤالاً من وحي ما تتمخض عنه التطورات الأخيرة، ونسأل؛ هل يتمحور عمل الناتو في نبوءات تصادق نفسها بنفسها فتتحقق بالتالي؟

كما هو معلوم فإن روسيا بدأت بشكل فعلي تنفيذ ما كان متوقعاً منذ شهور وحتى سنوات وهو غزو أوكرانيا، وقامت الخميس الماضي بأول خطوة على هذا الطريق من نقطة لم تكن متوقعة في الواقع. حينما أعلنت للعالم اعترافها بانفصال ومن ثم استقلال منطقتي دونيتسك ولوغانسك عن أوكرانيا، وبهذا القرار بات واضحاً أن الدبلوماسية لم تكن سوى مجرد خدعة بالنسبة لبوتين.

لكن على الرغم من أن الغزو لم يكن متوقعاً أن ينطلق من هذه النقطة، إلا أنه يواصل طريقه كما هو متوقع، فلم تقف القوات الروسية عند حدود دونيتسك ولوغانسك فحسب، بل بدأت اجتياح أوكرانيا من كافة الجهات، حتى وصلت على مشارف كييف. ويبدو أن سرعة التحرك هذه هي وحدها يمكن أن تعطي فكرة حول سقف هذا التحرك.

عقب هذه التطورات المتسارعة لم يعد بالطبع منطقياً طرح فرضية ترى أن روسيا كانت مضطرة لهذا الإجراء من أجل حماية أمنها. حيث أن روسيا بغزوها دولة مستقلة لا تبرر ذلك فقط بمخاوفها المزعومة من أسلحة الناتو المنتشرة في ذلك البلد أو بلد أخرى من دول أوروبا الشرقية. لأن روسيا ذاتها لا تتردد في التصريح بأن أوكرانيا ما هي إلا ملك وحق خالص لها، وأن منحها الاستقلال كان أمراً خطأ. وهو ما كشف عنه بوتين صراحة خلال خطابه عشية إعلان انفصال منطقتي دونيتسك ولوغانسك، أما قراره بإعلان غزو أوكرانيا وأطروحات التاريخ والثقافة التي اعتمد عليها في ذلك؛ كل ذلك يشير إلى أن العدوان الروسي المحتمل ليس مجرد وهم فقط.

في المقابل، لم يتخل حلف الناتو عن النظر إلى روسيا كتهديد محتمل، منذ إنشائه كحلف مضاد لحلف وارسو، ورغم انتهاء الحرب الباردة وانحياز حلف وارسو بقيادة الاتحاد السوفيتي، ظل الناتو يتعامل مع روسيا الاتحادية كتهديد محتمل.

وانطلاقاً من التعامل معها بهذا الشكل، توسع الناتو لدرجة تطويق روسيا تقريباً عبر ضم كل من دول رومانيا وبولندا ولاتفيا وليتوانيا وإستونيا إلى الحلف. كان هذا التوسع في حد ذاته لا يفارق ذهن روسيا من حيث كونه تهديداً محتملاً كذلك في قابل اليوم، وإن لم يكن اليوم فغداً ستحاول روسيا العودة لدورها التاريخي وعندها ستجد أمامها هذا التهديد يجثم فوق أنفاسها. حتى ولو لم يكن هذا التفكير في عقل روسيا، إلا أن توسع الناتو وتركيزه على هذا الجانب كان كفيلاً لإثارة روسيا بالعودة إلى دورها التاريخي.

بمعنى آخر، كما أن حلف الناتو يتعامل مع روسيا كتهديد ويتحرك في ضوء ذلك، فإنها في المقابل تتعامل مع إجراءاته المتخذة كتهديد كذلك، لدرجة أنها قالت مراراً بأن هذه التهديدات التي تحيط بها ستصل إلى نقطة لا يمكن تحملها، لا سيما فيما لو أصبحت أوكرانيا أيضاً عضواً في الناتو.

أما الولايات المتحدة فإن تعاملها مع التهديد الروسي المحتمل لظالم كان خاضعاً لتأثير مقاربتها من مشروع "نورد ستريم-2" الذي أنشئ بهدف نقل الغاز الروسي إلى أوروبا من خلال ألمانيا. فهي تعتقد أن إتمام هذا المشروع سيعزز موقع روسيا في أوروبا بشكل أكبر وربما يجعل من المستحيل على الدول الأوروبية أن تقارع روسيا أو تدخل معها في صراع ما يومًا ما حينما يلزم الأمر.

وفي هذا السياق نجد أن إحدى النقاط التي شجعت بوتين في الحقيقة على المضي قدماً بخطته الجنوبية نحو أوكرانيا، هو ثقته بانعدام التأثير في الموقف الأوروبي، حيث يعلم أن الأوروبيين وخاصة الألمان أيديهم مرتبطة لا يقدر على فعل شيء. وهذا هو أبرز وأهم الأسباب التي جعلت بوتين واثقاً من نفسه لهذا الحد، فهو يعلم أنه على الرغم من كل التشجيع الغربي لأوكرانيا منذ البداية ودفعتها نحو الحرب، لن يتجاوز بعد الحرب مجرد الإذانة والتنديد فقط.

وبالطبع هناك أسباب أخرى في الواقع أيضاً، تتمثل في ضعف حلف الناتو، وبنيتها معدومة الثقة، والتناقض بين قوله وفعله، والخلافات بين أعضائه.

لا يمكن لحلف الناتو أن يذهب إلى أبعد من نسجه للنبوءات عبر سياساته وخطابه. لكن الأمر لا يقف عند هذا الحد فحسب، حيث أن هذه النبوءات تتحول إلى كوارث مستقبلية فيما بعد. بمعنى آخر، يقتل الناتو القليل ثم يمشي في جنازته.



ذاكرة القرم Kırım'ın hafızası

طه كليتاش

Taha Kılınc

صحفي وكاتب

Gazeteci - Yazar

“Mevcut durum bizden, kararlı ve derhal eylem istiyor. Donbass Halk Cumhuriyetleri Rusya'ya yardım başvurusunda bulundular. Bu bağlamda, BM Şartı'nın 7'nci bölüm 51'inci maddesi uyarınca, Rusya Federasyon Konseyi'nin onayıyla ve Donetsk Halk Cumhuriyeti ve Lugansk Halk Cumhuriyeti ile yapılan ve Federal Birleşim tarafından 22 Şubat'ta onaylanan dostluk ve karşılıklı yardım anlaşmasının yerine getirilmesi amacıyla, tarafımdan, özel bir askeri operasyon yürütülmesi kararı alınmıştır.”

Rusya Devlet Başkanı Vladimir Putin'in 24 Şubat günü fiilen başlayan Ukrayna işgalini duyurduğu uzun konuşmasında geçen bu cümleler, Moskova yönetiminin hadiseyi nasıl ele aldığına ipuçlarını barındırıyordu. Böylece, ta ortaokul yıllarından beri karşımıza çıkan o ünlü ifadeler, yeni bir konjonktür içinde ama aslında özünden hiçbir şey kaybetmeden bir kez daha gerçek oluyordu: “Sıcak denizlere inmek isteyen Rusya...”, “Ortodoksları koruma bahanesiyle Osmanlı'nın işlerine müdahale eden Rusya...”, “Kafkaslarda yayımlı politikasını sürdüren Rusya...”

Meselenin güncel detayları veya Batı ile Rusya çekişmesine dair değerlendirmeler, elbette uzun bir süre daha ekranları ve zihinleri meşgul etmeyi sürdürecektir. Dolayısıyla, bu konuyu konuşmaya devam edeceğiz. Ben bugünkü yazımda, Ukrayna'nın incisi konumundaki Kırım Yarımadası'ndan çok önemli bir portreyi öne çıkarmak istiyorum. Önce, tarihi arka plandan başlayarak...

Osmanlı İmparatorluğu ile Rusya arasında 1768'den 1774'e kadar devam eden yıkıcı savaş, Osmanlıların ağır yenilgisiyle sonuçlanmıştı. Günümüzde Bulgaristan sınırları içinde kalan Küçük Kaynarca kasabasında 21 Temmuz 1774 günü imzalanan meşhur anlaşma ile çatışmalar sona ererken, uluslararası siyaset açısından artık yeni bir döneme giriliyordu. Osmanlı “büyük devletler” liginin alt sıralarına geriliyor, imparatorluk dâhilindeki Ortodoks Hristiyanların hamisi olarak da Rusya sahneye çıkıyordu.

Küçük Kaynarca'nın Osmanlı İmparatorluğu açısından en net sonuçlarından biri, 1449'dan itibaren payitahta bağlı Müslüman bir belde olarak varlığını sürdüren Kırım'ın kaybedilmesi idi. Anlaşma ile “bağımsız” ilân edilen Kırım, sadece 9 yıl sonra Ruslar tarafından işgal edildi. Bundan böyle Yarımada'nın Müslüman halkı için, hiçbir şey eskisi gibi olmayacaktı.

Kırım'ın ilhakından sonra, Rus hükümeti ve Rus Ortodoks Kilisesi, Yarımada'nın Müslüman kimliğini ortadan kaldırmak için seferber oldu. Sonraki on yıllar boyunca, baskı ve yıldırma politikaları neticesinde Müslüman Tatar nüfusun önemli bir kısmı Kırım'ı terk etmek zorunda kalırken, onların yerine Hristiyanlar iskân edildi. Sivastopol-Yalta-Aluşta kıyı hattına Rus stilinde mimari eserler inşa edildi, şehirlerin geleneksel İslâmî manzarası değiştirildi. Bu demografik, kültürel ve dinî müdahalelerle aidiyetlerini yitirme tehlikesiyle karşı karşıya kalan Kırım Tatarları, kendi mücadelelerini vermeye koyuldular. Böylece, en meşhuru Gaspıralı İsmail Bey (1851-1914) olan bir dizi eylem adamı ve mütefakkir sahneye çıktı. Ancak bunlardan bir tanesi, Kırım'ın millî ve manevî kimliğinin kayıt altına alınması ve sonraki nesillere aktarılması noktasında çok kritik bir rol oynadı: Hüseyin Bodaninski. Kendisine “Kırım'ın hafızası” dense yeridir.

1877'de Akmescit'e (günümüzde Simferopol) bağlı Bodana köyünde bir öğretmenin oğlu olarak dünyaya gelen Hüseyin Bey, çocukluğundan itibaren iyi bir eğitim aldı. 1905'te Moskova'daki Sanat ve Sanayi Üniversitesi'ni bitiren Bodaninski, Paris'te sanat alanında tecrübe kazandıktan sonra 1911'de St. Petersburg'a giderek iç mimar ve tasarımcı olarak çalışmaya başladı. Beş yıl sonra Kırım'a dönen Hüseyin Bey, Bahçesaray'da bir zamanlar Kırım hanları tarafından ikametgâh olarak kullanılan Hansaray Külliyesi'nin müdürlüğüne getirildi. 1920'lerin başından itibaren Kırım'daki dinî ve millî kültür varlıklarının envanter çalışmalarına başlayan Bodaninski, Yarımada'nın her bir köşesini kayıt altına aldı, fotoğraflarını çekti, arşiv belgelerini muhafaza etti...

Stalin rejimi tarafından 1934'te görevinden alınan Hüseyin Bodaninski, bir süre sonra tutuklandı ve 17 Nisan 1938 günü kendisi gibi bir grup arkadaşıyla birlikte (içlerinde Hasan Sabri Ayvazov, Fevzi Musanif, Hasan Rafevov, Osman Akçokraklı, Bilal Çagar, Ramazan Aleksandroviç ve Cafer Gafarov gibi isimler vardı), yalnızca 20 dakika süren göstermelik bir yargılamanın ardından kurşuna dizilerek öldürüldü. Maktullerin cesetlerinin nereye gömüldüğü hiçbir zaman açıklanmadı.

Hüseyin Bodaninski bugün çok az insanın hatırladığı bir isim. Ama işbaşında olduğu o kısacık ve daracık zaman diliminde yerine getirdiği hayati vazife sayesinde, Kırım'ın Müslüman kimliğinin sayısız ayrıntısı bugün elimizin altında. Ruhu şâd olsun.

الوضع الحالي يتطلب منا إجراءات حاسمة وفورية. تقدمت جمهورية دونباس الشعبية بطلب للحصول على مساعدة من روسيا. في هذا الصدد، وفقاً للمادة 7، المادة 51 من ميثاق الأمم المتحدة، بموافقة مجلس الاتحاد الروسي ولغرض الوفاء باتفاقية الصداقة والمساعدة المتبادلة مع جمهورية دونيتسك الشعبية وجمهورية لوغانسك الشعبية، أصدر القرار من قبل الاتحاد الفيدرالي في 22 فبراير بإجراء عملية عسكرية خاصة...»

تضمن الخطاب الطويل للرئيس الروسي فلاديمير بوتين، الذي أعلن فيه غزو أوكرانيا والذي بدأ بالفعل في 24 فبراير، أدلة حول كيفية تعامل إدارة موسكو مع الحدث وهكذا، فإن تلك التعبيرات الشهيرة التي رأيناها منذ سنوات في دراستنا الثانوية أصبحت حقيقة مرة أخرى، في ظرف جديد ولكن دون أن تفقد أي شيء من جوهرها: «روسيا التي تريد النزول إلى البحار الدافئة...»، «تدخل روسيا في الشؤون الداخلية للإمبراطورية العثمانية بحجة حماية الأرثوذكس...» «روسيا التي تواصل سياستها التوسعية في القوقاز...»

ستظل التفاصيل الحالية للقضية أو تقييمات الصراع بين الغرب وروسيا بالطبع تشغل الشاشات والعقول لفترة طويلة. لذا، سنواصل الحديث عن هذا الموضوع. في مقال اليوم، أود أن أسلط الضوء على صورة مهمة للغاية من شبه جزيرة القرم، وهي لؤلؤة أوكرانيا. أولاً، بدءاً من الخلفية التاريخية...

أسفرت الحرب المدمرة بين الدولة العثمانية وروسيا، والتي استمرت من 1768 إلى 1774، عن هزيمة ثقيلة للعثمانيين. في حين انتهت الصراعات بالاتفاقية الشهيرة الموقعة في 21 يوليو 1774 في بلدة كوتشوك كاينارجا، التي تقع الآن داخل حدود بلغاريا، كانت السياسة الدولية تدخل حقبة جديدة. كانت الإمبراطورية العثمانية تتراجع إلى المراتب الدنيا في عصبة «الدول الكبرى»، وكانت روسيا تظهر على الساحة كحامية للمسيحيين الأرثوذكس داخل الإمبراطورية.

كانت إحدى أوضح عواقب كوتشوك كاينارجا بالنسبة للإمبراطورية العثمانية هي خسارة شبه جزيرة القرم، التي كانت موجودة كمدينة إسلامية مرتبطة بالعاصمة منذ عام 1449. حيث أعلنت المعاهدة أنها «مستقلة»، واحتلت القرم من قبل الروس بعد 9 سنوات فقط. ومنذ ذلك الوقت، لن يكون هناك شيء كسابق عهده بالنسبة للمسلمين في شبه الجزيرة.

بعد ضم شبه جزيرة القرم، تحركت الحكومة الروسية والكنيسة الأرثوذكسية الروسية للقضاء على الهوية الإسلامية لشبه الجزيرة. وعلى مدى العقود التالية، ونتيجة لسياسات القمع والتهريب، أُجبر جزء كبير من سكان التتار المسلمين على مغادرة شبه جزيرة القرم، بينما استقر المسيحيون مكائهم. تم بناء الأعمال المعمارية على الطراز الروسي على ساحل سيفاستوبول - يالطا - الوشتا، وتم تغيير الطابع الإسلامي التقليدي للمدن. في مواجهة خطر فقدان هويتهم من خلال هذه التدخلات الديموغرافية والثقافية والدينية، بدأ تتار القرم القتال من أجل أنفسهم. وهكذا ظهر على الساحة عدد من شخصيات الحركة والمفكرين، وأشهرهم غاسبرالي إسماعيل باي (1851-1914). ولكن واحد من هؤلاء الشخصيات لعب دوراً مهماً في تسجيل الهوية الوطنية والروحانية لشبه جزيرة القرم ونقلها إلى الأجيال القادمة وهو: حسين بودانينسكي والذي يمكن تسميته «ذاكرة القرم».

ولد حسين باي في قرية بودانا التابعة لمنطقة أك مسجد (سيمفيريوبول اليوم) عام 1877 لأب مدرس، وتلقى تعليمًا جيدًا منذ طفولته. تخرج بودانينسكي من جامعة الفن والصناعة في موسكو عام 1905، وبعد اكتساب خبرة في مجال الفن في باريس، ذهب إلى سانت بطرسبرغ وبدأ العمل كمهندس داخلي ومصمم. ومع عودته إلى شبه جزيرة القرم بعد خمس سنوات، تم تعيين حسين باي مديرًا لمجمع خان سراي، الذي كان يستخدم سابقًا كمسكن من قبل زعامات القرم في باهتشة سراي. قام بودانينسكي، الذي بدأ دراسات جرد الأصول الثقافية الدينية والوطنية في شبه جزيرة القرم منذ أوائل عشرينيات القرن الماضي، بتسجيل كل ركن من أركان شبه الجزيرة والتقط صوره وحفظ الوثائق الأرشيفية...

حسين بودانينسكي، الذي عزله نظام ستالين في عام 1934، كما اعتقل بعد فترة وفي 17 أبريل 1938 تم قتله بالرصاص هو ومجموعة من الأصدقاء (بما في ذلك حسن صبري أيفازوف، فوزي مصانيف، حسن رافيتوف، عثمان أكشوراكلي، بلال شاجار، رمضان الكسندروفيتش وجعفر جافاروف) بعد محاكمة شكلية استمرت 20 دقيقة فقط. ولم يتم الكشف عن مكان دفن جثث الضحايا.

حسين بودانينسكي اسم لا يتذكره سوى قلة من الناس اليوم. ولكن بفضل المهمة الحيوية التي أنجزها في ذلك الوقت القصير والضيق الذي كان يعمل فيه، أصبحت تفاصيل لا حصر لها عن الهوية الإسلامية لشبه جزيرة القرم في متناول أيدينا اليوم. رحمة الله على روحه.