



مجزرة خان تتيخون... ولا يزال العالم يراقب موتنا



أردوغان: أوروبا أظهرت تحالفها الصليبي باجتماع قادتها في الفاتيكان Erdoğan: Avrupa Vatikan'da Toplanarak Haçlı İttifakı Olduğunu Göstermiştir

قال الرئيس التركي رجب أردوغان، إن اجتماع قادة دول الاتحاد الأوروبي في الفاتيكان بمناسبة الذكرى السنوية الستين لتأسيس الاتحاد أظهر تحالفهم الصليبي. وتساءل أردوغان (ماذا اجتمعتم في الفاتيكان؟! ومنذ متى كان البابا عضواً في الاتحاد الأوروبي؟!، وأشار إلى أن الاتحاد الأوروبي يرفض عضوية تركيا لكونها دولة مسلمة.

تürkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Avrupa Birliği ülke liderlerinin birliğin 60. kuruluş yıldönümü münasebetiyle Vatikan'da toplanmasının, haçlı ittifakı olduğunu gözler önüne serdiğini söyledi. Erdoğan, "Neden Vatikan'da toplandınız? Papa ne zamandan beri Avrupa Birliği'nin bir üyesi?" şeklinde konuşurken, AB'nin Türkiye'nin üyeligini Müslüman bir ülke olduğu için kabul etmediğini belirtti.



أردوغان: الجمهورية ليست مرحلة جديدة في تاريخ تركيا وإنما امتداد للدولتين العثمانية والسلجوقية Erdoğan: Cumhuriyet Türkiye Tarihinde Yeni Bir Sayfa Değildir, Osmanlı ve Selçuklu Devletlerinin Devamıdır

قال السيد (رجب طيب أردوغان) رئيس الجمهورية التركية: بأن الجمهورية ليست مرحلة جديدة في تاريخ تركيا وإنما هي امتداد للمرحلة العثمانية والسلجوقية، مؤكداً أنّ الشباب التركي اليوم أحفاد العثمانيين الذين حولوا (جناق قلعة) إلى مقبرة لسبع دول حاولت التربع بتركيا.

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, cumhuriyetin Türkiye tarihinde yeni bir sayfa olmadığını, bilakis Osmanlı ve Selçuklu devletlerinin devamını teşkil ettiğini ifade etti. Erdoğan, Türk gençliğinin Çanakkale'yi Türkiye'ye karşı savaşan yedi düvelin mezar eden Osmanlının torunları olduğunun altını çizdi.



يلدريم: خطوات تركيا خلال السنوات الـ 15 الأخيرة أزجعت البعض Yıldırım: Türkiye'nin Son 15 Yılda Attığı Adımlar Birilerini Rahatsız Etti

قال رئيس الوزراء التركي بن علي يلدريم، أن الخطوات التي خطتها بلاده خلال السنوات الـ 15 الأخيرة أزجعت البعض. وأضاف أن: (الذين يرغبون برؤية بلادنا ضعيفة، والذين يملكون بقاء تركيا كالجمل المريض، عادوا للظهور مجدداً هذه الأيام. وأكد أن من يريد أن تتعثر تركيا يفعلون ما يوسعهم لعرقلتها.

Türkiye Başbakanı Binali Yıldırım, ülkesinin son 15 yılda attığı adımların bazı kesimleri rahatsız ettiğini dile getirdi. Yıldırım, "Ülkemizi zayıf görmek isteyenler ve Türkiye'nin hasta adam olarak kalması hayallerini kuranlar bu günlerde tekrar ortaya çıkmıştır" ifadelerini kullanırken, Türkiye'nin duraklamasını isteyenlerin bu yolda ellerinden geleni yaptıklarını belirtti.

05 سميرة المسالمة

09 د. أسامة الملوحي

19 زكريا تامر

عزراً فوردا... هذا تنصل

سوريا وسلطة الشعب الأميركي

الاستغاثة



هل يمكن أن يكون الإسلام بديلاً عن الحضارة الغربية؟

23

كمال اوزتورك



ماذا يجب أن نفعّل؟

22

خير الدين كارامان



بيروت القصة

02

صبحي دسوقي

أتراك الخارج يستعدون للمشاركة بالاستفتاء على التعديل الدستوري Ülke Dışındaki Türkler Anayasa Değişiklik Oylamasına Katılmaya Hazırlanıyor



يستعد نحو ٢ مليون و٢٢٩ ألف ناخب من أتراك الخارج، للمشاركة في الاستفتاء على التعديلات الدستورية، الذي سيبدأ يوم الاثنين، ٢٧ مارس/آذار إلى ٩ أبريل/نيسان، ولتنظيم عملية استفتاء الخارج الذي سيستمر لمدة ١٤ يوماً، تم نشر صناديق الاقتراع في ١٢٠ بعثة ضمن ٥٧ بلداً حول العالم. Türkiye dışındaki yaklaşık 2 milyon 729 bin seçmen, 27 Mart'ta başlayıp 9 Nisan'da bitecek anayasa değişikliği referandumuna katılmaya hazırlanıyor. 14 gün sürecek olan yurtdışı oylama işlemleri için 57 ülkeye 120 heyet eşliğinde seçim sandıkları gönderildi.

(القره داغي) يتتيد بدفاع تركيا عن المظلومين وحقوق المسلمين في أنحاء العالم Karadaği Türkiye'nin Dünyanın Her Köşesinde Mazlumları ve Müslümanların Haklarını Savunmasını Övdü



قال الأمين العام لاتحاد علماء المسلمين، علي القره داغي، إن تركيا تلعب (دوراً محورياً) في العالم الإسلامي، مشيداً باستضافتها للمظلومين ودفاعها عن حقوق المسلمين في أنحاء العالم.

دنيا Müslüman Alimler Birliği Genel Sekreteri Ali Karadaği, Türkiye'nin İslam dünyasında merkezi bir rol oynadığını belirterek, mazlumlara kapılarını açması ve dünyanın her yerindeki Müslümanların haklarını savunması nedeniyle Türkiye'ye yönelik övgü dolu ifadeler kullandı.

الهلل الأحمر التركي يقدم العون والمساعدة لـ ٢٠ ألف لاجئ كردي من سورية Türk Kızılayı Suriye'deki 20 Bin Kürt Mülteciye Yardım Yaptı



ضمن أعماله الإغاثية والخيرية يواصل الهلال الأحمر التركي مد يد العون للأكراد السوريين، الذين لجأوا إلى الأراضي التركية؛ بسبب الهجمات التي يشنها تنظيم الدولة (داعش)، على مدينة (عين العرب- كوباني)، ذات الغالبية الكردية شمالي سورية.

İnsani yardım çalışmaları kapsamında Türk Kızılayı, DAES'in Suriye'nin kuzeyinde bulunan ve çoğunluğunu Kürtlerin oluşturduğu Aynu'l Arap-Kobani şehrine yönelik saldırıları nedeniyle Türkiye'ye sığınan Suriyeli Kürtlere yardım elini uzattı.

كلمة العدد
Başyazı

بيروت الغصة Kursağımda Kalan Beyrut

Subhi Dusuki صبحي دسوقي

Suriyeli Gazeteci Yazar كاتب وصحفي سوري



Beyrut'ta altı gün sürecek bir konferansa davet edildiğimde, içim neşeye doldu ve Beyrut'a varış günümü sabırsızlıkla beklemeye başladım. Çocukluğumdan ve gençliğimden beri aşık olduğum ve eski günlerden birinde hayatımın aşkıyla ziyaret ettiğim sevgimin kat kat arttığı Beyrut... Beyrut ailedir, dostlardır, edebiyat, şiir, sanat kafeleri ve halkın bize duyduğu özlemdir. Hayata aşık bu sade şehrin sokak ve caddelerine izlerimizi kazımış, ona olan sevgimizin izlerini tüm ayrıntılarına bırakmışızdır.

Beyrut'a girerken kalbim beni ona doğru itiyordu. Şehre girdiğimde ruhumu yalayıp geçen ilk şey aşına olduğumuz Lübnan'a özgü sesler ve içten karşılamaydı. Havaalanı güvenlik noktasındaki saatlerce bekleyiş, ardından gelen soru yağmuru ve sorguya tutulmam ve üstü kapalı bir biçimde on beş yıl Lübnan'a girememekle tehdit edilmem ile tüm özlemim bir anda yok oldu. Pasaportuma 'beş günlük turist' yazdılar. Bu süre bitmeden ülkeyi terk etmezsem giriş yasağı uygulamaya konulacaktı. Güvenlik noktasında yol arkadaşlarım beni beklemekteydi. Bana sonradan, güvenlik görevlilerine beni sorduklarını, kendilerine verilen cevabın ise hep aynı olduğunu söylediler:

Otele gitti.

Takside giderken içime kapanıp, parmaklarımın burayı zorunlu olarak terk edeceğim tarihe kaç gün kaldığımı hesaplamaya başladım.

Kendimi otelde durmaya zorladım, dışarı çıkma arzumu ise bastırdım. O geniş Beyrut bana dar gelmiş, aşinalığı yok olmuş, sevdiğim çehresi değişmiş ve tazeliği gözümde, bana değişiminden geriye kalanları hatırlatsın diye pasaportuma vurulan damgadaki bir tehdide dönüşmüştü.

Sabahın ilk saatlerinde panik içerisinde uyandım. Kalbimi aradım ancak yerinde yoktu! Göğsümün kapalı odasından kaçmayı başarmıştı. Aceleyle elbiselerimi giyerek peşine düştüm. Sağanak yağmurda sokaklar ıssızdı. Soğuk kemiklerime işleme başlamıştı. Düşmanına yaklaşana kadar adımlarımı hızlandırdım. Kalbimin sevdiği caddelere gelmişim. Onu orada önümde yürürken buldum. Nazikçe ve müşfik bir biçimde yürüyor, gözlerini kaldırımın kıvrımlarına dikmiş sanki yere dokunmamaya çalışıyordu. Varlığımı hissederek kaçmaya yeltenmesin diye onu bir hürsuz edasıyla takip ettim. Yorgun bedenim ona yetişemedi çünkü. Sevdiğimle yürüdüğümüz yerlere baktım; ayak izleri işte oraya kazınmıştı. Adeta usta bir heykeltıraş bu kaldırımlara işlemişti o izleri, gözlerime işler gibi...

عندما وجهت إلى الدعوة لحضور مؤتمر لمدة ستة أيام في بيروت، امتلأت نفسي بالغبطة، ورحت أتقرب يوم وصولي إليها، بيروت التي عشقتها منذ طفولتي وشبابي، وزاد هيامي بما حين زرتها أنا وحببية عمري ذات زمن.

بيروت الأهل والأصدقاء ومقاهي الأدباء والشعراء والفنانين، ولهفة أهلها بنا، المدينة البسيطة والعاشقة للحياة، على أزقتها وشوارعها حفرنا بصمات مرورنا، وتركتنا أثر حينها في كل تفاصيلها.

دخلتها وقلبي يساقني إليها، الأصوات اللبناية الأليفة وصوت فيروز، والترحيب المحبب أول من صافح روحي لحظة دخولي إليها، وأمام بوابة أمن المطار اغتيلت لهفتي لها، على امتداد ساعة ونصف من الأسئلة والاستفسار والتهديد المبطن بمنعني من دخولها خمس وعشرين عاماً مقبلة.

على جواز سفري كتبوا خمسة أيام سياحة، وعلي مغادرتي قبل انتهاء المدة والا فالمنع سيثبت على اسمي وجواز سفري.

على البوابة كان زملاء السفر بانتظاري وابلغوني أنهم لم يتركوا أحداً من أمن المطار إلا وسألوه عني وكانت الاجابات متطابقة:

لقد خرج إلى الفندق.

في سيارة الأجرة انطويت على روحي، وعلى أصابعي رحت أعد الأيام التي تفصلني عن مغادرتي مرعماً.

وضعت نفسي في الإقامة الجبرية في الفندق، وحبست رغباتي بالخروج، رحابة بيروت تضيق، وإلفتها تتبدد، وتتغير صورتها المحببة وتتحول رؤيتي لعذوبتها، إلى تهديد دمع على جواز سفري كي يذكرني ما بقيت حياً بتبديها وتغيرها.

في ساعات الصباح الأولى أفقت مذعوراً، بحثت عن قلبي فلم أجده، لقد تمكن من الفرار بعيداً عن صدري والغرفة المغلقة، ارتدبت ثيابي على عجل ولحقت به، كانت الأمطار تطل بغزارة والشوارع مقفرة، وراح البرد يتغلغل في عظامي، باعدت خطواتي حتى اقتربت من الركض، انتقلت إلى شوارع محببة إلى قلبي، فوجدته يسير أمامي برفق وحنو وكأنه يروم عدم ملامسة الأرض ويحدق في تفاصيل الأرصفة، تبعته بحذر اللص كي لا يفاجئه حضور فيمعلن في هربه ولا يتمكن جسدي المتعب من اللحاق به، حدثت حيث سرنا أنا والحبيبة كانت آثار قدميها مطبوعة هناك وكان نحتاً ماهراً قد أفلح في نحتها بحيث مطبوعة وظاهرة لمعني.

تركيا تستعد لتجنيس نحو ٢٢ ألف عائلة سورية Türkiye 22 Bin Suriyeli Aileye Vatandaşlık Vermeye Hazırlanıyor

تواصل الحكومة التركية إجراءاتها من أجل منح الجنسية لأكثر من ٢٠ ألف أسرة سورية لاجئة في تركيا. وقال نائب رئيس الوزراء التركي ويسى قايناق، (تم تحديد ما بين ٢٠ و ٢٢ ألف أسرة لمنحهم الجنسية التركية ، وأن عدد المرشحين للحصول على الجنسية بين ٨٠ و ٨٥ ألف شخص.

تürkiye, 20 binden fazla Suriyeli mülteci aileye vatandaşlık verme hazırlıklarını sürdürüyor. Türkiye Başbakan Yardımcısı Veysi Kaynak, Türk vatandaşlığı verilecek 20 ila 22 bin arasında Suriyeli ailenin belirlendiğini ifade ederek, vatandaş adayı olan kişilerin sayısının 80 - 85 bin kişi arasında olduğunu söyledi.



وزراء الخارجية يتوافقون على بنود القمة العربية

Dışişleri Bakanları Arap Zirvesi'nde Konuşulacak Maddeler Üzerinde Anlaştı

توافق وزراء الخارجية العرب في ختام اجتماعاتهم بمنطقة البحر الميت بالأردن يوم الاثنين 28/3/2017 على تبنى البنود المطروحة على جدول الأعمال، تمهيداً لرفعها إلى القادة العرب في قمتهم الأربعاء.

Arap ülkelerinin dışişleri bakanları, Ürdün'ün Ölü Deniz bölgesinde 28.03.2017 Salı günü yaptıkları toplantıda, Çarşamba günü Arap ülke liderlerine sunulacak gündem maddeleri üzerinde anlaştı. Arap dışişleri bakanları, Arap Barış Girişimi'nin etkin hale getirilmesi gerektiğini ve kendilerinin bu girişime bağlı olduklarını ifade ederken, İran'ın Arap ülkelerinin içişlerine müdahale etmesini kınadı.

المعارضة السورية ترفض أي دور للأسد بالمرحلة الانتقالية Suriye Muhalefeti Esad'ın Geçiş Sürecine Dahil Olmasını Kabul Etmiyor

قال رئيس وفد المعارضة السورية إلى مفاوضات جنيف نصر الحريري إن موقف المعارضة ثابت بشأن رفض بقاء بشار الأسد وأركان نظامه سواء خلال المرحلة الانتقالية أو بعدها، وأضاف الحريري أن المعارضة تصر على محاكمة الأسد وأركان نظامه على جرائمهم التي ارتكبوها بحق الشعب السوري.

Suriye muhalefetinin Cenevre görüşmeleri heyetinin başkanı Nasr El-Hariri, geçiş süreci ve sonrasında Beşar Esad'ın ve rejim mensuplarının görevde kalmasına karşı tavırlarının değişmez olduğunu belirterek, Esad'ın ve rejim kadrosunun Suriye halkına karşı işledikleri suçlar nedeniyle yargılanması gerektiğini altını çizdiklerini ifade etti.



معارك حماة تتصدر المشهد السوري Hama'daki Savaş Giderek Ön Plana Çıkıyor



النظام السوري يقصف ريف حماة بالبراميل والكلور وغاز الفوسفور السام Esas Rejimi Hama Kırsalını Varil Bombaları, Klor ve Zehirli Fosfor Gazıyla Vurdu



شن الطيران الحربي غارات جوية بغازات سامة بالفوسفور العضوي استهدفت مدينة اللطامنة وكفر زنتا وبلدة الزوار بالريف الشمالي في مدينة حماة، ما أدى لحدوث ٥٠ حالة اختناق في صفوف المدنيين.

Savaş uçakları, zehirli organik fosfor gazlarıyla yaptığı hava saldırılarında Hama şehrinin kuzey kırsallarında bulunan El-Latamine, Kefer Zita ve Ez-Zevar kasabalarını hedef aldı. Saldırıların sonucu 50 sivil gazların etkisiyle boğularak yaşamını yitirdi.



باشرت فصائل من المعارضة السورية هجوماً واسعاً على مواقع النظام السوري في ريف حماة الشمالي والشمالي الغربي، بهدف انتزاع القرى والبلدات تمهيداً لدخول مدينة حماة، وشارك في المعركة فصائل بارزة في المنطقة الوسطى والشمالي السوري، وبعد إعلان المعركة بساعات، سيطرت الفصائل على مدينة صوران، وتبعها نحو ١٥ بلدة وقرية.

Suriye muhalefetine bağlı silahlı gruplar, Hama'nın kuzey ve kuzeybatı kırsalındaki köy ve kasabaları ele geçirerek buradan Hama'ya ilerlemek amacıyla Suriye rejimine ait mevzilere yönelik geniş çaplı saldırılara başladı. Operasyona Suriye'nin orta ve kuzey kesimindeki önemli muhalif gruplar katılıyor. Operasyon başladıktan birkaç saat sonra, muhalif grupların yaklaşık 15 belde ve köyü bünyesinde barındıran Suran kasabasını ele geçirdikleri açıklandı.

سد الفرات العظيم

إنتراق



على المجتمع الدولي للتحذير من خطر المعارك الدائرة وأعمال القصف الكثيف حول السد . والقول أن جسم السد تعرض للقصف ويمكن أن يتسبب ذلك بأهياره ، فهذا الكلام فيه شيء من المبالغة ، الحمد لله لا توجد تشققات أو انزلاقات أو هبوطات ، كون جسم السد بني بطريقة تمكنه من تحمل زلزال مقداره ٩ درجات على مقياس ريختر ، أما إذا تم قصف الطريق فوق الجزء الترابي الذي يحجز السد ، بعشرات الصواريخ الفراغية وعلى مساحة لا تتجاوز ٢٠ متر مربع ، فهذا بالتأكيد سيؤدي لأهيار السد ، لكنها ستكون جريمة العصر الموصوفة والتي ستسبب بكارثة إنسانية لا يعلم بنتائجها سوى الله سبحانه وتعالى . إن تدفق ١٤ مليار متر مكعب من المياه بسرعة رهيبه باتجاه الرقة سيكون كارثياً ، وسينسى العالم تسونامي بالتأكد . إن حدث لا سمح الله ، فسيكون الضرر فادح في القسم الشمالي الشرقي من النهر (جزيرة) ، والرقة للأسف تقع في هذا الجزء ، وخالصهم الوحيد سيكون بالوصول الى الجبل قبل وصول ملايين الأمتار المكعبة المتدفقة من المياه اليهم ، أما مدينة الطبقة سنتنحو بسبب ارتفاعها عن منسوب البحيرة ، وكذلك سيكون الضرر أقل في الجزء الغربي من النهر (شامية) بسبب ارتفاعه نسبياً عن منسوب النهر .

بوابات المفيض لترميز كميات كبيرة من المياه (من البحيرة إلى النهر خلف جسم السد) ، ويمكن استخدام مولدة كهربائية لتشغيلها (في حال توقفت عمليات القصف والإشتباك) ، إن لم تكن الرافعة نفسها قد تضررت بعمليات القصف . بعد إنجاز سد الفرات ، تم الاتفاق بين سوريا وتركيا على تمرير ٥٠٠ متر مكعب / الثانية .. من مياه النهر ، أما اليوم ، فالكمية لا تتجاوز ٣٠٠ متر مكعب / الثانية . ارتفع منسوب المياه في البحيرة ، وربما بقي حوالي مترين ليصل إلى المنسوب الأعظمي أمام جسم السد ، والكمية المتدفقة من تركيا اليوم (٣٠٠ متر مكعب) ترفع المنسوب بحدود ٣ إلى ٤ سنتيمتر يومياً ، أي أننا نحتاج ٥٠ يوماً على الأقل للوصول للمنسوب الأعظمي ، فلا داعي للقلق من هذه الناحية!! كما أن قناة البليخ المتوضعة في الجهة الشمالية من السد ، تمرر بالشكل الطبيعي من ٦٠-٧٠ متر مكعب / الثانية ، وفي حال فتحها بشكل كامل ، فإنها تسمح بمرور ١٣٠ متر مكعب / في الثانية وربما ١٤٠ م ٣ أي أنها تستوعب نصف كمية المياه المتدفقة من تركيا ، هذا مجال أن الرافعة الهيدروليكية فوق القناة صالحة للعمل ، ونأمل ذلك . داعش بالتأكيد من مصلحتها إطلاق الإشاعة حول إمكانية أهيار السد ، للتخفيف من حدة القتال والضغط ،

الكل أجمع على صمودك وخاصة المهندسون الذين كانوا على متنك لسنوات خلت ، نتمنى أن تخيب آمال من طبل وزمر وزرع الخوف بين أهلنا ، لتكون شامخاً وحنوناً على أهل الفرات .

بسرعة البرق تناقلت الأنباء أخبارك ولكل واحد رأيه والوضع لا يمتثل آراء ، نريد حقائق هناك وضع خطير يجب معالجته آلاف الأرواح مهددة بالموت ، أسعفنا البعض بأخبار منطقية عن علم ودراية قال المهندس هديب شحادة الذي عمل بالسد ١١ عاماً ، حقيقة الإشاعات المتداولة حول امكانية أهيار سد الفرات نتيجة ارتفاع منسوب المياه أو عمليات القصف التي ترافق المعارك بين تنظيم الدولة من جهة ، وقوات التحالف وقوات سوريا الديمقراطية من جهة أخرى ، سأحاول أن أدلي بدلوي في هذا الموضوع كوني عملت في مدينة الطبقة كمهندس لمدة ١١ عاماً ، وحسب المعلومات المتوفرة لدي على ضحالتها بسبب ظروف القتال الجارية وخروج أغلب المدنيين من الطبقة بعد الجازر الدامية التي ارتكبتها قوات التحالف وحليفاتها قوات سوريا الديمقراطية : منذ أكثر من شهرين ، حدث ارتفاع بمنسوب المياه في بحيرة السد بسبب كميات الثلوج والأمطار والفيضانات في تركيا ، وهو ارتفاع فصلي يتكرر كل عام .

قامت داعش بفتح ثلاث بوابات للمفيض مما ساهم بخفض المنسوب وتقليل الضغط على جسم السد . منذ شهرين تقريباً ، كان يعمل في السد أكثر من مئة وخمسين بين عامل وفني ومهندس .

اليوم ، ونتيجة المعارك الدائرة والقصف العنيف الحاصل حول السد ، ربما هرب العمال والفنيين ولم يبق أحد لمتابعة عمل العنفات التي تولد الكهرباء ، والتحكم بفتح بوابات المفيض . الأخبار الواردة من مدينة الطبقة تقول إن الخطة الكهربائية تضررت من القصف وخرجت عن الخدمة ، وبالتالي لن يكون هناك امكانية استخدام الرافعة الهيدروليكية المكشوفة فوق جسم السد (بسبب انقطاع الكهرباء) والتي تقوم برفع





عذراً فورد... هذا تنصل

ساميرة المسالمة*

كاتبة وصحافية سورية، رئيسة تحرير جريدة تشرين سابقاً

لإدارة أوباما، محملاً إياها بعض المسؤولية، في قوله: «بدلاً من ممارسة ضغوط على الحكومة العراقية، لوقف عبور طائرات التسليح الجوي الإيراني عبر أجوائها إلى سورية، تجاهلنا الأمر وعضضنا النظر... كما أن واشنطن لم تفرض عقوبات على موسكو، رداً على ما تقوم به في سورية».

عذراً فورد، هذا كلام يمكن قبوله من دولة صغيرة ومغلوبة على أمرها، لكنه غير مقبول من الولايات المتحدة، بمكانتها وقدراتها، ورؤيتها نفسها قطباً عالمياً مهيماً، إذ كان في وسعها الحؤول دون التدخل العسكري لإيران ثم روسيا، بطرق عديدة، غير عسكرية، كما كان بإمكانها فرض حظر جوي في سورية، أو إيجاد مناطق آمنة للسوريين، بالتعاون مع تركيا والأردن، أو تقديم الدعم لـ «الجيش الحر» بدل تجميده، داخل معسكرات في بعض دول الجوار، وترك الساحة لمبادرات بعض الدول لإيجاد فصائل مسلحة ذات أيدلوجيا متطرفة وطائفية وإقصائية.

بيد أن ما يلفت الانتباه، وفي سياق التنصل الأميركي من المسؤولية عن الكارثة التي ألمت بسورية، أرضاً وشعباً وعمراً، النصائح أو التوجيهات التي ادعى تقديمها للمعارضة. وبحسب فورد، فإنه عندما ذهب إلى اعتصام حماة، قال للمحتجين «إذا تسلحتم لن يساعدكم الغرب، ولا

«أي تغيير في السياسة الأميركية لصالح الشعب السوري مهم ومطلوب، بيد أن التجربة علمتنا ألا نراهن على ذلك» الجيش الأميركي، سورية... بعض الناس قالوا لي إن المعارضة السورية فهمت زيارتي حماة بأننا سندعمها مهما كلف الأمر. وهذا لم يكن هدف الزيارة، وأنا لم أقل هذا الكلام إطلاقاً». وطبعاً، هذا كلام يفترض سداجئة عند الآخرين، وكأن زيارة سفير دولة عظمى اعتصاماً جماهيرياً هائلاً زيارة مجاملة فقط.

مع ذلك، يواصل فورد حديثه، مذكراً بنصائحه للمعارضة بالطريقة المتبسة إياها، بقوله: «قلنا لهم مثلاً تجنّبوا تنظيم القاعدة، إنما لم نمنحهم بديلاً. وعضواً عن مساعدتهم في عدم التحول إلى القاعدة، لم نقدّم سوى الوعظ». فوق ذلك، لمح فورد إلى انتقادات وإرشادات، بخصوص طريقة خوض الفصائل العسكرية معاركها ضد النظام، على خلفية معركة حلب، بقوله: «أعتقد أننا أمام صورة مشابهة لما رأيناه في القصور في ربيع ٢٠١٣، عندما حاول الثوار أن يسيطروا على مواقع يمكن محاصرتها وضربها بقوة جوية وبالمدفبات والمدفعية، وهنا التفوق للحكومة السورية، ما يجعل من المستحيل استمرار السيطرة على المواقع. وعلى غرار خسارة الجيش الحر في القصور، يتكرر الأمر عينه في حلب. من هنا، سيكون على الثوار تغيير تكتيكاتهم، إذ لا يمكنهم الاستمرار في محاولة السيطرة على أراضٍ كجيش تقليدي، لأنهم ليسوا كذلك. وليس في مقدورهم التصدي للطيران الروسي، وعليهم إعادة التفكير باستراتيجيتهم».

ولعل العبارة الأخيرة هي الأهم في كل ما تقدم به السيد فورد الذي يحاول التنصل من مسؤولياته سفيراً سابقاً لدولة عظمى، في بلد نكل نظامه بالشعب قتلاً وتشريداً وتعذيباً، تحت نظر العالم وسمعه، وبيث مباشر أسهمت تبرعات دولته به. نعم، لا بد للسوريين من إعادة التفكير باستراتيجيتهم، معتمدين على قدراتهم الذاتية، ومنطلقين من مصلحتهم، شعباً ودولة، لا تقبل التقسيم، وتعمل من مبدأ عدالة القسمة للمواطنين أفراداً وقوميات. أي تغيير في السياسة الأميركية لصالح الشعب السوري مهم ومطلوب، بيد أن التجربة علمتنا ألا نراهن على ذلك.



ليست المرة الأولى التي يناقض بها الرئيس الأميركي الجديد، دونالد ترامب، تصريحات سابقة له، كما أنها ليست غريبة على الوسط الدبلوماسي الأميركي، إذ يغرد كل منهم باتجاه يجعل حصيلة الجمع لهم من المعنيين في تصريحاتهم تساوي الصفر. لكن، مع ذلك، ما ألمح إليه ترامب، أخيراً، يمكن الاستنتاج منه إمكان حصول تغيير ما في السياسة الأميركية، بعد رحيل إدارة باراك أوباما، تجاه الوضع في سورية، وتجاه التدخل الروسي فيها.

وكان ترامب وجه نقداً لسياسات الإدارة الأميركية المنصرفة التي لم تعمل شيئاً تجاه الأزمة السورية، عندما كان هناك إمكانية لديها لعمل ما، بحسب تعبيره، كما اعتبر التدخل الروسي في سورية سيئاً جداً، ووصف الوضع الإنساني في مدينة حلب بأنه «فظيع»

تعد تصريحات ترامب هذه غير متوقعة، بالنظر لآرائه التي كان أدلى بها لدى ترشحه للرئاسة، بشأن موقفه من الصراع في سورية، وخصوصاً موقفه من روسيا. وبحسب تجربتنا السورية الطويلة مع التصريحات الصحافية الأميركية، لا ينبغي لنا الاتكاء كثيراً عليها، ونحن نضع تصورات الحل السوري المنشود، فما نجنيه من تصريح لهذا المسؤول الأميركي تذهب به ربح تصريح لمسؤول آخر، فتجربة السنوات الماضية علمتنا أن المعيار هو الموقف العملي. وفي الحقيقة، فإن تصريحات الرئيس السابق، باراك أوباما، إن «الأسد فقد شرعيته، وعليه أن يرحل»، وإن استخدام السلاح الكيماوي «خطأ أحمر»، لم تنفع شيئاً في دعم السوريين

«كلام يمكن قبوله من دولة صغيرة ومغلوبة على أمرها، لكنه غير مقبول من الولايات المتحدة، بمكانتها وقدراتها، ورؤيتها نفسها قطباً عالمياً مهيماً» وحمائهم، أو دعم ثورتهم، من الناحية العملية، ولم تشكل رادعاً مناسباً للنظام، ولا لحلفائه، إيران وروسيا الذين استباحوا سورية، أرضاً وشعباً. ولعل هذه مناسبة للعودة إلى تصريحات أدلى بها روبرت فورد، السفير الأميركي في دمشق (٢٠١٠-٢٠١٤)، أخيراً، والذي لم تسنح لي الظروف للقائه، لا قبل الثورة ولا بعدها، على الرغم من معرفته بكثيرين، بحكم عمله، وبحكم التطورات الحاصلة في سورية. وكنت أتابع تصريحاته في أثناء توليه الملف السوري، وبعد تنحيه عنه. ويُعد فورد من أهم المسؤولين الأميركيين متابعي ملفات الصراع الجاري في سورية، منذ بدايته، وهو الذي قام بزيارة إلى حماة في يوليو/ تموز ٢٠١١، إبّان الاعتصام الشهير في ساحة النواعير، وزار دوما، وداريا، وغيرها من مناطق الحراك الثوري، الشعبي أو السلمي، في العاصمة دمشق، وهي الزيارات التي اعتبرت إجماعاً بدعم الولايات المتحدة الثورة، وتشجيعاً للسوريين على التظاهر.

في تصريحاته تلك التي جرت قبيل انهيار فصائل المعارضة العسكرية في حلب، أقر فورد بأن تغييرات كبيرة طرأت على الصراع بين النظام والمعارضة، أهمها، أن «الإيرانيين باتوا قادرين على الهجيء بالآلاف المقاتلين من مليشيات في العراق أو مخيمات لاجئين للأفغان...»، معترفاً، في الوقت نفسه، أنه «عندما كان القتال بين الجيش السوري أو ما تبقى منه والمعارضة بداية، أعطت حرب الاستنزاف الأفضلية للثوار». (وهذا ما أكدته وزير خارجية روسيا سيرغي لافروف، في ١٧ يناير/ كانون الثاني الجاري، باعترافة أن النظام كان على وشك الانهيار خلال أسبوعين، لولا التدخل الروسي)، إنما اليوم وبسبب التدخل الإيراني (بحسب فورد)، فهذه الحرب في مصلحة طهران في المدى الأبعد. «ومع أن حديث فورد يوحي بالتنصل من مسؤولية بلده عن التدخل الإيراني (ثم الروسي) في سورية، إلا أنه يوجه انتقادات خجولة





هل يفلح السوريون في تصحيح مسار ثورتهم؟

د. محمد عادل شتوك*

كاتب صحفي سوري، وأستاذ جامعي

يبدو أنّ الفواجع التي ألمت بالسوريين، عقب التدخل الروسي لموازرة النظام في: ٣٠ / ٩ / ٢٠١٥م، ستجعلهم في حاجة ملحة لمراجعة مسيرة ثورتهم وتصحيح مسارها، وقد زاد من الدفع في ذلك سلسلة الانتكاسات في جبهة أحياء حلب الشرقية مؤخراً.

فمما وقف عليه المراقبون من تداعيات ذلك، جملة من المطالب التي حملتها ردود أفعال الحواضن الاجتماعية للثورة، وبدت بمستوى من الوضوح غير مسبوق، تكاد أن تكون في معظمها موجّهة نحو قادة الفصائل، سواءً منها المنضوية شكلاً ومضموناً في الثورة، أو المتدثرة دثارها خدمةً لمشاريعها الأيديولوجية.

وقد حملت مظاهرات جمعة: ٢ / ١٢ / ٢٠١٦، شعاراتٍ دعت في مجملها هذه الفصائل إلى تدارك الموقف قبل فوات الأوان، وتجلّت في الأمور الآتية:

١. تغليب المصلحة العامة على المصالح الفصائلية، والسعي لتكوين قيادة مركزية للثورة: سياسية وعسكرية، وجعل القرار العسكري في يد السياسيين دونما غيرهم، فليس ثمة ثورة أنجزت أهدافها يمثل ما هي عليه الثورة السورية من تشبّت المرجعية وتعدّدها.

٢. التخلص من آفة التخوين والتصنيف، التي جعلت جسد الثورة مهلهلاً إلى أبعد مدى، وجعلت شريحة من أبنائها تنزوي جانباً، بعدما لحق بها بعض تبعات تلك الآفة.

٣. نبذ المسميات والرايات المتعدّدة، والتمسك عوضاً عنها براءة الثورة الجامعة.

٤. الإسراع في تشكيل الجيش الموحد؛ فعدوهم يرميهم بقوس واحدة، وهم أصحاب أقواس متعددة.

٥. الإلتفات إلى ما يؤلّف بين السوريين، لا ما يفرقهم، ويتجلّى ذلك في الظرف الراهن في المصالح المادية، لا في الأيديولوجيات الطارئة على ثورتهم؛ فالعامل الأيديولوجي حافزٌ للحواضن الاجتماعية كي تثور

وتنهض، ولكنه ليس جامعاً لها، فلقد كسر ظهر الثورة السورية ما شهدته من الاقتتال البيئي بين إخوة المنهج، وما كان بينهم وبين الفصائل الأخرى ذات السمة المحلية، وما كان بين التيار السلفي والآخر المشيخي مؤخراً في الغوطة الشرقية.

وتذهب الآراء إلى أنّ أحد الأسباب المهمة في تضعف جبهات حلب الشرقية، ما كان من الاصطفاف الأيديولوجي حينما باعثة عدّة فصائل تجتمع (فاستقم كما أمرت) في الأحياء المحاصرة، في: ٤ / ١١ / ٢٠١٦،

وصادرت مستودعاته، وسطت على أسلحته؛ فجعلت ظهره مكشوحاً أمام الميليشيات التي سيطرت على عدد من أحيائها لاحقاً.

٦. السعي إلى نسج شبكة من العلاقات مع الدول المتعاطفة مع الثورة، في المحيطين: الإقليمي والدولي، ومخاطبتها بلغة المصالح، والكفّ عن رميها بعبارات التآمر عليها، وهو الأمر الذي نجح فيه النظام؛ فجعل عددًا من الدول تليّن مواقفها تجاهه.

إنّه لم يعد بمقدور الثورة السورية أن تطيق المزيد من المواقف المتشجّجة، من الفصائل ذات المواقف العقديّة أو السياسية المتباينة مع تلك الدول التي تتعاطف مع السوريين بقدر ما تتاح لها الظروف.

٧. ترك التباكي على أعتاب الدول الداعمة، ولاسيما في المجال اللوجستي، وفتح مخازن السلاح المدّخر لدى الفصائل على مصراعها؛ فهي أحوج ما تكون إليه اليوم، وعليها أن تدرك أنّ الدول يحكمها في مواقفها وسياساتها تفاهاتٌ مع بعضها، لا تتجاوزها بتلك السهولة التي يتصورها السوريون.

فما يفتأ السوريون يلحّون للحصول على منظومة الدفاع الجوي المحمولة على الكتف، وحرّيّ بهم أن يعرفوا أنّ مثل ذلك قد كان للثوار الفيتناميين الشماليين، فإنّه على الرغم من أنّ الأمريكان قد أسقطوا عليهم في ثلاث سنوات، ما زاد مجموعهم على ما أسقط على ألمانيا وإيطاليا واليابان طيلة الحرب العالمية الثانية كلّها؛ ومع ذلك لم يقم الاتحاد السوفيتي بتزويدهم بمنظومة صواريخ (أرض - جو) ذات الفاعلية، للحدّ من حركة أسراب الطيران الأمريكي، التي تلقي تلك الحمم فوق رؤوس حلفائهم الفيتناميين،

وذلك نزولاً عند رغبة الرئيس الأمريكي نيكسون.

من الدولة البربرية إلى المجتمع البربري

موريس عايق *

كاتب عربي يقيم في ألمانيا - الحياة



«الدولة البربرية» عنوان دراسة ميشال سورا عن دولة حافظ الأسد، وسورا نفسه سيعاين لاحقاً هذه البربرية حين أختطف وقتل في لبنان عام ١٩٨٦. يحيل هذا الوصف إلى سمات محددة للدولة، فهي لا تنضبط بقانون أو اعتبارات مؤسساتية في سلوكها وممارستها لسلطتها، كما تمتاز بسلوك وحشي في علاقتها بمواطنيها سواء كانوا خصوماً أو لا، وأخيراً فإن العصب الأساسي للسلطة فيها يستند إلى العصبية، بالمعنى الخلدوني: عصبية قد تكون طائفية أو قبلية في دول أخرى.

الدولة البربرية ليست مقتصرة على سورية، فقد وجدت في العراق وليبيا، وحتى مصر ودول عربية أخرى بمستويات أقل. يشهد المرء بربرية الدولة في أحداث مفصلية كحماة في ١٩٨٢، أو الأنفال وحليجة في ١٩٨٨. لكن يبقى السجن المكان الأمثل الذي تجلّت فيه البربرية، وقد أصبحت أسماء السجون علامات بارزة في دولنا، من سجن تدمر إلى أبو زعبل، مروراً بأبو سليم وأبو غريب. أيضاً هناك الاستعراضات المسرحية للبربرية مثل المؤتمر القطري الاستثنائي لحزب البعث العراقي عام ١٩٧٩ وفيه تولى صدام حسين السلطة. خلال هذا المؤتمر تم اكتشاف «الرفاق الخونة» وسماع اعترافهم وإعدامهم بعدها من دون محاكمة، بل حتى إجبار بقية الرفاق على تنفيذ الإعدام بأنفسهم. كذلك إعدام المعارض الليبي عبدالسلام اخشيبة سحلاً ومن دون محاكمة وإشراك عشرات الجنود في إعدامه بالركل والضرب. ليس غياب القانون والوحشية فحسب هو ما ميز هذه المشاهد بل أيضاً إجبار كل من كان حاضراً وقتها على المشاركة بالقتل، إشراك الجميع في الجريمة.

لم تبق البربرية مقتصرة على الدولة، بل تعدّت إلى مجتمعاتها، فأمنت سمة عامة للسلوك يلحظها المرء بالقسوة وغياب الوازع الأخلاقي أو حتى الحد الأدنى من التعاطف والتراحم الإنسانيين.

التحرش الجماعي، إمساك فتى وتقييده شبه عارٍ إلى عمود وجلده، الاعتداء على منزل ورمي أثائه من الشرفه من دون تدخل أحد. هذه ليست مشاهد متخيلة بل أحداث واقعية حصلت في مصر. لم تكن هذه الأحداث ممكنة أو حتى متخيلة لعمود قليلة لكنها اليوم تبدو عادية تماماً. فنحن نشهد اليوم احتفالات وتوزيع للحلوى في بيروت ابتهاجاً بمذابح القصور، بل حتى في المدينة الواحدة حيث يحتفل أهل حلب الغربية بالدمار والموت في حلب الشرقية، تشبّهً وابتهاجاً على جثث ضحايا مجزرة رابعة. «فئات» من الشعب تحتفل بالموت اللاحق بـ «فئات» أخرى من الشعب ذاته، تواطؤ مع بربرية الدولة وتبريرها والاحتفاء بها.

كيف حصل ووصلنا إلى هذا الدرك؟

أعتقد أن التفسير يكمن في رصد العلاقة التي ربطت ثلاثة أشياء بعضها، الدولة والمجتمع والقانون/الأخلاق.

قبل ظهور الدولة الحديثة، كان نظام الحكم التقليدي يقوم برعاية «النظام الطبيعي» للأشياء، متمثلاً بالأخلاق والتقاليد العامة للسكان والتي تضبط سلوكهم العام. فالأخلاق والتقاليد كانت متداخلة مع الشرع الذي كان شأناً اجتماعياً، عندها اقتصر دور نظام الحكم على رعاية هذا «النظام الطبيعي» وضمان استمراره وحفظه.

مع بدء الإصلاحات العثمانية ستحاول الدولة، وفي شكل متزايد، تولى أمور السلطة القانونية وسحبها من المجتمع لتصبح شأناً خاصاً بها. وصل هذا المسار إلى أقصاه مع الدولة ما بعد الاستعمارية لاحقاً، والتي انتزعت كامل السلطة القانونية من المجتمع، حتى أن الدولة قامت بمصادرة الأوقاف وتأميمها، الأوقاف التي كفلت استقلالية المؤسسة الدينية القائمة على أمور الشرع والمدونة الأخلاقية تجاه الدولة. لم تكتف الدولة ما بعد الاستعمارية بمصادرة القانون، بل سعت إلى تحقيق هدف أشد جذرية، وهو تنوير القيم والأخلاق وإزاحة القيم والتقاليد الرجعية.

وجدت هذه العملية مشروعيتها في إيديولوجيا التحديث التي رأت في الدولة الأداة الثورية، والأكثر تقدمية، لتغيير المجتمع المتخلف وتحديثه. وعليه واجهت الدولة النظام الأخلاقي للمجتمع ساعة إلى حصره في أضيق الزوايا الممكنة، كالكشوف والشخصية، التي تركت للشرعية. في المقابل صاغت الدولة القانون الذي ينظم الشأن العام، ويفترض به أن يكون الأداة الثورية لتحديث المجتمع، مما عني أن المجتمع لن يكون بعد ذلك مستقلاً عن الدولة في ما يتعلق بنظامه الأخلاقي - القيمي. هذا المسار ليس سبباً بحد ذاته، فقد كانت غاية المرجوة عقلنة القانون والأخلاق من جهة، وإخضاعها للدولة من جهة أخرى. العقلنة والتنمية شكلنا إطار الصورة التي حملها منظرو التحديث المتأثرون بالنموذج المثالي الذي قدمته الدول الغربية. لكن ولأن «حساب الحقل لا يطابق حساب البيدر»، لم تنجح دولنا في الوصول إلى شيء من هذه الصورة المتخيلة والمرجوة. على العكس، آلت الدولة إلى مسخ متوحش. فلم تؤسس الدولة العربية ما بعد الاستعمارية مرجعية أخلاقية / قانونية ضابطة لسلوكها ونزاعاتها، حيث اعتمدت النخب المستقلة على القوة العارية وعصبية الجماعة في تثبيت أركان حكمها وسلطتها. علاقات القوة أضحت الناظم غير المصرح به للعلاقات السلطة والثروة، إلى جانب قانون مكتوب لا يأبه به أحد. هكذا أطلقت الدولة سجونها وأجهزة أمنها من جهة وعمليات فساد وإفساد عامة من جهة أخرى، فأصبحت الرشوة سلوكاً عاماً والسرقة شطارة. سمة الدولة العربية، كما رأى سورا في الحالة السورية، ليس حضورها بل غيابها. هذا إن فهمنا الدولة باعتبارها مؤسسة تنتظم حول قانون ما حتى لو كان مجحفاً، بينما في حالتنا يغيب القانون أو أية صيغة مؤسساتية لمصلحة «العصبية» والقوة الباطشة. المسألة أن المجتمع تُرك من دون أي نظام أخلاقي خاص به يكون بمثابة المرجعية التي يعود إليها لتنظيم شؤونه الخاصة وبمعزل عن الدولة، بخاصة في لحظات اختيارها أو عجزها.

هنا لا يهم محتوى المعايير والقواعد، فهي عادلة وفق تصورنا للعدالة أم لا، بل المهم وجود هذه المعايير الأخلاقية كنقطة استناد، وهو ما ميز هذه المجتمعات في الفترة السابقة على الدولة ما بعد الاستعمارية. أما اليوم فلم تعد هذه المجتمعات تملك أية مرجعية أخلاقية تنكئ عليها في سلوكها، وقد أصبحت منذ زمن طويل عارية تماماً في مواجهة الدولة. في المقابل فالدولة البربرية ليس لديها شيء من القانون أو الأخلاق لتزود مجتمعاتها به، وفاقد الشيء لا يعطيه.

لقد نجحت الدولة البربرية في خلق مجتمع على صورتها ومثالها.

السنة السادسة من عمر الثورة السورية... لكل بضاعة مروجها

د. جمال السنوفي

كاتب صحفي ومحلل سياسي يعيش في لندن - صحيفة الحياة



وليس فحسب، بل كل صاحب دكان ينم على جاره، يزاد في روعة بضاعته، ولم يرف لهم جفن في موت مئات الآلاف، ولماذا قاموا بثورة لم تنضج أحوالها الطبقيّة والموضوعية بعد؟ يتساءل صاحب متجر عريق في السياسة! ولم يقض مضجعهم أو يضع من ليلهم مئات الآلاف من المعتقلين والمعتقلات، ولماذا لم تكتفوا بثورة البعث من قبل، وبرسالته الخالدة، وتكونوا من أعمدة دكانها؟ يطالعك حانوتي عروبي مشبع بالممانعة والمقاومة على ناصية منصّة! ولم يروا بعد أو يجيبوا عن سؤال واحد فقط: هل رحمت تجارتكم؟ وليكن السؤال مخالفاً: ماذا كنتم ستخسرون لو رحمت قلب السوريين ودومعهم ودعوات الثكالي والمنكوبين! وكل الخشية أن تأتي تجارة الأيديولوجيات هذه والدكاكين المعرقة في الترهل بريح يكون وبأعلى على أصحابه، فلا بلح الشام ولا عنب اليمين.

ماذا عن الحرية مناط الأخلاق في الأيديولوجية الألمانية لدى ماركس، وماذا عن جدلية العقل في الدفاتر عن الديالكتيك لدى لينين، ومن قبله هيغل، ماذا عن روح غيفارا؟ أين تيتو ونخرو وناصر؟ وأين أكرم الحوراني حين وزع أرضه على فلاحي حماة؟ وأين ميشيل عفلق وحمود الشوفي وغيرهم ممن ماتوا خارج حدود الوطن؟ ألم يدرك بعد شيوعيوننا وقوميوننا أنهم هرموا، وليتهم رددوا (هرمنا) خلف التونسي العريق! وهمهم في الفكر قبل الممارسة، في الرؤية قبل الأهداف والشعارات، وليتها لا تتكرر تلك الجدالات في أمية أو قومية، وليكن كل على هواه، قبل أن تمسح دمعة عن عين طفل أخذت القذيفة أباه، أو عن بكاء عجوز دفن أطفاله وقلده أكباده في غارة موسكوفية شيوعية أو قومية!

لا عجب، أن يعتقد بعضهم، والاعتقاد حق الرأي والرأي الآخر، أن نقد الشيوعية والقومية اصطفاً مع الجهاد والإرهاب! ولكن لحكمة في التاريخ ومساره المتقدم في حلقات، وإن تأخر موسم جني ربيعها، لدى السوريين ثمة خيار مختلف عن كل الدكاكين، وعن كل المهاديين والإرهابيين، خيار واحد اسمه أرض للجميع، وطن للجميع، دولة للجميع، حب للجميع، ويدركون ملاء إرادتهم أن لا "إسلاموية" تشفي غليلهم، ولا "ماركسوية" أو "قومية" أو "لبرلة" نفعية تكفي طموحهم، هم أدركوا وتيقنوا أن درب الدولة الوطنية طويل وعسير، ما بقيت دكاكين الأمس لم تفرغ من تجارتها بعد، ومادامت لغة القتل والتخوين هي منصة ككل المنصات، وكل يمتلك أدواتها في تشريح الجسد، مثلما الروح والهوية والعقل، فله ما أعطى الله ما وهب، ولما ركس أيضاً، وقبله آدم سميث، رأي في فضل القيمة بين دكان بندثر وأمة تتشكل.

نفسه أبداً أن يفتح بضعة من عين على جدلية الهوية والحياة المستمرة في نكبة السوريين! وبضاعته رائجة في محاربة "الإرهاب" عدو الشيوعية اللدود. ونزعت الرومانسية في الحب والمراهقة ما بعد الخمسين أو الستين، ولربما السبعين أيضاً تراوده نفسه في شهوة الحكم، في شهوة الأهمية من موسكو، لا بل من دمشق أيضاً! وليتها كانت حباً رومانسياً خالصاً، أو متقدة جنسياً كعهد الشباب، بل نكوص في الحب الأيديولوجي وغرق في وهم الفاعلية السياسية والخضاء المعرفي.

دكاكين شيوعيينا، وبيا لكثرة عددها من قبل ومن بعد! - والاستثناء حق وواجب لكل من اكتفى بصمته تقريباً أو خوفاً، فهذا حق الثورة، ثورة الكل مشارك أو صامت أو متلم في إثر خير- تروح في حوانيتها بضاعة روسية تتغاضى عن طائراته وعن مدافعه وتستمتع بشيوعية مصدرها موسكو، وموسكو قد تخلت عن الشيوعية منذ ١٩٩١، وربما قبلها منذ جدار برلين المهدم عام ١٩٨٩، وبانت تدور في فلك مافيا تجارة السلاح وشركات البترو- غاز الدولارية العالمية أيضاً، وهذا حقها، بوصفها دولة، في تقرير ما تشاء من مصير أو إستراتيجية.

ودكاكين قوميينا، وخلفائهم الخالدين، دكاكين الرسالة الخالدة، الممانعة والمقاومة ورمي إسرائيل في البحر، لازالت تحتفظ بحق الرد سوى بالشتيمة لكل من خالفها رأي، وليتها اكتفت بهذا! بل لازالت تصر على أنّ طريق القدس يمر من حلب في أقصى الشمال، في مفارقة فاضحة للنص المقدس في المطلقات النظرية واللحمة الوطنية والأمة الواحدة!

وبين هذه وتلك، تتألف اللغة وتقرب طرق التفسير، ويتحقق الجمع الوطني في متجر كبير يشبه المولات العصرية، بتنوعه وغازة أصنافه في جبهة وطنية داخلية ديمقراطية معارضة، ولا يعلم أحد عدد زوارها أو صفاتها أو قدراتها الفذة على التأليف بين القلوب! فتجمع بين حناياها ممثلاً عن كل عاصمة ومنصة من دمشق إلى حميميم إلى موسكو، فالقاهرة وأستانا وبيروت اليوم، وهذا متجر آخر يفتح! متجر بنكهة ليبرالية تاريخية تمتد في الجذور، وما أدراك ما الجذور، فجذور بناء دولة مدنية سوقية لتجارة الوهم المدني والعمل السياسي في خلطة عجيبة التركيب، بل سحرية الأموزج ومصطفيتها منشورين في كل بقاع الأرض السورية! فلا عجب أنها أول منصة أسقطت النظام في اجتماعات فندق رمسيس ٢٠١١، بحسب أمير جهادها، وبقيت صامدة في حضن الوطن تبني جذراً هنا، وتسقي آخر هناك، في شبهة ساسوبية زائفة، بينما كان الباقون يُسحقون قبل أن تبدأ مظاهراتهم السلمية والمدنية!

تكاد السنة السادسة من عمر الثورة السورية، الأزمة السورية، الحرب السورية، الكورس السوري العالمي، المهلة السورية، أو الدراما والمأساة السورية، ولتسم أو توصف بما شاءت الرؤى ورغبت، أن تحط رحالها، أو تنتهي، أو خلصت، أو وئدت الفتنة، أو تفتح صفحة جديدة، أو تفضل صفحات وصفحات من زمن الرعب والقتل، الإرهاب أو التمرد، وللمبدعين في الوصف انتقاء تعبيراتهم، وكل بحسب ما يرغب، فكل بضاعة لها مروجوها ومريدها، وما أكثر (دكاكيننا)!

لا بد من التنبيه إلى أن التحليل السياسي والفكري والنقدي لم ولن يتوقف مادام الفكر، مثلما النقد، مثلما الإبداع أو النكوص، صناعة بشرية لا تستنفد أحداً، ولا تقلل من شأن أحد، مادام الغرض هو التوصيف، وربما النقد، ولن يكون النقد نقداً إلا إذا امتلك جذره الأول في المعرفة، وهو المفاضلة والتبادل وصناعة "الطف" والفارق لمن استطاع إليه سبيلاً، وما "التأمر" المبيت على المأساة بالسخرية إلا شكل من النقد، اشتد ألمه! ولكيلا تقع الجملة النقدية في مطبات التكرار الواردة في تقارير الأمم المتحدة ومنظماتها المرعية، كالغفو الدولية، ومراسلون وأطباء بلا حدود، والمنظمة الدولية لإغاثة اللاجئين، وهيئات ومجالس حقوق الإنسان وقرارات مجلس الأمن بنكهة الفيتو الروسي أم غيره، وأيضاً من جنيف ١ إلى أربعة جنيفات، ومئات اللقاءات والمدن التي تعمل في توصيف وحلّ المسألة السورية، وكلها بالمجمل تقول: هذا البلد المنكوب ليس آمناً أبداً، ومأساة شعبه لا بد أن تتوقف، فقد ضاهت الحرب العالمية الثانية في عدد مدن الدمار والمشردين والمغلوبين على أمرهم تحت آلة القتل اليومي.

ولازل رهط من السوريين، والديمومة صفة الاستمرار والتعاقب، لهم ما على السوريين من حقوق، ولهم مثلهم من واجبات، يفتتحون دكاناً هنا ويستحدثون متجرًا هناك، ولغة الحوانيت والبيع والشراء والمساومة لغة سائدة في الحل والترحال، وكأنهم على كوكب آخر مختلف! ولماذا هذا الإقصاء والتجني، فلربما من مات منا، ومن تشرد في شتات الأرض وعواصم الدنيا، ومن دفن أطفاله بيديه، ومن اقتات طعم الظلم علقماً وذاق مرارة حنظله، ومن دُفن في الحياة ومعه كثير من القدرات والأحلام، وربما كانت المدن السورية المدمرة هي في الكوكب الآخر! فكل شيء جائز، وكل شيء مباح مادامت المسألة مسألة مساومة وبازار!

فأمير المؤمنين الشيوعي رغماً عن أنف انهبها الأُممي، ما زال يحلم في موسكو عاصمة للخلافة الماركسية، ويفتتح دكاناً فيها، وآخر في حميميم، وثالث في الزوايا المظلمة مما تبقي من دمشق أو السويداء مثلاً، ولم تراوده



هنا في الرقة.. الإرهاب يقدم العزاء

أيهم الحسين

كاتب وصحفي سوري



رغم أن كل أشكال المقاومة الميدانية انتهت في مدينة الرقة السورية، إلا أنها لم تنته في صدور أهلها، «عاصمة التحرير» التي سميت هكذا بسواعد أبنائها، و«عاصمة الخلافة» على أشلاء أبنائها.

شيء ما دفعني إلى الكتابة على عجل لأول مرة في حياتي، ربما لأن ما يكتب له وقع خاص في ذاكرة المتلقي أكثر من أي وسيلة أخرى، هي طريقة تحمي الكاتب من غصة الحديث كمن يخط وصيته الأخيرة على فراش الموت.

الموت أرحم من أن تكذب عن وداع الأحبة، عن المسنين والمقهورين تحت سياط الجلادين في مدينتي القابعة هناك في البعيد، خلف الشمس وخلف كل قانون يحمي أهلها، أولئك الذين فرضت عليهم الجغرافيا ومتهم الأقدار في مكان أطلق عليه العم كاميرون «رأس الأفعى».

في الرقة «عاصمة الخلافة المزعومة»؛ الحياة فيها على أعلى درجات المقاومات الشعبية التي ألفتها وأنا في عقدي الثالث من العمر، فلا حجارة الرقة مثل تلك التي في فلسطين، هنا في مدينتي مثقلة بأنين العابرين وصرخات المصلوبين، مغسولة بدموع من هُجر تحت سيوف المعتدين، وبأنين من يرزح تحت حفيف السياط.

قال الكاتب السوري عبد السلام العجيلي يوماً «إن الرقة هي هبة الفرات للأرض»، يا عجيلي، إن الفرات قد شبع موتاً وأصبح ينبوعاً للعابرين. بعد تحريرها من نظام الأسد الابن، وهدم تمثال الأسد الأب الجاثم على صدور أبنائها حتى أفوه مرغمين، كانت الرقة السورية أول المدن المحررة بالكامل، مزدهرة بسواعد شبانها، إلى أن بدأ النظام بإحراقها، مرتكباً في حق أبنائها مجازر دفعت الكثير من أهلها للنزوح. كانت الرقة أول المدن المحررة بالكامل، مزدهرة بسواعد شبانها، إلى أن بدأ النظام بإحراقها

ومع الغياب شبه التام للمؤسسات الخدمية، إلا ما شغله ثوارها، بغية سد الفراغ الحاصل في مؤسسات الدولة، كانت البداية بتشكيل المجلس المحلي وتوليه الأمور الخدمية بالإضافة إلى منظمات المجتمع المدني حتى وصلت زهاء الثلاثين، تنافس باختلاف أنشطتها، وتوجهات متسببها في تقديم الدعم للمدنيين، رغم نقص الدعم والخبرة والتجربة، إلا أنهم استطاعوا إثبات وجودهم، مناصرين الحق على الباطل، مستنكرين وفاضحين للاعتداءات التي ارتكبتها بعض الفصائل في حق المدنيين والممتلكات العامة والخاصة، بما استطاعوا إلى ذلك سبيلاً. للطفة أسبائهم المتشابهة على ممر العصور وهي تدفعهم للضرب بيد من حديد نار، فلا تميز بينهم إلا بالألوان، فكان لذوي الرايات السود نصيب من الرقة بالخوف والرهيب، فعاثوا في أهلها خطأً وغبناً، منهم من وصلته رسائل مباشرة بضرورة ترك العمل والتزام بيته والتنحي جانباً، ومنهم من شكّل خطراً محدقاً لا ينتهي إلا بحفظه من النور.

كثيرون من اختاروا المسير في الطريق، رافضين الخنوع، واصلوا بإصرار الثوار درهم نحو رفع السود، لينتهي بهم المطاف ذكريات خلف جدران السجان الجديد، ومن عجزوا عنه ووجد جثة هامدة في أحد طرقات العاصمة.

منهم من هاجر ومنهم من هُجر، تاركين خلفهم جدران مدينة ترزح بالأحلام والوعود بالعودة، وبقيت حجارة العاصمة على أوجاعهم شاهدة، فلا الحجر يُنطق بدموعهم، ولا الدموع تكفي أن تبكي فقيدهم.

بعد فوات الأوان، ومع بدايات العام الجديد ٢٠١٤، وقعت الواقعة بين من تبقى من كتائب الجيش الحر، وتنظيم «داعش»، لينتهي المطاف بسيطرة الأخير على العاصمة الخضراء بأشجارها وأعلام ثورتها، صابغين جدران الرقة بسواد من ظلم وظلام، ولتحوّل ساحات الحرية منصات إعدام وصلب ورمي من علو شاهق، ومسرحاً لنشر الرعب والذلل.

في مدينتي، لم يقتل غاندي ولم يُصلب غيفارا، ولم يُعلق مانديلا على بوابتها الشمالية، من قُتل ومثل بهم هم البسطاء، من يظنون أنّ حب الأرض سياسة، وأن كلمة الحق مقاومة تكفيهم كي يقف الكون كله معهم، من يعتقدون أنّ «الأرض ناموس للي يفهم» كما قال أحد شعرائها، ليقيموا الظلام الأسود والأحمر والأصفر، بمنطلقات ثورتهم البسيطة.

في غياب كامل للأعلام -إلا أعلام الغزاة- وانعدام التواصل، وإذا وجد يكون بشديد مع الأهل والأصدقاء في العاصمة، تصلنا الأخبار متأخرة جداً، إلا الموت يصل مسرعاً دون تفاصيل، مع الهاربين من بطشهم خارج حدود سيطرتهم.

لقد مرّ أكثر من تسعة أشهر على مقتل شاب بعدما حاول إسعاف والده المريض، ومحاولة علاجه خارج حدود «الدولة المزعومة» بعدما تمّ منعه. لقد مرّ أكثر من تسعة أشهر على مقتل شاب بعدما حاول إسعاف والده المريض، ومحاولة علاجه خارج حدود «الدولة المزعومة» بعدما تمّ منعه. لقد مرّ أكثر من تسعة أشهر على مقتل شاب بعدما حاول إسعاف والده المريض، ومحاولة علاجه خارج حدود «الدولة المزعومة» بعدما تمّ منعه. لقد مرّ أكثر من تسعة أشهر على مقتل شاب بعدما حاول إسعاف والده المريض، ومحاولة علاجه خارج حدود «الدولة المزعومة» بعدما تمّ منعه.

حضر مراسم الدفن قادة من «داعش» لتقديم العزاء، إلا أن الابن دون تفكير بالعواقب ومشاهد الصلب المتكررة التي مارسها الغزاة في الساحات والشوارع، لم يقبل العزاء منهم؛ قاومهم وطردهم وشتتهم ودولتهم ليم اقتياده إلى قاضيهم ويحكم عليه بالموت إفساداً بالأرض وإهانة للإسلام ودولته.

نعم! رحل الأب والابن معاً وبقي لأهلهم ولنا القهر. لم يتوقّف حديث المهجرين هنا وهناك، عند الإصغاء لأحدهم، أمعن النظر في عينيه أعرف أكثر معنى القهر والحزن والخوف، معنى الحياة والموت والفرق بينهما، حين يتحدث عن شاب في الثلاثين من عمره قُتل في عيده وعيد الناس، بعدما قُتل من طعن في شرفه وأهان زوجته وسط المدينة بحجة «العورة» التي في حذائها، وهو الأمر الذي لا يناسب «عظمة الدولة» وهيبتها. نعم رحل الشاب، ولم يأت العيد، والشاهد طفلان ينتظران عيدهم ووالدهم الذي لن يعود.

ليكمل حديثه؛ ما ذنب ذلك الشعب المظلوم المسلوب من كل حرياته ليساويه العالم بالمعتدين، ويعتبروا أنه حاضن للإرهاب مصدر موته، ألا تكفيه طائرات الموت التي لا تفرّق بين كبير وصغير ظالم أو مظلوم؟ يتساءل وينتهي حديثه: «أهل الرقة مكرودين».

رغم الموت والقهر هناك، في كل صوره وما تحمله أكتاف الرجال من ظلم المعتدين، إلا أنهم راسخون ثابتون في أرضهم كأشجار الزيتون، عقيدتهم في تراب أرضهم المحبولة بدماء المظلومين.

سيرحل الغزاة يوماً ويعود الفرات نحرّاً ينهي سنوات الظلام، وتعود الحجارة مثل لبيب النار نيزجاً محطماً سيوف الغدر والعار، ستعود الضحكة والصرخة بغضب الأحرار، وتعود للساحة أقدام هدمت الأصنام وحزرت البلاد والعباد.

وثيقة دي مستورا
حول سوريا

استراق



ورّع مبعوث الأمم المتحدة الخاص إلى سوريا ستافان دي مستورا، على الوفود السورية المشاركة في محادثات جنيف وثيقة جديدة عنونها «لا ورقة»، مؤلفة من ١٢ بنداً تشمل رؤية المبعوث لسوريا المستقبل. تتضمن الوثيقة البنود التالية:

البند الأول: احترام سيادة سوريا واستقلالها وسلامتها الإقليمية ووحدةها أرضاً وشعباً.

البند الثاني: حماية تمتع سوريا بالمساواة التامة من حيث السيادة الوطنية، وبالحق في عدم التدخل في شؤونها والحفاظ على التمتع بهذه السيادة وهذا الحق، وأن تمارس سوريا دورها الكامل في المجتمع الدولي، وفقاً لميثاق الأمم المتحدة ومقاصده ومبادئه، ولا يجوز التنازل عن أي جزء من الأراضي الوطنية، ويظل الشعب السوري ملتزماً باستعادة الجولان السوري المحتل بالوسائل المشروعة والمتاحة.

البند الثالث: يقرر الشعب السوري وحده مستقبل بلده بالوسائل الديمقراطية عن طريق صندوق الاقتراع، ويكون له الحق الحصري في اختيار نظامه السياسي والاقتصادي والاجتماعي دون أي ضغط أو تدخل خارجي.

البند الرابع: تكون سوريا دولة ديمقراطية وغير طائفية تقوم على المواطنة والتعددية السياسية، وسيادة القانون، والفصل بين السلطات، واستقلالية القضاء، وحماية الوحدة الوطنية، والاعتراف بالتنوع الثقافي للمجتمع السوري، وحماية الحريات العامة، وتنعم بحكم يتصف بالشفافية ويشمل الجميع ويخضع للمساءلة، فضلاً عن اتخاذ تدابير فاعلة لمكافحة الفساد والرشوة وسوء الإدارة، بما في ذلك المساءلة أمام القانون الوطني.

البند الخامس: تلتزم الدولة بالوحدة الوطنية، وبالتمثيل العادل، وبإدارة المحليات في الدولة والإدارة المحلية الذاتية للمحافظات والمحليات.

البند السادس: استمرارية عمل الدولة ومؤسساتها العامة، وتحسين أداؤها مع إجراء إصلاحات وفقاً لما تقتضيه الضرورة، والالتزام بخدمة عامة تمثل الجنسين وجميع المناطق والمكونات في سوريا تمثيلاً كاملاً، ويجب أن يستفيد المواطنون من آليات حماية فاعلة في علاقتهم بجميع السلطات العامة بطريقة تكفل الامتثال التام لسيادة القانون ولحقوق الإنسان ولحقوق الملكية الخاصة.

البند السابع: الحفاظ على القوات المسلحة قوية وموحدة تحمي بشكل حصري الحدود الوطنية، وتحفظ شعبها من التهديدات الخارجية، وفقاً للدستور، وعلى أجهزة المخابرات والأمن أن تركز على صيانة الأمن الوطني وتتصرف وفقاً للقانون.

البند الثامن: الرفض المطلق للإرهاب والتعصب بجميع أشكالها.

البند التاسع: احترام حقوق الإنسان والحريات وإيجاد آليات قوية لحمايتها لا سيما أوقات الأزمات، بما في ذلك عدم التمييز، والمساواة في الحقوق والفرص للجميع بدون تمييز بسبب الجنس أو الدين أو العرق أو الهوية الثقافية أو اللغوية أو نوع الجنس أو لأي سبب آخر من أسباب التمييز، مع تمتع المرأة بكامل الحقوق السياسية والفرص على قدم المساواة مع غيرها، بما في ذلك تمثيلها ومشاركتها بصورة فاعلة في المؤسسات وفي هياكل صنع القرار، مع الأخذ بعين الاعتبار مستوى تمثيل النساء ٣٠٪ على الأقل.

البند العاشر: إسناد قيمة عالية للهوية الوطنية لسوريا ولتاريخها القائم على التنوع، وللإسهامات والقيم التي جاءت بها جميع الأديان والتقاليد إلى سوريا، بما في ذلك التعايش فيما بين مكوناتها المختلفة، إلى جانب حماية التراث الثقافي الوطني للدولة وثقافتها المتنوعة.

البند الحادي عشر: توفير الدعم لرقيتي الحال وللضعفاء والعجزة والفقراء، وضمان السلامة والمأوى للمشردين واللاجئين، بما في ذلك حقهم في العودة إلى ديارهم إذا رغبوا في ذلك.

البند الثاني عشر: صون وحماية التراث الوطني والبيئة الطبيعية من أجل الأجيال القادمة.



سوريا وسلطة الشعب الأميركي

د. أسامة الملوح

كاتب وباحث وصحفي سوري

ولتستخدم حتى محاكمها. وشبهنا الجهود المطلوبة وقتها بالجهود والضغوط الخارجية التي أسهمت في إسقاط نظام جنوب أفريقيا العنصري... وفي ٢٠١٢ التقينا بفورد السفير الأميركي السابق في دمشق وكان ممسكاً بالملف السوري وكان هناك بين الحاضرين أميركيون من أصل سوري يقولون إنهم معارضون، وقد طالبناهم أمام فورد أن يرفعوا دعوى قضائية أمام المحاكم الأميركية ضد إدارة أوباما بتهمة إخفاء المعلومات الخاصة بجرائم آل الأسد عن الشعب الأميركي والعالم ومن في الإدارة تصلهم المعلومات ممن يملك أحدث التقنيات في المراقبة والتجسس، وقلنا لفورد سنستدعيك شاهداً تحت القسم في هذه الدعوى... حينها لم يتحرك أحد ولم يتجاوب أحد بل اعترض أكثرهم وزجر ويبدو أنهم لم يكونوا إلا من اللاهثين اللاحقين بالحقافة الموهومة.

وفي عام ٢٠١٣ بعد مجزرة الكيماوي كانت الطرق ممهدة إلى جلسة استماع داخل الكونغرس ولم يتقدم إليها أحد من المعارضين لا من أميركا ولا من خارجها.

وفي عام ٢٠١٤ بدأ نظام بشار الأسد وأوليائه بإقناع الإدارة الأميركية والكونغرس أنه لا بد من له إلا الإرهاب، ونجحوا بالتدريج عبر شركات علاقات عامة ووسطاء خبراء في انتزاع موافقة تامة من إدارة أوباما للإبقاء على بشار الأسد، وتشكل في الولايات المتحدة ما يشبه اللوبي الأسدي الذي يشرف عليه بشار الجعفري صاحب الولاء المزدوج لإيران وبشار، وأوصل هذا اللوبي السياسة الأميركية إلى إعطاء الفرصة كاملة لبشار والمليشيات الإيرانية لارتكاب عدد غير محدود من المحازر وعمليات التهجير الطائفي...

وفي عام ٢٠١٥ و ٢٠١٦ سمحت إدارة أوباما لروسيا أن تمارس دور الشرطي القذر وأن تتبع أسلوب سحق المدنيين وقتلهم بأعداد كبيرة كوسيلة عسكرية لإخراج الفصائل المقاتلة وإجبارها على الاستسلام. كل ذلك وغيره جرى بمعزل عن علم الشعب الأميركي.

ففي هاذين العامين كان أحد السوريين في أميركا يجري كل عدة أشهر استطلاعاً ضمن عينة عشوائية من الأميركيين من أربع ولايات تعدادهم مئة في كل مرة، وكان يسألهم ماذا تعرفون عما يجري في سوريا عدا الحرب على تنظيم الدولة... وكانوا كلهم يقولون في كل مرة: لا شيء.

لقد كان الشعب الأميركي مغيباً تماماً ولم يكن يعلم عن حقيقة ما يجري في سورية شيئاً، لا الإدارة الأميركية التي تعلم كل شيء أبلغت شعبيها، ولا الإعلام الأميركي أوصل الحقيقة إلا في مرة أو مرتين عابرتين، ولا أفراد المعارضة السورية المجتسون أميركا أو الذين في الشتات اخترقوا الحجب فوصلوا للإعلام والكونغرس ثم إلى الشعب الأميركي.

ولو وصلوا وأوصلوا نصف الحقيقة المفزعة إلى هذا الشعب لضغط على كل السلطات لتنتزع قراراً ملزماً باستتصال نظام بشار الأسد كنظام معادٍ للإنسانية.

ويبقى السؤال الذي نكره منذ فترة: هل ترامب هو الأسوأ فنار الناس ضده بسرعة وشدة؟

ويقفز فوراً الجواب الأكثر إقناعاً لهذا السؤال: إن ترامب ليس الأسوأ بل هو الأقل احترافاً في الإخفاء والمناورة والدهن والتدمير، وأوباما هو المحترف الذي مرر ما يريد وهو بلباس المتواضع المسالم الهادئ الملتوي كالحية الملساء من تحت تبن.

وباتجاه عنفوان الشعب الأميركي الذي أظهر في الأسبوعين الأخيرين ربيعاً أميركياً عاصفاً ذو قيم مازالت الفرصة سانحة أن تصل الثورة السورية وحقائقها إلى هذا الشعب الذي أثبت أنه صاحب أعلى السلطات في بلاده وأنه لن يسكت ولن يتفرج على مآسي ومعاناة غيره إن علم حقائق الأمور وعلم الدواهي التي تحت السواهي.

كل ذلك حصل بالضغط الجماهيري الذي هتف فيه ألوف وألوف من المتظاهرين «نحن مع المسلمين»، وإذا كان هناك ظلم في مكان ما فهذا تهديد لكل مكان»، وترددت هتافات عديدة مناهضة للإسلام فويبا، فقد رددت الناشطة «غلوريا ستينام» «إذا أراد ترامب تسجيل ومراقبة المسلمين فسنسجل كلنا أننا مسلمون».

إن ما حصل في أميركا خلال أسبوعين هو ملفت وفريد وكاشف. لقد كشف سلطة متفوقة للشعب الأميركي، وقد تبين جلياً أن الشعب الأميركي عندما يكتشف أن هناك من يعيب بقيمه ومن يشخ مبادئه ويناقض ما وُضع في دستوره ووثيقته استقلاله فإن غالبية ترفض وتظاهر وتضغط بشدة لكيح العايب وردعه وإبطال قراراته.

والملفت العجيب أن كل القرارات التي صدرت من ترامب إلى الآن وانتفض عليها الشعب الأميركي لم تمس الأميركيين أنفسهم وإنما مسّت اللاجئين والمهاجرين والقادمين من غير الأميركيين، بل ومن غير المسيحيين، لأن ترامب أصلاً استثنى في قراراته الأقليات في الدول المشمولة بالمنع.

وعندما تعلم أن ترامب قد حطم رقماً قياسياً جديداً كأسرع رئيس يواجه رفضاً شعبياً بهذا الحجم ولهذه الدرجة، فإنك أمام أمر يستحق البحث والدراسة.

لقد كان من الطبيعي والمألوف في أميركا أن لا تخرج أي تظاهرات من الشعب الأميركي ضد أي رئيس لمدة تجاوز السنة ليتسنى للشعب تكوين فكرة سلبية أو إيجابية عن الرئيس الجديد، ولكن دونالد ترامب حقق رقماً قياسياً هائلاً فبعد ١٠ أيام فقط من توليه مهام منصبه وصلت النسبة المئوية لمعارضيه من الشعب الأميركي ٥٣٪. وهذه النسبة لا تخص من انتخب منافسته بل تخص من قرر الوقوف ضده وهو رقم غير مسبوق نسبة وزماناً.

وعندما تجد استجابة وإذعاناً السلطة الرابعة الأميركية «الميديا الأميركية» لشعارات ومزاج الشعب الأميركي وهي السلطة التي عانت دائماً من ثغرات، وأثرت فيها ضغوطات وتوجيهات فإنك لا تستطيع رغم ذلك أن تنكر أن الشعب الأميركي يسحب السلطة الرابعة وراءه، إذا عرف الحقيقة. وعندما تجد الاستجابة العاجلة من القضاء الأميركي للضغط الجماهيري، ثم تجد إذعاناً أهم المؤسسات التنفيذية لما يريده الشعب ويحكم فيه القضاء، فاعلم أنك أمام حقيقة تقول إن سلطة الشعب الأميركي فوق السلطة التنفيذية، وإن سلطة الشعب إن تحركت فإنها تحرك السلطتين التشريعية والقضائية وتلزم السلطة الرابعة لتتبعها.

إنها سلطة الشعب الأميركي سلطة فوق كل السلطات.

من أجل ذلك قلنا في القضية السورية لكل المعارضين في أول مؤتمر عُقد للمعارضة في أنطاليا بتريكا في شهر أيار ٢٠١١: علينا أن نشي تسقيقات في الخارج، تسقيقات تعمل في كل مدينة هامة خارج سوريا، وأن نكسب للثورة في البداية أبناء الجاليات السورية الذين يحملون الجنسيات المختلفة ثم نعتمد عليهم لكسب شعوب البلاد التي يعيشون فيها، ولكسب البرلمانين وأصحاب التأثير على القرار في هذه البلاد ليتشكل رأي عام ضاغط على الإدارات والحكومات في الغرب خاصة وسائر أنحاء العالم عامة.

وبينما كنا نشرح ذلك كخطة عمل شاملة ونرّج لها في الإعلام كان الجميع يتسابق لنيل تذكرة الركوب في الحافلة التي ظنوها متجهة رأساً إلى رأس السلطة في سوريا على طريق معبد مفروش بالورود.

وقد وثّق تلك الخطة الصحفي اللبناني حسن صبرا الذي حضر المؤتمر ونشر التفاصيل في أسبوعية الشراع اللبنانية في أحد أعداد حزيران ٢٠١١ الذي صدر آنذاك بعد المؤتمر.

كانت الخطة تتحدث عن الإسهام بإسقاط نظام بشار الأسد عبر الوصول إلى الشعوب لتضغط بسطاً على إدارتها وممثليها في البرلمانات

قال دونالد ترامب خلال خطابه الأول كرئيس للولايات المتحدة الأميركية: «إن الأمر الهام الآن هو أن الشعب الأميركي أصبح هو من يحكم، الشعب أصبح الآن هو الرئيس» يبدو أن هذه الكلمات كانت هي الأكثر صحة وواقعية ضمن الألف وأربعمئة كلمة التي كونت الخطاب كله.

ولم يتوقع ترامب أن واقعية هذا الكلمات ستكون ضده وأن الشعب الأميركي سيطبقها فوراً ضد سياساته وأن الشعب «الرئيس» سيصدر بسرعة صلاحيات هامة من صلاحياته وسيجمد قرارات مركزية من قراراته وبوقت قياسي غير مسبوق.

فقد خرج في اليوم التالي لخطاب ترامب أكثر من مليون متظاهر في الولايات المتحدة في أكثر من ثلاثمئة مدينة أميركية، وكانت حصة واشنطن العاصمة أكثر من خمسمئة ألف متظاهر، وبلغ عدد المظاهرات في الولايات المتحدة وكافة أنحاء العالم أكثر من ٦٠٠ مظاهرة...

خرجت كل هذه المظاهرات ضد نوايا ترامب التي صرّح عنها في حملته الانتخابية.

وعندما بدأ ترامب بتنفيذ تعهداته الانتخابية بعد أسبوع من توليه وأصدر مرسوماً يوم الجمعة ٢٧/يناير كانون الثاني يتضمن عدة أمور منها تعليق استقبال اللاجئين وتعليق إصدار تأشيرات ومنع دخول مواطني سبع دول إسلامية لمدة ٩٠ يوماً...عاجلته المظاهرات الحاشدة والوقفات الاحتجاجية المتزايدة والانتقادات الصحفية اللاذعة وراحت تتصاعد باستمرار... وأدت في وقت قياسي إلى سلسلة من الأحكام القضائية التي أصدرها قضاة فدراليون بتعليق العمل بقرار الرئيس الأميركي في ولاياتهم، وفي نهاية المطاف توج ذلك بعد أسبوع واحد من مرسوم ترامب بقرار أصدره القاضي الفيدرالي في مدينة سياتل الأميركية التابعة لولاية واشنطن «جيمس روبرت» يقضي بتعليق العمل بمرسوم ترامب الخاص بحظر دخول مواطني سبع دول إسلامية إلى أميركا في جميع أنحاء الولايات المتحدة الأميركية، وليس في ولاية واحدة.

ولم يستطع ترامب إلا وصف القرار بالسخيف وأنه سيتغلب عليه، أما فريق ترامب فأصدر بياناً صرح فيه شون سبايسر المتحدث باسم البيت الأبيض إن قرار المحكمة الأميركية الخاص بتعليق العمل بمرسوم ترامب مخز، لكن تم حذف هذه الجملة من نسخة محدثة من البيان خوفاً من قرار قضائي جزائي بتهمة تحقير المحكمة.

ولم تقدم وزارة العدل استئنافاً لقرار القاضي كما صرح سبايسر بل أصدرت وزيرة العدل بالوكالة سالي يتس مرسوماً تطلب فيه من المدعين العامين عدم تطبيق قرار ترامب المثير للجدل، فأقالها ترامب من منصبها فوراً، وأمر بدليها بتقديم الاستئناف المطلوب، ولكن محكمة الاستئناف الأميركية في الدائرة التاسعة بمدينة سان فرانسيسكو رفضت دعوى الاستئناف المقدمة من وزارة العدل الأميركية ضد الحكم الذي أصدره القضاء الفيدرالي.

وتمردت كذلك وزارة الأمن الداخلي الأميركي على ترامب وأصدرت أوامرها لعناصر مراقبة الحدود الأميركية بعدم تطبيق القرار التنفيذي الخاص بعدم استقبال اللاجئين ودخول مواطني الدول الإسلامية السبع إلى أميركا، على خلفية تعليق محكمة سياتل لقرار ترامب.

أما الخارجية الأميركية فقد اضطرت أيضاً لإصدار بيان أعلنت فيه المتحدث باسم الوزارة عن تراجع الوزارة عن سحبها المؤقت للتأشيرات استناداً إلى المرسوم الرئاسي، وأنه يمكن لحاملي التأشيرات الصحيحة التي لم يتم إلغاؤها دخول الولايات المتحدة الأميركية.

وواجهت الخارجية أيضاً توقيع أكثر من ألف دبلوماسي أميركي على مذكرة اعتراض، تندد بقرار الرئيس الأميركي دونالد ترامب... وكان هذا الاعتراض بهذا الحجم غير المسبوق جزءاً من الاعتراض الشعبي العارم، ودلّ على وجود السلطة الشعبية بقوة داخل السلطات التنفيذية نفسها.

خمس أسباب أدت لفوز ترامب (١)

صفوان الحروي *

كاتب وصحفي سوري



الرصيف!».

حسنًا يا رفاق، هذه ليست حادثة سابقة، إنها تحدث الآن. وإذا كنت تعتقد أن هيلاري سوف تهمز ترامب بالحقائق والذكاء والمنطق، فمن الواضح أنه قد فاتتكَ ٥٦ انتخاباتٍ تمهيدية ومؤتمراً حزبياً حيث جرب ١٦ مرشحاً جمهورياً ذلك وكل شيء سيء يمكنهم إلقاؤه على ترامب ولم يستطع أي شيء إيقافه. حتى الآن، حسب الأوضاع الحالية، أعتقد أن ذلك سوف يحدث - ومن أجل التعامل معه، علي أولاً جعلك تدركه، ووقتها ربما، يمكننا إيجاد مخرج من المأزق المتورطين فيه.

إذا كان الناس يستطيعون التصويت من أريكة منزلهم فإن هيلاري سوف تفوز بفارقٍ كبير، لكن تلك ليست الطريقة التي تجري بها الانتخابات في الولايات المتحدة.

لا تسيء فهمي، إن لدي أملٌ كبير في البلد الذي أعيش فيه، الأوضاع بالفعل أفضل. لقد فاز اليسار بالحرب الثقافية، يمكن للمثليين والسحاقيات أن يتزوجوا. تتخذ أغلبية من الأمريكيين الآن الموقف الليبرالي في كل سؤال تقريباً يطرح عليهم باستطلاعات الرأي: أجر متساوٍ للنساء - نعم. يجب أن يصبح الإجهاض قانونياً - نعم، قوانين بيئية أقوى - نعم، سيطرة أكبر على الأسلحة - نعم، تقنين الماريجوانا - نعم. لقد حدث تغييرٌ كبير - فقط أسأل الاشتراكي الذي فاز في ٢٢ ولاية هذا العام، وليس هناك شك في رأيي في أنه إذا كان الناس يستطيعون التصويت من أريكتهم بالمنزل على أجهزة الإكس بوكس والبلاي استيشن الخاصة بهم فإن هيلاري سوف تفوز بفارقٍ كبير.

لكن تلك ليست الطريقة التي تجري بها الانتخابات في الولايات المتحدة، على الناس مغادرة المنزل والوقوف في صف للتصويت، وإذا كانوا يعيشون في ضواحي فقيرة أو سوداء أو لاتينية، فإنهم لا يواجهون فقط الانتظار في صفٍ أطول، وإنما يجري القيام بكل شيء لمنعهم حرفياً من الإدلاء بأصواتهم. لذا فإنه في أغلب الانتخابات من الصعب أن تجعل حتى ٥٠٪ يخرجون للتصويت. وهنا تقع مشكلة نوفمبر - من سيكون لديه الناخبون الأكثر حماساً وشغفاً؟ من يمتلك الذين يخرجون للتصويت؟ أنت تعلم إجابة هذا السؤال. من المرشح الذي يملك المؤيدين الأكثر سعياً؟ من سوف يستيقظ معجبهه المخابيل في الخامسة صباحاً يوم الانتخابات ليحمسوا الآخرين طوال اليوم، من البداية حتى إغلاق آخر مركز اقتراع، ليتأكدوا أن كل توم وديك وهاري «بوب وجو وبيلي بوب وبيلي جو وبيلي بوب جو» قد أدلوا بأصواتهم؟ هذا صحيح، هذا هو مستوى الخطر الذي نواجهه، ولا تخدع نفسك، أي كمية من إعلانات هيلاري المقنعة أو مواجهة الحقائق في المناظرات أو سحب التحريرين للتصويت له، لن توقف تعويذة ترامب.

لهذه الأسباب الخمسة سوف يفوز ترامب:

١. رياضيات الغرب الأوسط، أو أهلاً إلى «بريكسيست حزام الصدا»

أعتقد أن ترامب سوف يركز الكثير من انتباهه على الولايات الأربع الزرقاء في حزام صدا البحيرات العظمى العليا، وهي ميشيغان وأوهايو وبنسلفانيا وويسكونسن. تعدد الولايات الأربع ديمقراطية تقليدياً، لكنها جميعاً انتخبت حاكماً جمهورياً منذ عام ٢٠١٠ «فقط بنسلفانيا انتخبت الآن أخيراً حاكماً ديمقراطياً». في الانتخابات التمهيدية بميتشيغان في مارس/آذار، أدلى عددٌ أكبر من سكان الولاية بأصواتهم للجمهوريين «١,٣٢ مليون»

مقارنة بالديمقراطيين «١,١٩ مليون».

يتقدم ترامب على هيلاري في استطلاعات الرأي الأخيرة بينسلفانيا ويتعادل معها في أوهايو. يتعادل! كيف يكون السياق متقارباً بتلك الدرجة بعد كل ما فعله وقاله ترامب؟! حسناً ربما يكون ذلك لأنه قال «وهو محقٌ في ذلك» إن دعم كلينتون لاتفاقية النافتا «اتفاقية التجارة الحرة لشمال أمريكا» ساعد في تدمير الولايات الصناعية بالغرب الأوسط الأعلى. سوف يهاجم ترامب كلينتون بشدة بشأن ذلك بالإضافة إلى دعمها لاتفاقية التجارة عبر الأطلسي وسياسات التجارة الأخرى التي سحقت بعنف سكان تلك الولايات الأربع.

عندما وقف ترامب في ظل مصنع سيارات تابع لشركة فورد خلال انتخابات ميتشيغان التمهيدية، هدد الشركة بأنها إذا قامت بالفعل بالمضي قدماً في خططها لإغلاق ذلك المصنع ونقله إلى المكسيك، فإنه سوف يفرض جمارك بنسبة ٣٥٪ على أي سيارة مصنوعة في المكسيك يتم شحنها مجدداً إلى الولايات المتحدة. كان ذلك صوتاً عذباً، كموسيقى عذبة لأذان الطبقة العاملة بميتشيغان، وعندما ألقى ترامب بتهديده ل«آبل» بأنه سوف يجبرها على التوقف عن صنع هواتف الآيفون في الصين لتصنعها في الولايات المتحدة، حسناً، فقدت القلوب الوعي وحصل ترامب على انتصارٍ كبير كان ينبغي أن يذهب إلى حاكم الولاية المجاور، جون كاسيك. سيستغل ترامب غضب سكان الولايات الأربع من اتفاقية النافتا وبقية اتفاقيات التجارة الحرة التي أضرت بفرص العمل في ولاياتهم؛ ليتبرع ٦٤ صوتاً كافياً للعبور إلى الرئاسة.

من جرين باي إلى بيتسبرج، هذا، يا أصدقائي، هو وسط إنجلترا -موهنًا، محببًا، معانيًا، تنانثر المداخن عبر الريف مع جثة ما اعتدنا على تسميتها بالطبقة المتوسطة. عاملون «وغير عاملين»، غاضبون ويشعرون بالمرارة، تم الكذب عليهم من قبل اقتصاد ريجان، وتحلى عنهم الديمقراطيون، الذين ما زالوا يحاولون اتخاذ خطٍ جيد، لكنهم في الواقع يتطلعون فقط إلى إسعاد أحد أعضاء مجموعات الضغط من جولدمان ساكس والذي سوف يكتب لهم شيكاً كبيراً لطيفاً قبل ترك الغرفة.

الذي حدث مع المملكة المتحدة فيما يتعلق بالبريكسيست سوف يتكرر هنا. يظهر المر جانتري يشبه بوريس جونسون ويقول أيضاً كان ما يستطيع ارتجاله من وراء لإفناع الحشود بأن هذه هي فرصتهم!، للتخلص منهم جميعاً!، من جميع هؤلاء الذين دمروا حلمهم الأمريكي!، والآن وصل الدخيل، دونالد ترامب، لتنظيف المنزل!. ليس عليك أن تتفق معه!، ليس عليك حتى أن تحبه!، إنه زجاجة المولوتوف الشخصية الخاصة بك لإلقائها وسط الأوغاد الذين سببوا لك هذا!، أرسل رسالة!، ترامب هو رسولك!.

وهنا يأتي دور الرياضيات. في عام ٢٠١٢، خسر ميت رومني بفارق ٦٤ صوتاً من أصوات المجمع الانتخابي. الآن قم بجمع أصوات المجمع الانتخابي لميتشيغان وأوهايو وبنسلفانيا وويسكونسن، إنها ٦٤. كل ما يحتاجه ترامب للفوز هو الفوز، كما يتوقع أن يحدث، برقعة الولايات الحمراء التقليدية من أيدها إلى جورجيا «وهي الولايات التي يستحيل أن تصوت لصالح هيلاري كلينتون»؛ ليصبح كل ما يحتاجه فقط هو ولايات حزام الصدا الأربع تلك. هو لا يحتاج فلوريدا، هو لا يحتاج كولورادو أو فرجينيا، فقط ميتشيغان وأوهايو وبنسلفانيا وويسكونسن، وسوف يضعه ذلك على القمة، هكذا سوف يمضي الأمر في نوفمبر/تشرين الثاني.

كتب الصحفي (مايكل مور) مقالة بالغة الأهمية تستدعي منا قراءتها، والتمعن في الأسباب التي دفعت قسماً كبيراً من الشعب الأمريكي لاختيار ترامب رئيساً لقيادة المرحلة المقبلة ومن أهم ما كتبه:

يؤسفني أن أكون حامل الأخبار السيئة، لكنني صارحتكم بالأمر، الصيف الماضي عندما أخبرتكم بأن دونالد ترامب سوف يكون المرشح الجمهوري للرئاسة. والآن لدي أخبار أكثر سوءاً وإحباطاً: سوف يفوز دونالد ترامب في نوفمبر/تشرين الثاني. ذلك البائس الجاهل الخطر المهرج بدوام جزئي والمعادي للمجتمع بدوام كامل سوف يكون رئيسنا المقبل، الرئيس ترامب، امضوا قدماً وقولوا الكلمتين؛ لأنكم سوف تقولونهما طوال السنوات الأربع القادمة: «الرئيس ترامب».

لم يسبق لي أبداً في حياتي أن رغبت في أن أكون مخطئاً بقدر ما أرغب في ذلك الآن.

يمكنني رؤية ما تفعله الآن، تهمز رأسك بعنف - «لا، مايك، لن يحدث ذلك!»، لسوء الحظ، أنت تعيش في فقاعة تأتي مع حجرة صدى مجاورة حيث أنت وأصدقاؤك مقتنعون بأن الشعب الأمريكي لن ينتخب معونها للرئاسة. إنك تقوم بالتبديل بين الفزع منه والضحك عليه بسبب تعليقه الأخير المجنون أو موقفه النرجسي إلى حدٍ مريب من كل شيء لأن كل شيء يتعلق به، ثم تستمع لهيلاري لترى أول امرأة تشغل منصب رئيس للولايات المتحدة على الإطلاق، شخصٌ يحترمه العالم، شخصٌ ذكي ويهتم بالأطفال، وسوف يكمل إرث أوباما لأن هذا هو ما يرغب فيه الشعب الأمريكي بوضوح!، نعم!، أربع سنوات أكثر من هذا!.

٧٧٪ من الناخبين الأمريكيين هم من النساء والملونين - السود واللاتين- والشباب تحت سن ٣٥ عاماً، وهم جميعاً فئات لا يحظى ترامب بالشعبية بينهم. عليك الخروج من تلك الفقاعة في الحال، عليك أن تتوقف عن العيش في حالة إنكار، وأن تواجه الحقيقة التي تعلم في أعماقك - أنها واقعية إلى أقصى درجة. محاولة طمأنة نفسك بالحقائق - «٧٧٪ من الناخبين هم نساء وملونون وشباب تحت سن ٣٥ عاماً ولا يمكن لترامب الفوز بأغلبية أي منهم!» - أو بالمنطق - «لن يصوت الناس لصالح مهرج أو ضد مصالحهم العليا!» - هي وسيلة دماغك لمحاولة حمايتك من الصدمة.

الأمر يشبه عندما تسمع صوتاً مرتفعاً في الشارع وتفكر «أوه، لقد انفجر إطارٌ للتو»، أو «واو، من يلعب بالألعاب النارية؟»؛ لأنك لا ترغب في التفكير في أنك قد سمعت للتو صوت إطلاق نار على أحدهم. إنه نفس السبب نفسه الذي جعل جميع التقارير الإخبارية وشهادات شهود العيان المبدئية بشأن أحداث الحادي عشر من سبتمبر تقول «اصطدام طائرة صغيرة بالخطأ بمركز التجارة العالمي».

نحن نرغب في الأمل في حدوث الأفضل لأن الحياة، في الحقيقة، هي عرضٌ تافه، ومن الصعب بما يكفي المعاناة من أجل تدبير الأمور من إيصال إلى آخر. لا يمكننا تحمل المزيد من الأخبار السيئة؛ لذا فإن حالتنا الذهنية تلجأ إلى التصرف المعتاد عندما يكون شيءٌ مرعب يحدث بالفعل. قضى أول من دهستهم الشاحنة في «نيس» لحظاتهم الأخيرة على الأرض في التلويح للسائق الذي اعتقدوا أنه ببساطة قد فقد السيطرة على الشاحنة، محاولين إخباره أنه قد قفز إلى الرصيف: «انتبه!»، صرخوا قائلين. «هناك أناسٌ على

Ortadoğu

MEDYA İLETİŞİM MERKEZİ

www.ortadogumedyaitisim.com



Safak
RADYO

www.safakradyo.net

98.0

Türkçe

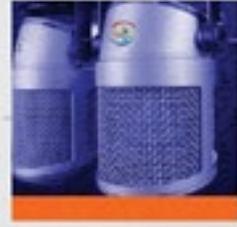


Safak
KURDI

www.safakkurdi.com

97.4

Kürçe



FECR
RADIO

www.fecrradyo.com

103.2

Arapça



İstirak

تشریق، تشریق، تشریق... تشریق، تشریق، تشریق... تشریق، تشریق، تشریق... تشریق، تشریق، تشریق...

Türkçe ve
Arapça

 PttAVM.com 'da her şey
evinizin rahatlığında
elinizin altında

كل شيء في [PttAVM.com]
في سهولة منزلكم تحت أيديكم



www.epttavm.com

 /epttavm

 /epttavm

 /epttavm

إسطنبول تحتضن مؤتمر المرأة الدولي الأول

1. Uluslararası Kadın Kongresi İstanbul'da Yapıldı



نظمت مؤسسة عيد الخيرية القطرية، بالتعاون مع المجلس الإسلامي الأعلى ومع جمعية الأناضول للمرأة والعائلة الدورة الأولى لمؤتمر المرأة الدولي في ١ و ٢ نيسان في مدينة إسطنبول.

Katar merkezli "Eid Charity" yardım kuruluşu, Dünya İslam Konseyi ve Anadolu Kadın ve Aile Derneğinin (AKADDER) iş birliğinde düzenlenen "1. Uluslararası Kadın Kongresi" 1-2 Nisan'da İstanbul'da yapıldı.

مساعات إنسانية عاجلة من أجل إدلب

IDLİB'E İÇİN ACIL YARDIM



أسفر الهجوم على مدينة إدلب بالأسلحة الكيميائية عن وفاة وإصابة المئات، وغالبية من الأطفال. ويحتاج الفارون من القصف إلى مساعدات عاجلة. يمكنكم التبرع به ليرات تركية على كل رسالة نصية تكتبون فيها عبارة IDLIB وترسلونها إلى الرقم التالي ٤٠٢٥ من أي خط هاتفي تركي. كما يمكنكم التبرع عبر الانترنت من خلال الموقع التالي:

(<https://iyilikder.org.tr/onlinebagis>) وباب التبرع مفتوح كذلك عن طريق البطاقة المصرفية وبطاقة الائتمان أو الحوالة المصرفية، ولا تنسوا كتابة عبارة IDLIB في خانة الملاحظات بالنسبة للحوالات المصرفية والبريدية.. أرقام حسابات جمعية إييليكدر لإرسال حوالات مصرفية:

اسم صاحب الحساب: iyilik yardimlasma ve dayanisma derneği

رقم الحساب الدولي في البنك الكويتي التركي: TR1200205000006187517000 03

رقم الحساب الدولي في بنك الوقف التركي: TR120001500158007301216983

رقم الحساب الدولي في بنك الزراعة التركي: TR600001000960758926525001

رقم الحساب البريدي: 11653774 (Fatih/İstanbul şubesi hesabına)

لا تنسوا كتابة عبارة IDLIB في خانة الملاحظات في الحوالات المصرفية والبريدية

İdlib'de kimyasal saldırılar sonucu çoğunluğu çocuk yüzlerce ölü ve yaralılar var! Bombalar sebebiyle göç etmek zorunda kalan kardeşlerimiz acil yardıma muhtaç. İDLİB yazıp 4025'e göndererek yapacağımız yardımlara 5 TL katkı sağlayabilirsiniz. Ayrıca online bağış ekranlarımızdan (<https://iyilikder.org.tr/onlinebagis/>) kredi/banka kartıyla yada havale/eft hesaplarımızı İDLİB açıklamasıyla istediğiniz tutarda yardım desteğinde bulunabilirsiniz.

Havale/EFT yoluyla bağış için İyilikder Banka Hesap Numaraları;

Alıcı : İYİLİK YARDIMLAŞMA VE DAYANIŞMA DERNEĞİ

Kuveyttürk Bankası Iban No: TR12 0020 5000 0061 8751 7000 03

Vakıfbank Iban No: TR12 0001 5001 5800 7301 2169 83

Ziraat Bankası Iban No: TR60 0001 0009 6075 8926 5250 01

Posta Çeki Hesap No : 11653774 (Fatih/İstanbul şubesi hesabına)

*Havale/EFT sırasında açıklama kısmına İDLİB yazmanız yeterlidir.

عنتاب تحتضن معرض رجال الأعمال الأناضول

2017 ANESİAD Fuarı Gaziantep'te Açıldı



نظمت جمعية أنيسيايد لتجار الأناضول والمصنعين ورجال الأعمال معرضاً وندوة في مدينة غازي عنتاب. وشارك في التظاهرة ٨٠ شركة من ١٢ ولاية تركية. وبعد مراسم افتتاح المعرض والندوة فتح ممثلو الشركات والجمعيات أجنحتهم في معرض أنيسيايد ٢٠١٧ الذي لقي إقبالاً كبيراً من الزوار.

Anadolu Esnaf Sanayici ve İşadamları Derneği (ANESİAD)'ın düzenlediği fuar ve konferans organizasyonu ülkemizin 12 ilden 80 firmanın katılımıyla Gaziantep'te yapıldı.

Anadolu Esnaf Sanayici ve İşadamları Derneği (ANESİAD) tarafından Gaziantep'te gerçekleştirilen 2017 ANESİAD Fuar ve Konferansı düzenlenen törenle açıldı. Fuarda, 12 ilden dernek üyesi 80 firma stant açtı.

«ما يحافظ على الناس هويتهم»

‘İnsanları Ayakta Tutan Aidiyetleridir’

ألقى رئيس منتدى الأناضول طورغاي أدمير كلمة في «مؤتمر العمل الإنساني الدولي بين الشرق والغرب»، قال فيها: «لا يتحول المرء إلى مهاجر إذا غادر بلده. ولكنه يصبح مهاجراً إذا انقطعت صلته بهويته الثقافية والتاريخية. حينها يصبح شريداً بلا وطن». المؤتمر الذي نظّمته مؤسسة عيد الخيرية القطرية واستمرت أعماله يومين، وشارك فيه ٥٦ منظمة أهلية محلية وأجنبية من بينها منتدى الأناضول، وجمعية إييلكدر، ومنظمة منبر الشام، جمعية الهلال الأحمر التركية، ووقف الشؤون الدينية، واتحاد IDSB للمنظمات الأهلية في العالم الإسلامي، وهيئة IHH للإغاثة الإنسانية، وجمعية أطباء حول العالم.

“Doğu ve Batı Arasında Uluslararası İnsani Eylem Konferansı”nda konuşan Anadolu Platformu Başkanı Turgay Aldemir; “Bir insan ülkesinden ayrıldığı için göçmen olmaz. Kültürel ve tarihsel aidiyetinden koptuğu zaman göçmen, yani yersiz-yurtsuz olur” dedi. Türkiye’den birçok yardım kuruluşunun katıldığı ve aralarında Anadolu Platformu’nun da bulunduğu “Doğu ve Batı Arasında Uluslararası İnsani Eylem Konferansı” 26-27 Mart’ta Katar’ın başkenti Doha’da yapıldı. Ülkedeki “Hayır Bayramı” (Eid Charity) Derneği tarafından düzenlenen ve iki gün süren konferansa, Anadolu Platformu, İyilikder, Mımerşam Derneği, Türk Kızılayı, Türkiye Diyanet Vakfı, İslam Dünyası STK’ları Birliği (İDSB), İHH İnsani Yardım Vakfı, Yeryüzü Doktorları gibi STK’ların da aralarında bulunduğu yurt içi ve yurt dışından 56 kurum katıldı.



افتتاح فرع أنيسياذ في عنتاب

ANESİAD Gaziantep Şubesi açıldı

شهدت مدينة غازي عنتاب مراسم افتتاح فرع جمعية أنيسياذ لتجار الأناضول والمصنعين ورجال الأعمال. المراسم التي انتظمت في ١ نيسان شارك فيها حشد كبير من المدعوين، من بينهم نائب غازي عنتاب عن حزب العدالة والتنمية عبد نجاد قوچر، ورئيس منتدى الأناضول طورغاي أدمير، ورئيس بلدية منطقة شهيدكامل رضوان فاضل اوغلو، ورئيس جمعية أنيسياذ علي قلاوز، ورئيس فرع الجمعية في غازي عنتاب يونس أتيل حمالر، وعدد كبير من المدعوين من مختلف أنحاء تركيا.

Anadolu Esnaf Sanayici ve İşadamları Derneği (ANESİAD) Gaziantep Şubesinin açılışı kalabalık bir davetli gurubunun katılımıyla gerçekleştirildi. 1 Nisan Cumartesi günü gerçekleştirilen açılışa AK Parti Gaziantep Milletvekili Abdullah Nejat Koçer, Anadolu Platformu Başkanı Turgay Aldemir, Şehitkâmil Belediye Başkanı Rıdvan Fadiloğlu, ANESİAD Genel Başkanı Ali Kılavuz, ANESİAD Gaziantep Şube Başkanı Yunus Atilla Hammallar ve Türkiye’nin birçok ilinden çok sayıda davetli katıldı.



قطر تحتضن ورشة عمل حول العلاقات العربية التركية

Türk-Arap İlişkileri Hazırlık Çalıştayı Katar’da Yapıldı



شارك رئيس منتدى الأناضول طورغاي أدمير في ورشة عمل انعقدت في قطر في ٢٧ مارس حول الإعداد للعلاقات العربية التركية، وذلك على هامش مشاركته في «مؤتمر العمل الإنساني الدولي بين الشرق والغرب» المنعقد في الدوحة. ورشة العمل انعقدت من أجل الإعداد لمؤتمر العلاقات العربية التركية الذي سينعقد في الكويت في شهر مايو القادم. وتم اختيار عشر منظمات أهلية من أجل تنظيم المؤتمر، خمس منها تركية والخمسة الأخرى عربية. وكان منتدى الأناضول من بين المنظمات التركية التي وقع الاختيار عليها لهذا الغرض.

Anadolu Platformu Başkanı Turgay Aldemir, 27 Mart’ta Katar’da yapılan Türk-Arap İlişkileri hazırlık çalıştayına katıldı. “Doğu ve Batı Arasında Uluslararası İnsani Eylem Konferansı” nedeniyle Katar’da bulunan Anadolu Platformu Başkanı Turgay Aldemir 27 Mart’ta Katar’da yapılan Türk-Arap İlişkileri hazırlık çalıştayına katıldı. Mayıs ayında Kuveyt’te yapılacak olan Türk-Arap İlişkileri Konferansı öncesi Katar’ın başkenti Doha’da bir hazırlık çalıştayı yapıldı. Konferansın organizasyonuna 5 Türk, 5 de Arap STK’sı olmak üzere 10 kurum seçildi. Seçilen 5 Türk STK’sı içerisinde Anadolu Platformu da yer alıyor.

منتدى الأناضول يلتقي القرضاوي ومتتعل

Anadolu Platformu’ndan Karadavi ve Meşal’e Ziyaret



على هامش «مؤتمر العمل الإنساني الدولي بين الشرق والغرب» المنعقد في العاصمة القطرية الدوحة في ٢٦ و ٢٧ مارس نظم فريق منتدى الأناضول سلسلة من اللقاءات في قطر، من بينها لقاء مع الشيخ يوسف القرضاوي ولقاء مع خالد مشعل. وشارك في المؤتمر وسلسلة الزيارات تلك كل من رئيس منتدى الأناضول طورغاي أدمير، ورئيس مجلس إدارة جمعية إييلكدر إبراهيم بحار، ومدير منظمة منبر الشام جمال مصطفى.

“Doğu ve Batı Arasında Uluslararası İnsani Eylem Konferansı” için Katar’a giden Anadolu Platformu ekibi, konferans kapsamında başta Yusuf Karadavi ve Halid Meşal olmak üzere bir dizi ziyaret gerçekleştirdi. 26-27 Mart’ta Katar’daki “Doğu ve Batı Arasında Uluslararası İnsani Eylem Konferansı”na katılan Anadolu Platformu Başkanı Turgay Aldemir, İyilikder Yönetim Kurulu Başkanı İbrahim Bahar ve Mımerşam Derneği Başkanı Cemal Mustafa konferanstan sonra bir dizi ziyaret gerçekleştirdi.

حوارات

«المبادرة السورية للسلام»
حبش: نحن لا ننصح الشباب بالعودة إلى سورية

أحمد مظهر سعدو*

كاتب وصحفي سوري



هذه المبادرة ومن يقوم عليها يمتلكون القدرة على حماية من يعود، حبش كان واضحاً بقوله: «في الواقع نحن نعمل لتحصيل ضمانات للنازحين الراغبين بالعودة، ولا ننصح من كان عليه خدمة إلزامية بالعودة، النظام يقول إنه لا مشكلة إذا كان العائد معارضاً، ولدينا تعاون مع الروس والأمم المتحدة لتوفير الأمن المطلوب والممكن، ومع ذلك كله فالإنسان أدرى بحاجته، والعودة حق شرعي يجب أن يحترمه العالم، ولكن توقيتها وظروفها هو مسألة يقدرها النازح نفسه، نحن نعمل على تأمين كف بحث للراغب في العودة، وهذا الجهد يقطع الطريق على تجارة (سوداء ولثيمة) يقوم بها تجار الحرب لتأمين من يرغب بالعودة، وفناعتنا أن هذه العودة من الممكن أن تكون آمنة، لأن النظام سيستفيد من نجاحها، ونحن لا نضربنا أن يستفيد النظام إعلامياً طالما أن النازح المعذب في الخيام سيعود إلى أهله وبيته وأرضه».

وعن علاقة هذه المبادرة ومن يقوم عليها بما جرى الحديث عنه من مبادرة لعودة أهالي القلمون فقط عبر حزب الله؟ قال حبش: «لا نعرف شيئاً عن هذا العرض، لكن سمعنا أن حزب الله يقوم أو يحاول القيام بذلك، نتمنى لكل نازح أن يعود، وليس لنا أي علاقة أو تنسيق بما ذكر عن عودة أهل القلمون، وعودة النازحين ليست شأنًا خاصًا بنا، نتمنى من كل هيئات المجتمع المدني والقوى السياسية العمل على تأمين عودة اللاجئ، فهذا سيخدم الشعب السوري كله».

أما عن موقف الأمم المتحدة منها؟ وكيف تتعامل معها بعض الدول التي قالوا إنهم يمتلكون خطوط اتصال معهم بشأنها؟ قال «حضرت مندوبة الأمم المتحدة اللقاء معنا وأبدت الاستعداد لمساعدتنا في هذا المسعى، وحتى الآن لم نطلب منهم شيئاً، ولكن سنطلب منهم العون حين نحصل على ضمانات النظام لعودة آمنة للقوائم التي يتم إعدادها».

وبشأن آليات عمل المبادرة قال حبش: «المبادرة هي أكثر من نشاط عودة النازحين، المبادرة هي تجمع أهالي مدني لشخصيات وطنية ونخبوية تؤمن بالسلام ولا تؤمن بالحرب، ولدينا برامج كثيرة للعمل بهدف نشر ثقافة السلام في سورية، ولكن نعطي الأولوية الآن لإنجاح هذه التجربة، وستنطلق بعد ذلك جهود كثيرة».

وما يدعو للتساؤل بشكل أكثر إلحاحاً هو موضوع المطلوبين، والذين هم مع الثورة وكيف سيتم التعامل معهم أكد أنه «من المؤسف أن الشعب السوري بات كله مطلوباً في غمار هذه الحرب، ومع ذلك (فالنظام تعهد بالمساعدة)؟؟ عبر طي ملفات الجميع، ومع ذلك نحن لا ننصح الشباب بالعودة، نتوجه إلى الأطفال والنساء وكبار السنّ الذين بات من حقهم الإياب إلى وطنهم».

ويشير الدكتور حبش إلى أن ما يفعله في هذه المبادرة ومن خلالها هو أقرب إلى العمل وبعيداً عن الكلام من أجل سورية وشعبه «لا نمارس الجدل ولكن نمارس العمل، العمل خير من الجدل، ولدينا فرصة من ذهب لمساعدة أهلنا في الداخل لتحقيق عودة كريمة وآمنة. ونعتقد أن النجاح في محاولة كهذه، سيمتحننا بكل تأكيد فرصة كبيرة للتقدم إلى الأمام في نشاطات السلام، فالجهد الذي عصفت بسورية تحتاج سنين طويلة من العمل الجاد حتى تعود الناس إلى ما كانت عليه من العيش المشترك والثقة والتعاون، نحتاج إلى بناء ثقافة المواطنة بعيداً عن ضجيج الحرب والتخوين و(التفسيق) التي صارت غالبية على كل أشكال الخطاب الوطني والاجتماعي».

انطلاقاً من إيمان صحيفة (إشراق) بحرية التعبير تنشر هذا الحوار رغم تحفظها على الكثير مما جاء فيه

ما وراءها؟ فأجاب قائلاً «المبادرة السورية للسلام جهدٌ وطني تقوم به شخصيات سورية أكاديمية وبرلمانية ودبلوماسية واقتصادية من الذين لا يؤمنون بالحرب ويعملون للسلام، ولا يمتنون السياسة. الغاية الأساسية هي دعم التحول نحو السلام، ووقف الحرب وآثارها، اجتماعياً وثقافياً وإنسانياً. النظام السوري طرف أساسي في الحرب، ولا يمكن مساعدة اللاجئ على العودة دون تعاون إيجابي معه كدولة... نعلم أن ممارسات إجرامية ارتكبتها المنحرفون في الحرب... ولكن نؤمن أيضاً بأن في النظام شرفاء ووطنيون ويمكن أن يكونوا إيجابيين... على كل حال لدينا قناة اتصال رئيسية مع (وزارة المصالحة) ونأمل النجاح»

لكن التساؤل يبقى قائماً من يضمن العودة الآمنة للناس، وهل



تمّ إطلاق مبادرة من قبل بعض الشخصيات الوطنية السورية في بيروت 9 شباط/فبراير تحت مسمى (المبادرة السورية للسلام) على رأس مطلقي المبادرة الدكتور محمد حبش، د. سامي خيمي السفير السوري الأسبق في بريطانيا، د. عبد الغني ماء الباراد رئيس جامعة دمشق الأسبق، القاضي محمد علي أديب رئيس المنظمة البحرية الدولية لمكافحة الاتجار بالبشر. والعديد من الشخصيات السورية الأخرى.

(المبادرة السورية للسلام) كما أراد من أطلقها أن يعرفها هي «مشروع وطني سلمي يهدف إلى تعزيز فرص السلام وإنهاء الحرب في سورية بكل الوسائل الممكنة»

وربما تكون هناك تساؤلات كثيرة حول توقيتها، وماهيتها، وإمكانية عملها في هذه الظروف الصعبة التي تمر فيها سورية، والتغول الذي تمارسه إيران بالتحالف مع النظام والمليشيات الطائفية التي استفادتها، في مواجهة الشعب السوري، وهذا الدمار الذي ألحقته في البنية التحتية السورية، وكذلك بالبشر، وهذا القتل المنهج الذي تمارسه في سجون الظلام.

وقد قيل الكثير حول المبادرة سلبيًا وإيجابيًا، وكان من حقّ من انتقدها أن يتساءل عن التوقيت، وعن علاقات بعض مطلقها بالنظام أو من يلوذ به، وهي تساؤلات مشروعة ومحقة، وقد وجدنا أنه من الموضوعية التوجه إلى مطلقها، واستجلاء الصورة بكل ما لها وما عليها.

جيزون توجهت إلى الدكتور محمد حبش أحد الشخصيات الأساسية في هذه المبادرة، وسألناه

عمن وراء هذه المبادرة، وهل هي جهد ذاتي ووطني أم أن وراء الأكمة



زمن العجيان، زمن الحثالة أحلام مستغانمي، وجميلة بو حيرد، وأوطان تنتسب إلى الصبيان

* عايد سعيد السراج

مخامي وشاعر سوري

لا شيء يقتلني أكثر من هذا التردّي الثقافي الذي أصاب بلادنا (هنا انا أتحدث عن حوادث بعينها وهي ذات دلالات كبيرة) إنني متأكد أن (الأمم الأخلاق ما بقيت) وأيضاً أتق أن الطغاة يدمرون كل شيء، وأعرف أيضاً أن ليس السلاح وحده يبيد الجبان هو الذي يجرح، بل أيضاً المال عند المرتزقة والهمج يزيّف كل شيء، خاصة إذا كان هذا المال استحوذته المجموعة التي تتصور أن البلاد والعباد أجراء لديها، ويتحول الناس إلى خدام أو خدامين ويصبح الضمير مباعاً بثمن محدود أو معدود، وعند ذلك لا يهم لأن المؤسسات الثقافية أو الفنية تصبح قابضة على كل شيء، حيث مسموح بكل ما يخدم المال ورأس المال - وأسياد رأس المال، فيكثر التظليل والتزوير، ولا مانع أن يموت الأدباء والكتاب جوعاً، ولا مانع أيضاً أن تقتل المواهب في مهدها، أو تُسخر لصالح المهزلة التي تنتج الرقعة من مفلسي الزمان الذين لا يملكون لا صوتاً ولا صورة، ولا يهم إن مات الفن، لأن كل شيء مسموح به، طالما لم يعد ثمة عُرف أو قانون يحكم الذي يجري، إنني أعرف أن ثمة كتاباً ينتحرون ببطء، يموتون يوماً بعد يوم على مرأى ومسمع الجميع، وهناك كتاب مبدعون لا يملكون ثمن رغيف الخبز، ولا يجدون عملاً في بلادهم، كتاب ينتظرون الموت الرحيم، ذنبهم الوحيد هو أن مؤسسات بلادهم لم تدجنهم، وأنهم لا يبيعون أقلامهم أو ضمائرهم ولا بملايين الكون، لذا قبلوا الفقر وينتظرون القبر، بينما الذين ليس لديهم شيء يخجلون منه، من مُدعي الأدب، أو الثقافة، أو الفن، يصبحون عليه القوم، فهناك وصفة تقول: تعلّم أن تكون قاصداً أو شاعراً في أسبوع، ولا خجل في ذلك، لأن الحياء طار خاصة عندما يكون القارئ على المؤسسات الثقافية أو الفنية ليس لهم علاقة في هذه المسألة، طالما القيمة الأدبية ليست هي المعيار لكتابة قصة أو قصيدة شعرية، فما المانع من أن يصبح كل من هب ودب كاتباً أو أديباً ويصبح عضواً فيما يسمى اتحاد الكتاب، بينما الكتاب والأدباء يسجنون أنفسهم في بيوتهم أو هم مسجونون في بلادهم، خجلاً من هذه المهزلة، بل هذه المأساة التي دمرت وتدمر أهم ميزة يفتخر بها الكاتب، وكذلك تفتخر بها الأوطان ألا وهي / الإنسان المبدع / هذا الذي تتفاخر به الشعوب عبر التاريخ، فالأعمال العظيمة / كالإلياذة / والإنياذة / ومسرح شكسبير وأشعار الخالد المتنبي / وامرؤ القيس - والشعراء الصعاليك وعدد لا يحصى - على سبيل المثال، لولاها لما عرفنا عصوراً بأكملها وحضارات بأنماطها - إن الأدب والفن العظيم يُخلد ناسه، بينما الأدب والفن الرخيص يرحّص ناسه ومجتمعاته، فكيف إذا كان ذلك الشيء المنحط تقوم به مؤسسات كاملة، ويرصد له رأسمال يستطيع أن ينقذ حياة آلاف الكتاب، ويجعلهم يعيشون حياة تليق بالبشر ليتفرغوا لعالمهم العظيم عالم الكتابة الإبداعية، ويُخرّجوا إلى النور كتابات وإبداعات ربما يموت أصحابها ولا يروّحاً ترى النور أليس هذا خيراً من الوقوف على أعتاب أبواب المؤسسات، والاتحادات التي خلقت لتذل الكاتب، وهي أصلاً لا يهمها هذا الكاتب حتى لو كان فريد زمانه، طالما لا يقدم فروض الطاعة لأصحاب الشأن، لأن الكثير غيره يقفون على الدور من المرتزقة ومدعي الكتابة، وبما أن المقياس في ذلك يكون للأكثر نفاقاً وجهلاً،

حيث سيتم وضعه مع زملائه في الربق الغنمي. أثارني مقال الأدبية الروائية - أحلام مستغانمي - وهو بعنوان (بلاد المطربين أوطاني) حيث تقول: ((منذ أربع سنوات خرج الأسير المصري - محمود السواركة - من المعتقلات الإسرائيلية، التي قضى فيها اثنين وعشرين سنة، حتى استحق لقب أقدم أسير مصري، ولم يجد الرجل أحداً في انتظاره من «الجماهير» التي ناضل من أجلها، ولا استحق خبر إطلاق سراحه أكثر من مربع في جريدة، بينما اضطر مسؤولو الأمن في مطار القاهرة إلى تهريب نجم «ستار أكاديمي» محمد عطية، بعد وقوع جرحى جراء تدافع مئات الشبان والشابات الذين ظلوا يترددون على المطار مع كل وعد لوصول طائرة بيروت، في أوطان كانت تُنسب إلى الأبطال وغدت تُنسب إلى الصبيان، وكذلك تقول الكاتبة: (قرأنا أن محمد خلاوي الطالب السابق في «ستار أكاديمي» ظل لأسابيع لا يمشي إلا محاطاً بحمسة حراس لا يفارقونه أبداً، ربما أخذ الولد مأخذ الجد لقب «الزعيم» الذي أطلقه زملاؤه عليه - حيث تقول الكاتبة أيضاً، تعرفت إلى الغالية المناضلة الكبيرة (جميلة بوحيرد) في رحلة بين الجزائر وفرنسا، وكانت تسافر على الدرجة الاقتصادية، محملة بما تحمله أم من مؤن غذائية لابنها الوحيد، وشعرت بالخجل لأن مثلها لا يسافر على الدرجة الأولى، بينما يفاخر فرخ وُلِدَ لتوه على بلاتوهات - ستار أكاديمي - بأنه لا يتنقل إلا بطائرة حكومية، وُضعت تحت تصرفه، لأنه رفع اسم بلاده عالياً، ولا حول ولا قوة إلا بالله) فلا تغضي أيتها الكاتبة المبدعة أحلام مستغانمي لأن هذا الزمن هو زمن ((دي ٠٠ دي ٠٠ وا)) وتظل الآه شوكة في حلوق الشرفاء في هكذا أوطان - هذه الأوطان التي ليس فقط لا تقدر الفنانين والمبدعين الذين لا يطأطئون رؤوسهم لهؤلاء الناس الخبل المبل فقط، بل تعيش الأوطان في ضمائرهم عزيزة مكرمة، وشريفة نقية، مثلما الجزائر الأبية التي أرضعتها العظيمة «جميلة بوحيرد» أئدها الطاهرة، وخبأها في قلبها الطيب الذي لا يتسع إلا للمليون جزائري صادق وأخلاقي شهيد، لا يبيع ضميره بملايين العالم ويخبئ كل طاهرة مثل جميلة في قلبه الطيب، كما يخبئ الأوطان في دمه.

كتبْتُ هذه المقالة منذ أكثر من خمس عشرة سنة.

كم لبنا؟!

عصام حقي*

*كاتب وشاعر سوري

— الكهف —

(بمناسبة ثورة الثامن من آذار ...!!!!)

١- كم لبنا؟!

صخرة سدّت على الكهف مواعيد الصباح....

بسط الكلب ذراعيه ونام ...

صخرة سدّت شرايين الكلام

٢- كم لبنا؟!

قال خمسيناً ونام

إنّ عامّ الكهف ألف من ظلام.....

٣- كم لبنا؟!

بسط الكلب ذراعيه ، وأصغى لخطابٍ عن حقوق الشعب في الموت ، وعن

حبّ النظام

٤- كم لبنا؟!

إنّه بعضُ السؤال ...

دونَ حلمٍ ... دونَ إسمٍ ... كم لبنا دونَ شمسٍ تطلقُ الشمسَ التي خبأها

الإنسانُ في القلب على قيد الضياء؟!

٥- كم لبنا؟!

أيّها اليقظان والليل طويلاً وعسير

أيّها الإنسان

إنّ الملح فوق الجرح دربٌ للخلاص..

فابتداءُ النور من قلبِ الظلام..!

٦- وابتداءُ النور

من هذا الظلام





أهل الهوى

عزیز تبسی

كاتب وصحفي سوري

- ١ -

زاد الكلام على المدينة، من أناس معروفين ومجهولين، ممن عرفوها واختبروها، ومن الذين أمضوا أياماً فيها، ومن أناس لم يتعرفوا عليها، إلا من بطاقات سياحية، وكتابات تسوقها صفحات إعلامية، بدت أشد سياحية من الصور، ومن أناس لم يتعاملوا معها ومع أهلها إلا بوصفهم غنيمة حرب، طالما خسرتها المدينة التي لم تمتلك السلاح في أي يوم من تاريخها، ولم تبقى لنفسها، سوى المساحة الضيقة التي يلوب فيها الأعرل، للتفاهم مع الغزاة وترويض توحشهم.

مدائح يمكن ردها بلا جهد إلى نص مفرد مكرر، وإصرار على تكراره، وصيانتها من أي خدش قد يصيبه. حديث بروحية، وآداب الحديث عن ميزات منتج سياحي، نم عن رغبة في المديح وإعادة الاعتبار للأناضمة التي عادة ما يتبرج الناطقون باسم أهل المدن خلفها، ليخلفوا الهزال الذي تسببوا به، وانتزاع ملح الكرامة عن خبز الناس. من نمط الأطباء النازيين الذين يراقبون ضحاياهم الممدنين على أسرة من مسامير وكسور زجاج، لا يريدون موتهم ويمنعونهم من استرجاع عافيتهم. عينات بشرية مهانة، كرسست لاختبار العقاقير السامة ودرجات احتمال الألام.

مدينة لا يقبل الأوصياء عليها نقدها ولا السخرية منها، دعابتها أو المزاح معها. مدينة جادة تستيقظ باكراً وتنام باكراً. تؤدي فرائضها الدينية، تدفع ضرائبها، تنظف شوارعها، هوى شعبها الموسيقى والغناء، فريدة في الحوار بين الأديان والمذاهب المنبثقة من الدين الواحد.

ينوخ ظهرها بمهابة حملات الاحترام للنساء والأطفال وأصحاب الاحتياجات الصحية الخاصة. نقيه اجتماعياً لا يرى فيها لصوص وزعران ومتعاطو مخدرات، شاذون جنسياً وكذابون وخونة وناكثو وعود ومتلاعبون بالأموال العامة والخاصة. أهلها «شعانون» من كدهم وعرق جباههم. ومن أعجزهم العمل من الأرامل والأيتام والشيوخ، أمامهم موائد المحسنين الكريمة. مدينة تتوج بحالات الخيال.

مدينة كريمة تستقبل جميع الوافدين إليها، تحيي لهم المساكن ليقيموا، والأعمال ليعيشوا مع عائلاتهم. إن كانت المدينة على هذا التوازن والاتساق، فمن الذي اقترح ونفذ فيها وفي أهلها كل هذه العقوبات؟ أول العهد القديم العقوبات التي نفذتها الجيوش والطبيعة والآلهة بالمدن، بإحالتها إلى مخلفات بينة للأخلاق العامة الفسق والفجور، وخروج عن الدين بارتداد إلى العبادات الوطنية - تقديس عشتار. يتفقد مادحوها الزعتر والصابون وهم يعددون خسائرها ويتذكرون إنجازاتها، أليس من حق المدن التي لا تنتج صابون غار وزعتر أن تعيش، أو ألا تُدمر؟

ترى ما القصد من تدمير مدينة؟ ربما لأنها شكلت تحدياً للبربرية المدمرة بجدائة أهل جهنم، وعدم المقدرة على احتمال هذا التحدي الأعرل الذي كشف الخواء الحضاري والعجز التمديني، وكأن من صرخ «أزبلوا هذه المدن من وجهي» لتتكشف الأرض كمنبسطة، وتتساوى جميعاً، كرمل وحصى وخراب.

يمكن مقارنة الكارثة، بردها إلى الكلام الخفيف، عن التناقض بين الحتميات التحديشية المبصرة، وهي غير الحتميات التحديشية العمياء، وبين البنى العمرانية التقليدية، لكن ماذا عن «سد زيزون»؟ أحد منتجات الحدائث الهندسية الذي أثار فوق رؤوس الفلاحين ودمر أراضي عشرات القرى وجرف مزرعاتها وحيواناتها وبيوتها وأولادها، تعبير عن لامحدودية الكارثة التي ينتجها الفساد البيروقراطي المسلح، المتعالي على المحاسبة والمساءلة.

- ٢ -

المدينة كائن إنساني- تاريخي، يحتمل مقاربات عديدة، أم أنجبت العديد من الأولاد. استنزفت وقتها كله وطاقتها كلها لإرضاعهم وتبديل حفاظاتهم، وغسل ثيابهم المتسخة، وإعداد الطعام، والسهر على صحتهم. لا وقت عندها لغير ذلك، لتنتظر في المرأة، وترى ندبات خمخ الأظافر من عهد الطفولة على وجهها، وعبور سكاكين من عهد اليفاعه على عنقها، لتعد الشعرات التي تسقط في يدها حين تمسدها، ولا حين تكتشف جسدها، لتفقد انكماش الجلد فوق بطنها الذي يخفي ندبات جروح العمليات القيصرية، ولا ضمور ثدييها من الإرضاع والإهمال والتفشي العاطفي، لا وقت فائض من استنزافها اليومي، لتتجول من وقت مشمس لآخر في الشوارع، لترتاح حين تتعب على مقاعد الحدائق، وترفع ذراعها إلى غصن أخضر، وتترك براعم زهوره.

لا وقت عندها لتتذكر طفولتها، لأن للمدن طفولة كذلك، طفولة التجمعات السكنية البدائية، شي الفخار واصطياد الأوز واكتشاف الملح. لا علاقة للمدينة اليوم بماضيها البعيد، المدينة القديمة، هي ما تبقى من تعاقب العهود السلجوقية - الزنكية - الأيوبية - المملوكية. حماها موضوعياً الاجتياح الحربي العثماني بتحويلها من موقعها التخومي المستنزف عسكرياً، إلى مدينة داخلية محصنة بعشرات الحاميات والحصون، وما أضيف إليها من المنشآت التي شيدت في العهد العثماني الأول، ومرحلة الانتداب الفرنسي ومرحلة الاستقلال بتنوع خياراتها السياسية.

يتزايد مديحتها، وذكر حنائها، وطعامها الطيب... في وقت أمست تعيش على السلال الغذائية ومعونات المنظمات الدولية، تتكور فوق عكازها، وقد انحسر بصرها ونقص سمعها، تساقطت عليها المدائح مع اقتراحها من حفرة قبرها. لا يعلم الكثيرون أن أهلها يجوبونها، لا لفضائلها، بل لرذائلها. للمشاجرات اليومية في الشوارع، على أفضلية عبور الشاحنات إلى الجبهات الحربية وأفرع المخابرات، لتهاوي الموسيقى على سلام لهدها، للطوابير المهالكة أمام كوى الأفران، للطمأنينة المخادعة في مسالك الطرقات المستقيمة المؤدية إلى الجنة، وتعرس الطرقات ذاتها للوصول إلى باب القلعة، قلعتها، والقرع غير المستجاب على أبواب بيوتها المهذومة. يتزايد مديحتها، في وقت يلوب أهلها في الشوارع، بأذرع ممتدة بخفر، ليستولوا قليلاً من الأمل.

في حادث سير
ماتت سعادتني

محمد سليمان زادة*

كاتب وصحفي سوري



اصطدمت بشجرة يتجاوز عمرها مئتي عام .. تقريباً بعمر أحزاني.

أعتقد أنكم ستسألون كيف ماتت سعادتني في حادث سير . لكن الأمر أبسط مما تتوقعون.. اعتدت أن أضعها في تابلو السيارة إنها إحدى عاداتي القديمة فالبعض يضع نظاراته الشمسية أو محفظة نقوده هناك أما أنا فاعتدت أن أضع سعادتني في التابلو، وكنت كلما أعود إلى البيت أركن سيارتي أمام البيت وأدخل دوغماً سعادة إلى المنزل.. لقد اكتسبت هذه العادة لسبب بسيط وهو أنني سريع النسيان وهذه حالة أصابني بعد أن غادرت الوطن، فصرت أنسى بشكل مقلق ومربك.. فكثيراً ما كنت أنسى سعادتني في بيوت الأصدقاء.. في وجوه الشهداء.. في أنقاض الأبنية.. في ابتسامات الجميلات.. في خيبات أمني... وفي أصابع حبيبتني.. فلذلك اتخذت تلك العادة أن أضع سعادتني في التابلو كي لا أبحث عنها.

في صدفة ما وأنا في كراج للسيارات الثقيت بامرأة سورية، فأجثت سيارتي وعرضت علي شراءها، فاتفقنا أن أعطيها سيارتي وأن تعطيني هي سيارتها وبعض النقود وتمت الصفقة وغادرت الكراج.

ولأنني لا أتذكر السعادة، كأني سوري، فلم ألق نظرة على التابلو لأيام إلى أن هاتفتني يارا طفلي، وقبل أن تنهي المكالمة تمت لي السعادة، الأمر الذي جعلني على الفور أتفقد تابلو السيارة فلم أجد سعادتني .. بل وجدت أحزان تلك المرأة واكتشفت أنها مثلي تحيي أشياءها في التابلو..

ولكن ماذا سأفعل بكل هذه الأحزان .. علي أن أعيدها لها، فهي ليست لي ومن المؤكد أنها الآن تبحث عن أحزانها، وتتهمني بالاحتيال لأن صفقة البيع والشراء لم تشمل سعادتني وأحزانها..

حين تبحث عن المرأة قيل لي أنها سافرت بعيداً، تلك المرأة التي أخذت سعادتني وتركت لي أحزانها

الفييس بوك صار يعرفنا

يعرف بأننا أصحاب ألم قديم.. أصحاب حمولة ثقيلة ورثناها عن الآباء.. أصحاب ورقة خاسرة رغم قداساتها.. أصحاب حكاية تموت.. وأصحاب ذاكرة مثقوبة

لذلك صار يذكرنا بأيامنا الجميلة.. بأصدقائنا وبمناسباتنا معهم.

يظهر أعلى الشاشة خبر عاجل يكتبه الفييس لي بأن هناك ذكرى لي مع صديق في مثل هذا اليوم ويختفي الخبر العاجل فأبحث عنه.. أريد أن أقول له إن هذه الذكرى صارت ذكرى، وإن صديقي هذا هو الآخر صار ذكرى وإن المكان الذي جمعنا معاً ذات يوم هو أيضاً صار ذكرى.. ذكرى جميلة، يا فييس بوك، كوجه حبيبتني، وقاسية يا فييس بوك قلوب الذين قدمونا ضحية للعدم. لا تذكرني، يا فييس بوك، لا تضع إعجاباتك على الندبة التي في قلبي .. دعني أنسى فقط وساعدني أن أنسى

لا تستحضر أسماء الذين غابوا ولا ذكرياتي معهم

أخاف أن أضعف فأنتار أمام ألمي الذي أكبر وأنا أحمله بابتسامة ..

أنت تعرفنا يا فييس بوك.. رأيت كل صورنا.. رأيت خرابنا الكبير وشتاننا.. رأيتنا في العلن ورأيت آلامنا الشخصية في السر.. وكنت تراقبنا ونحن نجلس أمامك وترتبك من سؤالك لنا...

بماذا تفكر الآن.

بماذا سنفكر بعد كل هذا؟... قل لنا أنت.

نحن لا نفكر بشيء أيها البديل للحميمية التي ماتت وقتلت معها أفكارنا الجميلة.. نحن نعاني الغياب نعاني المسافات نعاني النهايات .. أرواحنا تنسحب كخيوط رفيع من الجسد، وأجسادنا تتساقط كأوراق هشة.

بماذا نفكر؟.... نفكر بأن نطعن آخر سكين من سكاكين خيبتنا في خاصرة الكون.

نحن أصحاب حمولة ثقيلة فاتركنا بحالنا، ولا تذكرنا بشيء.



الوجبة رقم ٥

عبدالحافظ كلش

صحفي وشاعر سوري

بصعوبة بالغة، لكنني أستسلم بعدها للاوعي، وكنت قرأت مرة، في أحد الكتب، عبارة رقيقة، تقول:

«الفراغات التي بين أصابعنا خلقت لتملأها أصابع من نخب» لكن، لماذا ملئت هذه الفراغات في وطني بما أكره؟! تنزل علي، كالصاعقة، ضربة قوية على وجهي، أظن أنها من كبل الدبابة الذي شاهدت آثاره البشعة على أكتاف ورقاب أغلب المعتقلين، ممن وقفوا أمامي صباح البارحة، في طابور الانتظار أمام التواليت المشتركة لمئات المعتقلين في جناحنا الصغير.

يصرخ المساعد في وجهي:

لماذا لا تعترف، أيها الخائن؟

- شعرت بالضحك من كلمة (الخيانة)، فأية خيانة أكبر من الذي يفعلونه بنا هؤلاء الخاقدون. الخيانة هي أن ننسى إجرامكم، أيها المساعد. رفسة على البطن، لكلمات على الوجه، وشتائم أصابت شرطي الأطهر منهم جميعاً.

أحاول أن أصرخ، متمنياً وقتها أن يصبح زفيرى نازاً تلتهمهم جميعاً، لكن دون جدوى.

حتى دموعي التي سقطت قبل مجيئهم أبت أن تنز من عيني أمامهم.

طفلي الذي أسميته (قيصر) لم يرغب عن عيني، شعرت لوهلة أنه أمامي، يراقبني ويتنسم في وجهي ويحتضني، ويمدني بالقوة التي أحتاجها، رغم العذاب الذي يشعر به جسدي النازف؛ دماً، وعرقاً، وكبرياء.

فجأة، وللصدفة ربما، سرت قشعريرة ذات طعم حاد في كياني، فانتفضت روحي الهزيلة أمام كل هذه القيود، ولم أعد أشعر بالألم الكبير البارد الذي أصاب رأسي، فالطين الذي استعمر أذني تلاشى أمام صوت امرأة سمعت استجداءها وبكاءها في مكان قريب مني لدرجة الفجعية.

بعد «سحلي» وإعادتي إلى الزنزانة، ارتبمت متكوراً على نفسي، وغارراً رأسي بين كتفي، شعرت بالبرد الشديد يسري في مفاصلي، بعد أن صبوا علي الماء القدر، إمعاناً في الإذلال والألم. بعد ساعتين، تقريباً، استعدت بعضاً من وعيي، جعلني أنهض بصعوبة، وأسند ظهري على جدار قريب، ثم مددت يدي إلى قاع الزنزانة المتسخ بالتراب والدم القديم، ساعدني هذا التراب على تشييف يدي وبعضاً من الماء الذي يبلل لباسي، عثرت يدي على حجرة صغيرة ناعمة، التقطتها بإبهامي وسببتي، ثم رحت أتسلى بتدويرها حتى تراءت أمامي صورة المرأة المعتقلة التي شعرت بوجودها قبل قليل، استدرت نحو الجدار الذي خلفي، وحاولت أن أرسم شعرها أولاً، وتعمدت أن أتخيلها وأرسمها مبتسمة وسعيدة.

على نفس الجدار، كانت هناك كلمات كثيرة وأسماء، وذكريات، وشتائم، وتواريخ لأبطال رحلوا، وبعض من الأشعار ... ربما كتب كل هذا بالحجارة الصغيرة نفسها التي بين يدي.

صورتها التي اكتملت على الجدار الصلب، وهي مبتسمة، جعلتني أردد مقطوعة شعرية للشاعر عارف حمزة، حفظتها منذ زمن بعيد:

«كنت أتمنى لو أن الحياة طويلة

مثل التفاتك إلي

وأنا أغادر ...»

الشيء الذي أعجب منه أن صوت تلك المرأة مازال صدها يتردد في أذني، حتى بعد خروجي من السجن، قبل عدة أشهر؛ ليس لأنني بريء أمامهم لكن بفضل الجنسية البريطانية التي حصلت عليها، قبل إغلاق الحدود أمامنا، من قبل المزارع العربية.

البلد، مستعيناً في ذلك بوصف وشهادات بعض من أطلق سراحهم بمعجزة، من السجن نفسه أو من سجون أخرى.

كنت في مرسمي المتواضع أحاول استحضار صورة (المهجع، والزنزانة، والقبو، والمسلخ، وكبل الدبابة، وفتحة الصرف الصحي في المنفردة «البخشة»، وغرفة التعذيب الكهربائي، وكل الدم والقيح الذي ينز من أجساد المعتقلين الطاهرة ...) غير أنني كنت أشعر بالذنب وقتها؛ ربما لأنني لم أكن أتقاسم معهم ذلك العذاب الذي دفعوه من أجل حريتنا، فأشعر بالضالة أمام تضحياتهم الجبارة. أتين إحدى الجثث بجاني أخرجني من تأملاتي، فالتفت يميناً، وسط هذا الظلام المخيف الذي يفرض سطوته على كل شيء، ولم أر إلا شخصاً هزياً يمسح الدم عن رجله النازفة، بما تبقى من لباس داخلي منسوخ. هممت أن أقرب منه، لكنه توجه مني ولم يعرني اهتماماً؛ ربما لأنني جديد في هذه الزنزانة التي تجمعي به، مع خمسة معتقلين من محافظات سورية مختلفة.

سمعت كثيراً عن المعرفة والعلاقات الأخوية الصادقة التي تنشأ في السجون؛ فالألم يوحد الجميع، لكنني ما زلت غريباً عن الكل، رغم المعارض الفنية الكثيرة التي كنت أشرح وأوثق فيها جراحهم وأنيبهم الذي لن أنساه.

في الليل تحديداً، تستطيع بسهولة أن تسمع أيتها وأصواتاً غريبة، لكنها قريبة من قلبك!

أصواتاً تجعلك تصغي إليها وتمنى أن تبكي معها، مهما كنت صلباً من الداخل؛ لأنها أصوات سماوية ليس لها جسد.

مع مرور (الأيام - السنوات) تكشف أنها أصوات آلاف الأرواح التي سعدت، من هنا، في هذا المكان بالتحديد. الأرواح التي كانت تحمل فقط بوطن حراً خالٍ من الاستبداد والظلم والقهر والخيانة. الأرواح التي غادرت أجسادها المدفونة في مقابر جماعية، بمكان ما في ريف دمشق.

تبتعد هذه الأصوات الملائكية فجأة عن أذني وقلبي، لتحل مكانها أصوات شتائم الجلادين الذين جاؤوا، لإطعامنا وجبة التعذيب المسائية.

ينظر أحدهم إليّ باستصغار، ثم يقترب طالباً مني الوقوف، وما إن وقفت حتى جاءتني ضربة قوية بالكيل الذي بين يديه على رأسي، شعرت بأني ارتطمت بالسقف الذي فوقي، فأدركتني ضربة ثانية أشد قسوة على ركبتي، فمددت يدي بسرعة إلى مكان الضربة كي أخفف من ألمها، مما أزعج مزاجية المساعد الذي كان يراقب ضربات العريف المتطوع غير الفتاكة، فصرخ بأعلى صوته أن «أشحط» خارج الزنزانة.

كان الجو بارداً، والظلام ورائحة الدم من الزنزانات المجاورة أقوى من أن يحتملها هذا المساعد المتأنق، ولعل هذا ما دفعه كي يمارس تعذيبه لي في مكان آخر أقل قذارة من ضميره.

كنت معصوب العينين ويدي مكبلتان، لكن قلبي قادر على الرؤية والرؤيا. أنزلوني إلى مكان منخفض، ثم شعرت بأسلالك كهربائية كثيرة مرورها، عبر أفوات أصابعي، ثم ثبتها بشريط لاصق، دون نسيان الشتائم البذيئة التي أطلقوها باستهزاء.

أذكر أن المساعد نفسه سألتني عن اسمي، وعن رسوماتي، وقبل أن أحجب، أمرهم أن يوصلوا التيار الكهربائي. بدأت بالرجفان والصراخ، وشعرت أن روحي تمت لو استطاعت أن تخرج من جسدي المتعب، وأن كل فراغ بين أصابعي هو جرة تحرق قلبي.

أما أذناي فلم أعد أسمع بهما شيئاً، سوى الطنين المزعج. حالة من شبه الوعي الضئيل تسيطر على إدراكي الذي يغوص في بحيرة من الإغماء والألم والدموع المنحبسة. أحاول أن أتففس

لا أقصد بالوجبة، يا صديقي، وجبة الطعام التي تعودت أن تتناولها، قبل ذهابك إلى الدوام أو التنزه، بل هي وجبة لها مذاق كطعم الندبة في القلب، ألماً ومرارةً ودلاً وقهراً واستغراباً.

وجبة مكونة من أدوات حادة، وأسلاك كهربائية، وكبل مصمم لتكسير الأطراف، وكلام بذيء، ودمٍ مختلط بالدموع والخدلان. الوجبة الخامسة بالذات، كانت أشد إيلاماً وقهراً حتى إنها صنعت من كل معتقلٍ مراً بها مادةً أديبة غزيرة للعديد من الروائيين والشعراء، في (أدب السجون والمعتقلات).

لكن الصعوبة تكمن في قدرتهم على تقمص تلك الحالة التي يشعر بها ذلك الشخص الذي يمن خلف القضبان، في مكان موبوء بالظلم والعطاسة والتلذذ في إحداث الألم.

صوت أقدام الجلادين الموتورين، قبل وجبة التعذيب والشتائم السادية وتقطيع الأوصال والحرق بدم بارد، ووصفهم لكل معتقل بالخيانة، كل تلك الأشياء تمر عليهم في يوم طويل جداً، وكل واحد منهم بمفرده مع جسده المهترئ والمخضب بالدم والعرق والندوب والانتظار...

الصور المؤلمة التي ذاقوها وعانوها تنداعى بسرعة فائقة يصعب عليك حصرها، فلست ملائماً إن وجدت صعوبة نفسية بالغة في الكتابة عن سجنهم. إذ ليس هناك أصعب من أن تكتب عن سجن أحدهم سوى سجنك الذي عاينته بنفسك.

الخامسة قهراً، بعد منتصف الدمع:

هنا صيدنايا ... حيث الآلاف من المعتقلين من أبناء البلد، بعضهم حُكم عليه بالإعدام مسبقاً، والبعض الآخر ينتظر مزاجية المحققين وتلذذهم في استحداث أشبع وأقذر طرق التعذيب، وما تبقى منهم لا يدري ما مصيره.

الرجال من مختلف الفئات العمرية، ومن كل الاتجاهات؛ السياسية، والعسكرية، والدينية، والمدنية، وحتى من ليس لهم علاقة بأي اتجاه. فالهم هو الاعتقال، وبعد ذلك تأتي التهمة جاهزة. لم أكن أعرف عن صيدنايا سوى مقولة الشاعر محمد المطرود: «صيدنايا.. يعني أن تمنى الموت» ولقد رأيت ذلك أمام عيني، في الأسبوع الثاني من اعتقالي، عندما وقفنا مساء، مرغمين على رؤية عملية الإعدام التي تمت لمجموعة من نزلاء السجن الكبير (صيدنايا)، بعضهم كان شامي اللهجة واثان كأهم من إدلب أو حلب، وأصغرهم سنًا كان من دير الزور... عرفتهم، من لهجاتهم أثناء استخفافهم بالموت، وردهم الجريء على ذلك الضابط الحريص على عملية التصفية أمامنا.

الغريب في الأمر أن أحد الرجال المسنين، ممن سبقني في الاعتقال بعدة شهور، وجد هذه المسرحية الدموية فرصة، فاستجمع بأسه ومشى برجليه المتورمتين، نحو أحد العناصر المشرفة على الإعدام، لكنه أرغم على الرجوع «مسحولاً» بعد أن أخذ حصته من الشتائم والضرب وعبارات الكفر التي يتفنون بها.

رفعت رأسي بحذر، بين هذه الحشود الرمادية، كي أعرف ما القصة! ثم أدركت لاحقاً أنه كان يريد أن يشق مع هذه المجموعة، كي يتخلص من وجبات التعذيب اليومية التي لا تطاق. كان طقساً رهيباً من شهوة الذبح بدم بارد.

أنا، الآن، جثة بين هذه الجثث المعتقلة؛ صحيح أنني لم أمت بعد، لكنني أشبه الميت، وذاكرتي أكثر تركيزاً وتوثيقاً وبكاء.

فكل شيء صغير في منزلي أتذكره الآن، وهذا ما يجعلني ضعيفاً وقوياً بحجم الألم.

أمي وأطفالي وزوجتي، وغرفتي الدافئة، ومرسمي الذي حاولت فيه جاهداً، قبل أن اعتقل، رسم لوحات أجسد فيها العذابات التي أقمصها في السجون المظلمة المخضبة بدماء أهلي من أبناء



إلى تشهد العراق مع خالص الياسمين

ابتسام الصمادي*

كاتبة وشاعرة سورية

لا تحاولي ولا تسألني يا شهد عن صيفنا... كان ناعماً بل رهيفاً كجرح لأن حزنكم مرّ يوماً عليه... لم نكن نجرؤ على لمسك كي لا يتوجع الحبر في أعماقكم، فيهرهر الياسمين بدورنا، كنا نخشى على ياسميننا لأنه إذا هزّ كثيراً تغار قمامة العالم من بياض قمامتنا، والأسود يحسدنا على أنيقة ليلنا وعلى خصر دمشق الوارف وعلوّ جديدها وكتفها (المقدّر)... أكيد أنك عرفت يا شهد ما معنى أن تملك الأنتي عندنا كتفاً مُقدراً، أي أنها عريضة الأفق ينام على يسارها بردى، وعلى يمينها تحاول (التكية السلبيمانية) أن تغفو قليلاً... حيث يقصّ مضجعها المتحف العامر لا بالتاريخ ولا بالأوابد بل بالضمائر الحية التي لا تموت، نحن بخير يا عزيزتي، أتى حللنا تلحّنا فيروز بعناها وأغانيتها، تحاول أن تجد نكهة قهوتنا وهيلها المغلي في كل مقهى توزعنا به على أرفصه الكون، ما زالت نباتنا جميلات شقيات غير أنهن كبرن قليلاً عندما صغر الرجال والجميع أمامهن، لم نعد نشترى العطور المعبأة ولا الماركات العالمية، فكل هذا لم يكن يعيننا كما تعلمين لأننا أغنى من أن نخدعنا ماركاتهم المهتمة جداً بحقوق العطر، وبمغاسل الكلاب الأنيقة وسلاسلها التي تفتح إلى المدى المطلوب به للكلب أن يتحرك، فنحن مع احترامنا لوفائها لم نأبه يوماً للكلاب. أطمئنك ما زلنا (نلبس الجينز مع أي قميص ليصبح مبهراً وغالياً)، لكن البئر كانت أعمق من أن تُبقي بنسيجه رائحة تُعيد النظر للأعمى فكل القمصان أصبحت قميص يوسف، أبشرك بعود في النظر يرقى إلى زرقاء اليمامة، نعم حملنا معنا جامعة دمشق وكشاكيل طلابها البيضاء ومساطر هندساتهم التي لا ندرى كيف كانت تترك كليتها وتنسحب خلسة إلى مقصف الآداب خلف الجميلات من طالبات الأدب الإنكليزي والفرنسي، لم يعد الحب حكراً على كلية الآداب لأنه رحل إلى أدبٍ تكتبه الشواطيء... وتعلمين أن تكلفة الحب العظيم باهظة وثمنه هو الموت فقررنا أن لا نعشق بعظمة ولا نموت بحب، لا بد أنك قرأت يا شهد على بعض مؤخرات سيارات الأجرة (لا تلحقي مخطوبة) كأن السائقين عندنا كانوا يتنبأون بأدب المنظمات الدولية ومجلس الأمن، لم نعد نزدحم حول المواهب الجديدة، صرنا نُظير زواجنا لأرواحنا تحمل الرسائل إلى نكهة المنافي وطعم الحنين، أما عن صحون اللوز الأخضر المثلج وقطع الجزر المغسول جيداً وحبات (الأكيدنيا) و(الجانرك) فقد استعصنا عنها بغسل أنامل الأطفال جيداً من ثلوث الكيماوي على أكفانهم، لم نعد يا شهد ننظر إلى الوراء كما كنا نفعّل لنسنعف المتأخر بل تُسابق الزمن لنكمل بمن تبقى منّا، فصيد الحرية لا يأتي بأفخاخ العصافير، والأثمار تموت ولا تعود إلى الوراء، لم نعد نعتب على أحد، يكفيننا ما أسس (العشب من حضارة أوكسجين كاملة) كما تفضلت، لذلك نكتب ما هو مختلف عن شجر زيتونهم وزيتاً يراه غيرنا للأكل ونحن نراه لقنديل الكائنات ضياء، استقبّلنا الغرباء بديارهم ونصب الجيران لنا الخيام التي نربأ أن نصبها لأحد، عندما نختلي بأرواحنا نفكر: هل نستطيع يوماً أن نفرض تأشيرة دخول وتُلمز المستجير برسوم إقامة؟!!! كان ما أحد شرب من مائنا وأكل من خوخنا ومشمشنا وتوتنا كان ما أحد أكل الفستق الحلبي من شوارعنا والذرة المشوية من قاسيوننا.

كم هي غنيّة ومترفعة وكريمة نفوسنا، لم نكن ننظر في غير مرايانا لنعرف ذواتنا لكننا حين نظرنا في مرايا غيرنا، عرفنا كم نحن جميلون ومدمشقون وأعضاء، لا يلزم أبداً أن أخبرك كيف يجمع السوري (أمواله الخفيفة التي لا تأتي بسهولة كي يحتفل بأعياد الميلاد) لكنني أضيف يا عزيزتي: برغم دخله الهزيل وعيشه المستحيل صكّ عملته الخاصة من مادة صمته وتحمّله ومعاناته فاغتنى بكرامته وفقر بحريته وثار بالإثنتين، لم يضع السوري أمواله في البورصات ولم يخش هبوطها، لكنه كان يُدرك جيداً أن للحرية سلة من عملات الدمع، واحتياطي من ذهب الكرامة لا تهبط أبداً، فتعلمنا من فرحة الأعياد أن الحزن مادة ثمينة تشبه الستر فلا نختكها مع أحد، أشياء في الحياة لا تتجزأ يا شهد من يلبق به الحزن يلبق به الفرح، يقربوني ويقربوا قلبي السوريون ومن يجبههم....

نشرت إشراق في العدد ٢٨ مادة أدبية للكاتبة العراقية (شهد الراوي) بعنوان (لماذا رددتم كثيراً كلمة تقبرني حتى قبركم الجميع؟).

وقد ردت كتحية لها الأدبية المبدعة ابتسام الصمادي في هذه المادة... شكراً لهما وسيعود نخل العراق وياسمين الشام للإزهار من جديد.



صمت المرأة

إلهام حقي*

كاتبة وصحفية سورية

الصمت أسلوب أو هو ردة فعل عند التعرض لموقف يفوق القدرة على التحمل، وغالباً ما تكون نتائجه سلبية.

إن صمتت المرأة فلا تحمد ربك أيها الرجل، ولا تقل إن صمتها مثال النضوج، فقد يكون صمتها لأنك على حافة السقوط من قلبها، وهو رسالة تحذيرية لا جاذبية، فبعض الرجال يعتبرون صمت المرأة جاذبية، قد يكون الصمت، أحياناً، حلاً لمشكلة أو نقاش حاد، على المرأة أن تخلد إلى الصمت في تلك المواقف لتحاشي الخلاف، يشتهر عالم الرجال بالصمت، وتعتبر المرأة الصامتة شيئاً غريباً في عالم النساء، حتى عند صمتك، أيتها المرأة، أثبتت للآخرين أنك موجودة، في طبيعتك وبأفضل حالاتك، لا تدري نفسك على الصمت، ولا بأس من الخجل.

عدد كبير من الرجال لا يحبون تجاهلهم، وأسوأ عدو لهم هو لغة الصمت من ناحية النساء ويعتبرونه رفضاً لهم.

أحياناً تلعب المرأة هذا الدور (لغة الصمت)، إن لعبته مع الرجل فهي تعاني من قلة النضوج، كوني على طبيعتك وأطلق العنان لصوتك حسب الحاجة وحسب الرغبة لا تقيدي نفسك بالآخرين.

الحكمة العربية تقول: «المرء بأصغريه قلبه ولسانه».

ولصمت المرأة أسباب كثيرة، منها: إن ارتكبت خطأ كبير أمامها أو دخلت في حالة اكتئاب شديد، وربما كانت امرأة لعوباً أو لا تريد جرح مشاعر الرجل.

يقول إلين ويلر: «الكلام أمام شخص يصغي بانتباه مسألة حيوية تروّج عن النفس» عليك، أيها الرجل، أن تجيد الاستماع إلى أحاديث زوجتك والتفاعل مع مشاعرها الصادقة، إن صمتت المرأة فجأة فهناك شيء مخيف في الأفق يشعر به الرجل فتتسارع دقات قلبه، لأنه لا يقبل صمتها ويدرك تماماً أن هناك شيئاً خطيراً، فيسارع بدوره لفعل المستحيل لإعادة صوتها.

لا بد من إنصاف الأذنين لنسمع أكثر مما نقول، وأهم مبادئ الحديث الوضوح والصراحة والاقتصاد وحسن الإلقاء بصوت مسموع لا عال ولا مهموس، ولا تتحدثي عن نفسك كثيراً.

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «أظلم أهاب الرجل حتى يتكلم، فإن تكلم سقط من عيني أو رفع نفسه عندي».

لا بد أن نطالب بمقنا بالحديث وبالصمت، فدون الكلام يتساوى الموت والحياة، والمرء محبوبٌ تحت لسانه كما قال الشاعر زهير بن أبي سلمى: لسانُ الفتى نصفٌ ونصفٌ فؤاده.... تكلمي أيتها المرأة ولو بعيونك.





الاستغاثة

زكريا تامر *

أديب وصحفي سوري

-أنا الآن مجرد جندي. والناس يجوعون ويدفعون ثمن خبزهم للجنود كي يموتوا وهم يدافعون عن الوطن. سأكون خائناً ولصاً إذا لم أمت اليوم.

-رجالنا ليسوا جنوداً مدرّبين على القتال.

-الوطن المهتد اليوم بالاحتلال وطنهم ويجب أن يموتوا في سبيله.

وانفجرت قبيلة وسقط يوسف العظمة على الأرض ممزق الجسد.

وصاح رئيس المخفر: تكلم.. أين تسكن؟

قال يوسف وهو يتنسم مستغرباً: لا بيت لي.

قال رئيس المخفر: إذن ستنام الليلة في مكان يليق بك.

ثم تحدث إلى الشرطي همساً، وبعدئذ دنا الشرطي من يوسف العظمة وقال له وهو يربت بيده على كتفه: هل يسمح السيد الوزير بتسليمنا سيفه؟

-السيف لا يتخلى عنه إلا في حال الاستسلام أو الموت.

-اطمن. سنعيدك إليك صباح غد.

فقطب يوسف العظمة جبينه مفكراً، ثم سار بخطى وثيدة نحو طاولة رئيس المخفر، ووضع سيفه على سطحها وهو يقول بصوت كئيب: إني أتخلى لكم عن سيفي لأنكم من أبناء بلدي.

فقال له الشرطي: والآن تفضل بمرافقتي.

وعاد يوسف العظمة ثانية إلى السيارة الحمراء التي انطلقت مرة أخرى تسير في الشوارع بأقصى سرعة، ثم توقفت بعد دقائق أمام بناية تحيطها أشجار وأسوار.

ونزل الشرطي من السيارة، وغاب في جوف البناية ليرجع بعد قليل وبرفقتة رجل يرتدي ثياباً بيضاء.

قال الرجل ذو الثياب البيضاء ليوسف العظمة: هل يسمح لي السيد الوزير بإرشاده إلى غرفته التي سينام فيها الليلة؟

فهب يوسف العظمة رأسه موافقاً، ووجد نفسه بعد هنيهات واقفاً في غرفة صغيرة، فقال للرجل ذي الثياب البيضاء الذي كان يهيم بالخروج من الغرفة: أين أنا؟

قال الرجل بجزء: أنت طبعاً في أفخم فندق في البلد.

ثم غادر الغرفة مغلقاً الباب خلفه بحركة سريعة عنيفة.

ودهش يوسف العظمة، وتجوّل في الغرفة قليلاً ثم اتجه إلى الباب وحاول فتحه، فألفاه مقفلاً. وعندئذ أقبلت الاستغاثة من أرض يحتلها الأعداء وتغلّغت في هواء الغرفة، فارتجف يوسف العظمة، واندفع نحو نافذة صغيرة، وأمسكت أصابعه بقضبانها، وتطلع إلى الخارج فإذا السماء مغطاة بالسحب السوداء.

وسمع صوتاً يقول له: ستقتل.. ستسجن.. اهرب.

فقال يوسف العظمة بنزق: السجن للرجال، والموت لا مهرب منه.

وتحالك على الأرض ممزق الجسد، وتحلق حوله الأعداء المنتصرون، فها هو يوسف العظمة سقط أسيراً.

وأغمض يوسف العظمة عينيه، وأحس بأن شرايينه تمتلك آلاف الأجنحة التواقّة إلى فضاء رحب، فأطلق استغاثة التقت بالاستغاثة الآتية من أرض يحتلها الأعداء، وامتزجتا في صراخ واحد مديد تبدد في ظلمة الليل المهيم على دمشق النائمة.

صارت حياتك تدرس في المدارس كالجغرافيا والحساب؟ اخترعت صاروخاً؟

قال يوسف العظمة: أنا الذي حارب الجيش الفرنسي في ميسلون، لمنعه من الوصول إلى دمشق واحتلالها. وهناك في ميسلون قُتلت.

فقال الحارس بمرح: هكذا إذن؟ قُتلت في ميسلون وأنت الآن تتحدث معي بعد أن هربت من القبر؟ قل لي: أين كفنك ومن أين سرقت هذه الثياب التي ترتديها؟

لم يُجب يوسف العظمة بكلمة، فنظر الحارس إلى السماء، وقال متصنعاً الخشوع: سبحانك يا من تحيي العظام وهي رميم.

في تلك اللحظة جاءت سيارة حمراء اللون، ووقفت بالقرب منهما، وأطلّ من نافذتها شرطي، وقال للحارس متسائلاً: ما الخبر؟

قال الحارس: الأخ يتجول وهو يحمل سيفاً ويدعي أنه وزير.

قال الشرطي: ستأخذه معنا ونريحك منه.

ثم أضاف موجهاً الكلام إلى يوسف العظمة: هل يفضل السيد الوزير بالركوب في سيارتنا؟

فصعد يوسف العظمة إلى السيارة التي انطلقت تواء تسير في الشوارع مسرعة حتى بلغت مبنى عتيقاً، وعندئذ توقفت، واقتاد الشرطي يوسف العظمة إلى غرفة رئيس المخفر.

كان رئيس المخفر رجلاً بديناً متعب الوجه، وقد ابتسم إثر سماعه ما قاله الشرطي بصوت خفيض، ثم نظر إلى يوسف العظمة متفحصاً، وقال له متسائلاً: من أنت؟

-أنا يوسف العظمة.

-وماذا تشتغل؟

-أنا وزير الحربية.

-أنت يوسف العظمة ذاته الذي قتل في ميسلون؟

-نعم. استشهدت في ميسلون وأنا أحارب الأعداء الذين كانوا يريدون احتلال البلاد.

-ولماذا فشلت في منعهم من احتلالها؟

فهمّ يوسف العظمة بالجواب، ولكن جرس التلفون رنّ، فتناول رئيس المخفر السماعة، وابتدأ يتكلم.

وانفجرت قبيلة فوق أرض ميسلون، وأصابته إحدى شظاياها ساعد يوسف العظمة، فهرع إليه طبيب وشرع يضمّد جرحه وهو يقول له بلهجة متوسلة: وقوفك هنا يعرض حياتك للخطر.

- مهمتي اليوم أن أحارب العدو وأهلك لا أن أهرب وأنجو.

-ولكن قوات العدو تفوقنا سلاحاً وعدداً.

-ماذا تقترح؟

-الانسحاب سيحافظ على أرواح رجالنا.

-إذن أنت تقترح الهرب؟

-إني أقترح الانسحاب لا الهرب.

-الانسحاب والهرب أمر واحد لأن الوطن في حال الانسحاب أو الهرب سيترك للعدو ليستولي عليه.

-سنهزم لا محالة.

-نعم سنهزم ونحن نحارب.

-ستقتل. أنت وزير الحربية وحياتك ليست ملكاً لك. إنّا ملك الوطن.

أقبلت الاستغاثة ليلاً إلى دمشق النائمة طفلة مقطوعة الرأس واليدين، وتراباً يحترق، وطيوراً تودع أجنحتها السماء والأشجار، غير أن أهل دمشق كانوا نياماً، فلم يسمع الاستغاثة سوى تمثال من نحاس لرجل يشهر سيفاً، ويقف فوق قاعدة من حجر مطلاً شامخ الرأس على حديقة مبنى.

واجتاحت الاستغاثة تمثال النحاس مرة متضرّعة، ففقد صلابته شيئاً فشيئاً، ثم تحول إلى رجل بمشي ويتكلم ويغضب ويصرخ.

ولقد مشى ذلك الرجل في الشوارع الخاوية المتروكة لظلمة الليل، ولكنه كفّ عن السير لما اعترض طريقه حارس ليلي، وقال له بصرامة: قف.. ماذا تحمل؟

قال الرجل: أحمل سيفاً.

. ومن السيف؟

-السيف سيفي.

-وهل السيف تفاحة أو برتقالة؟ ألا تعلم أن السيف سلاح؟

-أعلم طبعاً.

-ألا تعلم أيضاً أن القانون يحظر حمل السلاح؟

-يحق لي حمل السلاح فالسلاح جزء من مهنتي.

-وما مهنتك؟ تاجر أسلحة؟

-أنا وزير.. وزير الحربية.

-أنت؟! وزير؟! قال الرجل مهدوء: نعم أنا وزير. لماذا الاستغراب؟ فضحك الحارس وقال: لا بد أنك سكران.

-أنت مخنط. أنا لست بسكران.

-إذن أنت كذاب.

-كن مؤدباً وإلا ندمت. أنا لم أكذب في أي يوم.

-سأتعاضى عن وقاحتك وأثبت لك كذبك، أسمع. الوزير لا يمسي في آخر الليل كالشحاذ، بل يركب سيارة طويلة عريضة، والوزير لا يحمل سلاحاً بل يرافقه دائماً شرطي مسلح بمسدس، والسيف الآن يكتفي بتعليقه على جدران الغرف كتخفة أثرية ولا أحد يستخدمه كسلاح سوى ضعاف العقول.

قال الرجل باستياء: لا يحق لك احتقار السيف، فهل نسيت أن أجدادنا أروعوا الدنيا بسيوفهم؟

قال الحارس بصوت ساخر ممطوط: إيه. رحمة الله على أجدادي وأجدادك.

ثم أضاف بلهجة جافة: أعطني هويتك.

-إني لا أحمل هوية.

-لا تحمل هوية؟! ما اسمك أم إنك لا تحمل أيضاً اسماً؟

-اسمي يوسف العظمة.

-وأنت وزير؟

-نعم أنا وزير.

-اسمع يا رجل يا خرف. الواقف أمامك ليس أمياً. إني في كل يوم أقرأ الجرائد وأسمع نشرات الأخبار من الراديو والتلفزيون، ولم يُذكر اسمك مرة واحدة بين أسماء الوزراء.

قال يوسف العظمة بدهشة: ماذا تقول؟ كيف لم تسمع باسمي؟ إن تاريخ حياتي يدرّس في المدارس.

قال الحارس: ما شاء الله ما شاء الله! وماذا فعلت حتى

شخصيات سورية
Suriyeli Şahsiyetler

Alim Cemal Ebu'l Verd

العالم جمال أبو الورد

Semir Abdalbaki

سمير عبد الباقي

Suriyeli Gazeteci-Yazar

كاتب وصحفي سوري



Gençlerimiz ümmetin umudu ve uyanışının temelidir. Onlar, karanlıklarda yolumuzu aydınlatan kandillerdir. Yukarıdaki sözlerin sahibi olan Suriyeli alim Cemal Ebu'l Verd, 1971 yılında İdlib'in Kefer Calis köyünde doğmuştur. Kendisi matematik alanında doktora yapmıştır.

Dr. Cemal Ebu'l Verd şöyle demektedir: "Yaptığım en önemli ilmi buluş, cebir alanında bulduğum 42 kanun ve kuraldır. Ayrıca Nuzhetu'l Ukül fi Cebri'l A'dâd (Aklın Cebire Seyahati) adlı eserim ise şu anda Fas'taki Amerikan Enstitüsü'nde yer almakta olup, İngiltere'de kayıtlı bulunmaktadır. Oradan da dünyaya açılacaktır. İlahiyat Enstitüleri için hazırlanan matematik alanındaki kitabımın çalışması da sürmektedir. Aynı şekilde uygulamalı bilimler müfredatına katkı yapması için ilmi bir çalışma yapma sorumluluğunu üstlenmiş bulunmaktayım ki bu çalışma da tamamlanmak üzeredir."

Elde ettiği en önemli bilimsel sertifikalar ise şunlardır: "Suriye'de Matematik Alanındaki Fikri Mülkiyet" sertifikasını birincilikle almıştır. Bilimsel Araştırma ve Yükseköğretim Ofisi'nden verilen "Matematikçi" sertifikası, iki adet doktora; biri ABD'de bulunan Delaware Üniversitesi'nden aldığı matematik alanındaki fahri doktora, ki matematik alanında fahri doktora unvanını alan ilk bilim insanıdır, ikinci doktora ise Kanada'daki Toronto Üniversitesi'nden aldığı "Mesleki Öğretim ve Ustalık" doktorasıdır. Ayrıca matematik alanında Amerikan Board ve Kanada'dan Mesleki Öğretim ve Ustalık belgesini, Kanada'daki Profesyonel Öğretim Kuruluşu ile İnsani Gelişim Bilimsel Akademisi'nden Uluslararası Ustalık Danışmanlığı belgesini, Amerikan Belgeleme ve Eğitim Enstitüsü'nden matematik alanında Uluslararası Ustalık Eğitmeni ve Uluslararası Danışman belgelerini almıştır.

Alman Rauenberg Akademisi, Uluslararası Elektronik Eğitim Üniversitesi ve Bilimsel İnsani Gelişim Akademisi'nde üyeliği vardır. Şu anda İdlib Üniversitesi Dış İlişkiler Ofisi başkanlığı, Suriye Geçici Hükümet Başkanı'na Bilimsel Müsteşarlığı ve Uluslararası Ustalık Müsteşarlığı, Afrika ve Ortadoğu Amerikan Enstitüsü'nde matematik alanında danışmanlık, Uluslararası Usta Eğitmenlik görevlerinin yürütmesinin yanı sıra Suriyeli ilk bilim insanı olarak Türkiye'deki Adalet ve Kalkınma Partisi'nin de üyesi bulunmaktadır.

Ebu'l Verd, ilim alanında takip ettiği bu metodolojinin kendisine birçok zorluğu beraberinde getirdiğini ifade etmektedir. Zira kendisi birçok marjinalleştirilme ve dışlanma ile karşı karşıya kalmıştır. Bu esnada yabancı basın ise kendisinden, başarılarından ve bilimsel yeniliklerinden bahsetmekteydi. 2006 yılında Öğretmenler Derneği Merkez Birliği tarafından kendisine matematik alanında güven ödülü verildi. 2007 yılında ise Bilimsel Araştırma ve Yükseköğretim Ofisi, kendisinin buluşlarıyla ilgili Şam'daki Fikri Mülkiyetin Korunması Müdürlüğü vasıtasıyla detaylı bir araştırma raporu yayımladı. Bu müdürlük, Ebu'l Verd'in matematik alanındaki buluşlarının orijinal olduğunu ve kaydedilmeye hak kazandığını açıkladı. 2008 yılında modern ders müfredatlarıyla ilgili - örneğin ilkököl beşinci sınıf kitapları ve yaratıcı düşünce alanında - dersler verdi. Cemal Ebu'l Verd bu suretle bir matematikçi olarak kabul gördü.

Dr. Ebu'l Verd şöyle demektedir: "Türkiye'de bulunduğum haberi yayıldı. Birkaç sene önce Türkiye'ye geldiğimde Türk gazeteleri bunu haber yapmıştı. Üç sene önce Bursa şehrine gelmiş, seminerler ve dersler vermişim. Şöhretim ve adım şehirde yayıldı. Böylece Türkler beni sosyal ağ platformlarında aramaya başladı. Hatta benle bir araya geldiler. Şehrin valisi, müftüsü ve üst düzey kişileri benim fikirlerimi beğendi. Bu sayede haberler Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'a ulaştı. Kendisi bana ve aileme Türk vatandaşlığı verdi. Bana bir Türk vatandaşının sahip olduğu bütün hakları verdiler. Kendisi bu şekilde bilime ve bilim adamlarına destek vermiş oldu."

Ebu'l Verd sözlerine şöyle devam etmektedir: "O sırada birçok yayın organı benimle ve bilimsel başarılarım sayesinde dünya çapında tanınmaya başlamaya başlamaya ilgili haberler yapmaya başladı. İki seneden bu yana da Fas'ta bulunan Amerikan Belgeleme ve Eğitim Enstitüsü'yle iletişim halindeyim. Benim hakkımda çok şey duymuşlar. Cebir alanında bulduğum bazı kuralları incelemişler ve hoşlarına gitmiş. Enstitü genel müdürü tarafından bir davet aldım. Nazur ve Er-Reşidiye şehirlerinde seminerlere katıldım. Bunun ardından bana Amerikan Board'a daimi üyelik belgesi ve matematik alanında bilimsel danışman sertifikası verildi."

Ebu'l Verd sözlerini "Geçen yıl Fas'ta yapılan Uluslararası Harezmi Medya ve Bilim Festivali'ne davet edildim. Orada iki bilimsel seminer verdim. Amerikan Delaware Üniversitesi bana matematik alanında fahri doktora verdi" şeklinde sürdürürken, Türkiye'de yapılan son milletvekili seçimlerine katıldığını ve oy kullandığını ifade etti. Geçen sene ise Türkiye'de bulunan Adalet ve Kalkınma Partisi'nin resmi bir üyesi oldu. Aynı şekilde kendisini önümüzdeki milletvekilliği seçimlerine, meclise girmeye aday ilk Suriyeli olarak hazırlamaktadır.

Şabanın hem أمل الأمة، وأساس نهضتها، وهم النبراس الذي يضيء لنا طريقنا في حالك الظلمات من أقوال العالم السوري جمال أبو الورد، وهو من مواليد ١٩٧١، في محافظة إدلب، قرية كفر جالس، والحامل لشهادة الدكتوراه في الرياضيات.

يقول الدكتور جمال أبو الورد: (إن أهم الاكتشافات العلمية التي قدمتها هو اكتشاف ما يزيد عن ٤٢ قانوناً وقاعدة في جبر الأعداد، بالإضافة إلى تأليف كتاب: نزهة العقول في جبر الأعداد، وهو الآن في عهدة المعهد الأمريكي في المملكة المغربية الشقيقة، وتم تسجيله في بريطانيا ليشق طريقه نحو العالمية، والعمل جارٍ على تأليف كتاب آخر في الرياضيات للمعاهد الشرعية، كما تم تكليفي بكتابة بحث علمي عن المناهج الإثرائية في العلوم التطبيقية، وهو قيد الإنجاز).

ومن أهم الشهادات العلمية التي حصل عليها العالم أبو الورد، حصوله على شهادة (الملكية الفكرية في الرياضيات في سوريا) كأول عالم، وشهادة (عالم رياضيات) صادرة عن مكتب البحث العلمي والتعليم العالي، وشهادتي دكتوراه؛ الأولى (فخرية في الرياضيات) من جامعة (ديلاوير) الأمريكية، كأول عالم عربي يحصل على شهادة الدكتوراه الفخرية في الرياضيات، والثانية في (التعليم المهني والإبداع) من جامعة (تورنتو) الكندية، بالإضافة إلى شهادتي (البورد الأمريكي في الرياضيات، والكندية في التعليم والإبداع المهني)، وشهادة (مستشار علمي للإبداع) من الأكاديمية العلمية للتنمية البشرية، بالتعاون مع منظمة التعليم الاحترافي الكندية، مع شهادة (مدرب علمي في الإبداع وشهادة مستشار علمي في الرياضيات) من المعهد الأمريكي للاعتماد والتدريب.

كما أنه حصل على العضوية في كل من أكاديمية (راينبيرغ) الألمانية، والجامعة العالمية للتعليم الإلكتروني، والأكاديمية العلمية للتنمية البشرية، كما أنه يعمل الآن رئيساً لمكتب العلاقات الخارجية في جامعة إدلب، ومستشاراً علمياً لرئيس الحكومة السورية المؤقتة، ومستشاراً علمياً في الإبداع، ومستشاراً في الرياضيات للمعهد الأمريكي في أفريقيا والشرق الأوسط، ومدرباً علمياً في الإبداع، بالإضافة لذلك فهو عضو في حزب العدالة والتنمية التركي، كأول عالم سوري في الحزب.

ويضيف أبو الورد أن هذا الطريق الذي انتهجه في مجال العلم والمعرفة جعله يتعرض لكثير من المتاعب؛ حيث عانى الكثير من التهميش ومحاولات الإقصاء، وفي الوقت نفسه كانت الصحافة الأجنبية تكتب عنه وعن إنجازاته وابتكاراته العلمية، وتم تكريمه في عام ٢٠٠٦ معنوياً من قبل نقابة المراكز لنقابة المعلمين، وحصل على جائزة المأمون في الرياضيات، وفي عام ٢٠٠٧ قدم مكتب البحث العلمي والتعليم العالي، دراسة وتقريراً مفصلاً من مديرية حماية الملكية الفكرية بدمشق حول هذه الاكتشافات، وتمت موافقتهم بتقرير أوضح أن هذه الاكتشافات الرياضية مبتكرة وجديرة بالتسجيل، وفي عام ٢٠٠٨ تم تناول دروس منه في المنهاج الحديث، ففي كتاب الصف الخامس الابتدائي مثلاً، وفي درس (المبدعون)، تم تناول شخصية جمال أبو الورد كعالم رياضيات.

- دخوله الأراضي التركية

يقول الدكتور أبو الورد: إن خبر وجودي على الأراضي التركية انتشر، علماً أنني قبل سنوات من قدومي لتركيا نشرت عني بعض الصحف التركية، وقبل ثلاث سنوات وصلت إلى ولاية بورصة، وأعطيت الندوات والدروس، وذاع صيتي واسمي في الولاية، وبدأ الأتراك يبحثون عني على منصات التواصل الاجتماعي، حتى التقوا معي، وأعجب الوالي والمفتي وأصحاب القرار في الولاية بالفكر الذي أحمله، ليصل الخبر للرئيس التركي رجب طيب أردوغان، حيث قام بتكريمي ومنحي الجنسية التركية لي ولعائلتي، وأعطوني كافة الحقوق كمواطن تركي، تكريماً منه للعلم والعلماء.

واستمر أبو الورد في حديثه: في ذلك الوقت بدأت تنشر وسائل الإعلام المختلفة أخباري وانتقالي نحو العالمية، من خلال إنجازاتي العلمية، فمنذ سنتين تقريباً تواصل معي المعهد الأمريكي (للتدريب والاعتماد) في المملكة المغربية، وسمعوا الكثير عني، واطلعوا على بعض القواعد الجبرية التي أنجزتها وأعجبتهم، ووجهوا لي دعوة من قبل المدير العام للمعهد، وشاركت بإلقاء ندوة علمية في مدينتي الناظور والرشيدية في إقليم تلافيت، ليتم بعد ذلك تكريمي ومنحي شهادة العضوية الدائمة (البورد الأمريكية)، ومنحي شهادة مستشار علمي في الرياضيات.

ويضيف: (في العام الماضي دُعيت لحضور مهرجان الخوارزمي الدولي للإعلام والعلوم في المملكة المغربية، وأقيمت ندوتين علميتين، وتم تكريمي بمنحي شهادة الدكتوراه الفخرية في الرياضيات من جامعة ديلاوير الأمريكية).

ويتابع أبو الورد حديثه: بأنه شارك في الانتخابات البرلمانية التركية السابقة وأدلى بصوته، وفي السنة الماضية أصبح عضواً رسمياً في حزب العدالة والتنمية التركي، كما أنه يجهد نفسه للمشاركة في الانتخابات البرلمانية المقبلة كأول سوري يترشح لمقعد في البرلمان التركي.



Gündüz Sana Düşmanım, Gece Seninle Kucaklaşırım

Dr. Faysal El-Kâsim*

*Suriyeli Gazeteci - Yazar.

أخاصك في النهار وأحضنك في الليل

د. فيصل القاسم*

*كاتب واعلامي سوري.

Bazı Arap cumhuriyetlerini yöneten Arap generallerine bağlı yayın organlarının radikal İslamcı cemaatlere saldırlarını dinlediğinizde, onların bu cemaatlerin baş düşmanı olduğu ve onlara bıçak bilemediği izlenimine kapılabilirsiniz. Ancak hakikat bundan tamamen farklıdır. Görünüşte Arap diktatörleri 'tefkirciler' ve 'radikaller' olarak adlandırıldıkları kişilere düşman olsalar da, bu grupları kendileri için bir can simidi olarak görmektedirler. Diğer bir ifadeyle, militarist Arap diktatörlükleri görünürde dini aşırılığa söverek tehlikeleri konusunda uyardı fakat arka planda bu grupları tam anlamıyla desteklemekte ve onlara yayılmaları ve faaliyet gösterebilmeleri için gerekli teşvizi sunmaktadır.

Örneğin Suriye'de, siyasal rejimin ve medya organlarının tefkircilere ve radikallere tam güç saldırdığını görüyoruz. Öyle ki kişide bu rejimin birinci sınıf laik, aydınlanmış, uygar ve yenilikçi bir rejim olduğu intibai uyanıyor. Ancak aslında, rejimin iktidara geldiği yarım asırdan bu yana baskıcı bir tutum izlediğini görüyoruz. Aydınlanma, laiklik, ilerleme yönündeki tüm sesleri bastırıyor ve onlarca senedir demir parmaklıklar ardına hapsediyor. Diğer yandan radikal dini düşünceye yayılması, genişlemesi ve propaganda yapması için gerekli tüm araç ve vasıtaları sunuyor. Esad rejiminin, Suriye tarihinde din eğitime en çok harcamayı yapan ancak bilimsel eğitimi de en çok ihmal eden yönetim olduğunu biliyor muydunuz?

Kimse Esad rejiminin yüzlerce cami, mescit ve dini eğitim kurumu kurduğunu inkar edemez. Ancak o, bunu dine ya da Müslümanlara olan sevgisi nedeniyle değil bilakis mütebedeyin bir toplumun kendisi için açık, özgür düşünen ve ilerici bir toplumdaki onlarca kat daha iyi olduğu inancından yapmıştır. Suriye rejimi ve emsallerinin laik ve ilerici olduğu, tekfirci düşünceyle mücadele ettiği yalanlarına kanmayın. Bunun tam tersi olarak, Esad rejimi tekfirci radikal düşüncenin en büyük destekçisidir. Suriye'deki laik ve ilerici özgür düşünceye sahip kişilere bakın; hepsinin ya parmaklıklar arkasında ya ülke dışına atılmış ya da günlük erzakını bile bulamayacak bir başboşluk içerisinde olduklarını göreceksiniz. Çünkü rejim, bu kişilerin televizyon, radyo veya gazetelerde temizlikçi ve hademe olarak bile çalışmasından korkar durumdadır.

Suriye'deki ve benzer Arap rejimindeki istihbarat ve askeriye birimleri, uzun zamandan beri gerici ve hatta radikal dini düşünceye; ilerici ve laik düşünceye yaptığının yüzlerce katı fazla yatırım yapmaktadır. Zira DAES'in düşüncesi rejimin çıkarına hizmet etmekte, ömrünü ve iktidarda kalma süresini uzatmaktadır. Öte yandan aydınlanmacı uygar laik düşünce rejimin geleceğini tehdit etmektedir. Suriye resmi yayın organlarının, bir yandan arka planda radikalleri destekleyip hapisten çıkarırken, görünürde radikalizme ve aşırılığa saldırmasını izlerken gülüyorum. Hatta ve hatta rejim, bu kişilere radikalizm ve aşırılığını doğuran tüm kitap ve araştırmaları kendisi sunmaktadır. Daha da kötüsü, radikalizmi üretmeye tahsis edilmiş Suriye hapisaneleri, zindanlarda can veren ilerici ve aydınlanmış muhaliflere ayrılan hapisanelerle kıyaslandığında, lüks otellere çok daha yakın yerlerde bulunur. Şu noktaya da dikkat etmek gerekir; rejim Şii ve İranlı paralı askerleri Suriye'ye getirmiş ve bunları Suriyelilerin başına musallat etmiş ve bu kişilerle övünerek milyonlarca lirayı başlarından aşağı yağdırmıştır. Diğer tarafta ülkenin laik, ilerici, aydınlanmacı gerçek evlatları iş bulamamakta, günlük erkalarını temin edememekte ve devletin mezhepçi yayın organlarında hiçbir şekilde yer alamamaktadırlar. Ey şer odakları! Eğer radikalizmi ve radikalleri toplumumuzdan temizlemeyi gerçekten istiyorsanız, öncelikle radikalizmi doğuran ortamı ortadan kaldırmanız gerekmektedir. Düşünsel radikalizm ve terörün kaynaklarını kurutmalısınız. Ancak aksine, söz konusu kaynakları sürekli olarak beslemektensiniz. Sizi destekledikleri için siz de onları destekliyorsunuz. Suriye rejimi, ülke içerisinde ürettiği ve sonrasında ülke içinde ve ülke dışında ustalıkla bir tedhiş unsuru olarak kullandığı terör kartı olmasa bu kadar ayakta kalabilir miydi?

عندما تسمع وسائل الإعلام التابعة للجنرالات العرب الذين يحكمون بعض الجمهوريات العربية وهم يهاجمون الجماعات الإسلامية المتطرفة، تأخذ انطباعاً أنهم ألد أعدائهم وأن بينهم ما صنع الحداد، لكن الواقع مختلف تماماً، فعلى الرغم من العداء الظاهري الذي يبديه الديكتاتوريون العرب تجاه من يسموهم بالتكفيريين والمتطرفين، إلا أنهم يعتبرونهم طوق نجاةهم. بعبارة أخرى، فإن الديكتاتوريات العسكرية والأمنية العربية تشتم التطرف الديني في العلن وتحذر من مخاطره، لكنها تدعمه دعماً كاملاً في السر، وتقدم له كل مقومات الانتشار والتمكن.

في سوريا مثلاً نرى النظام السياسي ووسائله الإعلامية تهاجم التكفيريين والمتطرفين بقوة، بحيث يتولد لديك انطباع بأن هذا النظام نظام علماني تنويري حضاري حدثي من الطراز الأول، لكن في الخفاء ومنذ وصول النظام إلى السلطة قبل نصف قرن تقريباً نرى أنه يجمع، ويسحق كل الأصوات التنويرية والعلمانية والتقدمية الأصيلة، ويخفيها وراء القضبان لعشرات السنين، بينما يقدم للفكر الديني المتطرف كل أدوات ووسائل ومقومات الازدهار والتمدد والانتشار والإعلام. هل تعلمون أن نظام الأسد كان أكثر نظام في تاريخ سوريا الحديث أنفق على التعليم الديني، وأهمل التعليم العلمي.

لا أحد يستطيع أن ينكر أن نظام الأسد بنى مئات الجوامع والمساجد والمعاهد الدينية، لكن ليس حباً بالدين والمسلمين، بل لأنه يعتقد أن المجتمع المتدين أفضل له بعشرات المرات من المجتمع المنفتح والمتحرر والتقدمي. لا تصدقوا أكاذيب النظام السوري وأمثاله بأنه علماني وتقدمي، ويصارع الفكر التكفيري، على العكس تماماً، فهو أقوى داعمي الفكر التكفيري المتطرف. فقط انظروا إلى وضع أصحاب الأصوات العلمانية التقدمية الحرة في سوريا ستجدهم جميعاً إما خلف القضبان في السجون أو مشردين خارج البلد أو يعيشون متسكعين لا يجدون قوت يومهم، لأن النظام يخشى من توظيفهم حتى كفراشين وبوابين على أبواب التلفزيون أو الإذاعة أو الصحف.

صدقوني إن الأنظمة المخابراتية والعسكرية في سوريا وأمثالها العربية استثمرت طويلاً في الفكر الديني الرجعي وحتى المتطرف أكثر مما استثمرت في الفكر التقدمي العلماني بمئات المرات، لأن الفكر الداعشي يخدمها، ويطول بعمرها وبقائها في السلطة، بينما الفكر العلماني التنويري الحدائي الحقيقي يهدد بقاءها. أضحك كثيراً عندما أسمع الإعلام السوري الرسمي

يهاجم المتطرفين والتكفيريين بينما تقوم أجهزة الأمن السورية بدعم وتخريج المتطرفين في سجونها، لا بل توفر لهم كل الكتب والبحوث التي تدعو، وتنتج التطرف والمتطرفين. والأنتكى من ذلك، كانت السجون السورية المخصصة لإنتاج التطرف أقرب إلى الفنادق الجيدة بالمقارنة مع السجون المخصصة للمعارضين التقدميين المتنورين الذين ماتوا في الزنازين. لاحظوا أيضاً كيف أتى النظام بالمرزقة الشيعة والإيرانيين وسلطهم وفرضهم على السوريين، وهو يتباهى بهم ويغدق عليهم الملايين ووووو، بينما أبناء البلد من العلمانيين والتقدميين والتنويريين الحقيقيين ممنوعون من العمل، ولا يجدون قوت يومهم، وغير مسموح لهم بالظهور على وسائل الإعلام الحكومية الطائفية.

إذا كنتم أيها الأشرار صادقين في اجتناب التطرف والمتطرفين من مجتمعاتنا يجب أن تقضوا أولاً على البيئة المنتجة للتطرف. يجب أن تجففوا منابع التطرف والإرهاب الفكري، لكنكم على العكس تغذونه باستمرار، وتدعمونه لأنه يدعمكم. هل كان للنظام السوري أن يصمد كل هذا الوقت لولا اللعب بورقة الإرهاب والتطرف والتكفير الذي أنتجه داخلياً ومن ثم راح يخوف الداخل والخارج به براعة منقطعة النظير؟.



Ne yapmalı?

ماذا يجب أن نفعّل؟

Hayrettin Karaman

خير الدين كرامان



Önce Hıristiyanlık taassubu daha sonra -Batı dini aksesuar/vitrin olarak kullanmaya başlayıp asıl saikler maddileşince- ulusal ve bölgesel çıkarlar gereği Batı, İslam Doğu'yu ya yok etmek, ya değiştirip kendine benzetmek ya da daima çıkarına hizmet edecek şekilde hakimiyeti altında tutmak için planlar yapmıştır, uygulamıştır ve uygulamaktadır.

Bugün de din, ulusal egoizm ve çıkar, ırkçılık, yabancı düşmanlığı, sözde İslam tehlikesi/korkusu (İslomofobi) karma olarak Batı kamuoyunu etkilemekte ve asıl sebep/saik gizlenerek insan hakları, demokrasi gibi güncel Batı değerleri bahane edilmekte, bunların ihlal edildiği propagandası yapılarak, algısı oluşturularak daha ziyade Türkiye aleyhinde faaliyete hız verilmektedir.

İnsan hakları, vicdan, ahlak, adalet gibi değerler söz konusu olduğunda Batı'nın çok çirkin bir çifte standardı utanmadan ve kimseye aldırmandan uyguladığını herkes biliyor ve görüyor. Bugün Batı'nın (ABD dahil) sahip olduğu zenginlik, gasp ve soygun (sömürgecilik) yoluyla daha ziyade Doğu'dan elde edilmiştir. Batı'nın, kahrolası maddi menfaati için Doğu'da akıttığı kan, tahrip ettiği maddi ve manevi değerleri hesap etmek bile mümkün değildir.

"Bunlar eskiden idi, şimdi Batı medenileşti, orada insan haklarına dayalı demokrasi yerleşti, bugün yaptıklarının meşru sebepleri olmalıdır" diyenler de bulunabilir.

Sathi bile olsa uluslararası ve ulusal davranışlarında Avrupa'nın, tıpkı ataları gibi asıl sebebi (İslam düşmanlığını ve maddi menfaati) gizlemeye çalıştıkları ve kamuoyunu yanıltmak için bazı çağdaş değerleri istismar ettikleri apaçık ortadadır; bunları görmemek ise gözden daha zararlı olan akıl ve kalp körlüğü yüzündendir.

Batı, Doğu'ya ve özelde lider potansiyelli Türkiye'ye istediğini yaparken hakka, hukuka, adalete, çağdaş değerlerin gücüne değil, maddi ve askeri güce dayanıyor.

Doğu mazlum ve mağdur olmaktan kurtulmak istiyorsa dininin hak, davasının haklı olması yetmiyor; haklının değil, güçlünün hakim olduğu bir zamanda düşmandan daha güçlü olması gerekiyor.

Bunun birinci şartı mazlum ve mağdur Doğu'nun birleşmesi ve dayanışmasıdır. Birleşme ve dayanışma yoluna girince engelleri aşabilmek için zorunlu olduğu ölçüde kötünün iyisi ile işbirliği de yapılabilir.

Bir zamanlar askeri güç oklar ve atlar imiş, şimdi ise başta nükleer olmak üzere çağın bilim ve teknolojisi ile icat edilmiş etkili silahlardır ve bunların kullanılmasını sağlayan araçlardır.

Hiç vakit kaybetmeden ve Batı'nın sözüne ve engellemesine kulak asmadan bu silahları satın almaya değil, icat etmeye bakmamız gerekiyor. İcat edelim, dengeleyelim, ama zaruret olmadıkça kitle imha silahlarını kullanmayalım; kullanmamanın yolu da düşmandan olana veya daha güçlüsüne sahip olmaktır.

لقد خطط الغرب من أجل القضاء على الإسلام في الشرق أو تغييره ليصبح مطية له ، أو إبقائه تحت سيطرته من أجل خدمة مصالحه بشكل دائم، وقد عمل الغرب على تحقيق ذلك في البداية عن طريق التعصب المسيحي، ثم بدأ يستخدم الدين كزينة أو واجهة عندما تحولت الأسباب الأصلية إلى مصالح مادية وطنية وإقليمية.

والدين يؤثر اليوم في الرأي العام في الغرب عن طريق خليط من مشاعر الأنانية والمصالح الوطنية والعنصرية ومعاداة الأجنبي والخطر والخوف المزعومان من الإسلام (الإسلاموفوبيا)، وهم يخفون السبب الأصلي لتلك الحالة ويسوقون ذرائع أخرى مثل الديمقراطية وقيم الغرب الحالية، ويشنون الحملات المناهضة لانتهاك تلك القيم، من أجل توجيه الرأي العام من أجل تسريع النشاطات المعادية لتركيا، وإذا تعلق الأمر بقيم أخرى مثل الضمير والأخلاق والعدالة وحقوق الإنسان، فالجميع يرى ويعرف كيف أن الغرب لا يستحي ولا يأبه بأحد عندما يمارس نوعاً قبيحاً من ازدواجية المعايير، وإن ما يمتلكه الغرب (بما في ذلك الولايات المتحدة الأمريكية) اليوم من ثروة قد اكتسبها في الغالب من الشرق عن طريق الغصب والنهب (الاستعمار)، ولم يعد من الممكن محاسبة الغرب على الدماء التي أراقها في الشرق من أجل مصالحه المادية الملعونة، وعلى القيم المادية والمعنوية التي خرّبها هناك.

ومن المحتمل أن يظهر اليوم من يقول: (إن تلك الأمور كانت في القديم، أما الآن فقد تحضّر الغرب، واستقرت لديه الديمقراطية القائمة على حقوق الإنسان، ومن الضروري أن توجد أسباب مشروعة لما يفعله الغرب حالياً).

من الواضح للعيان أن الأوروبيين قد حاولوا إخفاء السبب الأصلي لسلوكهم هذا على المستوى الوطني والدولي، ولو بشكل سطحي، تماماً مثلما كان أجدادهم يفعلون، إنهم يخفون تلك الأسباب وهي (المصالح المادية ومعاداة الإسلام)، في حين عملوا على استغلال بعض قيمهم الحديثة من أجل مغالطة الرأي العام، ولكن عدم رؤية هذا المشهد يأتي من حالة عمى العقل والقلب الذي هو أكثر ضرراً من عمى العين.

والغرب لا يستند إلى قوة الحق والحقوق والعدالة والقيم الحديثة، بل يستند إلى القوة المادية العسكرية عندما يفعل ما يريد في الشرق وخصوصاً في الدولة الرائدة ذات القدرات العالية تركيا.

وإذا أراد الشرق الخلاص من حالة الظلم والاستضعاف المسلطة عليه، فلا يكفيه أن يكون على دين الحق وأن تكون قضيته قضية حق، بل عليه أن يكون أقوى من عدوه في زمن يسيطر فيه القوي وليس صاحب الحق.

والشرط الأول لتحقيق ذلك هو تحقيق الاتحاد وقيام التعاون بين الشرق المستضعف والمظلوم، وعندما تبدأ مسيرة التعاون والاتحاد تلك، فإنه من الممكن التعاون بين السوء والجيد إذا دعت الضرورة وذلك من أجل تجاوز العقبات والعراقيل.

قديماً كانت القوة العسكرية ترتكز على السهام والخيول، أما الآن فهي تقوم على الأسلحة التي يتم اختراعها في ضوء العلوم والتكنولوجيا العصرية وعلى رأسها الطاقة النووية، والوسائل التي تضمن استخدام تلك الأسلحة. من الضروري العمل على توفير تلك الأسلحة من دون تضييع الوقت ودون الإصغاء لكلام الغرب وعراقيله، وذلك باختراعها بدلاً من شرائها، وعلينا أن نخترع أسلحة الدمار الشامل من أجل خلق التوازن ولا نستعملها ما لم تدع الضرورة إلى ذلك، وإن عدم استخدامها مرتبط بامتلاكنا ما يمتلكه العدو أو ما هو أقوى مما لدينا.





Fırat Kalkanı ve Yeniden İnşaa...

Mehmet Ali EMİNOĞLU

عملية درع الفرات ومرحلة إعادة البناء...

محمد علي أمين أوغلو



Türkiye tarafından 24 Ağustos 2016 tarihinde başlatılan Fırat kalkanı hareketi 29 Mart 2017 tarihi itibarıyla sonuçlandırıldı. bu hareket kapsamında bugüne kadar; 2288'i ölü olmak üzere 2705 DAESH'li terörist etkisiz hale getirildi, 322'si ölü olmak üzere 344 PKK/PYD(YPG) terörist etkisiz hale getirildi, Türk Hava Kuvvetleri tarafından 1972 hedef imha edildi, Harekâtın başladığı tarihten bugüne 3750 el yapımı patlayıcı ve 66 mayın etkisiz hale getirildi, 2010+ km² alan DAESH'ten temizlendi ve 246 köy DAESH'ten kurtarıldı.

Bu hareket, dünyanın gözü önünde yapılamaz denilen bir işin vücut bulmasıydı adeta. Herhangi bir terör örgütü ile dirsek temasına geçmeden, şaibe oluşturacak ve yerel halkın değer ve kabul kriterlerini aşmayan, bölge halkı tarafından kabul edilen ve sevinç gösterileri ile karşılanıp uğurlanan ÖSO birlikleri ve Türk askeri koordinasyonunda gerçekleşmiş bir harekattır. ÖSO için Türk ordusu ile birlikte operasyon yapmak disiplin, koordinasyon, strateji vb. alanlarda ciddi bir tecrübe kazandırırken Türkiye açısından da güney sınırında hayali görülen terör yerleşim planlarına verilmiş sağlam bir cevap olmuştur. Bu harekât; Başta Esad milisleri, Rusya, ABD, İran, Lübnan ve görünmez olmayı seçen irili ufaklı Avrupa ülkelerini Terörle mücadele maskesi altında yıllarca terör örgütlerini nasıl büyüttüklerini ortaya koyarak yüzlerindeki maskenin bir kez daha düşmesine ve meskenin altında sağladıkları haçlı zihniyetinin de yeniden inşa olmasına vesile olmuştur. Birinci dünya savaşı sonrası bölgede oluşturulan Sykes-picot şekillenmesinin sürdürülmesi ve zayıf ve şaibeli yönetim sistemleri ile yönetilmeleri hususundaki emelleri devam ettirmektedir. Bu açık/gizli emellerini dünyanın gözleri önünde insan hayatını hiçe sayarak kadın çocuk yaşlı dinlemeden katleden haçlı zihniyeti işlerin planladığı gibi gitmeyeceğinin mesajını almış durumdadır. Fırat kalkanı hareketi elini mazlum kanına bulaştırmadan terörle mücadele etmenin imkanını dünyaya göstermiş ve haçlı zihniyetinin inşa olan emellerinin bu topraklarda yeniden kurgulanmasının imkansızlığını göstermiştir.

Harekâtın fiili durumu sonlandırıldı fakat bundan sonra "büyük cihat başladı" kavlından hareketle bu toprakları yeniden yurt etmenin ve yeniden yapılandırmanın gayreti içerisinde olmalıyız. Batılılar tarafından devşirilmiş zihniyetlerin bir eli bizim topraklarımızda fakat diğer elinin kimlerin kuyruğunda olduğunu bilmediğimiz kişilerin bu topraklarda söz sahibi olmalarının önüne geçmemiz gerekiyor. Farklılıkları zenginlik olarak gören dil, din, mezhep, nesep ayrımı yapmadan milli ve yerli olan her muhalif kardeşimizle aynı masanın etrafında oturup kendi meselelerimizi konuşacak bir olgunluk ve diğergamlık göstermenin vaktidir. Terör odaklarından temizlenen topraklara huzur ve sükûnetin gelmesinin yegâne yolu kendi sorunlarımızı kendi mahfillerimizde çözebilme becerisidir. Tarihteki varlığımızı yeniden hatırlayarak son yüz yılda yok edilmeye çalışılan kültürümüz ve medeniyetimizin kodlarından dünyayı yeniden yorumlayarak yürüyüşümüzü sürdürmemiz gerekiyor. Terörden temizlenen bölgelerde eğitim öğretim faaliyetlerinin başlaması yerli ve milli sivil toplum örgütlenmelerinin hızlandırılarak kendi derdimize çözüm üretmenin yollarının aranması, topraklarımızın yeniden ekilip biçilmesi için gerekli çalışmaların yapılması, insanı merkeze alan yeni yerleşim merkezlerinin imarına düşüncede dahi olsa bu günden itibaren başlanması ve mesafe alınması gerekiyor. Aksi takdirde kanlarımızı ve canlarımızı vererek mücadele ettiğimiz topraklarda bizi ötekileştirecek zihniyetler tarafından kurulacak senaryoların figüranlarına dönüşürüz ki bu bizim için asıl kayıp olur. Zira kendi stratejik planları kendi vizyonları olmayan toplumlar başkalarının vizyonunda bir figüran olmaya mahkûmdurlar.

entehet في ٢٩ مارس ٢٠١٧ بنجاح عملية درع الفرات التي بدأتها تركيا في ٢٤ أغسطس ٢٠١٦، وفي إطار تلك العملية تمت السيطرة إلى حد الآن على ٢٧٠٥ عنصراً من تنظيم داعش الإرهابي، وقتل منهم ٢٢٨٨ عنصراً، كما تمت السيطرة على ٣٤٤ من عناصر حزب العمال الكردستاني وقوات حماية الشعب، وقد قتل منهم ٣٢٢ عنصراً إرهابياً، وتمكنت القوات الجوية التركية من قصف ١٩٧٢ هدفاً تابع لتلك التنظيمات الإرهابية، وتم إبطال مفعول ٦٦ لغماً و ٣٧٥٠ عبوة متفجرة يدوية الصنع منذ بدء العملية إلى اليوم، وتم طرد داعش من منطقة تبلغ مساحتها ٢٠١٠ كلم² تضم ٢٤٦ قرية.

وقد حققت تلك العملية نجاحاً على مرأى ومسمع من العالم كان يقال عنها أنها مستحيلة، وتم تنفيذها بالتنسيق بين الجيش التركي والجيش السوري الحر الذي رحب به أهالي المنطقة واستقبلوه وودعوه بمظاهر الفرح والترحاب، من دون الحاجة إلى التنسيق مع أي تنظيم إرهابي، ومن دون تجاوز المعايير والقيم المتعارف عليها بين سكان المنطقة، وخلال تنفيذ تلك العملية المشتركة مع الجيش التركي، اكتسب الجيش السوري الحر تجربة مهمة في مجال الانضباط والتنسيق والاستراتيجية وغيرها، أما بالنسبة لتركيا فقد كانت تلك العملية رداً مناسباً على خطط الاستيطان التي يخطط بها الإرهابيون في الحدود الجنوبية لتركيا، وقد كشفت تلك العملية عن مدى تضخيم حجم التنظيمات الإرهابية الذي اتبعته منذ سنوات كل من روسيا وأمريكا وإيران ولبنان وميليشيات الأسد وبعض الدول الأوروبية التي اختارت ألا تكون في الواجهة مستخدمة قناعات مكافحة الإرهاب، وساهمت عملية درع الفرات في سقوط القناعات عنهم من جديد، كاشفة عن حقيقة الذهنية الصليبية التي كانوا يخفونها وراء ذلك القناع، وإن الحفاظ على شكل المنطقة الذي وضعته معاهدة سايكس بيكو بعد الحرب العالمية الأولى يضمن مصالح الغرب في المنطقة وإدارتهم لها عن طريق أنظمة حكم ضعيفة ومشوهة، لكن تلك الذهنية الصليبية التي تقتل النساء والأطفال والعجائز على مرأى من العالم غير آبهة بحياة البشر من أجل مصالحها السرية والعنانية، قد استوعبت رسالة مفادها أن الأمور لا تسير كما خططت لها، وقد أثبتت عملية درع الفرات للعالم أن من الممكن محاربة الإرهاب من دون سفك دماء الأبرياء المظلومين، وأثبتت كذلك أن أصحاب الذهنية الصليبية لن يستطيعوا تحقيق أطماعهم من جديد في هذا البلد، لقد تمَّ إنهاء عملية درع الفرات فعلياً على الأرض، ولكن الفترة القادمة وانطلاقاً من مقولة (لقد بدأ الجهاد الأكبر) علينا أن نبذل الجهد من أجل إعادة بناء هذه الأرض واتخاذها وطناً من جديد، ويجب علينا أن نفق في وجه من يريد أن يكون صاحب الكلمة في هذا البلد من أولئك الذين شكل الغرب ذهنيتهم ليضعوا إحدى يديهم في أرضنا لكن يدهم الأخرى لا ندري بذيل من تمسك، ولكن قد حان وقت الجلوس إلى طاولة الحوار مع كل أخ معارض لنا وطني ومحلي يعتبر الفوارق تراءً، ولا يميز بين اللغات والأديان والمذاهب والأنساب، حتى نتباحث في مشاكلنا بكل نضج وإبشار، إن مهارة القدرة على حل مشاكلنا الخاصة في محافلنا الخاصة هي الطريق الوحيد لإعادة السعادة والهدوء إلى تلك المناطق التي تم تطهيرها من بؤر الإرهاب، ويجب علينا أن نواصل مسيرتنا ونحن نحاول أن نتذكر وجودنا التاريخي من جديد، وأن نعيد تفسير العالم حسب الشفرات التي نستقيها من ثقافتنا وحضارتنا اللتين عملت الأنظمة الاستعمارية على القضاء عليهما خلال القرن الأخير. ويجب علينا كذلك أن نبحث بأنفسنا عن طرق إنتاج حلول لمشاكلنا، وأن نبدأ منذ اليوم بالتفكير في بناء مراكز إسكان جديدة في المناطق التي تم تطهيرها من الإرهاب، يكون أساسها العنصر البشري، وعلينا أن نقطع مسافة في سبيل ذلك ونقوم بالأعمال اللازمة من أجل زراعة الأرض وحصادها، وبيد نشاطات التربية والتعليم، وبالإسراع بتشكيل منظمات مجتمع مدني محلية ووطنية.، وإن لم نفعّل ذلك فإننا سندفع دماءنا وأرواحنا، لتتحول إلى شخصيات تؤدي أدوارها ضمن سيناريوهات تنسجها تلك الذهنية التي تعمل على إقصاءنا داخل الأرض التي نكافح من أجلها.

وهذا عمري خسران ميين، ذلك لأن المجتمعات التي لا تملك خططها الاستراتيجية ورؤاها الخاصة، محكومة بأن تتحول إلى مؤدين لأدوار تحددها رؤية الآخر.

لكي لا ننسى شهدائنا

الناشط الإعلامي صالح محمود ليلي



يموت الأحرار أبطالاً؛ كذلك أبي الشهيد صالح محمود ليلي إلا يكون في سفر الخالدين.

وُلِدَ الشهيد في مدينة عَندَان بريف حلب، وهو الأوسط بين إخوته الذكور، ودرس الابتدائية والإعدادية فيها؛ ومن ثم انتقل إلى مدينة حلب ليكمل دراسته الثانوية التي أخلته لدخول المعهد الصناعي، تخصص هندسة كهربائية، وقد تزوّج قبل عامٍ من استشهاده، وجاء مولوده الأول بعد استشهاده بنحو شهرٍ.

كان من أوائل الثوّار الذي تحركوا في سوريا، وخاصة في الشمال السوري، حيث بدأ بالتحرك هو وأصدقاؤه بمظاهراتٍ مناهضة لنظام الأسد في عام ٢٠١١، وما إن بدأت تلك المظاهرات بالانتشار والتوسّع في ريف حلب الشمالي حتّى قرّر هو ومجموعة من رفاقه توثيق تلك المظاهرات من خلال كاميرات جوّالاتهم، ورفعها على مواقع التواصل الاجتماعي.

وأوّل مظاهرة قام صالح بتصويرها كانت بتاريخ ٢٠١١/٦/١٠، واستمرّت بتغطية المظاهرات بالتناوب مع بعض الشباب.

كان معروفاً بين عائلته بمعارضته الكبيرة للنظام الحاكم، وكان يتحدث إلى أصدقائه المقربين عن الانتهاكات التي يرتكبها النظام من سرقة خيرات البلد إلى المؤسسات والأفرع الأمنية التي كانت تعتقل بشكلٍ تعسفي أيّ شخص يحاول محاربة الفساد.

جرى اختيارُ صالح كأوّل إعلامي مرافقة إحدى كتائب عَندَان، ضمنَ فريق تنسيقية عَندَان الإعلامية، في عملية عسكرية خارج المدينة، وكان أحد أبرز الناشطين الميدانيين والإعلاميين. واستمرّ في عمله إعلامياً عسكرياً حتى دخول الجيش الحرّ إلى مدينة حلب، حيث توجه إلى هناك بعد حوالي أسبوعٍ من بدء المعارك؛ ومن ثم بدأ في مساعدات الكوادر الإعلامية الأجنبية والعربية في الدخول إلى المدينة وتغطيتها.

اشترى صالح دراجة نارية لتساعده على التنقل بين الجبهات وتصوير المارك فيها إلى أن تعاقّد مع وكالة الأناضول التركية في عام ٢٠١٣، لتزويدها بالصور وفيديوهات المارك، إضافةً إلى عمله ضمن المكتب الإعلامي للواء التوحيد؛ واستمرّ في ذلك إلى أن أصبح أحد أهم مراسلي الوكالة في مدينة حلب. قام بتغطية أغلب معارك مدينة حلب، ومعارك جيش الفتح في مدينة إدلب وأريحا وجسر الشغور، وتعرّض للإصابة الخفيفة في معارك جسر الشغور، كما أُصيب أيضاً بجروحٍ بليغة أدت إلى احتراق أجزاء من جسده جرّاء سقوط صاروخ أطلقته قوّات الأسد في جبهة جمعية الزهراء، ثمّ عاد بعد رحلة علاج استمرّت لشهرين إلى تغطية المارك بالريف الحلي.

استشهد يوم الخميس ٢٠١٥/١٠/٨، وعمره ٢٧ سنة، بتفجير سيارة مفخخة تابعة للأمن العسكري.