



## ستبقى تركيا الأصيلة...

05 د. وليد البني

أين هي الولايات المتحدة من محادثات جنيف

10 صفوان الدروبي

5 أسباب أدت لفوز ترامب (٢)

21 احمد مظهر سعدو

الوطنية السورية أولاً



تركيا ليست عبارة عن تركيا...

24

محمد علي أمين أوغلو



الاستدلال والاستغلال

23

كمال اوزتورك



التعديلات الدستورية في تركيا..

02

صبيح دسوقي



**أردوغان: لن نسمح أبداً لبضعة فاشيين أوروبيين أن يمسوا كرامة تركيا وكبريائها**  
**Erdoğan: Avrupalı Birkaç Faşistin Türkiye'nin Onur ve Gururuna Zarar Vermesine Müsaade Etmeyeceğiz**

قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، إن بلاده (لن تسمح أبداً لبضعة فاشيين أوروبيين أن يمسوا بكرامتها وكبريائها)، وإن (يوم الاستفتاء مهم للغاية للرد على قادة الاتحاد الأوروبي الذين اجتمعوا في الفاتيكان). وتابع قائلاً: (نسعى إلى تغيير دستور الولايات والاتقليات في الاستفتاء القادم، وسوف نكون متحدين أقوىاء نقف صفاً واحداً من أجل تركيا).

تürkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, "Avrupalı birkaç faşistin ülkesinin onur ve gururuna zarar vermesine müsaade etmeyeceğimizi" belirterek, referandum gününün Vatikan'da toplanan Avrupa Birliği liderlerine cevap verme açısından son derece önemli olduğunu dile getirdi.

Erdoğan sözlerine şöyle devam etti: "Referandumda, vesayet ve darbe anayasasını değiştirmek istiyoruz. Türkiye için güçlü olacak ve birlik halinde aynı safta duracağız."



**أردوغان لبوتين: لا يمكن قبول الهجمات الكيميائية ضد المدنيين بسوريا**  
**Erdoğan Putin'e: Suriye'de Sivillere Karşı Kimyasal Silah Kullanılması Kabul Edilemez**

أكد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في اتصال هاتفي مع فلاديمير بوتين عدم إمكانية القبول بالهجمات الوحشية، كالهجوم الكيميائي ضد المدنيين في إدلب السورية، وأشار أردوغان إلى أن مثل هذه الهجمات من شأنها تقويض كافة الجهود المبذولة في إطار عملية أستانا لترسيخ وقف إطلاق النار بسوريا.

تürkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Vladimir Putin'le yaptığı telefon görüşmesinde Suriye'nin İdlib kentinde sivillere yönelik gerçekleşen kimyasal silah saldırısı gibi vahşi saldırıların kabul edilemez olduğunu söylerken, bu tür saldırıların Suriye'deki barışın tesis edilmesi için Astana'da yürütülen görüşmelerde sarf edilen çabaları etkisiz hale getireceğini vurguladı.



**جاويش أوغلو: مجزرة خان شيخون جريمة ضد البشرية ويجب محاسبة المسؤولين**  
**Çavuşoğlu: Han Şeyhun Katliamı İnsanlığa Karşı Bir Suçtur, Sorumluları Yargılanmalıdır**

أدان وزير الخارجية التركي مولود جاويش أوغلو، بشدة استخدام النظام السوري للأسلحة الكيميائية في قصف المدنيين بمدينة خان شيخون في ريف إدلب، واصفاً الحادثة بأنها جريمة ضد البشرية ويجب ألا تمر دون عقاب.

تürkiye Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, Suriye rejiminin İdlib kırsalındaki Han Şeyhun kasabasında sivillere yönelik kimyasal silah kullanımını kinayarak, bu olayın insanlığa karşı işlenmiş bir suç olduğunu ve cezasız kalmaması gerektiğini belirtti.

## ألمانيا.. طوابير الأتراك تصل لـ ٥٠٠ متر خلال التصويت على التعديلات الدستورية ألمانيا.. Türkerin Anayasa Değişikliğinde Oy Kullanmak İçin Oluşturduğu Kuyruklar 500 Metreye Ulaşıyor

استفتاء تعديل الدستور للعام ٢٠١٧ حيث خاضت ٨١ ولاية تركية هذه العملية الديمقراطية وكانت نسبة الإقبال على هذا الاستفتاء تجاوزت ٨٥,٣٢٪ حيث شارك ٤٩ مليون ناخب من أصل ٥٨ مليون. وكانت النتيجة بعد انتهاء الاستفتاء على النحو التالي: نسبة التصويت لصالح التعديلات بلغت ٥١,٤١٪ في حين نسبة الراضين له بلغت ٤٨,٥٩٪.

تُركيye'de 2017 Referandumunda 81 ilde bulunan 50 bin 274 muhtarlıkta 167 bin 140 sandık kuruldu. Referandumda yurt dışı seçmenler dahil 58 milyon 366 bin 647 kişi olarak belirlendi. Katılım oranının %85,32 olduğu referandumda 49 milyon 798 bin 920 seçmen sandık başına gitti. Bu oyların 48 milyon 933 bin 874'ü geçerli sayılırken, 865 bin 46 oy geçersiz sayıldı. Resmi olmayan referandum sonuçlarına göre; vatandaşların %51,41'i 'Evet' oyu verirken, %48,59 oranında seçmen oyunu 'Hayır'dan yana kullandı.



كلمة العدد  
Başyazı

## التعديلات الدستورية في تركيا.. Türkiye'de Anayasa Düzenlemeleri

Subhi Dusuki

صبحي دسوقي



Türkiye'nin, gelişmiş ve uygar olduğunu ve insan haklarının koruyucusu bulunduğunu iddia eden Avrupa devletleri tarafından açık bir düşmanlığa maruz bırakılmasının sebebi, Avrupa'nın gizli denetim Türkiye'nin gerçekleştirmiş olduğu başarılarından, kendi kendine yetme arzusunun ve büyük bir devlet olarak var olma becerisini geliştirme çabasından korkuyor olmalarıdır.

Türkiye tarım ve ekonomi alanındaki çeşitli projeleriyle devasa başarılar elde etmiş, askeri sanayi, dev köprü ve hava alanları inşa etme konularında büyük başarılar göstermiş ve turistik yatırım alanında en büyük gelişmeyi kaydeden ülke statüsünü kazanmıştır. Büyük devletler, Türkiye'nin daima kendilerine bağımlı ve muhtaç olmasını istemekte ve Türkiye'nin hızlı gelişimi onları korkutmaktadır. Bu devletler tüm İslam ülkelerinin zayıf kalmasını ve ürettikleri maddeler için bir tüketim pazarı olarak Batı'ya bağımlı olmalarını arzulamaktadır. Batı'nın son dönemdeki tutumu ve demokrasi konusundaki sahte gözyaşları, İslam'a savaş açmış oldukları ve tolerans, kardeşlik ve eşitlik dini olarak İslam'ın yayılmasıyla mücadele etmek istedikleri gerçeğini açık bir şekilde gözler önüne sermiştir. Amerika ve Batı, Türkiye'deki askeri darbenin başarılı olmasını istememiş, büyük Türk halkı darbeyi engelleyince hayal kırıklığına uğramıştır. Bu nedenle Türkiye'ye ekonomik bir ambargo uygulamaya kalkmışlar ve Türk lirasına savaş açmışlardır. Tüm çabaları başarısızlıkla sonuçlanınca ise, kuzu postunu giyerek demokrasi şarkılarını söylemeye başlamışlardır. Önümüzdeki referandum, Türk halkı ve Türkiye Cumhuriyeti'yle ilgilidir. Bu nedenle, birçok Avrupa başkentinin bu referandumla ilgili konuşması ve bunun iddialarına göre demokrasiye vurulacak bir darbe olduğunu söylemeleri deşhet vericidir.

Onların demokrasisi Suriye'yi yerle bir etmiş, halkını yok etmiştir. Çünkü onlar yalnızca silah satmakla ve para kazanmakla ilgilenmekte ve özgürlük ve demokrasi isteyen barışçıl bir halka ilgi duymamaktadırlar. Bu nedenle Batı, bu halkın karşısına tüm imkanları ve sömürge silahlarıyla çıkmış, Arap ve İslam dünyasındaki halkların Batı'ya bağlı ve onun ajandalarını hayata geçiren zorba rejimlerin hükümü altında kalmasına çalışmıştır.

Sayın Erdoğan ve halkı, tüm komploların üstesinden gelmiştir. Erdoğan, her zaman açıktan ve gizli denetim yürütülen haç savaşlarına karşı kendisini destekleyen halkı tarafından daha çok sevilmiştir.

Yasa tasarısına, TBMM'nin 550 üyesinden 339'u destek vermiştir. Erdoğan, Türk halkının çoğunun kendisini destekleyeceğinin ve anayasa düzenlemelerine evet diyeceğinin farkındadır. Çünkü evet demek, Türkiye'nin daha fazla güçlenmesi ve Batı'nın Türkiye'nin gelişmesini engellemeye yönelik girişimlerine karşı çıkabilmesi anlamına gelmektedir. Türk halkı, Türkiye'nin etrafında yaşanan durumun hassasiyetinin ve bazı uluslararası kuvvetlerin oynadıkları rolün alanını genişletmeye çalıştığını farkındadır. Bu durum doğal olarak Türklere, bu tür tehlikelerin üstesinden gelebilecek ve güvenlik ve ekonomi alanlarındaki zorluklara karşı koyabilecek, güçlü bir iktidar arayışına itecektir. Referandumda evet ve hayır diyenlerin çadırlarının yan yana olduğunu görünce, nadir rastlanan insani ve demokratik bir mücadelenin var olduğuna tanıklık ettik. Erdoğan'ın muhaliflerin çadırına giderek onlarla oturması ve sohbet etmesi ise, Batı'daki demokrasi savunucusu olduğunu iddia edenlere vurulan güçlü bir darbeydi.

ما تمر به تركيا، وما يحيط بها من عداوات معلنة من قبل الدول الأوروبية التي تدعي الرقي والحضارة والحفاظ على حقوق الانسان، سببه الحفي خشية أوروبا من الانجازات العملاقة التي تحقّقها تركيا وتطلعها للاكتفاء بمواردها الذاتية والبشرية، وسعيها للاعتماد على قدراتها كي تحقق وجودها كدولة عظيمة.

لقد حققت تركيا نجاحات عملاقة في مشاريعها المتنوعة الزراعية والاقتصادية، وتمكنت من تحقيق إنجازات مذهلة في مجالات التصنيع العسكري وإقامة الجسور العملاقة والمطارات، ومكانتها في اكتساب صفة الدولة الأكثر ازدهاراً في مجال الاستثمار السياحي.

الدول الكبرى تريد أن تظل تركيا تابعة ومحتاجة لها دوماً، ويجيفها تطور تركيا المتسارع، وهي تريد وتعمل على أن تبقى كل الدول الإسلامية ضعيفة، ومعتمدة على الغرب كسوق استهلاكية لمنتجاتها.

لقد كشفت مواقف الغرب الأخيرة وتباكيهم على الديمقراطية الحقيقية الواضحة في محاربتهم للإسلام، ورغبتهم في محاربة انتشار الإسلام كدين يحض على التسامح والأخوة والمساواة.

لقد عملت أمريكا والغرب على إنجاح الانقلاب العسكري، وأصبحت بالإحباط حين تمكن الشعب التركي العظيم من إحباطه، لذلك سعت إلى حصار تركيا اقتصادياً، وسعت إلى محاربة الليرة التركية، وحين ووجهت كل محاولاتها بالفشل، ارتدت ثوب الحمل الوديعة وراحت تعزف على سيمفونية الديمقراطية.

الاستفتاء الشعبي القادم يخص الشعب التركي والدولة التركية، لذلك كان مثيراً للدهشة إقدام أكثر من عاصمة أوروبية على الحديث حول الاستفتاء الدستوري الذي يشكل ضربة للديمقراطية كما يدعون.

لقد دمرت ديمقراطيتهم سوريا وذبحت شعبها، لأنهم مهتمون ببيع الأسلحة القاتلة، وحي المال غير عابئين بشعب مسلم طالب بالحرية والديمقراطية، فواجهه الغرب بكل إمكانيات وأسلحة المستعمر الذي يرغب ببقاء الشعوب العربية والإسلامية خاضعة لحكام مستبدين، تابعين للغرب ومنفذين لأجندته.

لقد تمكن السيد أردوغان مع شعبه من التصدي لكل المؤامرات، واكتسب المزيد من الحجة من قبل شعبه الذي وقف ويقف معه في مواجهة الحروب الصليبية المعلنة والخفية التي تحاك له.

لقد وافق على مسودة مشروع القانون ٣٣٩ عضواً في البرلمان من مجموع ٥٥٠ عضواً، وهو مدرك أن غالبية الشعب التركي ستقف معه وستقول نعم للتعديلات على الدستور، لأن نعم تعطي لتركيا المزيد من القوة التي ستساعد في التصدي لكل محاولات الغرب في سعيها للحد من تطورها.

أصبح الشعب التركي يدرك حساسية الوضع في محيط تركيا، وسعي بعض القوى الدولية لتجسيم دورها، وهذا طبيعة الحال سيدفع الأتراك إلى البحث عن سلطة قوية، قادرة على التعامل مع أخطار كهذه، والوقوف في وجه التحديات الأمنية والاقتصادية.

ولقد شهدنا تلاحماً إنسانياً وديمقراطياً، ينذر رؤيته في كل ساحات العالم حين تجاوزت خيمتا المؤيدين والرافضين للاستفتاء، وكانت زيارة السيد أردوغان إلى خيمة المعارضين والجلوس معهم ومحاورتهم ضربة قاصمة لمدعي الديمقراطية في الغرب.

## بعد أن صرحت الإدارة الأمريكية بأن رحيل الأسد لم يعد من أولوياتها ABD Yönetimi Esad'ın Gitmesinin Artık Öncelikleri Olmadığını Açıkladı

الأسد القاتل فهم أن هذا التصريح خط أخضر، وتفويض أمريكي بارتكاب المزيد من الجرائم، الإدارة الأمريكية شريكة مع المجرم بشار الأسد بقتل الشعب السوري.

Katil Esad, bu açıklamanın bir yeşil ışık olduğunu ve ABD'nin daha fazla suç işlemesine müsaade ettiğini anlamıştır. ABD yönetimi, Suriye halkını katletme konusunda Esad'ın suç ortağıdır.



## طبيب: طائرات الأسد قصفت المتظاهرين قبل تنفيذ مجزرة خان شيخون لمنع إسعاف المصابين Suriye Muhalefeti Esad'ın Geçiş Sürecine Dahil Olmasını Kabul Etmiyor

قال الطبيب السوري (مالك بزغ) إن النظام وروسيا تعمدوا استهداف المستشفيات الطبية قبل وخلال مجزرة خان شيخون، ماتسبب بوقوع هذا العدد الكبير من الشهداء والذي أسفر عن سقوط أكثر من 100 شهيد وأكثر من 500 مصاب، باستخدام النظام المجرم لغاز السارين.

Doktor: Esad Rejimi Uçakları Yaralıları Yardım Ulaşmasını Engellemek İçin Han Şeyhun Katliamından Önce Hastaneleri Bombaladı Suriyeli doktor Malik Bez', rejimin ve Rusya'nın Han Şeyhun katliamından önce ve katliam sırasında hastaneleri kasıtlı bir biçimde hedef aldığı belirtti. Esad rejiminin sarin gazıyla yaptığı katliam sonucu 100 kişi şehit olmuş, 500 kişi yaralanmıştı. Bez', şehit sayısının bu kadar çok olmasının, hastanelere yönelik söz konusu saldırılar olduğunu vurguladı.



## لجنة أممية تفتح تحقيقاً حول مجزرة الكيماوي في خان شيخون.. ودي مستورا: الهجوم وقع عن طريق الجو BM Komisyonu Han Şeyhun'daki Kimyasal Katliamla İlgili Soruşturma Açıyor.. De Mistura: Saldırı Havadan Yapıldı



أعلنت لجنة التحقيق الدولية المستقلة المعنية بسوريا، التابعة للأمم المتحدة، فتح تحقيق في (الهجوم الكيميائي) الذي شهدته بلدة خان شيخون بريف إدلب الجنوبي في سوريا، وأعلنت اللجنة: (ندىين بشدة الهجوم الكيميائي على بلدة خان شيخون بريف إدلب).

BM'ye bağlı Uluslararası Bağımsız Suriye Araştırma Komisyonu, Suriye'nin güneyinde bulunan İdlib şehri kırsalındaki Han Şeyhun'da gerçekleşen kimyasal silah saldırısıyla ilgili soruşturma açıldığını açıkladı. Komisyon, "İdlib kırsalındaki Han Şeyhun'da gerçekleşen kimyasal silah saldırısını şiddetle kınıyoruz" açıklamasında bulundu.



## يلدريم: الغرب يتهم أردوغان بالديكتاتورية لصونه موارد تركيا

### Yıldırım: Batı'nın Erdoğan'ı Diktatörlükle Suçlaması Türkiye'nin Kaynaklarını Koruması Sebebiyledir

قال رئيس الوزراء التركي، بن علي يلدريم، إن اتهام الرئيس رجب طيب أردوغان بالديكتاتورية في الصحافة الأوروبية، إنما بسبب عدم سماحه باستغلال موارد البلاد، من قبل الآخرين، وأشار يلدريم، إلى المشاريع العملاقة التي شهدتها تركيا في عهد أردوغان، من قبيل المطار الثالث في اسطنبول (قيد الانشاء)، ويعد من أكبر مطارات العالم، فضلا عن زيادة حصتها في الأسواق العالمية.

Türkiye Başbakanı Binali Yıldırım, Avrupa medyasının Recep Tayyip Erdoğan'ı diktatörlükle suçlamasının sebebinin, Erdoğan'ın ülkesinin kaynaklarının istismar edilmesine müsaade etmemesi olduğunu ifade ederken, Erdoğan döneminde Türkiye'de gerçekleştirilen dev projelere işaret etti. Bu projelerden biri halen yapım aşamasında olan İstanbul'daki üçüncü havalimanı projesidir. Dünyanın en büyük havalimanlarından sayılan bu havalimanı projesinin yanı sıra Erdoğan döneminde Türkiye'nin dünya piyasalarındaki payı da artmıştır.

## الأسد يرتكب جريمة مروعة في خان شيخون باستخدام الغازات السامة ضحاياها أطفال ونساء Esad Han Şeyhun'da Kurbanları Çocuklar ve Kadınlar Olan Korkunç Bir Zehirli Gaz Katliamı Yaptı



أجرى رئيس الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة السورية أنس العبدية اتصالاً هاتفياً مع رئيس لجنة التحقيق الدولية المستقلة بولفو بينيرو، وبحث معها تفاصيل المجزرة التي ارتكبتها قوات النظام باستخدام السلاح الكيماوي ضد المدنيين في مدينة خان شيخون بريف إدلب.

Suriye Muhalif ve Devrimci Güçler Ulusal Koalisyonu Başkanı Enes El-Abde, Uluslararası Bağımsız Suriye Araştırma Komisyonu Başkanı Paulo Pinheiro ile bir telefon görüşmesi gerçekleştirerek, Esad rejiminin Han Şeyhun'da sivillere yönelik kimyasal silah kullanarak gerçekleştirdiği katliamla ilgili detaylar hakkında konuştu.

مبروك للديمقراطية ... مبروك لتركيا ... تركيا تنتصر  
Türkiyeye Tebrikler ... Seçim sonuçları Türkiye ve demokrasi Kazandı

إشراق



صحيفة (إشراق) بكامل كادرها ومحريها تتوجه بالتهنئة والمباركة للشعب التركي وحزب العدالة والتنمية وللرئيس التركي (رجب طيب أردوغان) بالتهنئة متمنية للشعب التركي العظيم الاستقرار والطمأنينة والأمان، وألف مبروك للإختيار الديمقراطي.

النتائج الأولية غير الرسمية للاستفتاء على التعديلات الدستورية الذي جرى يوم الأحد ١٤/٤/٢٠١٧، تشير إلى تفوق جبهة (نعم) على جبهة (لا) بحصولها على تأييد ٥١,٤ بالمئة من أصوات الناخبين الأتراك. وبمذه النتيجة أصبح الطريق ممهداً في تركيا لتغيير نظام الحكم في البلاد، والانتقال من النظام البرلماني القائم إلى النظام الرئاسي المنشود. وقد هنا رئيس الجمهورية التركي، رجب طيب أردوغان، زعماء أحزاب (العدالة والتنمية) الحاكم و(الحركة القومية) و(الاتحاد الكبير) والشعب التركي العظيم بفوزهم في الاستفتاء.

وتلقى الرئيس أردوغان، رسائل تهنئة من العديد من زعماء العالم إثر الموافقة على التعديلات الدستورية في الاستفتاء الشعبي.

إن تركيا اليوم، على أعتاب حدث تاريخ ومفصلي هام جداً في تاريخها الحديث، ولاشك أن نتيجة التصويت ستعيد ترتيب أوراق تركيا داخلياً وخارجياً، وسينعكس هذا على المنطقة، وأول متأثر بالنتيجة هي جارة تركيا الجنوبية (سورية)، فتركيا القوية تعني بالضرورة سورية قوية.





د. محمد عادل تنوك  
على هامش خطة مؤسسة  
( راند ) للسلام في سورية

د. محمد عادل تنوك

برؤاها الثلاث تكون مؤسسة الأبحاث والتطوير ( Research and Development )، المعروفة اختصاراً بـ ( راند )، إحدى أهم المؤسسات الفكرية المؤثرة في صناعة القرار في الإدارات الأميركية، ولاسيما فيما يتعلق بمنطقة الشرق الأوسط.

تكون قد لخصت على مدى ثلاث سنوات، تصورها لحل الأزمة السورية، على شكل خطة سلام، تقوم على خمسة عناصر أساسية:

١. تأجيل الانتقال السياسي الشامل، ومسألة مصير بشار الأسد، إلى حين الوصول إلى اتفاق أكثر ملائمة.

٢. تحميد الصراع في أكثر المناطق المضطربة، إن لم يكن في كلها.

٣. إقامة مناطق آمنة، مقترنة بضمانات من القوى الخارجية، التي تشرف على تنفيذ وقف إطلاق النار في تلك المناطق المتفق عليها.

٤. الاتفاق على صيغة لا مركزية في حكم سورية، وتسيير شؤونها،

ولا سيما في ( الرقة )، التي ستكون تحت إشراف دولي بعد طرد داعش منها.

٥. البدء بمفاوضات بين جميع القوى المحلية والإقليمية ذات الصلة؛ تمهيداً للوصول إلى الإصلاح السياسي في نهاية المطاف.

يرى الباحثون في ( راند ) أنه بعد ما يزيد على ست سنوات من الحرب، والكوارث الانسانية، وتطرف المتطرفين، وزعزعة استقرار الدول المجاورة لسورية، فإن التوصل إلى تسوية سياسية ناقصة، تنهي الحرب الأهلية على غرار ما تم اقتراحه، أفضل بكثير من الاستمرار في هذا النزاع، الذي تترتب عليه عواقب جمة على الصعيدين: المحلي،

والخارجي.

و أنّ احتمالات « عزل الأسد »، والانتقال إلى حالة « المعارضة المعتدلة »، أكثر بعداً من أي وقت مضى؛ وذلك عائدٌ لتداخل مصالح الدول،

والجماعات النافذة، والمتحركة في هذا الملف.

إنّ نظرة منفكة عن المؤثرات بتبعاتها المختلفة، لتظهر للمراقبين أنّ ثمة مؤشرات تشي بالسير وفق هذه الرؤية:

. إنّ وقف إطلاق النار . باستثناء التصعيد الأخير . على الرغم من هشاشته، قد لاسرّ رغبة متزايدة لدى الحواضن الشعبية في تكريسه كأمر واقع، غير أهية للشعارات والوعود التي تقطع لها من طرفي الأزمة؛ إفراطاً النظام وحلفائه في استخدام القوة العسكرية قد رغبها عنه، وتضييع مصالحها من الفصائل المسلحة قد زهدا بها؛ وباتت تنظر إلى وضع حدٍ لهذا الصراع المسلح بفارغ الصبر.

. إنّ خارطة توزيع القوى العسكرية الخارجية في الجغرافية السورية، تظهر بوضوح حجم إمساكها بهذا الملف، فهناك قاعدة بريطانية في المثلث العراقي . الأردني . السوري، في ( التنف )، وقاعدتان أمريكيتان، واحدة على الحدود الشمالية الشرقية مع العراق، في ( الرميلان )، وأخرى على الحدود الشمالية مع تركيا، في ( عين العرب )، وأخرى روسيتان، واحدة ممنوحة من النظام، في ( حميميم ) على المتوسط، وأخرى ممنوحة حديثاً من أطراف كردية، في ( عفرين )، وقاعدة إيرانية في جنوب شرق حلب، في ( جبل عزان )، فضلاً على ( ٢٠٠٠ كم ) شمال حلب، انتزعتها تركيا من الفصائل الكردية، وداعش.

لتبقى بعد ذلك مناطق المثلث ( الأردني . السوري . الإسرائيلي ) خاضعة بنسبة كبيرة للفصائل المصنفة كمتعديلة ذات بعد محلي، تحت الإشراف الأردني، ومنطقة شمال غرب سورية: إدلب، وما يحيط بها حولها من غرب حلب، وجنوب حماة، وشمال اللاذقية، ومناطق متفرقة في شمال حمص، وفي الغوطة، متروكة في عمومها للتجاذبات الدولية، ويتم فيها حرف الثورة عن مسارها، وتشويه مشروعها، لصالح الجماعات المؤدلجة ذات البعد العالمي، إلى اللحظة التي ترى فيها الأطراف الدولية نفاذ غرضها منها، وتفرض يدها دورها، ليستسي لها بعدها وضع يدها على مفاصلها، على غرار ما ستشهده مناطق شرق الفرات في الرقة ودير الزور، وبعتماد محلي من جماعات سيكون ولاؤها إلى تلك الدول، وإلى مصالحها الضيقة، أكثر منها لصالح سورية ( قضية، وشعباً ).

## أين هي الولايات المتحدة من محدثات جنيف

د. وليد البني



سيعقد جنيف في الثالث والعشرون من الشهر الجاري بغض النظر عن انعدام فرص نجاحه في التوصل إلى أي حل يوقف المقتلة السورية، فاجتماعات جنيف لم تبدأ أصلاً من أجل التوصل إلى حل سياسي ينهي المأساة السورية، بل من أجل تبرير استمرارها عبر محاولة الإيحاء بأن المجتمع الدولي يحاول إيجاد حل، لكن تعقيد القضية السورية والهوة الشاسعة القائمة بين مواقف الأطراف السورية تُصعّب الوصول إلى هذا الحل.

ولكن هل القضية السورية معقدة إلى هذه الدرجة؟؟، وهل فعلاً الهوة قائمة بين الأطراف السورية أم بين داعمي هذه الأطراف الذين أصبحوا أصحاب القرار الفعليين فيما يخص الشأن السوري، وأصبح الطرفين السوريين مستلبين تماماً لداعميهما وأصحاب الفضل في استمرار وجودهما؟. في الإجابة عن السؤال الأول:

إن المتابع، لانتفاضة الشعب السوري السلمية، يلاحظ أن الحل لم يكن معقداً وأن القضية لم تكن متشابكة الخيوط قبل أن ينجح النظام وأعداء الديمقراطية في المنطقة بتحويلها إلى حرب أهلية ذات أسس دينية ومذهبية، فقد أراد النظام وداعموه هكذا حرب لأنها الوسيلة الوحيدة التي يمكن أن تبقى الطاغية وتحول دون سقوطه، بحيث تحوله من مجرم حرب تحب محاكمته، إلى طرف في حرب بشعة بين مجرمي حرب وتكفيريين لا يقلون عنهم دموية وإجراماً، ويلاحظ أيضاً أن هذه العملية تمت تحت نظر المجتمع الدولي وسمعه .

لقد استمرت هذه المحاولات ستة أشهر تقريباً حتى بدأت نتائجها تظهر إلى العلن وقد تتطلب ذلك أن ترسل إيران ميليشياتها اللبنانية الطائفية إلى الأراضي السورية بأعلامها الطائفية وعمامة زعيمها السوداء بتبرير مذهبي مقصود وهو حماية المراقدين الدينية الخاصة بالطائفة الشيعية التي لم يهددها أحد منذ أن تواجدت على الأراضي السورية قبل أكثر من الف عام، حيث أثار تدخل هذه الميليشيات واحتلالها لعدد من القرى ورفع راياتها الطائفية على مآذنها النعرات المذهبية التي لم تنجح أساليب النظام المعتادة أن تثيرها، مما سهل على عناصر التنظيمات التكفيرية التي أفرج عنهم النظام بالتزامن مع هذا التدخل إيجاد الكثير من الشباب المهان والمستغز طائفيًا ليقوموا بتجنيدهم في تنظيمات رفعت شعارات بعيدة جداً عن تلك التي رفعها شبان الثورة في مرحلتها السلمية.

هذا التحول في مسار الثورة السورية لم يكن مطلباً للنظام وداعميه فقط، بل خدم أيضاً جميع أنظمة الحكم الخائفة من المد الديمقراطي في المنطقة، والتي دعمت هذا التحول أيضاً بشتى الطرق كي تجعل من دمشق المحطة الأخيرة من محطات قطار الربيع العربي الذي انطلق من تونس، وكي تظيل مأساة الشعب السوري وتجعله مثلاً سيئاً جداً للشعوب التي تتور على حكماها.

وفي الإجابة عن السؤال الثاني: هل الهوة القائمة بين ما يطرحه ممثل النظام في جنيف منذ انعقاده الأول وبين ما يطرحه ممثلو مؤسسات المعارضة، هي حقيقة تمثل خلافاً بين سوريين؟، بمعنى أنه لو توصل أولياء أمر الطرفين إلى أي اتفاق لوقف الحرب السورية بغض النظر عن بنود هذا الاتفاق، فهل يملك أي من وفدي التفاوض القدرة على رفضه أو عرقته؟؟.

لا يملك النظام القدرة على رفض أي اتفاق توافق عليه موسكو وطهران لأنهما ببساطة قادرتان على إنهاء حكم عائلة الأسد خلال ساعات لو حاول التمرد على أوامرهما، فقد أصبح بقاؤه في السلطة مرهوناً باستمرار بقاء القوة النارية لسلاح الجو الروسي ولاستمرار تدفق مقاتلي ميليشيات إيران وأمواها حمايته، وفي الوقت نفسه لا تملك مؤسسات المعارضة السياسية والعسكرية القدرة على رفض أي اتفاق توافق عليه تركيا (الاتفاقيات الروسية التركية مثلاً) والدول الخليجية الداعمة لها، لأن استمرار وجود هذه المؤسسات واستمرار قدرتها على تشكيل وفود التفاوض مرتبط كلياً على الدعم المالي واللوجستي الذي يقدمه داعموها، كلا الطرفين لا يملكان لا القوة الذاتية ولا الدعم الشعبي الكافي ليكونا مستقلين في قرارهما.

ولكن لماذا لم تتوصل الأطراف المتنافسة على سوريا إلى اتفاق يوقف نزيف دماء شعبها؟؟ وهل ستنجح مفاوضات جنيف يوماً في إيقاف هذا النزيف والتوصل إلى حل سياسي يعيد لسوريا وحدتها واستقرارها بعيداً عن الاستبداد والفساد والتنظيمات التكفيرية؟؟ .

إمكانية التوصل إلى حل في سوريا من عدمها تتوقف على الإجابة التي يبحث عنها دي مستورا عندما قال للحاضرين في ميونخ: أين هي الولايات المتحدة من مفاوضات جنيف؟؟، ويجيب: لا يمكنني أن أجيبكم، لا أعرف الإجابة .

عندما نعرف نحن ودي مستورا الجواب عن سؤاله، فسنعرف حينها هل ستتحوّل مباحثات جنيف إلى مفاوضات تنتج حلاً، أم ستبقى مجرد مباحثات كما كانت على مدى الأعوام الأربعة الماضية؟؟؟؟.

لم تعط إدارة أوباما جواباً لهذا السؤال طيلة السنوات الأربعة الماضية فهل ستقوم إدارة ترامب بفعل ذلك الآن؟؟.

## ثقافة الخوف والدرس الأخير لسقراط

سعید ناشید



أزعم في بادئ القول أن تاريخ الفلسفة يقدم لنا خلاصة أخلاقية وسلوكية محورية يمكن التعبير عنها على النحو التالي: الخوف هو العدو الأول للتفكير الفلسفي، وهو كذلك العدو الأكبر للحياة الفلسفية. طبعاً، نحن نميز بكامل الوضوح بين التفكير الفلسفي والحياة الفلسفية، حيث إنهما قد يجتمعان في بعض الفلسفات أحياناً مثلما هو حال الرواقية والأبيقورية، على سبيل المثال، لكنهما قد لا يجتمعان في المنظومة الواحدة نفسها، إذ في معظم الأحيان يهتم فلاسفة المعرفة بفن التفكير، ويهتم فلاسفة الحياة بفن العيش. لكن عدوهما المشترك هو نفسه في كل أحواله، الخوف.

على وجه العموم، من منظور أخلاقيات الفلسفة العامة يُعتبر الخوف رذيلة، بل لعله أم الرذائل. لذلك، سيكون تحرير الإنسان من الخوف بمثابة المهمة الأخلاقية الأولى للفلسفة سواء في بعدها المعرفي (بلوغ الحقيقة) أو في بعدها المعيشي (بلوغ الحكمة).

حول أولوية تحرير الإنسان من الخوف يتفق علناً معظم الفلاسفة في التاريخ، سواء كانوا ضمن خط التفكير الفلسفي أم ضمن خط الحياة الفلسفية، أم ضمن الخطتين معاً كما هو الشأن في حالات معينة.

عموماً جميعهم شنوا الحرب على الخوف كعدو استراتيجي، بدءاً من سقراط، وأبيقور، وسبينوزا، وكانط، وهيغل، ونييتشه، وإميل شارتييه (المدعو آلان)، وصولاً إلى لوك فيري اليوم. لكن على الأرجح، لا يوجد فيلسوف يختلف مع فكرة أن الواجب الأول للفلسفة هو تخليص الإنسان من مشاعر الخوف، من حيث أن ذلك التحرير سيكون هو المنطلق الأساسي لتحرير العقل من الخرافة والعبودية والجهل والاتكال.

مسألة أخرى، أصل كل المخاوف ومصدرها الأول هو الخوف من الموت.

كل المخاوف التي قد تنتاب الإنسان في بعض المخططات والمنعطفات هي مجرد تفرعات للخوف الأصلي من الموت، سواء تعلق الأمر بالخوف من المرض، أو الخوف من الحيوانات، أو الخوف من الحرب، أو الخوف من السجن، أو الخوف من التهديدات الإرهابية. بل حتى المخاوف العاطفية الاعتيادية نراها تحيل في آخر التحليل إلى الخوف الأصلي من الموت: الفقد، الفراق، الاستقالة، إلخ. لهذا السبب نفهم كيف يتمحور الخطاب الأصولي في مجمله حول تخويف الفرد من "نفق الموت" و"عزلة القبر" حتى ينصهر في بوتقة الجماعة "المؤمننة" لقاء أن تؤمنه من رهبة الموت، ووحشة الوجود العابر. بهذا النحو يصير الفرد جزءاً من القطيع، لا يفكر، لا يقرر، لا يتساءل، لا يعترض، بل يقلد لا غير، بمعنى "يأكل القوت وينتظر الموت" كما يقال عندنا. هذا ما قد نسميه التوظيف الأيديولوجي للخوف الأنطولوجي.

أكثر من ذلك، ثمة من يعتبر أن إلقاء الرعب في القلوب بسبب أو بلا سبب واجب شرعي وفريضة دينية، بل فرض عين. فإن كان الرعب موجهاً إلى الأعداء فهو جهاد ونفير، وإن كان موجهاً إلى الأصدقاء فهو دعوة وتذكير. وثمة من يظن أن الخوف هو أساس الأخلاق لدى الإنسان. وهذا الظن مجرد فرية وافتراء. اللهم إن كان المقصود بالأخلاق أخلاق العبيد بالذات: النفاق، والمسكنة، والتذلل، والكذب، والخديعة، والشتماتة، والتشفي، إلخ.

بهذا المعنى أفلح الفكر الأصولي في الاستيلاء على مساحة كبرى تركها الفكر العقلاني منذ البداية غفلة منه أو استهانة، وتعلق بالبعد المأمئي في الحياة، حيث نرى الأيام تتساقط كأوراق الأشجار، وتذبل الأزهار بعد وقت قصير، ولا يبقى من الأوقات سوى التكريات. لهذا السبب أيضاً صرح جاك ديريدا في حوار الأخير قبل وفاته بأن دور الفلسفة أن تعلمنا كيف نموت. مقصود قوله، إننا يجب أن نتعلم كيف نتحمل فكرة الوجود العرضي؟ كيف نتحمل فكرة الفناء؟ بالفعل، يحاول اليوم بعض الفلاسفة الجدد، أمثال لوك فيري وسبونفيل وغيرهما، خلق مساحة لنوع من "الروحانيات العلمانية" - هكذا يسميها لوك فيري - والتي بوسعها أن تمنحنا فسحة للمواساة الروحية للإنسان في الأجواء المأمئية، والتي لا تدري نفس متى تلتقى نصيبها منها. عموماً، ليس يخفى تعويل المنظومات الأصولية في دعائها واستقطابها للناس على تخويفهم من عوالم الموت الموحشة، أكان الأمر متعلقاً بالموت الطبيعي، أم بالموت مع النفاذ المعجل. المهم بالنسبة إليها أن يشعر المرء دائماً بأنه تحت التهديد الدائم. في الواقع، حين نكون تحت التهديد الدائم نصبح أمام خيارين: إما أن نأخذ التهديد مأخذ الجد، ومعنى ذلك أننا قد نأمن بعض الجوانب جراء الحذر الشديد، لكننا سنخسر في المقابل الأهم، القدرة على التفكير النقدي، وإما أن نتغاضى عن الأمر حتى لا نشوش على قدرتنا على التفكير النقدي. في كل الأحوال، هناك دائماً ما هو أسوأ من الشيء الذي يمكن أن يخيفنا. ما هو أسوأ من الشيء المخيف هو الخوف من الشيء، بمعنى الخوف ذاته. وكما يقال، وحده الخوف ما يجب أن نخاف منه. درس آخر من دروس تاريخ الفلسفة، الخوف هو منبع أخلاق العبيد، أخلاق النفاق والمسكنة والحقد والكراهية والغدر والشتماتة، إلخ. هذا عند هيغل ونييتشه أساساً، لكنه عند معظم الفلاسفة المعاصرين؛ كوجيف، سلوترديك، باديو، فيري، إلخ. أخيراً، لماذا رفض أب الفلسفة سقراط الهرب من زلزلة الإعدام بعدما أتاح له تلامذته الأوفياء فرصة الهرب؟ لماذا رفض التقدم بطلب العفو وقد أتيح له ذلك؟ لأنه لو هرب، لو عاش هارباً، لو اعتذر، لو عاش نادماً، لما أمكنه أن يواصل شغفه بالتفكير النقدي. لماذا؟ لأن الهارب خائف، والخائف لا يفكر. هل هذا كل ما في الأمر؟

في واقع الأمر كان سقراط في قرارة نفسه يدرك أن الهرب أو التخلي أو الاعتذار يعني، كل ما يعنيه، أنه سيدمر ما بناه بنفسه، وسيبدد ما زرعه بيديه: أسس الفكر النقدي، ما يعني أن شجاعة سقراط هي التي أنقذت العقل النقدي في الحساب الأخير، ثم وسمته بجسمها. ما الميسم المقصود؟

أنصتوا يرحمكم الله: يجب على العقل النقدي أن يتسم بشجاعة التفكير أولاً، قبل شجاعة القول ثانياً، بل قبلها بدرجات ودرجات. هذا هو الدرس الأخير لسقراط، لكنه أيضاً درس جميع الفلاسفة.

## سوريا.. مفاوضات من نوع مختلف

ثائر الزعوع



المفاوضات على الأرض لا يمكن فصلها عن أروقة جنيف، رغم أنها تخالف فحواه التي تقوم على فرض هدنة بين المتحاربين، كانت موسكو قد أشرفت على توقيع بنودها النظرية في أستانة، قبيل الذهاب إلى جنيف. تشير كافة المعطيات التي وصلت إليها الأيام الماضية من مفاوضات جنيف ٤ بين وفود المعارضة السورية من جهة، وبين وفد نظام دمشق من جهة أخرى، إلى أن هذه المفاوضات لن تحرز تقدماً يذكر، ولن تكون طوق نجاة لسوريا التي تكاد تغرق في لجة محيط من الحروب التي لا تنتهي، وهي غارقة فيه أصلاً. إلا أن مفاوضات من نوع آخر تجري بعيداً هناك على الأرض السورية، قد تكون أكبر تأثيراً وستكون انعكاساً لها وتداعياتها حاسمة أكثر من تضييع الوقت في تنظيم أوراق عمل تتطير مع تصريح طائش قد يصدر عن هذا الطرف أو ذاك، أو «حرد» سياسي شبيه بذلك الذي حدث في جنيف ٣. المفاوضات على الأرض لا يمكن فصلها عن أروقة جنيف، رغم أنها تخالف فحواه التي تقوم أصلاً على فرض هدنة بين المتحاربين كانت موسكو قد أشرفت على توقيع بنودها النظرية في العاصمة الكازاخية أستانة، قبيل الذهاب إلى مدينة جنيف بأيام قليلة، وتعهدت موسكو نفسها بأن تسهر على تنفيذها، لكنها لم تفلح ولا نظن أنها ستفلح، لذلك نراها تبحث عن سبل أكثر نجاعة ولا تستبعد اللجوء إلى الحل الأميركي - التركي الذي يقترح إقامة مناطق آمنة شمال البلاد وجنوبها، ربما تفصل ما بين المتحاربين وتضمن لمن تبقى من المدنيين أن ينعموا بالسلام أخيراً بعد قرابة ست سنوات من القصف والتدمير المتواصل. تلك المفاوضات الدموية لم تبدأ بانفجار هز أركان المربع الأمني في مدينة حمص وأودى بحياة العشرات من القتلى من القوات الأمنية بينهم ضابطان كبيران، لكنها بدأت قبل ذلك بغارات مازالت مستمرة حتى الآن على مدينة درعا جنوباً، وعلى مناطق غوطة دمشق الشرقية التي مازالت خارجة على سيطرة النظام، وعلى مناطق متفرقة في ريفي حلب وإدلب كانت حصيلتها العشرات من الضحايا من المدنيين. كل ذلك بالتزامن مع سباق محموم على الأرض تقوم به قوات النظام المدعومة بغطاء جوي - روسي باتجاه بعض المناطق في ريف حلب، مدينة الباب خاصة، والتي استطاع الجيش الحر المدعوم من تركيا طرد عناصر تنظيم داعش منها، وهو يستعد للتقدم أكثر في منطقة تريدها تركيا خالية من عدوين أساسيين لها، تنظيم داعش من جهة والقوات الكردية من جهة أخرى، والتي سارعت بدورها إلى التقدم باتجاه معقل تنظيم داعش في مدينة دير الزور، وهي مدعومة بغطاء أميركي، دون أن ننسى أن إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب تبدو جادة أكثر من سابقتها في موضوع القضاء على تنظيم داعش وإنهائه. علينا ألا ننشغل بمتابعة مفاوضات على الورق نعلم سلفاً أنها لن تصل إلى نتيجة، فلا رأس النظام في دمشق سيوافق على الرحيل طواعية، ولا المعارضة تستطيع القبول ببقائه حاكماً (إلى الأبد).

ولذلك فهي قد تسرع من وتيرة تلك العمليات التي تقوم بها القوات الكردية، وسوف لن تدخر جهداً في دعمها وإسنادها، ليس بغطاء جوي فقط ولكن بقدرات وقوات عسكرية على الأرض، ويبدو أن الزيارة الحاططة التي قام بها السناتور الجمهوري البارز جون ماكين تندرج ضمن هذه الخطة الأميركية، دون أن نغفل ما قد يحدثه الدعم الأميركي لتلك القوات الكردية من استياء تركي قد ينعكس سلباً على تقدم العملية، وقد يؤخر الوصول إلى مدينة الرقة العاصمة السورية لتنظيم داعش. ويبدو أن نظام دمشق قد تلقى الرسالة الأميركية التي لم تكن موجهة إليه أصلاً، لذلك فقد بادر إلى الإعلان أنه ماضٍ في طريقه لطرد تنظيم داعش وتطهير البلاد من وجوده، رغم أن بشار الأسد كان قد استبعد في أوقات سابقة التنظيم من أجندته، واعتبر أن حربه على ما يسميه بـ «المؤامرة الكونية» والتي يقصد بها الثورة الشعبية ضد نظامه، تنصدر سلم أولوياته وسيأتي دور تنظيم داعش لاحقاً. فالنظام وكما هو معلوم للجميع يقبع في مدينة تدمر آمناً، وهي أقرب جغرافياً بالنسبة إلى العاصمة دمشق من مدينة حلب، وقد يكون طرده من المدينة الأثرية أكثر جدوى من الناحية الاستراتيجية من ملاحقة فلول التنظيم في أطراف مدينة الباب، إلا إذا كان القصد من هذا التحرك فعلاً هو استدراج تركيا إلى مواجهة مباشرة تكون كفيلاً بقلب المعادلة رأساً على عقب. وكان علي حيدر، وزير المصالحة الوطنية في حكومة النظام، لم يستبعد إمكانية المواجهة العسكرية مع تركيا، رغم أنه يدرك، كما كافة أركان نظام دمشق، أن قوات النظام السوري أو ما تبقى منها ليست قادرة على خوض مواجهة مباشرة مع فصائل الجيش الحر، فكيف الحال مع الجيش التركي؟ ودون أن نسقط من حساباتنا حالة التلاسن وتبادل الاتهامات التي بدأت بالتصاعد مؤخراً بين كل من أنقرة وطهران الحامي الرئيس لنظام الأسد، مع أننا نتوقع أنها لن تتطور إلى أكثر من ذلك، إلا أن كل ذلك مجتمعاً يشكل توزيعاً جديداً للأوراق ليست روسيا ولا الولايات المتحدة بغائبتين عنه، بل إنهما حاضرتان بقوة في كل تفاصيله، وهو ما سوف ينعكس لاحقاً على ما يسمّى بـ «التسوية» السياسية للمسألة السورية.

علينا أن نراقب ما يحدث على الأرض، دون أن ننشغل كثيراً بمتابعة مفاوضات على الورق نعلم سلفاً أنها لن تصل إلى نتيجة، فلا رأس النظام في دمشق سيوافق على الرحيل طواعية، ولا المعارضة تستطيع القبول ببقائه حاكماً «إلى الأبد».



### ٣ سيناريوات لسياسة ترامب تجاه الشرق الأوسط

بول سالم

«الحضارة المسيحية» في الغرب وبين «الحضارة الإسلامية». حتى أن فلين في كتابه «ميدان المعركة» يصف الإسلام بأنه «حضارة فاشلة»!

لقد فهم الرئيسان أوباما وبوش أن الجماعات الإرهابية مثل «داعش» و «القاعدة»، خطفت وشوهت عناصر من التراث الإسلامي وذلك بشن حرب عديمة لیس فقط ضد الغرب ولكن الأهم من ذلك ضد الدول والمجتمعات في العالم الإسلامي نفسه. كما أن الرئيسين السابقين فهما أن الدول والمجتمعات الإسلامية كانت ولا تزال الحليف الرئيس وحجر الزاوية في الحرب على الإرهاب.

أما الخوف هنا أن يختلط الأمر في الإدارة الجديدة بين الحرب على الإرهاب ومعاداة الإسلام والمسلمين في شكل عام. وزاد هذا القلق في الأسبوع الفائت عندما أصدر الرئيس ترامب قراراً رئاسياً بمنع دخول مواطنين من سبع بلدان أكثرية مواطنيها مسلمون. إلى جانب هذه المخاوف المرتقبة والأسئلة التي لا تزال معلقة، ما هي السيناريوات المحتملة لسياسة الولايات المتحدة في المنطقة؟ برأيي هناك ثلاثة سيناريوات محتملة:

السيناريو الأول هو سيناريو التعاون بين الولايات المتحدة وروسيا. وهذا لم يسبق أن حدث في شكل معمق أو ثابت منذ الحرب العالمية الثانية، ولكن إذا حصل فقد يؤدي ثماراً مثيرة للاهتمام. فالولايات المتحدة وروسيا يمكنهما أن تعملوا معاً على هزيمة «داعش» بسرعة أكبر ومكافحة تنظيم «القاعدة». ويمكنهما التعاون والاعتماد على الحلفاء الإقليميين لإنهاء الحرب في سورية واليمن وليبيا، والعمل مع الصين وأوروبا للتركيز على إعادة بناء الدول المنهارة وإعادة التأهيل والإعمار. ويمكنهما أيضاً القيام بمراقبة مشتركة للاتفاق النووي مع إيران، وربما إيجاد طرق لإقناع أو إرغام إيران على التراجع عن سياسة تسليح الميليشيات والتدخلات الإقليمية. ولكن علينا أن نتذكر أن كلاً من بوش وأوباما بدأ رئاستهما بتفاؤل كبير حول التعاون مع روسيا، ولكن سرعان ما اصطدم هذا التفاؤل بواقع تناقض المصالح.

السيناريو الثاني قد ينتج من السيناريو الأول، وذلك أن محاولات التعاون في مرحلة أولى قد تنهار وتفسح المجال للسيناريو الثاني وهو مرحلة من التنافس بين القوى العظمى. وهذا يعيدنا بالذاكرة إلى أجواء سنوات الحرب الباردة. وفي حالة هذا السيناريو سيكون على الولايات المتحدة أن تسرع في إعادة بناء علاقاتها مع الحلفاء الإقليميين التقليديين مثل مصر والمملكة العربية السعودية وتركيا وإسرائيل وقيادة تحالف قوي للتصدي من جديد للتحالف الروسي-الإيراني في المنطقة. والسيناريو الثالث هو أن ترامب قد يتخلى، بعد مرحلة تجارب مريرة، عن منطقة الشرق الأوسط بشكل عام ويتراجع وراء جدران «القلعة الأميركية». ويعزز احتمالات هذا السيناريو في المدى المتوسط وجود نزعة انعزالية قوية في تفكير ترامب وكذلك في مزاج أتباعه، وقد نشير إلى حماسة أتباعه عندما يعد ترامب ببناء جدار يفصل أميركا عن المكسيك مثلاً. وإذا «تراجع» ترامب بهذا الشكل فقد ينسحب من الشرق الأوسط في شكل أوسع مما فعله أوباما، ويترك المنطقة آنذاك مفتوحة للصراع بين القوى الإقليمية وروسيا والجماعات الإرهابية المختلفة.

ولكن لا يزال من السابق لأوانه معرفة أي الاتجاهات والسيناريوات سيتحقق، ولكن من المهم بالنسبة إلى قادة المنطقة التواصل مع الإدارة الأميركية الجديدة وتوجيهها بعيداً من نزعاتها الأكثر خطورة ونحو سياسات أكثر إيجابية وأكثر إفادة لاستقرار المنطقة.

الاستخبارات المركزية، يعتبرون روسيا عدو أميركا الرئيسي في العالم على المدى الطويل. فكيف ستحسم أو ستتجرم هذه التناقضات تجاه روسيا؟

يمثل الموقف تجاه إيران تناقضاً آخر في سياسة هذه الإدارة. فترامب وفريقه الأمني يرون أن إيران عدو يجب إضعافه وصدده، وقد وجه فلين إنذاراً إلى إيران في الأيام الماضية. بل إن فلين، في تصريح سابق، ذهب إلى حد الإصرار على تغيير النظام في طهران. لكن ترامب عبّر مراراً أنه قد يفضل العمل مع روسيا في سورية، ولمصلحة نظام الأسد في مواجهة معارضيته. هذا في الواقع يعني انخيازاً إلى إيران في سورية. وتعمل الولايات المتحدة بالفعل مع حلفاء إيران في العراق لإبعاد «داعش» من الموصل. كيف يمكن الإدارة الجديدة أن تضعف إيران على نحو فاعل وتتصدى لتدخلاتها في الشرق الأوسط إذا كانت عملياً تتحالف معها في بلاد الشام وتقوي قبضتها من البصرة إلى بغداد، ومن الموصل إلى حلب وحماة وحمص ودمشق وبيروت؟!

كما أن ترامب تعهد خلال حملته الانتخابية بتزويق الاتفاق النووي مع إيران في «اليوم الأول» لرئاسته. لكن ريكس تيلرسون قال إنه سيأمر بـ «مراجعة» الاتفاق - مما يعني أن الصفقة من المرجح أن تبقى في الوقت الراهن، حتى لو قامت الإدارة الجديدة بمراقبة الاتفاق بصورة أدق.

ما يقلقني أكثر من غيره هو تساؤل جوهرى حول فهم ترامب وفريقه للعلاقة بين الإرهاب والإسلام. فقد قال ترامب في كلمته عند تنصيبه رئيساً إنه سيوحد العالم «المتحضر» ضد الإرهاب الإسلامي المتطرف. ما هو المقصود بالضبط من تلك الإشارة؟ فهناك العديدون في فريقه، بمن فيهم مايكل فلين وكبير الاستراتيجيين في البيت الأبيض وكبار مستشاريه ستيف بانون، فضلاً عن الكثيرين في الحركة التي يقودها ترامب، أو الحركات التي تصاعدت في أوروبا، يعتبرون أنهم في «صراع حضارات» بين «الغرب المسيحي» و «الشرق المسلم». فهم يميزون بين ما يسمونه

هناك أمران يتصدران قائمة أولويات سياسة الرئيس الأميركي الجديد دونالد ترامب الخارجية: التجارة والأمن. في ما يتعلق بالتجارة، سيركز ترامب على دول مثل الصين والمكسيك واليابان، أما بالنسبة إلى موضوع الأمن، فسيوجه تركيزه إلى منطقة الشرق الأوسط.

وحدد ترامب أن التهديد الأمني الرئيسي الذي يواجه الولايات المتحدة هو «إرهاب الإسلام المتطرف» وتعهد بالتحالف مع «العالم المتحضر» لمواجهة تهديده وإزالته من على وجه الأرض. فقد عين لقيادة فريقه للأمن القومي عسكريين متمرسين كالجنرال مايكل فلين مستشاراً للأمن القومي، والجنرال جيمس ماتيس وزيراً للدفاع. للجنرال فلين خبرة طويلة في محاربة الجماعات الإرهابية من خلال عمله كضابط استخبارات في الجيش، وماتيس كان القائد العام السابق للقيادة المركزية، وقائد حركة «طالبان» وتنظيم «القاعدة» في أفغانستان والعراق. وقام ترامب بأول زيارة له كرئيس إلى مقر وكالة الاستخبارات المركزية (سي آي أي)، وأخبرهم بأنهم سيكونون في طليعة الحرب على الإرهاب.

ولذا يمكننا أن نتوقع أن تقوم إدارة ترامب باستخدام كل إمكانيات فروع الجيش المختلفة والاستخبارات لتكثيف الحرب على «داعش» و «القاعدة».

لكن، لا تزال هناك أسئلة كثيرة قائمة: هل سيقوم ترامب بإرسال المزيد من القوات الأميركية إلى المنطقة؟ إن الشعب الأميركي لا يزال يعارض بشدة الانتشار الواسع للقوات، لكننا قد نرى زيادة في الضربات الجوية ونشاط الاستخبارات، فضلاً عن زيادة في نشر وحدات صغيرة من القوات الخاصة. وستكون إدارة ترامب أقل تردداً من إدارة أوباما في استخدام القوة الجوية الكبيرة الحجم وتجاهل الضحايا المدنيين. وهذا يجعلها أقرب إلى النهج الروسي. والواقع أن الموقف تجاه روسيا هو أحد المسائل الرئيسة في الإدارة الجديدة. يبدو أن ترامب يرى في روسيا شريكاً محتملاً. ولوزير الخارجية ريكس تيلرسون موقف مماثل إلى حد ما. ولكن فريقه للأمن القومي، من فلين إلى ماتيس إلى مايك بومبيو رئيس وكالة





## التكافل الاجتماعي الديني والمنظمات

مجيب خطاب

ما يمر به الشعب السوري من حرب قاسية ونزوح وهجرة قسرية دفعت شريحة كبيرة من المجتمع للحاجة في طلب مد يد العون لهم من خلال المساعدات الإنسانية لتحسين وضعهم المعيشي سواء أكانت، إغاثية أم مادية، مما دفع البعض وخصوصاً في بلدان النزوح لخرط أبنائهم في سوق العمل بعمر مبكر وحرمانهم من طفولتهم وحقهم في التعليم، ودفع بعضهم الآخر بأبنائهم للتسول من خلال العزف على آلة الكمان والمزامير، والتجول في الطرقات بحثاً عن الحياة من صدقات الناس. لقد نشأت فكرة الضمان الاجتماعي في نهاية الحرب العالمية الثانية، وروي في تقريرها أن السلام الاجتماعي لا يمكن أن يتحقق في حياة الشعوب إذا ترك الفرد يواجه محنته وشدائده وحاجته لوحده، دون أن يشعر بأن المجتمع من حوله على استعداد مد يد العون إليه وقت ضعفه ومحنته. ولكن التكافل في الإسلام، يمثل فكرة متقدمة، تتجاوز مجرد التعاون بين الناس، أو تقديم أوجه المساعدة وقت الضعف والحاجة.

ومبناه ليس الحاجة الاجتماعية التي تفرض نفسها في وقت معين أو مكان بعينه، وإنما يستمد التكافل الاجتماعي في الإسلام مبناه من مبدأ مقرر في الشريعة، وهو مبدأ الولاية المتبادلة بين المؤمنين في المجتمع، يقول تعالى:

(ويؤتون الزكاة ويطيعون الله ورسوله أولئك سيرهم الله إن الله عزيز حكيم).

فهذه الولاية المتبادلة، لها مسؤولياتها وتبعاتها في الجوانب المادية والمعنوية من حياة الإنسان، والولاية لها معان متعددة، فهي تتضمن معاني الهيمنة والقدرة والتساند والتعاقد.

فالإنسان في التصور الإسلامي، لا يعيش مستقلاً بنفسه، منعزلاً عن غيره، وإنما يتبادل مع أفراد المجتمع الآخرين الولاية، بما تعنيه من الإشراف والتساند والتكافل في أمور الحياة، وفي شؤون المجتمع.

وكما تظهر الزكاة التي هي أحد أركان الإسلام، وفريضته الاجتماعية، أول صور التكافل الاجتماعي في الإسلام، وبذلك يقول الله تعالى: (ويؤتون الزكاة ويطيعون الله ورسوله أولئك سيرهم الله إن الله عزيز حكيم) وقد أصلحت الزكاة ميزان تداول المال في المجتمعات الإنسانية، فقد كان تداوله في المجتمعات القديمة يجري على النقيض من العدل والتكافل كان الفقراء يكادون؛ لكي تتراكم الثروة لدى الأغنياء وأصحاب السلطان، فعدل الإسلام الميزان، وجعل القادر، هو الذي يؤدي للمحتاج والفقير فريضة من الله. ولكن السؤال الذي يبقى محل بحث لدى الكثيرين أين دور المنظمات الإنسانية التي تعتبر نفسها «المدنية الفاضلة» وترفع شعارات التنمية والعدالة الاجتماعية، وتضع في برامجها حماية الأطفال من الحروب وتحاول الظهور بمظهر المحافظ والمدافع عن المواثيق الدولية التي تحفظ كرامة الإنسان وحقه في العيش الكريم وأين دور وكالات الغوث الإسلامية التي تعتبر نفسها عابرة للقارات وقادرة على إيصال المساعدات الإنسانية لجميع المحتاجين والتي تستند بالأساس «حسب زعمها» على أفكار الكتاب المقدس والسنة النبوية؟ هل هذه المنظمات تستخدم صور المحتاجين من النساء والأطفال المشردين فقط لجعلهم جسوراً يعبرون بها للوصول إلى الداعمين؟.



## الاستراتيجية الأميركية الجديدة في سورية والعراق

لينا الخطيب



مع اقتراب الموعد النهائي الذي تبلغ مدته ٣٠ يوماً لوزير الدفاع الأميركي جيمس ماتيس ليصمم استراتيجية لهزيمة تنظيم «داعش»، بدأت التكهنات بالظهور حيال مكونات هذه الاستراتيجية. أتت رحلة ماتيس إلى العراق لتأكيد أهمية التعاون العسكري بين حكومتي أميركا والعراق في الحرب ضد الجماعات المتطرفة. وهذا التعاون قائم بالفعل، حيث إن التقارير تشير إلى أن المستشارين العسكريين الأميركيين يساعدون القوات العراقية في المعركة لاستعادة الموصل من «داعش».

ومن المتوقع أن توسع استراتيجية ماتيس مجال هذا التعاون، على رغم عدم الوضوح في شأن ما إذا كان هذا يعني إرسال المزيد من القوات الأميركية إلى العراق، ولكن على رغم أهمية وضرة زيادة الدعم الأميركي للحكومة العراقية في حربها ضد «داعش» فإن هذا غير كافٍ. فمن أجل أن توفر استراتيجية ماتيس شيئاً أكثر فعالية مما فعلته الولايات المتحدة في عهد إدارة أوباما، فإنها في حاجة إلى أن تتخطى الأمور العسكرية وأن تكون مبنية على تفكير بعيد المدى.

على الرغم من أن تحرير الأراضي العراقية من قبضة «داعش» يبدو ناجحاً عسكرياً، إلا أن هذا يجنب وجود بعض المشاكل على المدى البعيد في العراق، والتي يجب معالجتها من أجل منع «داعش» أو الجماعات المشابهة له من الظهور مرة أخرى في المستقبل بسبب التظلم المستمر. بعض هذه المشاكل يتضمن مسألة من سيحكم المناطق المحررة بعد «داعش»، خصوصاً أن المجتمع السني في العراق يواجه انقسامات داخلية.

قد يتحد المجتمع الشيعي في العراق كذلك في الحرب ضد «داعش»، لكن ليست هناك اتفاقية بعد بخصوص المشهد السياسي بعد هزيمة التنظيم، حيث إن القادة السياسيين مستمرون في الهيمنة على المجتمع بأجنداتهم التنافسية. وتصر إيران على دعم نوري المالكي الذي يرى مؤيدوه أن الحرب ضد «داعش» تشكل فرصة لاستعادة السلطة سواء كانت في شكل رسمي أو غير رسمي، بينما خصومه السياسيون من الطائفة الشيعية أيضاً يتنافسون بين بعضهم. أما المجتمع الكردي فهو يشهد كذلك تضاربات سياسية ماثلة بين أحزاب وقادة مختلفين.

وهكذا فإن الانقسامات الطائفية ليست وحدها ما يفسد المشهد الاجتماعي والسياسي في العراق - على رغم أن الحرب على «داعش» تمكنت من توحيد الكثيرين من طوائف وأديان وأعراق مختلفة - بل هناك أيضاً الصدامات السياسية داخل الطائفة الواحدة والعرق الواحد. أي استراتيجية فعالة ضد «داعش» يجب أن تتناول البعد السياسي للمستقبل.

وضع شبيه بذلك موجود في سورية. من غير المعروف بعد إذا كان وزير الدفاع الأميركي ماتيس يفضل إرسال قوات أميركية إلى سورية لتحرير المناطق من قبضة «داعش»، ولكن التساؤل عمن سيسيّر على منطقة الرقة بعد خروج «داعش» هو أمر مهم، لأن القوات الأميركية لن تكون هي من سيقوم بهذا الدور.

تعتبر الولايات المتحدة المجموعات الكردية التي تقاتل «داعش» في شمال سورية حليفاً وفعالاً. ولكن عند الأخذ في الاعتبار الصراعات الموجودة بين بعض هذه المجموعات التي تنتمي إلى قوات وحدات «حماية الشعب الكردي» وبين العرب، فإن التوتر العرقي سيكون مشكلة محتملة، في حال تم نشر «قوات سورية الديمقراطية» ذات الغالبية الكردية لاستعادة السيطرة على الرقة من أيدي «داعش». وتفيد الأنباء بأن الولايات المتحدة قطعت التمويل عن «الجيش السوري الحر» في شمال سورية، ما يقلل بشكل كبير قدرة فصائله على لعب دور في تحرير الأراضي من «داعش» وتأمينها في ما بعد. بعض سكان الرقة العرب يقولون إنهم يفضلون البقاء تحت حكم «داعش» على أن تكون مناطقهم تحت سيطرة الأكراد.

مسألة مهمة أخرى هي المقاتلون الأجانب. تقرير مقبل لمعهد «تشانام هاوس» يقوم سياسة الغرب تجاه سورية على مدى السنوات الست الماضية يبرز أهمية امتلاك استراتيجية بخصوص آلاف المقاتلين الأجانب في صفوف «داعش» وغيره من المجموعات إذا كانت هناك إرادة لهزيمة هذه الجماعات المتطرفة. وهذا يتطلب تنسيقاً دقيقاً في شأن تسليم المقاتلين إلى سلطات بلادهم وكذلك وضع برامج إعادة تأهيل ودمج المقاتلين العائدين مع الدول التي يتعدى عددها ٨٠ دولة والتي يأتي منها هؤلاء المقاتلون الأجانب.

هناك أيضاً التعقيد الناتج من استخدام الميليشيات الشيعية الخارجية التي تدعمها إيران في الحرب ضد «داعش» في الداخل السوري. هذه الميليشيات تستخدم من قبل نظام بشار الأسد لتدعمه في المعارك ضد «الجيش السوري الحر»، ما يساهم في زيادة سوء التوتر الطائفي في سورية. يستفيد «داعش» من هذا التوتر ويستخدم سردياً قمع السنة لحشد الدعم. ولأن الميليشيات الشيعية هي التي تحاجم «داعش» في الغالب، فإن هذا سيزيد الطين بلة، وسيعطي «داعش» عدراً آخر لتبرير قضيتهم في سورية على حساب القوات المعتدلة التي يتضاءل حجمها بسرعة.

القوات المعتدلة هذه تتألف من مقاتلين محليين، ومع استمرار الصراع وضعف موقف «الجيش السوري الحر» فإن العديد من المقاتلين ينضمون إلى المجموعات الجهادية بدلاً منه. وكما يشير تقرير «تشانام هاوس»، فإن جميع المقاتلين السوريين أو العراقيين لا ينضمون إلى هذه المجموعات الجهادية بسبب الأيديولوجيا، فالعديد منهم ينضمون بسبب الحوافز السياسية أو الاقتصادية. وعند مواجهة الاختيار بين النظام أو مجموعات جهادية تبدو أكثر فعالية في قتاله وممولة بشكل أفضل من «الجيش الحر»، فإن الكثيرين يدفعون لاختيار الجهاديين. معالجة هذه الدوافع هي ضرورة أساسية لوضع استراتيجية شاملة ضد «داعش»، وهذا يعني أن هذه الاستراتيجية يجب أن تتناول المرحلة الانتقالية السياسية في سورية. وكما في العراق، فمن دون إغارة الانتباه للسياسة فإن «داعش» قد يضعف عسكرياً ولكنه سيستمر في الإلقاء بظلاله على سورية.

وهنا تأتي مسألة التعاون الأميركي المحتمل مع نظام بشار الأسد والذي يحاول أن يظهر نفسه على أنه قوة ضد المتطرفين. بما أن هذا النظام سهل قيام الجماعات الجهادية المتطرفة في سورية لتشيويه سمعة ثورة عام ٢٠١١، فهل يمكن الوثوق به بأن لا يعيد استخدام هذا التكتيك مرة أخرى مطلقاً في المستقبل؟

\* كاتبة لبنانية ورئيسة برنامج الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في معهد «تشانام هاوس» - لندن.

كانت الخطيب مديرة مركز كارنيجي للشرق الأوسط في بيروت. شغلت سابقاً منصب رئيسة برنامج الإصلاح والديمقراطية في العالم العربي، في مركز الديمقراطية والتنمية وحكم القانون التابع لجامعة ستانفورد، وكانت أحد مؤسسيه.





## تسارع وتيرة الحملة لاستعادة الرقة

د. غريب الحسين

الأكراد، وبالتالي ليس لدى (حزب الاتحاد الديمقراطي) سبباً وجيهاً يدعو لضمّه إليه، ويبدو أن القبائل العربية تدرك هذا الأمر؛ فهي متأكدة إلى حد كبير من أنه حتى إذا دعمت الحملة الكردية الحالية، ستعود القوة المحلية إليها في النهاية، وفي الواقع، قد يكون هذا جزءاً من خطة (حزب الاتحاد الديمقراطي) في حملته الخاصة بالرقة: أي مساعدة القبائل العربية على تحرير نفسها من تنظيم (الدولة الإسلامية)، وإذاتها طعم الاستقلال السياسي المحلي، وبالتالي جعلها أكثر تعاطفاً مع دعوات الأكراد لنظام فدرالي لامركزي في سوريا، ولتحقيق هذا الهدف، من المرجح أن يهدف (حزب الاتحاد الديمقراطي) إلى ضمان عدم تمكن الجيش السوري من العودة إلى المنطقة حتى لو امتلك بشار الأسد وحلفاؤه القوى البشرية، وهو ما ليس لديه الآن.

### نقطة ضعف الأسد في الشرق:

يواجه الجيش السوري صعوبات في دير الزور، حيث يتعرّض الجانب الذي يسيطر عليه النظام في المدينة المحاصرة منذ وقت طويل لهجوم متجدد من تنظيم (الدولة الإسلامية)، وقد تمّ عزل المطار - خط الحياة الوحيد لقوات النظام المحلية - عن المدينة، وفشلت المساعي لعكس هذه الحالة حتى الآن، بما في ذلك اللجوء المتزايد إلى مقاتلي (حزب الله) والقوات الخاصة المعتمدة على المروحيات والقصف الروسي.

وحتى إذا تمّ صدّ الهجوم الحالي، فإن النظام يحتاج إلى حل على المدى الطويل لأزمة دير الزور، وسيمثل سقوط المدينة كارثة بالنسبة للأسد - حيث ستعرض الحماية لجزرة كما سيعاني السكان المدنيون (الذين تقدّر الأمم المتحدة عددهم بنحو ٩٣ ألفاً) من أعمال انتقامية دموية، ووفقاً لذلك، لا خيار آخر أمام الأسد وحلفائه سوى الموافقة ضمناً على قيام (قوات سوريا الديمقراطية) بتنفيذ هجوم بدعم من الولايات المتحدة ضدّ الرقة، ولو بأمل تخفيف الضغوط عن دير الزور فقط، ومع ذلك، سيتوجب عليهم الاستعداد لاحتمال توجيه قوات تنظيم (الدولة الإسلامية) المنسحبة من الرقة جنوباً واجتياحها دير الزور.

### المشكلة المدنية لقوات التحالف:

يشكل اتخاذ قرار بشأن كيفية التعامل مع مدنيي الرقة البالغ عددهم ٣٠٠ ألف شخص، التحدي الرئيسي الذي يواجهه (قوات سوريا الديمقراطية) وداعميها الدوليين، ولطالما استخدم تنظيم (الدولة الإسلامية) المدنيين دروعاً بشرية لردع القصف الجوي وتجنّب الحصار الشديدة، ففي سبيل المثال، احتجز التنظيم المدنيين في منازلهم من خلال تلقيم الشوارع وإطلاق النار على كل من حاول الفرار، وكان على (قوات سوريا الديمقراطية) استعادة المدينة منزلاً بمنزل، متكبدة خسائر فادحة وفي النهاية، شحّ للعديد من مقاتلي تنظيم (الدولة الإسلامية) بالفرار من خلال اختلاطهم بعدة آلاف من المدنيين الذين غادروا المدينة.

وبالتالي، تتمثل إحدى الأولويات في الرقة بتشجيع المدنيين على المغادرة قبل بدء الهجوم الأخير، ويعني ذلك بلوغ أطراف المدينة بسرعة وتأمين ممرات إنسانية يمكن من خلالها هروب السكان المحليين، باستفادتهم من الفوضى الناتجة عن النزاع فضلاً عن ذلك، لا بدّ من إقامة مخيمات على المدى الطويل في المناطق الريفية المحيطة من أجل إيواء النازحين بسبب المعارك، نظراً لأنهم قد لا يتمكنون من العودة إلى منازلهم لأجل غير مسمى. وما أن يبدأ الحصار الرئيسي للرقة، ستتطلب قواعد الاشتباك الغربية بشأن المدنيين حرباً مدنية طويلة، ومن أجل تجنّب أي مجزرة والإسراع في تحرير المدينة، سيتعيّن على الأرواح قيام (قوات سوريا الديمقراطية) وحلفائها بالتفاوض بشأن إخراج بعض مقاتلي تنظيم (الدولة الإسلامية)، كما حصل في منبج.

والباب إلى الغرب، وتدمر ودير الزور إلى الجنوب، وقد أصبحت حالياً جميع الجهات الفاعلة الأخرى في سوريا والعراق متحدة ضد التنظيم، وعلى الرغم من أن روسيا وتركيا وإيران والولايات المتحدة وحلفاءهم المحليين لم يقيموا غرفة عمليات مشتركة لتنسيق تحركاتهم، إلا أنهم جمّدوا خلافاتهم على ما يبدو بهدف التركيز على تنظيم (الدولة الإسلامية). ثانياً، وضع الهجوم الناجح الذي شنته (قوات سوريا الديمقراطية) في كانون الثاني/يناير غرب الرقة، هذه القوات في موقع متقدم للقيام بالتحرك القدام، فمن سد تشرين حتى عين عيسى، سيطرت هذه القوات على كامل الضفة اليمنى من بحيرة الأسد في غضون شهر، فتقدمت إلى ما هو أبعد من الخطوط الأمامية التي وصلت إليها في كانون الثاني/يناير ٢٠١٦ وتوقفت على بعد أربعين كيلومتراً من الرقة، وقد يُقنع هذا إدارة ترامب أن (قوات سوريا الديمقراطية) وحدها قادرة على استعادة الرقة، بغض النظر عن احتجاج أنقرة على ذلك، وكانت إدارة أوباما قد توصلت إلى القناعة نفسها خلال شهرها الأخير في الحكم، كما أن الولايات المتحدة قدمت شحناتها الأولى من المركبات المدرعة إلى (قوات سوريا الديمقراطية) في ٣١ كانون الثاني/يناير عبر مطار الرميلان رغم حدوث التغيير في الإدارة الأمريكية.

ثالثاً، شجع التراجع الحاد ل تنظيم (الدولة الإسلامية) وزيادة واشنطن الظاهرية للمساعدات العسكرية، على اندماج المزيد من رجال القبائل العرب مع (قوات سوريا الديمقراطية) - وفي الواقع كانوا كثيرين إلى درجة أنه أصبح يطلق الآن على هذه القوات تسمية (التحالف العربي السوري) في بعض الأحيان، وفي ٨ كانون الأول/ديسمبر، أشار المتحدث باسم التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة الكولونيل جون دوريان إلى أن حوالي ١٣ ألف عنصر من مقاتلي (قوات سوريا الديمقراطية) البالغ عددهم ٤٥ ألف شخص كانوا من العرب، غير أن تقديرات أخرى تشير إلى أعداد أدنى بكثير، ولكن إذا كانت أرقام دوريان دقيقة، فهي تمثل زيادة كبيرة منذ تأسيس (قوات سوريا الديمقراطية) في تشرين الأول/أكتوبر ٢٠١٥، عندما كان العرب يشكلون فقط ٥ آلاف عنصر من إجمالي عدد المقاتلين البالغ ٣٠ ألف شخص.

رابعاً، يبدو الآن أن السكان المحليين الخاضعين لسيطرة تنظيم (الدولة الإسلامية) يرفضون الجماعة بأعداد أكبر، ففي البداية مثل التنظيم عودة درجة معينة من الأمن والحياة الطبيعية للكثير من السوريين (على الأقل أولئك الذين احترموا تطبيقه العنيف للشريعة في كثير من الأحيان)، وفي عام ٢٠١٤، على سبيل المثال، أفرغت الجماعة صوامع القمح لتوفير الخبز بأسعار رخيصة وفرضت قيوداً على أسعار الضروريات الأساسية، إلا أن الوضع تدهور بشكل كبير في الوقت الراهن، فقد عجز تنظيم (الدولة الإسلامية) عن إعادة ملء الصوامع التي أفرغها، وارتفعت الأسعار، وأثبت المسؤولون في الجماعة أنهم فاسدون تماماً على غرار أسلافهم، كما أن أموال الجماعة أخذت تنضب، لذلك بدأ يفر منها بعض أفرادها الذين انضموا إليها لأسباب مالية، غير أنه في الوقت الراهن أي انتفاضة شعبية ضد تنظيم (الدولة الإسلامية) تبقى مستبعدة نظراً لاستمرار حكمه الإرهابي، لكن يمكن توقّع دعم القبائل العربية المحلية وانضمامها إلى الفريق الأقوى عندما يحين الوقت.

### خطوة أخرى نحو سوريا فيدرالية؟:

ويخشى بشكل خاص العرب السنة في الجانب السوري من وادي الفرات من سيطرة الميليشيات الشيعية المدعومة من إيران خلال حقبة ما بعد تنظيم (الدولة الإسلامية)، ومن أي جيش وطني شيعي، ويتمثل مبعث قلقهم الرئيسي في وجود ميليشيا كردية لفترة طويلة، وهو ما يقلق بعض أفراد القبائل من أن ذلك قد يسهّل سيطرة كردية عامة على أراضيهم. إلا أن ٩٩ في المائة من سكان هذا الجزء من الوادي هم من غير

كتب (فابريس بالونش) الأستاذ المشارك ومدير الأبحاث في (جامعة ليون ٢)، مجموعة من المقالات التحليلية والتي يتوقع فيها السيناريو المحتمل لعملية ما يسمى «تحرير الرقة»، نحاول تلخيص رؤيته حول هذا الموضوع المهم والذي يهدد سكان الرقة بالإبادة والمدينة بالتدمير. في ٤ شباط/فبراير، أعلنت (قوات سوريا الديمقراطية) - التي هي مجموعة من المتمردين تعمل بقيادة (حزب الاتحاد الديمقراطي) الكردي - إطلاق مرحلة جديدة من العمليات في إطار المساعي لاستعادة الرقة من (داعش)، وتهدف أحدث العمليات التي نفذتها (قوات سوريا الديمقراطية) إلى قطع الطريق بين الرقة ودير الزور مع الاستمرار في التقدم نحو (عاصمة تنظيم الدولة الإسلامية) من الشمال والغرب، ويتمشى الإعلان مع تصريح الإدارة الأمريكية الجديدة عن رغبتها في تسريع وتيرة الحرب ضد تنظيم (الدولة الإسلامية) عبر التحرك سريعاً باتجاه الرقة، وكان الرئيس ترامب قد وقّع قراراً تنفيذياً في كانون الثاني/يناير، منح بموجبه البنتاغون شهراً واحداً لتقديم خطة عمل لمحاربة التنظيم.

### عزل الرقة:

نظراً لموقع الرقة على الضفة الشمالية لنهر الفرات، قد يؤدي الهجوم الجديد إلى عزل المدينة عن كامل الأراضي الخاضعة لسيطرة تنظيم (الدولة الإسلامية)، وليس فقط عن دير الزور، وكانت سلسلة من الغارات الجوية التي شنتها التحالف بقيادة الولايات المتحدة في أيلول/سبتمبر قد دمرت كافة الجسور المتبقية العابرة للفرات بين الحدود العراقية وشرق الرقة؛ بالإضافة إلى ذلك، دمرت غارات إضافية جسر المدينة في ٣ شباط/فبراير، ونتيجة لذلك، ستصبح الرقة محاصرة عندما تصل (قوات سوريا الديمقراطية) إلى الفرات، في الوقت الذي يشكّل فيه النهر حاجزاً طبيعياً يحاصر تنظيم (الدولة الإسلامية) في المدينة، وبالطبع بإمكان مقاتلي التنظيم عبور النهر بالقوارب، لكنهم سيكونون أهدافاً سهلة للطائرات الأمريكية ولن يكون بإمكانهم حمل معدات ثقيلة. وفي المقابل، تملك (قوات سوريا الديمقراطية) مراكب لنقل العربات المدرعة وربما دعم مروحيات أمريكية لنقل الجنود، مما يُجتمّل أن يُسمح لها ذلك شن عمليات عبر النهر إذا دعت الحاجة، وكانت واشنطن قد وفرت لها العربات المدرعة من خلال قاعدة (ميلان) في شمال شرق البلاد.

وفي إطار هذه الإستراتيجية، ستحاول (قوات سوريا الديمقراطية) الاستيلاء على ما تبقى من (سد الثورة) فضلاً عن سد ثانٍ هو (التديران) الذي يبعد عشرة كيلومترات باتجاه مجرى النهر، وتسيطر (قوات سوريا الديمقراطية) بالفعل على الجانب الشمالي من (سد الثورة)، لذلك هناك فرصة ضئيلة لاستخدامه من قبل تنظيم (الدولة الإسلامية) كطريق للهروب عبر النهر، غير أن السيطرة الكاملة على السدين لا تزال شرطاً مسبقاً وضرورياً للهجوم على الرقة بسبب خطر قيام تنظيم (الدولة الإسلامية) بتدميره وإحداث فيضانات مدمرة على نطاق واسع في مجرى النهر، وعلى صعيد أكثر عملية، لا يزال (سد الثورة) المعبر الوحيد السليم في الجزء الخاضع لسيطرة التنظيم من النهر، وهو يوفر الري والكهرباء للمحافظة بأكملها وللمناطق المجاورة لها. وفور تحرير الرقة، ستحتاج السلطات الجديدة إلى ضمان سير حياة المدنيين بشكل طبيعي ومنع حصول أزمة إنسانية تقلب السكان المحليين ضدها؛ ومن الضروري استمرار عملية (سد الثورة) لتحقيق هذا الهدف.

### المزايا العسكرية ل (قوات سوريا الديمقراطية):

خلال خوضها الهجوم الجديد، ستستفيد (قوات سوريا الديمقراطية) من عدة مزايا إستراتيجية، أولاً، تنحرف قوات تنظيم (الدولة الإسلامية) في القتال على عدة جبهات في آن واحد، بما فيها الموصل في العراق،

## ٥ أسباب أدت لفوز ترامب (٢)

صفوان الحروي



تُسأل لماذا سوف تنتخب هيلاري. ناخبٌ محبط. لأنه، عندما تكون صغير السن، لا يكون لديك تسامح تجاه المزيفين وعدمي القيمة.

العودة إلى حقبة كلينتون/بوش بالنسبة إليهم يشبه الاضطراب فجأة إلى الدفع مقابل الموسيقى أو استخدام ماي سبيس أو حمل أحد تلك الهواتف المتنقلة كبيرة القاعدة. إنهم لن ينتخبوا ترامب، بعضهم سوف ينتخب هيلاري، لكن كثيرين منهم سوف يبقون في المنزل. سيكون على هيلاري فعل شيء يعطيهم سبباً لدعمها - واختيار رجل معتدل أبيض كبير السن لين العريكة ككاتب لها ليس هو الخطوة الجادة التي تخبر جيل الألفية بأن صوتهم مهم لهيلاري. وجود امرأتين معاً مرشحتين على منصب الرئيس ونائبته - كانت تلك فكرة مثيرة، لكن هيلاري خافت وقررت أن تلعب لعبة آمنة، هذا هو أحد الأمثلة فقط لكيفية قتلها لأصوات الشباب.

## ٥. تأثير جيس فنتورا

سوف يصوت الملايين لصالح ترامب ليس لأنهم يتفقون معه، أو لأنهم يحبون تعصبه ونرجسيته، بل كنوع من التهكم السوداوي على النظام السياسي برمته.

أخيراً، لا تتجاهل قدرة جمهور الناخبين على أن يكونوا مؤذنين أو تستخف بكيف يمكن أن يتخيل عدة ملايين أنفسهم كأنازيين بمجرد سحب الستار ووقفهم وحدهم تماماً في حجرة الاقتراع. إنها أحد الأماكن القليلة الباقية في المجتمع حيث لا توجد كاميرات أمن أو أجهزة تنصت أو أزواج أو أطفال أو مدير أو شرطة، ليس هناك حتى مهلة زمنية. يمكنك استغراق أي قدرٍ تحتاجه من الوقت هناك ولا يستطيع أحد جعلك تفعل أي شيء. يمكنك الضغط على الزر والتصويت مباشرةً لصالح مرشحي أحد الأحزاب، أو يمكنك كتابة اسم بطوط أو ميكسي ماوس في ورقة الاقتراع. ليس هناك قواعد.

وبسبب ذلك، وبسبب الغضب الذي يشعر به كثيرون تجاه نظام سياسي معطوب، سوف يصوت الملايين لصالح ترامب ليس لأنهم يتفقون معه، أو لأنهم يحبون تعصبه أو انتفاخ ذاته، وإنما فقط لأنهم يستطيعون. فقط لأن ذلك سوف يعكر صفو الوضع الراهن ويثير غضب آبائهم وأمهاتهم. يشبه الأمر تماماً عندما تنقف على حافة شلالات نياجرا ويتساءل عقلك للحظة كيف سيكون شعور القفز من ذلك الشيء، سوف يجب كثيرون أن يكونوا في موقف محركي العرائس ويلقون ترامب فقط لرؤية كيف سيبدو ذلك. هل تذكر عندما انتخب سكان مينيسوتا في التسعينيات مصارعاً محترفاً ليكون حاكم ولايتهم؟ هم لم يفعلوا ذلك لأنهم أغبياء أو لأنهم اعتقدوا أن جيس فنتورا كان بشكل ما رجل دولة أو مفكراً سياسياً. لقد فعلوا ذلك لأنهم كانوا يستطيعون. مينيسوتا هي إحدى أذكى الولايات في البلاد. إنها تملك أيضاً بأشخاص لديهم حس دعابة سوداوي، والتصويت لفنتورا كان نسختهم من تحكيم عملي جيد على نظام سياسي سقيم. سوف يتكرر ذلك مجدداً مع ترامب. أثناء عودتي إلى الفندق عقب الظهور ببرنامج بيل ماهر في الحلقة الخاصة بمؤتمر الحزب الجمهوري هذا الأسبوع على شبكة HBO، أوقفني أحد الأشخاص. «مايك». قال الرجل، «يجب علينا انتخاب ترامب، علينا زعزعة الوضع القائم». كان هذا كل شيء، كان هذا كافياً بالنسبة إليه، أن «يزعزع الوضع القائم». سوف يقوم الرئيس ترامب بذلك بالفعل، وسوف يجب جزءاً ليس بالصغير من الناخبين الجلوس في المدرجات ورؤية برنامج تليفزيون الواقع ذاك.

الأمر. سوف ينتهي كل شيء. رغم الكراهية الواسعة لترامب، إلا أن هيلاري هي الأخرى مكروهة بشدة ويعتقد حوالي ٧٠٪ من إجمالي الناخبين أنها غير آمنة أو جديرة بالثقة.

لنواجه الأمر: أكبر مشاكلنا هنا ليست ترامب - إنها هيلاري. إنها مكروهة بشدة - يعتقد حوالي ٧٠٪ من إجمالي الناخبين أنها غير آمنة أو جديرة بالثقة. إنها تمثل الأسلوب القديم للسياسة، وهي عدم الاعتقاد جدياً بأي شيء عدا ما يمكن أن يجعلك تفوز. لهذا السبب هي تحارب ضد زواج المثليين يوماً، ثم في اليوم التالي تعقد زواجا للمثليين. تعد الشابات من بين أكبر منتقديها، الأمر الجارح بالنظر إلى التضحيات والمعارك التي خاضتها هيلاري والنساء الأخريات من جيلها حتى لا يضطر أبداً الجيل الأصغر من النساء إلى سماع باربرات بوش هذا العالم تأمرهن بأن عليهن فقط أن تحرسن وتذهبن لحزب بعض البسكويت. لكن الأطفال لا يحبونها، ولا يمر يوم دون أن يجربني فيه أحد أفراد جيل الألفية أنه لن يصوت لها.

لا يوجد ديمقراطي، وبالطبع ولا مستقل، سوف يستيقظ صباح الثامن من نوفمبر/تشرين الثاني متحمساً للخروج والتصويت لصالح هيلاري كما فعل عندما أصبح أوباما رئيساً أو عندما كان اسم بيرني على ورقة الاقتراع التمهيدية. ببساطة لا يوجد حماس. ولأن تلك الانتخابات سوف تتوقف في النهاية على شيء واحد - من يخرج عدداً أكبر من المنزل ويجعلهم يذهبون صناديق الاقتراع - فإن ترامب الآن له اليد العليا.

## ٤. أصوات ناخبي ساندرز المحبطين

توقفوا عن القلق بشأن عدم تصويت مؤيدي بيرني هيلاري - سوف نصوت لهيلاري!. تظهر استطلاعات الرأي بالفعل أن عدداً أكبر من الذين انتخبوا ساندرز سوف يصوتون لصالح هيلاري هذا العام مقارنةً بعدد ناخبي هيلاري في الانتخابات التمهيدية عام ٢٠٠٨ الذين صوتوا لصالح أوباما آنذاك. ليست هذه هي المشكلة.

جرس الإنذار الذي ينبغي أن يدوي هو أنه بينما سيحجر مؤيد ساندرز العادي نفسه/نفسها إلى صناديق الاقتراع في ذلك اليوم للتصويت بنوع من التردد لصالح هيلاري، فإنه سوف يمثل ما يدعى «صوتاً محبطاً» - ما يعني أن المصوت لن يجلب معه خمسة أشخاص للتصويت. هو لا يتطوع لعشر ساعات في الشهر الذي يسبق الانتخابات، هي لا تتحدث أبداً بصوتٍ متحمس عندما

كتب الصحفي (مايكل مور) مقالة بالغة الأهمية تستدعي منا قراءتها، والتمعن في الأسباب التي دفعت قسم كبير من الشعب الأمريكي لاختياره رئيساً لقيادة المرحلة المقبلة وتتابع أهم ما كتبه:

## ٢. الفرصة الأخيرة للرجل الأبيض الغاضب

إدارتنا التي يهيمن عليها الرجال والتي استمرت لمدة ٢٤٠ عاماً للولايات المتحدة تقترب من نهايتها. هناك امرأة على وشك تولي السلطة!، كيف حدث ذلك؟، أمام أعيننا!، كانت هناك علامات تحذير، لكننا تجاهلناها. فرض نيكسون، خائن جنسه، علينا قانون التعديلات التعليمية، وهي القاعدة التي قالت إنه على الفتيات في المدارس الحصول على فرصة متساوية في لعب الرياضة، ثم سمحوا لهن بقيادة الطائرات التجارية. وقبل أن ندرك، اقتحمت بيونسية ملعب بطولة السوبر بول لهذا العام «لعبتنا!» مع جيش من النساء السود، رافعين قبضاتهن، معلنين بموجب هذا أن هيمنتنا قد انتهت! أوه، يا للإنسانية!

تلك نظرة صغيرة داخل عقل ذكر أبيض مهدد بالانقراض. هناك شعور بأن السلطة قد خرجت من أيديهم، بأن طريقتهم للقيام بالأشياء لم تعد الطريقة التي تحدث بها الأشياء. هذا الوحش «النسوية النازية Feminazi»، الشيء الذي كما يدعوه ترامب «يخرج دماً عبر عينها أو أيًا كان الموضوع الذي يخرج منه الدم» قد انتصر علينا - والآن، بعد ان اضطرنا إلى احتمال ثمانية أعوام يجربنا فيها رجلٌ أسود ماذا نفعل، يفترض أن نجلس لنشاهد ونتحمل ثمان سنوات تحكمنها فيها امرأة؟، بعدها ستكون ثمان سنوات للمثليين في البيت الأبيض!، ثم متحولي الجنس!، يمكنك أن ترى إلى أين ينتجه ذلك. بحلول ذلك الوقت سيكون قد تم منح الحيوانات حقوق إنسان وسوف يدير هامستر لعين البلاد، يجب أن يتوقف ذلك.

## ٣. مشكلة هيلاري

هل يمكننا التحدث بصراحة، فقط بين بعضنا البعض؟، وقبل أن نفعل، دعوني أوضح، أنا أحب هيلاري بالفعل - كثيراً - وأعتقد أنها نالت نقداً غير مبرر لا تستحقه. لكن تصويتها لصالح حرب العراق جعلني أقطع عهداً بأنني يستحيل أن أصوت لها مجدداً. حتى الآن، لم أنكص ذلك العهد. من أجل منع شبهة فاشي من أن يصبح القائد الأعلى لقواتنا المسلحة، سوف أراجع عن ذلك العهد. للأسف أعتقد أن كلينتون سوف تجد طريقة لإدخالنا في نوع من العمل العسكري، إنها من المتشددين، إلى يمين أوباما. لكن إصبع ترامب السيوكوباتي سيكون على الزر ولن يمكن تغيير





## راديو تنفق يستضيف سياسيين أثناء حملة الاستفتاء

## Şafak Radyo Referandum Süreci Boyunca Siyasileri Ağırladı



استضاف راديو شفق أثناء حملة الاستفتاء عدداً من نواب مجلس الأمة التركي عن غازي عنتاب وروساء بلديات في عدد من مدن الولاية. راديو شفق الذي يبث برامجه من ولاية غازي عنتاب على موجة FM 98.0 ومن موقع [www.safakradyo.net](http://www.safakradyo.net) في شبكة الانترنت، قدم لمستمعيه في غازي عنتاب طيلة أسبوع من حملة الاستفتاء معلومات عن التعديلات الدستورية في برنامج «خاص بالاستفتاء» الذي استضاف فيه رئيس بلدية شاهينبك محمد طاهر اوغلو، إضافة إلى السادة أحمد اوزر وجانان جاندميز چليك وعبد القادر يوكسل ونزاد قوچر ومحمد اردوغان الأعضاء في مجلس الأمة.

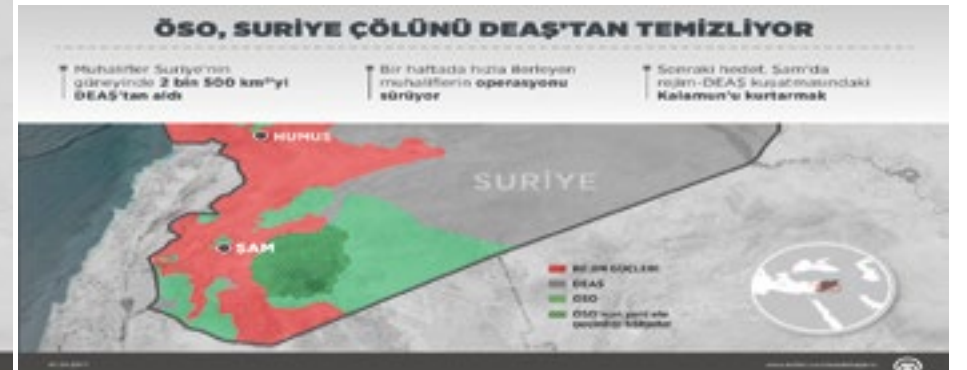
Gaziantep'te FM 98.0 Frekanslarından ve [www.safakradyo.net](http://www.safakradyo.net) web adresinden yayın yapan Şafak Radyo referandum süreci boyunca Gaziantep millet vekilleri ve belediye başkanlarını ağırladı. Referandum haftası boyunca Gaziantep millet vekilleri Ahmet Uzer, Canan Candemir Çelik, Abdulkadir Yüksel, Nejat Koçer ve Mehmet Erdoğan ile Şahinbey Belediye Başkanı Mehmet Tahmazoğlu'nun konuk olduğu "Referandum Özel" radyo programı ile tüm Gaziantep'lilere süreçle ilgili bilgi verildi.



## خريطة لسوريا تظهر مناطق سيطرة (داعش) و حزب PYD و PKK الأزهابي

## Suriye Haritası, Kontrol Alanları (Deaş) ve PYD'ye PKK Terörist Gösterir

نشرت وكالة الأناضول خريطة تظهر من خلالها المناطق التي يسيطر عليها تنظيم (داعش) الإرهابي وحزبي الي كي كي والي واي دي الإرهابيين في سوريا عموماً، وكذلك المناطق المحررة والتي تسيطر عليها قوات الجيش السوري الحر. والجدير بالذكر أن الجيش السوري الحر يخوض معارك عنيفة جداً في الجنوب السوري ضد تنظيم (داعش) ليتمكن من فك الحصار عن منطقة القلمون الشرقي المحاصر بمحيط دمشق العاصمة.



## ملتقى الأخوة في غازي عنتاب

## Gaziantep'te kardeşlik buluşması

مبادرة من فرع جمعية إيبيلكدر غازي عنتاب وجمعية أكاددر، احتضن مركز التعليم والخدمات التابع لوقف بلبلزاده يوم الأحد ٩ نيسان فعاليات «ملتقى الثقافة والأخوة» الذي شاركت فيه ١٦ منظمة من منظمات المجتمع المدني من تركيا وسوريا وفلسطين. واشتمل البرنامج على سوق خيرية عرضت فيه أصناف من الأكلات والحلويات والمعجنات التركية والسورية والفلسطينية، وسيتم صرف عائدات تلك المبيعات على المدارس الخيرية التي ستشجعها جمعية إيبيلكدر وأكاددر في منطقة جرابلس السورية لفائدة الأطفال المحرومين من التعليم.

İyilikler Gaziantep temsilciliğimiz ve Akadde' in öncülüğünde gerçekleştirilen Türkiye, Suriye ve Filistin kökenli 16 sivil toplum kuruluşunun "Kültür ve Kardeşlik Buluşması" 9 Nisan Pazar günü Bülbülzade Vakfı Eğitim ve Hizmet Merkezinde yapıldı.

Kermes şeklinde düzenlenen programda Türkiye, Suriye ve Filistin mutfağından yemek, tatlı ve pastaların satıldığı etkinlikten elde edilen gelir İyilikler ve Akadde' in Suriye' nin Cerablus bölgesinde eğitimden mahrum kalan çocuklara yönelik açılacak iyilik okulları için kullanılacak.

الهلل الأحمر التركي يفتتح «متجر المحبة» التاسع في سوريا  
Suriye'de 9'uncu "Kızılay Sevgi Mağazası" Açıldı

افتتح الهلال الأحمر التركي متجره التاسع للمحبة داخل الأراضي السورية لتزويد المدنيين السوريين بأنواع المستلزمات التي يحتاجونها بعد أن لجأوا إلى المناطق الآمنة هرباً من الاشتباكات أو لأولئك الذين يعيشون في مناطق انتهت فيها الاشتباكات. وبمشاركة المدير العام للهلال الأحمر الدكتور كرم قينق تم افتتاح «متجر الهلال الأحمر للمحبة» لخدمة السوريين في مخيم كمونة الذي أنشأه الهلال الأحمر التركي في ريف إدلب. وستتمكن تلك العائلات من استلام الملابس مجاناً من متجر المحبة الذي يقدم خدماته لـ ٨٥٠ عائلة تعيش في مخيم كمونة بشمال إدلب.

Çatışma bölgelerinden kaçıp güvenli bölgelere yerleşen veya çatışmaların son bulduğu bölgelerde yaşayan Suriyeli sivillere hemen her türlü ihtiyaç malzemesini aralıksız sevk eden Türk Kızılayı, Suriye topraklarındaki 9'uncu Sevgi Mağazasını da açtı. Türk Kızılayınca İdlib kırsalındaki Kemune kampına kurulan "Kızılay Sevgi Mağazası", Kızılay Genel Başkanı Dr. Kerem Kınık'ın katılımıyla Suriyeliilerin hizmetine açıldı. İdlib'in kuzeyinde 850 ailenin kaldığı Kemune kampında hizmete giren Kızılay Sevgi Mağazasından aileler ücretsiz olarak kıyafet alabilecek.



## توزيع شهادات تكريم في برنامج ابتسامة تيم

## Yetim Gülecek Projesinde Sertifika Sevinci



تم توزيع شهادات تكريم على أمهات عدد من الأيتام في إطار برنامج «ابتسامة تيم» الذي نظّمته لجنة كفالة الأيتام في وقف بلبلزاده وجمعية فيداندر للتربية والصحة والثقافة والإغاثة والتعاون بدعم من وزارة الداخلية التركية. في إطار البرنامج استفادت ١٠٠ امرأة من أمهات الأيتام من دورة تدريبية في الخياطة وحصلن على شهادات مهنية مصدقة من طرف وزارة التربية الوطنية التركية. واستلمت كل أم أتمت أربع مراحل من الدورة التدريبية شهادتها في مراسم احتضنتها قاعة داود أوزكول للمؤتمرات التابعة لوقف بلبلزاده يوم السبت ١٥ نيسان. وشارك في مراسم التكريم كل من رئيس فرع جمعية إيبيلكدر بغازي عنتاب طالب جليك، ورئيسة لجنة الأيتام بوقف بلبلزاده خديجة صحبت، ورئيس لجنة إعداد المشروع بوقف بلبلزاده جاويد قرهقاش، ومنسق المشروع عبد القادر أبطار، إضافة إلى الأمهات اللائي تم تكريمهن.

Fidander ve Bülbülzade Vakfı Yetim Komisyonunun İçişleri Bakanlığının desteği ile hazırladığı "Yetim Gülecek" projesinde yetim annelerine sertifikaları verildi. Fidan Eğitim Sağlık Kültür Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği (Fidander) ve Bülbülzade Vakfı Yetim Komisyonunun İçişleri Bakanlığının desteği ile hazırladığı "Yetim Gülecek" projesinde yetim annelerine son sertifikaları verildi. Proje kapsamında toplam 100 yetim annesine dikiş eğitim verilerek MEB onaylı sertifika verildi. Projede 4. kuru tamamlayan annelere sertifikaları 15 Nisan Cumartesi günü Bülbülzade Vakfı Davut Özgül Konferans Salonunda düzenlenen törenle hak sahiplerine verildi. Sertifika törenine İyilikler Gaziantep Şube Başkanı Talip Çelik, Bülbülzade Vakfı Yetim Komisyonu Başkanı Hatice Sohbet, Bülbülzade Vakfı Proje Komisyonu Başkanı Cavit Karakaş, Proje Koordinatörü Abdulkadir Aytar ve kursiyer anneler katıldı.

## مركز بيكام يواصل سلسلة ندوات فصل الربيع

## BEKAM Bahar Dönemi Seminerleri Devam Ediyor



يواصل مركز بيكام للتربية والثقافة والبحوث تقديم سلسلة ندواته في فصل الربيع. الندوات التي يقدمها المركز في مجالات علم النفس والآداب وفلسفة العلوم الاجتماعية تحتضنها قاعة المؤتمرات متعددة المهام التابعة لمركز بيكام. وقد خصص المعهد ٢٥ مقعداً لكل اختصاص، كما يمكن لكل من يسجل إلكترونياً من خلال موقع [www.bekam.org.tr](http://www.bekam.org.tr) أن يتابع تلك الندوات. ويشمل برنامج ندوات يوم السبت من كل أسبوع المواضيع التالية:

- ندوات الآداب - فهمي قرهآصلان - يوم السبت الساعة ١١:٠٠ من أكل أسبوع
- فلسفة العلوم الاجتماعية - محمد اولوكتوك - يوم السبت الساعة ١٢:٣٠ من أكل أسبوع
- ندوات علم النفس - ارخان تونج - يوم السبت الساعة ١٤:٣٠ من أكل أسبوع

Bilim Eğitim Kültür Araştırmaları Merkezi (BEKAM) Bahar Dönemi Seminerleri devam ediyor.

Psikoloji, Edebiyat ve Sosyal Bilimler Felsefesi alanında yapılan seminerler BEKAM'ın çok amaçlı konferans salonunda yapılıyor. Her branş için 25 kişilik kontenjan ayrılan seminerlere [www.bekam.org.tr](http://www.bekam.org.tr) üzerinden e-kayıt yaptırnanlar katılabiliyor. Her hafta Cumartesi günü yapılan seminerlerin programı şöyle;

Edebiyat Sohbetleri - Fehmi Karaaslan - her hafta Cumartesi saat: 11.00

Sosyal Bilimler Felsefesi - Mehmet Ulukütük - her hafta Cumartesi saat: 12.30

Psikoloji Sohbetleri - Erhan Tunç - her hafta Cumartesi saat: 14.30



## في ضبط الكراهية: دمتمق اليوم

لينا سنجاب

في دمشق طبقات من الحياة، حيوات متوازية وغير متقاطعة، وجوه لا تنتمي إلى المكان، بل تستوطنه عنوةً، وأخرى جرفها طوفان الحرب لتستقر في مأوٍ لا تشبهها، ولا تشبه حياتها السابقة. في دمشق، خطوط خفية ترسم مآلات الناس وانتماءاتهم، ثمّة رائحة ما زالت تذكّرنا بالمدينة التي كانت، ثمّة جدران وأرصفة وأبنية، ثمّة وجوه آثرت أن تثبت بجذورها، على رغم غربتها في مدينتها. انقسامات السوريين لم ترسمها حدود الحرب فقط، طالما كانت هناك شروخ مخفية قبل الثورة وأصبحت الآن جليلة المعالم، مخفية كانت حياة السجون على معظم سكان دمشق التي تعج بالحياة (والتمدن)، كما يراها قاطنوها، المدينة التي يعشقها السياح ويعجب صحافيون غربيون بجاناتها وقوة نساها (المتحررات)، مخفية حكايا الأحياء الشعبية الفقيرة، لا مقاهي فاخرة فيها ولا أولادها يحظون بفرص عمل وحياة كما سكان المدينة، هي قبلة السوريين يأتونها من كل البقاع، من سورية المنسية اقتصادياً واجتماعياً، لتصب خيراتهما في يد نخبة صغيرة تقطن بيوتاً فاخرة في العاصمة.

الانقسامات في سورية الآن، بعد ستة أعوام من الثورة، لم تعد بين فقير وغني، متنفذ وضعيف، رجل سلطة ومواطن عادي، لم تعد بين الشمال والجنوب، أو مركز المدينة وريفها، بين منطقة نظام ومنطقة محاصرة، الانقسامات باتت تحيط بنا أينما نظرنا.

دمشق العاصمة التي تنعم بأمان عززته القوات النظامية، كدرس منها مناطق خرجت عن سيطرتها فدفعها النظام ثناً من القصف والدمار والتهجير، باتت شاحبة بجزئها وتفتيتها.

لا يعلم رواد البارات بامرأة تعبر الحواجز يومياً لتهرّب الطعام إلى مناطق محاصرة على بعد كيلومترات، يصل الطعام إلى بلدات جائعة بأسعار مضاعفة، تدفع هي للحراس على الحاجز وللسائق أتاوات حتى تصل حصص من الطعام قد تسد رمق بعض الأسر القادرة على دفع ثمن الطعام أضعافاً مضاعفة.

تنغاضي السلطة عن أمراء الحرب الذين تحولوا إلى متنفذين في مناطقهم وتحولوا إلى (سلاطين) يحكمون من حولهم، كل شارع وكل حي له أمير يتحكم به، (المنفوش) اسم ذو نفوذ يأتي بالعلم إلى دوما المحاصرة في غوطة دمشق ويوصل ألبانها وأجبانها إلى قلب العاصمة بينما أهلها محاصرون.

في البناء عينه، عائلة تصدح بالصوت العالي لقرعها من السلطة وعائلة تهمس خوفها وهي تبحث عن ابنها المعتقل وتبيع كل ما تملك لتدفع مئات الآلاف لمن يعدها بإيجاده أو إطلاق سراحه، في غالب الأمر، يكون قد دفن كمجهول في مقبرة ما أو تعفنت جثته على قارعة طريق أو ربما في معتقل.

ازداد عدد السيارات الفاخرة التي تطوف الأحياء باستعراض للقوة وتصدح بأغانٍ طائفية غريبة عن أهل المدينة وإرثهم، في الوقت ذاته، تزداد وجوه أخرى شحوباً ونحولاً.

باتت عاصمة (قلب العروبة النابض) ملونة بألوان دول تريد لنظامها البقاء، بعض رواد البارات يحتسون الفودكا وهم يرفعون نخب القيصير، ورواد المزارات يطوفون بأناشيد تحتف لولاية الفقيه، بينما تستمر السلطة في التغني بالنصر والاستقلال.

السوريون أنفسهم تباعدوا، تشرذموا، الداخل حانق على الخارج، الخارج يعتبر معظم من في الداخل موالياً وشريكاً في القتل، اتسعت الهوة، وكل في مربعه يصارع للبقاء، حياة يعيشها بخسارة أقل، لم يعد الانقسام بين موالٍ ومعارض، مع النظام وضده، فالانقسام الآن انقسام روح قبل الجسد، انقسام منتفع ومتضرر، نزيه ومتسلق، قاتل ومقتول، شره وجائع، والساحة لا تخلو من الأمل، لكنه بات قليلاً.

المصدر: الحياة



## مات غوار الطوشة

إبراهيم جابر إبراهيم



دريد لحام المنافق يقول للخميني:

(في روحك القداسة... وفي عينيك الأمل... وفي يديك العمل).

ذلك الفتى الذي تربى في بيتنا، أيام الأبيض والأسود. وكان يُضحكنا ويكينا، وينام بجانبنا كأنه فردٌ من العائلة.

كنّا نتعاطف معه رغم أننا نعرف أن الحق مع ذلك السمين الطيب "حسني البورزان"، وأنّ "فطوم" تستحق هذا الرجل الرزين حسني، وليس ذلك الفتى "المختال"!

مات حسني البورزان، ومات ياسين بقوش الغلبان، ومات أبو عنتر شيخ الشباب، ومات أبو كلبشة، وربما ماتت فطوم (لست متأكداً)، ومات محمد الماغوط الذي صنع عبقرية دريد لحام،.. كلهم ماتوا، وما يزال دريد لحام حياً. تلك هي الحقيقة الفيزيائية، لكنّ الذي مات بالنسبة للناس فعلاً، هو الذي اكتشف الناس أنّه كان «مُتلاً» فعلاً!

الذي استطاع تنفيس غضب الناس لسنوات طوال، في مهمة رسمية لتنفيس غضب الناس!

ذلك هو دريد لحام، دريد الذي يدفن الآن بيديه القاسيتين بطننا الشعبي "غوار الطوشة"، ويتخلّص من ماضيه ويستنكره بشدة، دافئاً عروبه بنكران قلّ نظيره، حين يخاطب المرشد الأعلى الإيراني بقوله إن بلادنا ازدادت قداسة حين دخلها جنودك! ويضيف مخاطباً المرشد "في روحك القداسة، في عينيك الأمل، في يديك العمل، وفي كلامك أمر يلي".

هكذا يخاطب بطل «غربة» و«ضبعة تشرين» و«كاسك يا وطن» الجيش الذي يساعد على ذبح شعبه وتهجير وطرده من بيوته، وينسى أن الملايين الآن من السوريين هم «عبد الودود» المرّمّي على حدود غربستان أو شرقستان في فيلم (الحدود).

كيف يتنكر لكل ما حفظه من سيناريوهات؟

وكيف استطاع أن يخدعنا كل هذا الوقت؟

لست في صدد الجدل الذي لن يحسم بخصوص المعارضة والموالاة للنظام السوري، ذلك شأن السوريين آخر الأمر، ولكن السؤال عن حالة كحالة دريد لحام تحديداً، عن بطل "كاسك يا وطن" الذي جعلنا نعتقد أنه أحد أساطير الفن الملتزم العظام، الممثل الذي جعلنا نكي ألف مرّة على مسرحية (غربة)، كيف لرجل قدّم تلك الأدوار أن يصنّف لنظام يذبح شعبه حتى لو كان في آخر الأرض.. فما بالك بشعبه هو!؟

هل تحتتمل «الثقافة» كل هذا الكذب؟ كل هذا التزوير في الشعور الوطني والقومي والانساني؟ هل كان كاذباً حقاً وهو يخاطب والده الميت في مسرحية "كاسك يا وطن" بقولته المشهورة "الله وكيلك يا أبي مو ناقصنا إلا شوية كرامة"!

هل هذه هي الكرامة التي كان يبحث عنها؟ تشريد ملايين السوريين كلاجئين على عتبات الدول!





تاجر الموت

عصام حقي

زرتُ في مدينة (كارلس كوغا) بالسويد (على بعد ٢٥٠ كم تقريبا من العاصمة ستوكهولم) منطقة نوبل، حيث متحف ومصانع المهندس والعالم المخترع الشهير (ألفرد نوبل) صاحب الجوائز السنوية المعروفة .

وقد شدَّ انتباهي إلى جانب ذكائه وعبقريته وابتكاراته وإنجازاته في مجال صناعة الأسلحة والمتفجرات، شدني إحساسه بالألم العميق لأن الناس سيفرحون لموته، بل سيشمتون به . تولد هذا الإحساس عنده عندما تُوفِّي بفرنسا أخوه (لودفيج نوبل)، فظنَّ الناس أنه هو المتوفِّي، حتى إن إحدى الصحف الفرنسية وقعت بالظنِّ نفسه، فنشرت نعيًا له، لا لأخيه المتوفِّي الحقيقي لودفيج .

وقد جاء الخبر تحت هذا العنوان :

«مات تاجر الموت»

وندَّد النعي به وبأعماله، وجاء بالصحيفة (توفي أمس الدكتور نوبل الذي أصبح «غنيًا» من خلال إيجاد طرق لقتل المزيد من الناس بشكل أسرع من أي وقت مضى).

قرأ ألفرد نوبل ما كتبه الصحيفة عنه، وأحسن من خلالها بالمرارة، وأدرك الصورة المقززة التي ستكون عليها ذكراه في العالم بعد موته على أنه :

« مهندس الموت »

فأمر (تكفيرا عن ذنوبه، ودون علم أهله أو أصحابه) بتخصيص معظم ثروته لتكون جوائز سنوية لكل من يسهم بإسعاد الإنسان لا قتله، فكانت جائزة نوبل للسلام التي امتدت لتشمل مختلف مناحي الحياة من علوم وآداب وكل ما يسهم في التطور والتقدم بالعالم..

مرحى لألفرد نوبل الذي تدارك الأمر وكفَّر عن ذنبه قبل فوات الأوان.

وليت القتل الجرمين كلهم يدركون كيف سيكونون بعد نفوقهم في الزاوية المظلمة من الذاكرة الإنسانية، تماما ككل الطغاة السفلة عبر التاريخ ...!



أنا أو الشهرة

د. مازن أكثم سليمان



على الهواء مباشرةً  
اختلط الأمر علي  
الكاميرا ثعلب بيت الحلقة  
وأنا أتكدَّر بالهم:  
(هل هذه غرفة عمليّات  
أم مطبخ وجبات سريعة؟!)  
هل هذه صدرّة طبيب  
أم صدرّة شيف؟!  
وبهذين القفازين التخنينين  
هل سأصنع ما يُعوَّل عليه  
أم سأرتكب جريمة ما؟!).  
الفقرات المتراخمة  
تتداخل كهذيان المسموسين  
وأنا - هنا - في متاهة  
أحاول أن أهجّي حروف اسمي  
وأن أطابق بين وجهي وصورة الهوية  
وأن أعرف أخيراً  
ما المهنة التي أمارسها الآن؟!  
/من أُلحقني بهذا المجرى من دون C.V تعريف؛  
وأنا بالكاد أحضِر أفكاراً لا تحيئ  
وبالكاد أتصدى لجرائيم تُهدد كل سيطرة  
مُمكنة؟! /  
...  
ماذا أقول على الهواء مباشرة؟!  
لساني حامل عبارات ليست لي أبداً  
وصوتي قذائف عابرة للأوهام  
ماذا أفعل إن احترقت الوصفة  
أو مات المريض أمام النظارة جميعاً؟!  
- حسناً أيها المهرجون  
سأتيث بعناية قماطي الأخضر فوق رأسي  
وسأجري عمليّة تجميلية لا مثيل لها:  
(أعقم الغرفة بحفافة يدوية  
وأخدِر المريض في المخلاط  
من السيروم سيقتط زيت الرّيتون  
وعلى جهاز نبضات القلب  
سأقرأ مؤشّر آلة صنع الكبة  
المشرط الجراحي سيفرم البصل  
وجهاز سحب الدّم  
سيوصل بعصارة الفواكه  
المماسخ تارة لتنظيف البلغم والإفرازات  
وتارة لتنظيف المجلى والغاز  
الخييط الطبي سيوتق في النهاية  
البطاطا باللحم الحمي  
فإن نجحْتُ - كما يبدو من رسائل المُعجبين  
سترفع آخر الحلقة  
ذراع المريض كيد الهاون  
مُلوحاً براية استسلام  
وألعاب ناريتة للاحتفال  
وعندها قد أصير  
هاويًا شهيراً في برنامج مسابقات).  
من ممثّلت في السابق  
ومن أمثّل اليوم؟!  
ماذا فعلت قبلاً  
وما الذي سأفعله لاحقاً؟!  
بماذا أردُّ جميل اعترافهم بي نجماً  
مع مرتبة الشرف في الطّلاسم؟!  
أي زمن بطولي يُشردُّ سلالتي  
في عماء مُبجل يكسو الحكايات الشعبيّة؟!  
كيف أخلّق الأعدار في قباب الدّات  
المشروخة هنا  
ودماغي مازال يلمُّ بأن يكون كوكباً يتأى؟!  
استديو كالكبسولة المخدرة في الدّاخل  
والثاني لا نهائي في الخارج  
وروحي سرب طيور تمزقت في هجرات الصّوء  
المتتالية!  
...  
الشهرة دخل يرتطم بدخيل آخر  
والعدم حُفرتُهما الآسرة.



## الحرف المطعون

فرج بيرقدار

أسأله عن نون النسوة  
 عن آلاء الخالق في معناها  
 عن أسرار النقطة في هذا الحرف المطعون.  
 يغمض عينيه لينساني  
 ليرد الصمت علي صلاة  
 مثل نقاء الدمع  
 فأسمع صوتاً يشبه صوتي  
 يأتي من جهة تنقرها الطير  
 وتأخذها في الريح رؤى وطنون:  
 - إسمع يا ولدي...  
 - إسمع لو شئت بقلبك أو قلبي.  
 نون النسوة ليست نون النسوة  
 ليست نون النزوة  
 ليست نون النخوة يا إخوتها  
 ليست نون اللعنة  
 ليست ما أهذي في الليل وما تهدون.  
 نون النسوة أبعد من هذا الأفيون.  
 بعض الخلق يراها في تلك الخطرات  
 (ينور قلبك ري)  
 وأراها تبدأ من ظل  
 بلله ما يتقطر من أسماء الوله الحسنى  
 من آنية الليل الأسنى  
 من دعوات الريح وأنساب القصب المجروح بها  
 ما أنأى ما يصفون!  
 \* \* \*  
 يا سبحان الله!  
 تأمل.. وتأول..  
 واذهب في الظن إلى آخره وتعال.  
 إستفت القلب بما لا فتوى فيه

وقل للترجس أن يترجس أكثر.  
 إصعد في الغيب إلى أقصاه  
 تلمس نفسك فيما كنت  
 وفيما أنت  
 لتهجس ما ستكون.  
 في عش النون طيور لا تعرفها  
 صفحات لم تقرأها بعد  
 هوامش مدهشة التعليق  
 شروخ.. وحواش.. ومتون.  
 \* \* \*  
 وأراها تبدأ من أطراف قداسات  
 غامضة أولى..  
 تبدأ من داخلها  
 من داخلنا  
 وتقيم على أطراف الوهم  
 هنالك تخلع ليلكها  
 وتضيء بما هي منه وفيه  
 فهل ستكون وفياً لراميتها الأبعد  
 أم ستخون؟  
 أبصرني أفتح للحيرة كفين  
 فأدرك أني لم أمسك بالخيوط.  
 تجمل يا ولدي بالنيه  
 تعلمك الأيام قليلاً وكثيراً  
 عن نون النسوة  
 أعني النون الكبرى  
 أعني...  
 لا أعني شيئاً  
 طوبى للعارف يا ابن أخي  
 طوبى للعارف وانجنون.

نظرة عينيها خرزة  
 زرقاء... أمي

الهام حقي



بريق في سماء الكون، قلب يعزف أرق الألحان، قوة حانية تزيل أكبر الصخور من طريق حياتي، كنز لا ينفد، ينبوع لا ينضب. أمي، حب يبدأ ولا ينتهي. مهما ابتعدت يبق حنائها كمخزون قمع، عزاء في الحزن ورجاء في اليأس، كائن يعطي دون مقابل، عود مسك، بلسم الأمان، دعاؤها تحويطة، ونظرة عينيها خرزة زرقاء، أول عشق بجياتي أمي. بعد موتها لم أعد أخاف أن أموت وأترك صغيرتي، لأن أمي ماتت وما زالت معي بل لازمتني أكثر، هي من صنعتني، صوتها في أذني أعذب من كل العنادل، أطلقت عليها تسمية أختي الكبرى وصديقة العصافير، أتذكر كيف كانت تطعم العصافير كل يوم وتتحمّل مشقة التنظيف من بعدهم دون تدمير، سمعتها مرة تتحدث معها على غير عادتها بقليل من النزع، اقتربت واسترقت السمع وكنت سعيدة لأنها تتخاصم معها لعلها ترتاح من عناء التنظيف، قالت لها اسمعي أيتها العصافير: «لا تقفوا على كبل الهاتف فهو هتق وينقطع بسهولة وقد أصلحته اليوم عدة مرات. هل ترضون أن يتصل أولادي من الغربية ولا يرن الهاتف؟! قفوا على جبل الغسيل أو على المنشر أنا موافقة، ولكن عدوني ألا تقفوا ثانية على كبل يصلي بفلذات كبدي». ثم توفيت أمي الحبيبة، وفلذات كبدها ما يتزال في الغربية.

صديقوني، كانت العصافير تنظر إليها ولا تحرب منها، ثم لغز بينهما لم أستطع حلّه، أظنها كانت تعرف السر، أو ربما لم تسأل نفسها هذا السؤال، هل أقصّ عليكم بضعة أمور عن أمي؟ هي واقعية وليست مجرد استرسال أو كلام.  
 لا يمكن أن يطرّق بابها أحد، دون أن تفتح وتمنح، قلنا لها يوماً: لا تبقي الباب مفتوحاً، فهناك مجرمون ولصوص، ولا تفتحي الباب لأحد، أجابت بدهشة: لربما كان الطارق محتاجاً.

نسكن في بلد شعبي رائع، فوجئت مرة حين عودتي للبيت بأمي وببدها شوكة، وقالت الحقني بذلك الشخص الذي يرتدي (كلايئة) فقد أعطيته طعاماً ونسي أن يأخذ الشوكة! كنت أزورها يوماً بعد تأسيس بيت قريب نوعاً ما، وكلما غادرت قالت (بكير لسا ما شبعت منك، ضيعانكن تروحو).

الغريب في الأمر هو أنني لم أستطع يوماً إخفاء فرحي أو حزني عنها حتى بالهاتف، فهي تعرف أولادها من نظرة عيونهم ونبرة صوتهم.  
 لو سادت الأمهات الكون لعم الخير والأمان والسلام، فعاطفة الأمومة تخلق مع كل أنثى إلى كل نساء وإنات العالم كل عام وأنتن بخير.  
 أخيراً، أقدم تحية خاصة إلى كل الأمهات السوريات، وأخصّ منهن أمهات الشهداء والمعتقلين، تحية إجلال لكل امرأة سورية نالت حظها من الألم، في الوطن.  
 تحية لكل الأمهات السوريات، ولكل الأمهات في العالم أجمع.







عشق فراتي .....

صالح الحاج

عشقي فراتي ومن لا يعشقُ  
أعرفت عشقاً كالحدايقِ يورقُ  
والفُلُّ وشي كلَّ غصنٍ مائسٍ  
والنرجسُ الوهانُ صبُّ يغرقُ  
والطيرُ تصدحُ بالغناءِ طروبةً  
حيناً تحطُّ بقربنا فتُحلِقُ  
نهرُ عشقتُ ضفافه فأحبني  
فاختالَ يمشي في دمي ينطلقُ  
ينسابُ في بطحاءِ رقتنا كما  
ينسابُ بالأحداقِ بل يأتلقُ  
فتراقصتُ أمواجهُ في نشوةٍ  
أهدتُ إليَّ نسائماً تترقُّ  
أحيثُ بقلبي كلَّ نابتهِ ذوتُ  
فأريج عطرك دائماً أستنشِقُ  
أبحرتُ في جنبيك يا نهرأ جري  
بين العروقِ برقةً يتدفقُ  
ما أروعَ الحبِّ الذي ذبنا بهِ  
فأنا مُذابٌ بالحبِّ أغرقُ  
أنا شاعرٌ في العشقِ في صبايةٍ  
تُبكي ووجدٌ في فؤادي يُحرقُ  
قدري أذوبُ بحسنه وكأنا  
قيسٌ يعودُ ببدةٍ يتأنقُ  
ليسوخَ للعشاقِ عن ذاك الهوى  
وتعودُ ليلى في سمانا تُشرقُ  
لا تحسبوا عشقي ملكتُ زمامه  
جنحتُ خيولي بالخطا تتسابقُ  
عشقي يجوبُ سواحلاً منسيّةً  
عيناكِ مرساتي وجنحي زورقُ  
ترنيمَةُ الأشواقِ يعزفها معي  
نائي حزينٌ في جواي سيغرقُ  
مهما نأيتُ أو ارتحلتُ أقولها  
سنظلُّ نهي يافراتُ ونسقمُ  
همستُ إليَّ ضفافه في نشوةٍ  
عذبُ الكلامِ على الشفاهِ يزقزقُ  
أُنجُبني هل تعشقن ملامحي  
صمتتُ شفاهي إذ عيوني تُبرقُ  
تدري أحبك يا فراتُ فلا تسلُ  
اقرأ عيوني في هواك ستنتطقُ  
ستظلُّ عشقي ما كتمتُ لواعجني  
فالبوحُ أجملُ من لواعجِ تُحنقُ.



الحمير الحواتر

موسى الرمى

صعقني عندما قال لي لا علاقة لنا بالجمال، فالذئب هو رمز مدينتنا.. حين أخبرته أنني كلفت من قبل البلدية بتنفيذ تمثال جميل كرمز لمدينتنا.  
وقتها رجعت كثيراً بذاكرتي مروراً ب (كليلة ودمنة) وانتهاء بسيرك قد مر بمدينتي حين كنت طفلاً.  
خرجنا من حارتنا مجموعة صغيرة من الأطفال باتجاه مدخل المدينة، اليوم أنزل السيرك معداته وبدؤوا ببناء خيمة كبيرة هناك.  
ذهبنا لنرى الحيوانات التي لم نرها إلا بالصور وفي التلفاز  
نسير مهولين وأقدامنا تسابق الريح كأن الطريق مفروش بالإسفنج..  
كنا نتحدث عن ضخامتها وكبرها، وكلما وصلنا حياً زاد عدد الأطفال وكبر حجمنا كالفيض الجارف.  
أول ما لفت انتباهنا عند الوصول هو الفيل بحجمه وضخامته وخرطومه وكلما اقتربنا أكثر شاهدنا ما هو أكثر غرابة.. وصلنا وكانت كل الحيوانات في أقفاصها أو مربوطة بسلاسل كبيرة.  
كان الناس متجمهرين وكأنه الحشر فقد توافد الناس من كل أطراف المدينة وحتى من الأرياف ليشاهدوا الحيوانات، لم ينتظروا موعد العرض توافدوا فور نزول الحيوانات.. فمدينتي لم تر مثل تلك الحيوانات على عين حيا أهلها.. منهم من أحضر خبزاً وحشائش ليرميها للحيوانات.  
سمعت أنهم يطعمون الأسد لحم حمير، وأنهم سوف يشترون الحمار بخمسين ليرة..  
وقتها لمعت الفكرة في ذهن مجموعة من اللحامين وبدؤوا ببيع الحمير الدواشر والضالة لإدارة السيرك وبما أن مدينتي زراعية وتربطها حدود كبيرة مع دولتين مجاورتين ودائماً تتوافد إليها الكثير من الحمير الدواشر عبر حدودها الطويلة.  
حتى إن بعض الناس غير القادرين على إطعام حميرهم (العواطلية) باعوها واستمتعوا بتمتعها..  
بدأت العروض في الأيام التالية، وبدأ طلاب المدارس بالتوافد وكانت أشبه بأيام عيد عند الناس حتى إن الناس لم يعنوا أي شيء غير السيرك وأنه أصبح شغلهم الشاغل وحديثهم اليومي لدرجة أن رئيس الوزراء زار مدينتنا على رأس وفد كبير من العاصمة، ولم يعره الناس اهتماماً مثل السيرك وحيواناته.  
وبعد فترة قصيرة شاهدنا على شاشات التلفاز شخصاً اعترف بأنه كان يبيع لحم الحمير ليطعموها لحيوانات السيرك لكنهم لم يعرضوه لنا وهو يعترف أنه أطعم رئيس الوزراء والمحافظ والوفد المرافق لهم من لحم حميرنا الدواشر.  
وأنهم أقسموا وقتها أنهم لم يتذوقوا لحمًا لذيذاً بحياتهم كالذي أكلوه في مدينتنا.  
ومن يومها كلما زارنا مسؤول قال أنه مغرم بسمكنا النهري أو قال أنه يفضل لحم الدجاج أو أنه يعمل رجيماً حاد!!..





## ماذا لو نطق التمثال؟

نور الدين الأسماعيل

سعدون واحد من بين ملايين المواطنين الصالحين في نظر الحكومة العتيدة. يسكن في آخر الشارع في شقته المطل على الساحة التي يتوسطها تمثال القائد. ينطلق سعدون صباحاً إلى وظيفته في المؤسسة العامة لمياه الشرب فيمر بجانب التمثال... وفي طريق عودته عليه أن يمر بجانب التمثال... عندما يشتهي أن يتناول كأساً من الشاي على شرفته الوحيدة المطل على الساحة العامة ستقع عيناه على التمثال... حتى أصبح التمثال جزءاً حقيقياً من حياته لا بد منه في تفاصيله اليومية كسترتة وبنطاله وكيولته الداخلي وحذائه القديم الذي لم يبدله منذ قدم الزمان.

كعادته انطلق إلى الوظيفة في السادسة صباحاً، ووقف على الزاوية بانتظار الحافلة التي ستقله إلى العمل. تأخرت الحافلة وسعدون واقف وكأن التمثال الكبير قد فرّخ تمثالاً صغيراً قبالة... بدأت الأفكار تتسلل إلى رأسه الكبير، لماذا تأخرت الحافلة؟ هل ما زال السائق نائماً حتى الآن؟ لا، لا مستحيل فهو لم يتأخر عليه منذ خمسة عشر عاماً حين قبل في الوظيفة بعد واسطة ثقيلة. إذن لربما انفجرت إحدى العجلات وهو يعمل على تبديلها. لا، ذلك غير وارد لأن الساعة الآن تعدت السابعة، وهذا وقت يكفي لتبديل المحرك وليس فقط العجلات. ما الذي دفع السائق للتأخر إذن؟

انفعل سعدون وبدأ يغلي من داخله. وبدون أن يشعر استجمع ما تيسر من ريقه وبصق على هذه الحالة. طارت البصقة وقطعت عرض الطريق لتستقر على وجه التمثال... حالة من الدهول والخوف التي تعدت مرحلة الرعب، اقتحمت سعدون الذي أصبح يرتعش بقوة وكأنه موصول على تيار كهربائي بقوة ٢٢٠ فولتاً. نظراً شاملاً ليظمن من خلو الشارع من المارة. ثم هرع عائداً إلى البيت وهو يلتفت إلى الوراء خوفاً من أن يكون أحد يلاحقه... فتح الباب ثم زج بجسده المهك إلى الداخل وأغلق الباب بسرعة... جلس على الكرسي ورأسه لا يتوقف عن التفكير. أفكار تشرق في رأسه وأخرى تغرب وكلها ستؤدي به إلى حبل المشنقة. هل عليه أن يذهب إلى المركز الأمني القريب ليحلف لهم بالطلاق أنه لم يكن يقصد ذلك؟ وماذا لو لم يصدقه؟ ألا يكون قد رمى بنفسه إلى الموت المحتم؟

فجأة وقف على قدميه وقرر أن يعود إلى الشارع ويصعد على التمثال ليمسح وجهه ثم ينزل. لا، لا، فذلك سيوقعه في المشاكل ويلفت الانتباه. مشى بخطوات وئيدة باتجاه الشرفة المطل على الساحة، لم يجرو على الخروج فاسترق النظر من شق الباب على التمثال ليرى ما الذي جرى بعد أن غادر.

لم ير شيئاً يستحق الذكر أو يدعو للخوف، لكن الطريق خالية من المارة. لماذا يا ترى؟ أه يا إلهي اليوم عطلة كيف نسيت هذا. قالها وهو يضرب على جبهته. الآن عرف لماذا لم تأت الحافلة، ولكن ماذا سيفعل بالمصيبة التي وقعت على رأسه؟ فتح باب البيت وخرج متردداً لا يدري إلى أين. فقط يريد أن يستطلع الوضع في الخارج. كانت تسارع خطواته كلما اقترب من الساحة دون أن يجرو على النظر في وجه التمثال... قطع الطريق وأوقف سيارة أجرة وطلب منه التوجه إلى الحديقة العامة. فهناك ربما تستقر نفسيته المضطربة جداً... سائق السيارة الفضولي لم ينتظر طويلاً ليسأله عن سبب اضطرابه. سعدون كان قد سمع من صديقه أن نسبة كبيرة من سائقي سيارات الأجرة هم في الحقيقة رجال أمن متنكرين. سكت قليلاً وبدأ يفكر في جواب يخلصه من هذه الورطة... اغضب ابتساماً شاحبة ثم قال: «في الحقيقة أنا إنسان وطيء مهووس بالعمل. وأكره العطلة لأنها تشعرني بالتقصير تجاه هذا الوطن الحبيب الذي يجب أن لا ندخر جهداً في سبيل الارتقاء به نحو الأفضل».

لم يرق حديثه المتملق لسائق السيارة الذي شغل الراديو على أول محطة إذاعية صادفها ورفع الصوت ليقطع عليه الحديث. فسكت دون أن يتكلم بعدها حتى وصل إلى الحديقة العامة.

جلس سعدون على المقعد المطل على بوابة الحديقة؛ شاب يمارس الرياضة الصباحية هنا، وفتاة تحمل الورود بانتظار حبيبها هناك. ورجل عجوز يقرأ جريدة الصباح عن آخر نشاطات القيادة الحكيمة وقراراتها التاريخية المجيدة.

يا إلهي، إنه رجل أمن يدخل من البوابة. قال ذلك وهو يحاول استجماع قوته كي لا يظهر التوتر على وجهه. بدأ يدندن ويغني أغنية وطنية يغنيها مطرب شعبي أسمر البشرة طويل الشعر قبيح الصوت. لا يهم فالموقف يحتاج إلى إنبات للوطنية.

كان يحاول جاهداً، أن يتفادى النظر في وجه رجل الأمن، لكن الأخير ترك كل مقاعد الحديقة الكبيرة وجلس على المقعد الذي يجلس عليه سعدون. أخرج سلاحه الفردي الخفيف وبدأ ينظفه بمندبل أبيض قطني.

قلب سعدون ينبض بسرعة هائلة، وهو يحاول أن يبحث عن حديث يفتحه مع رجل الأمن، لكنه لا يجد. بل يخاف أن يزلق بكلمة تكشف عن جرمته النكراء.

التفت إليه فجأة ودون سابق إنذار سأله: كيف حال السيد الرئيس؟ توقف رجل الأمن عن تنظيف المسدس ثم نظر في وجه سعدون متعجباً من سؤاله الغبي ثم عاد ليتابع عمله دون أن يجيب... يا إلهي لم يجب. هل يعقل أن يكون التمثال قد نطق وأخبرهم بما اقترفت بحقهم؟! قالها في نفسه وهو يحاول البحث عن طريقة يعرف بها، إن كان لديه معلومات عن الحادثة فعاد وسأله: «هل سبق وأن نطق أحد التماثيل «الكريمة» المنتشرة في بلادنا؟» مرة أخرى توقف رجل الأمن عن تنظيف سلاحه، وهو ينظر في وجه سعدون المتجمد على مقعده منتظراً الإجابة. لم يجب أيضاً بل جمع قطع مسدسه ونهض مغادراً.

بقي سعدون يعيش حالة الرعب التي لم تفارقه مدة عامين كلما مر بجانب التمثال أو طلبه مديره في العمل أو شاهد رجل أمن في الطريق أو طرق أحدهم الباب أو رن هاتفه المحمول، حتى قامت الحكومة الموقرة باستبدال التمثال البرونزي بأخر مصنوع من الذهب الخالص... حينها أصبح بإمكانه السير في الطريق مرفوع الرأس مرتاحاً بل ويستطيع النظر في وجه التمثال الجديد بكل ثقة وبدون خوف، ولكنه قام بتغيير مكان انتظاره للحافلة بعيداً عن التمثال الجديد مسافة أمان تبلغ خمسمائة متر تفصله

بشارعين عن التمثال الجديد.

كبرت حين  
ضاق القميص

حيدر محمد هوري



## أهديكم النص الذي حمله الديوان الفائزة في جائزة الشارقة..

أهجي عُمرِي؛  
فَمِصّاً.. فَمِصّاً..  
وأفتح أبواب سري لِعَمرِي،  
فَتَمُو السَّمَاءُ بِقَلْبِي.  
أشيل الذئب سبقت حطاهم،  
إذا انتبهوا للحياة وماتوا،  
فتدبل أعصانهم قرب عُصبي،  
لتمضي الوجوه إلى غربة زيتها  
الجهات .  
سأتمو..  
لتحفظ راحتي من تعيرت عنها  
قليلاً..  
تقول :  
جرحت الصدى، و المدى،  
فأمنأت، وأغرني بالغياب الصهيل .  
فضاق القميص عليك /  
علي..  
وضاع الدليل  
دقائق أتي القميص..  
تحيط عليها التجاعيد حبا  
إذا ضاق عُمرِي، وأسقطني عن  
صدأها الذبول .  
يضيق القميص..  
لأخلع أسماءهم،  
أقصد الحُب عني.  
فقلبي بسبط التشكل  
يتمو كهيمة طير...  
تفيض الأمان؛ عناداً بريش الجناح..  
يطير،  
ليكمل هذا الرمان انتظاري.  
يضيق القميص..  
إذا أفلق الشيب عُمرِي،

أمام اللوأي  
خطون على حاجب الوقت  
مثل القط في مداري.  
يضيق القميص..  
لعلني أفيض بما حباته السنون،  
وأضحك حين أهدق في صورتي..  
كيف صار الفئ نخلة  
كلما نهث عن حطوة في مدائي .  
يضيق القميص..  
لأحفظ وجهي، فلا أتغير عني..  
إذا شدني العنم نحو التراب  
وضاقت أنائي.  
يضيق القميص..  
ويبسع الخلم فينأ، ويضمر قفتر  
النفس،  
ويشفت عن دفتر الوجه سفر الجمال  
تصير المشاهد أوضح،  
لكن نصير أقل أنبأها،  
وأكثر بعداً عن الماء..  
عن زهرة طلعتها من رؤاي  
يضيق القميص..  
ويزداد شعري بيأضاً،  
لأصبح أكثر قرباً من الموت  
والقبر..  
دمعاً تصير المشاهد..  
تزداد خوفاً وحزناً،  
وتبعني التوافد حيري  
إذا جن ليل وضاعت حطاي.  
فميصي..  
توافد بيت كليل،  
يدس النهار بصدري،  
إذا طأل درب وحارت قواي.

## خریسات بساط الربيع الأحمدی

علاء الدین حسو



البساط هو كل ما يسط على الأرض . ومقولة البساط أحمدی تعني رفعة التكليف، وتُنسب للإمام الصوفي أحمد البدوي الذي كان بينه وبين مریديه مبدأ (إذا حصلت الإلفة ارتفعت التكلفة). وحسب الروايات، كان لأحمد البدوي بساط صغير على قدر جلسته لكنه يسع لكل من أراد الجلوس معه ولو كان الفأ.

وكلنا يتذكر بساط الريح أحد وسائل التنقل الجوي في حكايا ألف ليلة وليلة . حيث ينقل الإنسان من مكان إلى مكان وهو ليس الوسيلة الجوية الوحيدة في عالم ألف ليلة وليلة، فالطيور الكبيرة هي أيضاً وسيلة مهمة في تلك الحكايات. وهي تختلف طبعاً عن آلة التعذيب الذي توثق المعذب على قطعة خشبية على شكل جسم بشري تجعل المعذب كأنه يطير والعذاب ينهال عليه.

وأذكر حكاية شعبية أقام ملك من الملوك وليمة فبسط بساط اتسع لكل مواطني المملكة وبقي قسم منه مطوي. وهو يختلف طبعاً عن البساط الذي فرشه ابو جعفر المنصور في الخيمة التي دعا إليها ابو مسلم الخراساني وكبار قاداته وقطع رؤوسهم كي لا ينتبه الجند المرابط خارج الخيمة فتخلص منه ومن قاداته وتهديداته للدولة العباسية .

حين بدأ الربيع العربي، كان بمثابة بساط ربيع أحمدی، بشر بنقل الشعوب المستعمرة منذ قرون، من مرحلة التبعية إلى مرحلة الإرادة المستقلة. نقلهم من حقبة الاستبداد إلى حقبة العدالة والكرامة والحرية . فكان البساط بساطاً أحمدياً وسع لكل المعذبين والمقهورين لينقلهم إلى عالم النور بعد عهود في عالم الظلام .

وهذا ما دفع القوى العالمية الكبرى ذات المصالح تسعى جاهدة إلى سحب هذا البساط من تحت الطامحين . أو إيجاد بسط بديلة تتحكم بها وتقودها كما تشاء وكيف تشاء . فكانت - بالنسبة للحالة السورية - جنيف والأستانة من أشهر البسط البديلة التي تم جمع فيها المعارضة والمواالات تمارس فيها كل أنواع وغايات البساط .

يُتجمعون تحت غاية واحدة، الغاية الظاهرية إيجاد مخرج لازمة السورية، والغاية الحقيقية منع الربيع العربي الذي أربك مصالحهم، فعملوا على مسارين الأول تشتيت تمثيل السوريين وكسب الوقت لإيجاد موظفين جدد تخدم مصالحهم في المنطقة . ولأن مصالحهم متفاوتة عمدوا على فكرة سحب بساط الربيع من تحت الثوار، ومد بسطهم لتحقيق تسوية على الثورة وليس تطبيق الثورة الحقيقية.

لقد استبدلوا بساط الثورة الواسع الشفاف ببسط المفاوضات الملوثة العفنة. يتم فوقها ذبح كل فكر ورأي معارض مناهض تماماً كما فعل المنصور مع الخراساني. فالمطلوب ألا تكون الحالة السورية مستقلة .

المطلوب اليوم من الذين تحملوا المسؤولية أن يرفضوا هذه البسط والعودة مجدداً ببساط الربيع الحقيقي المعبر عن تطلمات شعبنا وكل شعوب المنطقة الراغبة في الحرية والكرامة.

## بعض الفساد في سورية

هيفاء بيطار



لم يكن الفساد غريباً عن الدولة السورية يوماً، فهو في كل قطاعات الدولة ومؤسساتها ووزاراتها، وخصوصاً في سلكها القضائي، حتى أصبح المواطن السوري يعتبر الرشوة أصل كل القوانين، وأنه لا يمكن الحصول على حقه إلا بالرشوة. وقد عبر أحد القضاة عن حال القضاء في سورية بعبارة «من يدفع أكثر يربح الدعوة». وشهد المشفى الوطني مثلاً في اللاذقية تعاقب مديريين للصحة، أحدهما احتل منصب مدير صحة ٢٣ سنة جمع خلالها ثروة بالمليارات، وكان له حصة في كل شيء، حتى في لجنة مكافحة القوارض!، وحين لم يعد في الوسع السكوت عن نخبه المال العام (مال الشعب والمرضى الذين يقصدون المشفى) بدأت تمثيلية لجان التفتيش المركزي التي كانت تزور المشفى كل يوم، وتدعي أنها تحقق في قضية فساد مدير الصحة، وتساءل الأطباء والمرضات والمحاسبين. وبعد أربعة أشهر، ففز مدير الصحة إلى لندن، وبقي فيها أربع سنوات، ثم عاد إلى أحضان الوطن، يسرح في مزرعته التي تساوي مليارات. أما المدير الذي تلاه فقد كوفئ على فساده، وترقى إلى رتبة سفير في دولة عربية. تلاه آخر بلغت سرقته المليار ليرة سورية، ونصحه محاميه بمغادرة سورية، فرد على المحامي ساخراً متكبراً: لن يطالني القانون، لأنني أضع وزير الصحة ووزير العدل في جيبي. ... لكنه أخطأ قليلاً، إذ سُجن أربعة أشهر، دفع خلالها سبعة ملايين فقط من أصل مليار ليرة سرقها.

لا يساوي هذا الفساد الذي شهده ويعرفه كل مواطن سوري شيئاً تجاه الفساد، بعد بداية الثورة السورية، إذ فُتحت أبواب جديدة للفساد، وخصوصاً الضباط، وأعرف من شهادات مُجندين أن كل واحد منهم كان يدفع شهرياً لضابط ٨٠ ألف ليرة سورية، كي لا يحمل بندقية ويقتل ويحارب، وكي لا يتحول إلى ورقة نعي (الشهيد البطل). ولم يكن أهالي بعض هؤلاء المجندين ميسوري الحال، فاضطر عديدون منهم لبيع السجاد أو أدوات كهربائية. ويصعب تقدير الملايين التي كان يحصل عليها هذا الضابط، خصوصاً أنه مسؤول عن مئات المجندين. وبعد سنوات، فاحت رائحة فساده، إلى درجة، اضطر معها أصحاب القرار في الدولة إلى إقالته، ولم تتم محاسبته أبداً، على الرغم من أن بعضهم يزعم أنه سُجن أسبوعين.

وليس هذا الضابط فريداً من نوعه، فكم من الضباط مثله أو فاقوه فساداً. وفي مراكز حزب البعث، يتندر الناس في التحدث عن الرشوى والمبالغ الطائلة التي يطلبها موظفون كبار في فرع الحزب، وتمت إقالة بعضهم، بعد أن ثبت استغلالهم المواطنين وسرقة الملايين، ولم يُحاسب أي منهم.

يضيق الحال بالسوريين، ولم تعد هناك إمكانية تهريب الشبان، لكيلا يلتحقوا بجمدة الجيش السوري، ويموتوا ميتة سهلة، كما كانت منذ سنتين، وإمكانية الحصول على تأشيرة إلى تركيا شبه مستحيلة، كما الدخول إلى أراضيها عن طريق المهجرين. ولبنان أيضاً حذراً، إلى حد كبير، من دخول السوريين، وشبان عديدون قابعون في بيوتهم، لا يجروون على المشي في الشارع أو الجلوس في المقهى، لكيلا يُسحطوا إلى سيارات الأمن التي تلتقط كل شاب ليلتحق بالجيش، ويقاقل «غضباً عن رأسه ويستشهد غضباً عنه وعن أهله». وأصبحت قصص الشبان السوريين تفوق قصص ألف ليلة وليلة وقصص الخيال العلمي. فأحدهم يصير على الفرار من وطن الموت سورية، ورسم خطة بأن يسافر إلى السودان ومنها إلى الجزائر. وفي الجزائر يأمل أن ينسل إلى دولة أوروبية. وواحد من ميسوري الحال دفع مليوني ليرة لأحد الضباط، لكي يعفيه من مهامه جندياً يحمل سلاحاً، وضاع المليونان ولم تجد نفعاً. وظل الشاب محتباً في بيت استأجره للاختفاء عن عيون الشرطة، الباحثة عن وقود بشري للحرب القذرة.

حكايات تتناسل بألم لا يوصف، وبأس لا يوصف، صارت الحديث اليومي للسوريين. ولا أحد يبالي بهذا الشعب الذي اتفق العالم كله على تسمية مأساته مأساة القرن. كيف ستبنى الثقة بين الدولة والمواطن، في ظل عدم المحاسبة المخزي هذا؟ ما معنى وضع دستور جديد في سورية، إن لم ير المواطن السوري الفاسدين يُحاكمون ويدخلون السجن؟ هل يُمكن لوم أطفال فقراء حرمو التعليم والغذاء على انحراف بعضهم وسرقاتهم الصغيرة ليسدوا جوع معدتهم. أي مستقبل تعيش وأفق مسدود ينتظر السوريون في دولة أصبح فيها الفساد أقوى من الدولة، والرشوة أقوى من كل القوانين.



**سوريا**  
97.4

**تركيا**  
103.2

www.fecradyo.com  
05539224427

راديو فجر - فجر الحرية

**صباحك يا شام**  
... مع ليلى

9.00 مباشر  
يوميًا عدا السبت



**حديث عنتاب**  
... مع علاء الدين حسو

15.30 مباشر  
الاثنين حتى الخميس



**طلة مسا**  
... مع غزوة

16.00 مباشر  
الاثنين حتى الجمعة



شخصيات سورية  
Suriyeli Şahsiyetler

Sanatçı Amir Sebî  
(1958 - 19 Ekim 2015)

الفنان عامر سبيعي  
(١٩٥٨ - ١٩ أكتوبر ٢٠١٥)

Semir Abdalbaki

سمير عبد الباقي



Sanatçı Amir Sebî (1958 - 19 Ekim 2015), Suriyeli oyuncudur. Babası halk sanatçısı Refik Sebî, erkek kardeşi Seyfettin Sebî'dir. Birçok önemli rolü oynamıştır. Bunlardan bazıları Ed-Debbur dizisinin birinci ve ikinci sezonlarındaki Ebu Neyzek rolü, Ehlü'r Râye dizisindeki Ömer Efendi rolü ve Hamam El-Kayşânî'deki Bessam Efendi rolüdür.

19 Ekim 2015 tarihinde, birkaç yıldır memleketi Şam'dan uzakta, ikamet etmekte olduğu Mısır'ın İskenderiye şehrinde bulunan bir hastanede yaşamını yitirmiştir. Mısır'ın başkenti Kahire'nin batısında bulunan bir mezarlığa defnedilmiştir. Kalp krizi sonucu hayatını kaybeden sanatçı, Suriye devrimine inanmaktaydı. Duruşunun bedelini hayatında ve ölümünde gurbette olarak ödedi. Ülkesindeki devrim destekçilerinden birçoğu ise onun ölümünü andılar.

57 yaşındaki Sebî'nin ölümü, birçok devrim destekçisini sarstı. Zira o, sanatçılar arasında devrime ilk destek verenlerdendi. Bu nedenle tutuklanma tehditlerine maruz kalmış ve ülkesini terk etmek zorunda bırakılmıştı. Ölümü, aynı şekilde devrimi desteklediği için ülkesinden men edilen Suriyeli yönetmen Heysam Hakkı'nın da ifade ettiği gibi "sürpriz ve beklenmedik" olmuştur.

Hakkı şöyle demiştir: "Sanatçı Amir'in seçkin bir şahsiyeti vardı. Geleneksel bir Şamlıydı." Sonrasında ise Amir'in devrime desteğinden ve bazı şarkılar vasıtasıyla sesini devrim için kullanmasında vücut bulan insanı duruşundan bahsetmiştir.

Hakkı ayrıca, babasının yolundan gitmemesi sebebiyle Amir'e çok saygı duyduğunu belirterek, "Bunun onun için zor olduğunu biliyorum. Ona karşı içimde özel bir sevgi vardı" ifadelerini kullanmıştır.

Amir, usta bir sanatçı olan babası Refik Sebî ve yönetmen ve oyuncu olan erkek kardeşi Seyfettin Sebî'nin Şam'da kalarak Esad rejimini desteklemelerinin aksine, devrimi desteklemiştir. İki yıldan fazla bir süre önce Amir, Şam'ın Guta bölgesinde babasının rejime desteği sebebiyle ve kendisi de henüz muhalefeti açıklamadığından, kaçırılmıştır.

Bu kaçırılma olayı, kendisinin ifadesiyle kanaatini değiştirmiş, Suriye'den çıktıktan sonra bu olayın devrimi desteklemesi yönünde Allah'tan kendisine verilmiş bir işaret mesabesinde olduğunu söylemiştir.

Sanatçı, rejimi destekleyen babasını düşüncesini değiştirmeye çalışmışsa da başarılı olamamıştır. Böylece aralarındaki ilişki kopmuştur. Amir, bir röportaj sırasında babasının serbest kaldıktan sonra iyi olduğundan emin olmak için kendisini aramadığını söylemiştir.

Sanatçı Nevvar Bülbül onun hakkında şöyle demiştir: "Kendisi sade bir insandı. Yıldız olmak gibi bir amacı yoktu. O sadelikten yanaydı." Yine şöyle devam etmiştir: "Amir, Şam kırsalında bulunan Harasta'daki gösterici gençlere helva dağıtıyordu. Devrimdeki duruşu sebebiyle Suriyelilerin kalbini fethetmiş, sevilen bir sanatçıydı. Sade bir insandı."

Bülbül ayrıca, "Mısır'daki bu topraklarda ahirete şehitler gibi uğurlandı. Devrim bittikten sonra şehitlerin mezarlığına gömülmek üzere naaşının Suriye'ye nakledilmesini istiyordu" demiştir.

Amir, Suriye'den ayrılmadan önce birçok devrim şarkısı yazmış ve söylemiştir. Bunların en meşhuru, devrimin ilk aylarında işkence altında can veren çocuk Hamza El-Hatip'e adanmış olan "Debehu'l Veled" (Çocuğu Boğazladılar) adlı parçadır. Mısır'da yaşadığı sırada da devrim şarkıları söylemiştir.

Amir, "Şeyhu'ş Şebab" (Gençlerin Efendisi) lakabıyla anılmayı severdi. Bu saygı göstermek amacıyla Şam'da kullanılan bir lakaptı. Amir, rol aldığı Şamlıların kahramanlıklarını anlatan bazı tarihi yapımlarda bu lakaba yararış bir oyuncu olduğunu göstermişti.

Devrimi destekleyen Suriyeli devrimcilerin çoğu Amir'i, sosyal medya üzerinden anmıştır. Abdülhakim Katifan onunla ilgili şunları yazmıştır: "Seni hangi boğuk, zayıf ve sevgi dolu ifadelerle anacağımı bilemiyorum Ebu Refik... Ey gençlerin efendisi, gurbetin dostu, hüsrân ve hayal kırıklığı."

Sanatçı Cemal Süleyman ise şunları yazmıştır: "Amir Sebî, bu güzel toprağın oğlu, güle güle." Gazeteci Tefk Hallak ise Amir'i şu sözlerle anmıştır: "Amir Sebî bu ülkenin tertemiz, vefakar, sıcacık, sadık ve kahraman bir evladıdır. O halkın adamıdır, mazlumların ve yoksulların sanatçısıdır. O kahraman özgürlük sloganları atarken ölmüştür; özgürlük şarkıları söylerken ölmüştür."

Eserleri şunlardır: "Balık Vadisi", "Sahte Aşk", "Doğulu Kızın Dramı", "Mutluluk Çemberi", "El-Kayşani Hamamı", "Dedemin Evi", "Şam El-Adiyye", "Ed-Debbur", "Ehlü'r Râye", "Aştar", "Aynalar", "Hayaller Adamı", "El-Kaymeriyye'nin Çocukları", "Şam Ekşi Üzüümü", "Girdap", "Haram Ekmek", "El-Bergut'un Zamanı".

عامر سبيعي ممثل سوري وهو ابن فنان الشعب رفيق سبيعي، والأخ الأكبر لسيف الدين سبيعي، لعب عامر الكثير من الأدوار المهمة ومنها أبو نيزك في مسلسل (الدبور) الجزء الأول والثاني ولعب دور عمر أفندي في مسلسل (أهل الراية) ولعب دور بسام أفندي في (حمام القيشاني) وغيرها. أعماله: ( وادي المسك - الحب المزيف - مأساة فتاة شرقية - قوس فرح - حمام القيشاني - بيت جدي ٢ (شام العديّة) - الدبور - أهل الراية - عشنتار - مرايا - رجل الأحلام - أولاد القيمرية - الحصرم الشامي - الدوامة - الخبز الحرام - أبو جاني ملك التاكسي - زمن البرغوت ) وغيرها الكثير.

توفي في ١٩ أكتوبر ٢٠١٥ في أحد مستشفيات محافظة الإسكندرية في مصر والتي يقيم فيها منذ سنوات. نعى فنانون سوريون مؤيدون للثورة زميلهم عامر سبيعي، حيث تحدث المخرج هشام حقي عن موقفه الإنساني الذي تجلّى بتوظيف فنه للثورة، كما قال نوار بلبل إن الراحل كان يوزع الحلوى على المتظاهرين، بينما نعاه آخرون بمواقع التواصل.

بعيداً عن مدينته دمشق، ووري الفنان السوري عامر سبيعي الثرى في مقبرة غرب العاصمة المصرية القاهرة الثلاثة، بعد أن قضى بأزمة قلبية مفاجئة، لتنتهي بذلك قصة فنان آمن بالثورة السورية، ودفع ثمن موقفه غربتين في حياته وعند مماته، بينما نعاه الكثير من مؤيدي الثورة ببلاده.

وصدم نبأ وفاة سبيعي (٥٧ عاماً) الكثير من أنصار الثورة، إذ كان من أوائل مؤيديها بين صفوف الفنانين، ما اضطره لمغادرة سوريا بعد تلقيه تهديدات بالاعتقال، فقد كان رحيله «مفاجئاً وغير متوقع» كما قال المخرج السوري هشام حقي الذي نفى أيضاً عن وطنه بسبب موقفه المؤيد للثورة. وفي حديثه للجزيرة نت، نعى حقي «صاحب الشخصية المميزة والدمشقي التقليدي» متحدثاً عن مساندة عامر للثورة، وعن موقفه الإنساني الذي تجلّى في توظيف صوته للثورة عبر بعض الأغاني. وأضاف حقي أنه يحترم كثيراً موقف الراحل لأنه خرج عن مسار أبيه، وتابع «أعلم أن هذا كان صعباً عليه، وقد حملت له مودة خاصة».

وكان عامر قد انحاز إلى الثورة مخالفاً لمواقف كل من والده الفنان المخضرم رفيق سبيعي، وشقيقه المخرج والممثل سيف الدين سبيعي، اللذين بقيا في دمشق وأيدا نظام بشار الأسد. وتعرض عامر لعملية اختطاف قبل أكثر من عامين في غوطة دمشق من قبل عناصر في جبهة النصرة بعد اشتباهه في تأييده للنظام بسبب موقف والده، حيث لم يكن عامر قد أعلن معارضته بعد.

تسبب الاختطاف بتغيير قناعاته كما قال، حيث أعلن بعد خروجه من سوريا أن العملية كانت بمثابة «إشارة من الله» بضرورة التحاقه بالثورة، مضيفاً أنه تلقى معاملة حسنة من عناصر النصرة وأنهم أطلقوا سراحه بعد الاعتذار له.

وحاول الفنان الراحل تغيير موقف والده المؤيد للنظام لكنه فشل، فانقطعت الصلة بينهما، وكان عامر قد أكد في حوار صحفي أن والده لم يتصل به للاطمئنان عليه بعد أن أطلق سراحه من قبل جبهة النصرة.

بلبل: الراحل كان بسيطاً لا يبحث عن النجومية وكان قريباً من وجع البسطاء (الجزيرة) وروى الفنان نوار بلبل في حديث مع الجزيرة نت - أن عامراً كان يوزع الحلوى على الشباب المتظاهرين بمدينة حرستا بريف دمشق، مضيفاً أنه «كان فناناً ودوداً دخل قلوب السوريين بموقفه من الثورة، وكان بسيطاً لا يبحث عن النجومية، وقريباً من وجع البسطاء».

ولفت بلبل إلى أن الفنان الراحل «رُف كالشهداء إلى مثواه الأخير في تلك البقعة من الأرض المصرية» واعداً بأن يُنقل جثمانه إلى سوريا بعد انتهاء الثورة ليرقد في مقبرة الشهداء، وفق قوله.

وكان عامر قد ألف ولحن وغنى العديد من الأغاني الثورية قبيل خروجه من سوريا، ولعل أشهرها «دبحوا الولد» المهداة إلى الطفل حمزة الخطيب الذي قُتل تحت التعذيب في الشهور الأولى للثورة، كما قدم أغاني ثورية أثناء إقامته في مصر.

يُذكر أن عامراً كان يحب أن يُلقب بـ«شيخ الشباب» وهو لقب دمشقي يقال على سبيل التعظيم، وقد جسده الراحل في بعض أدواره التاريخية التي تحكي بطولات الدمشقيين.

وقد نعاه أغلب الفنانين السوريين المؤيدين للثورة على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث كتب الفنان عبد الحكيم قطيفان «لا أعرف بأية عبارات مخنوقة وعاجزة ومحبة سأنعيك يا أبو رفيق.. يا شيخ الشباب، يا صديق الغربة، والإحباط، والخيبات».

كما كتب الفنان جمال سليمان «عامر السبيعي، يا ابن البلد الطيب، وداعاً» بينما نعاه الإعلامي توفيق حلاق بالقول «عامر سبيعي هو شخصية ابن البلد النقي الوفي الدافع الصادق البطل، هو ابن الشعب، وفنان المظلومين، والفقراء. مات البطل وهو يهتف للحرية، مات وهو يغني للحرية».



## Önce Suriye Vatanperverliği

Ahmet Mazhar Sa'do

## الوطنية السورية أولاً

أحمد مظهر سعدو

Özgürlük ve onur devrimi yedinci yılına giriyor. Ancak şu anda devrim, yalnızca devrim hareketini değil, vatanın gövdesini de içten içe kemiren bir hal içerisinde bulunmaktadır. Suriye devrimi, 2011 yılında başladı. Devrim, Suriye halkının artık zorbalığı, baskıyı ve insanlara yapılan gaspçılığı kabul etmeyeceğini ilan ederek yola çıktı. Arap Baharı çerçevesinde ortaya çıkan devrim, baskı ve istibdat rejimi kendisini silahlanmaya itmeden önce, Arap devrimleri arasında en önemli konumu işgal etti. Rejim, barışçıl göstericileri katletmeye, evleri yakmaya, kendisine ve zorbalığına karşı olan halkın üzerine her şeyi yıkmaya başladı. Diğer yandan bundan daha tehlikeli bir meseleyle de uğraşıyordu; sivil, milliyetperver ve barışçıl olan ve halkın birliğine çağrı yapan devrimi, uydurma sloganlar ve her gün tanık olunan hizipçi uygulamalarla mezhepçilik bataklığına çekmek. Devrimi, asla kabul etmeyeceği mezhepçi bir doğrultuya getirmek için zorba metotlar kullanıyordu. Oysa devrim, herkese açık bir bakış açısıyla yola çıkmıştı, geçmişte de bugün de güzel bir çeşitlilik oluşturan farklı etnik ve mezhebi grupların katılımını destekliyordu. Baskıcı ve diktatör Suriye rejimi ise, barışçıl, milliyetperver ve birleştirici devrimi, kendisinin içerisinde bulunduğu bataklıklara çekmeye çalışıyordu. Muhafız Suriye devriminin alacağı kararları, ülke dışından müdahalelerle kendi ajandalarına göre düzenlemek isteyen dış kuvvetlerde cabası.

Peki Suriye devrimi bugün, tüm olanlarda sonra, özgürlük ve onuru hedefleyen milli bir devrim midir? Yine yapılan hata ve kusurlardan, uygulamadaki kablurlardan ders alarak milliyetperver bir yolda yürümek nasıl mümkün olacaktır? Belki de devrimin tüm istikametlerine ait yapının tekrar kurulması en acil ve zaruri konu haline gelmiştir. Her gün tatbik edilen dinamik vizyon ve istikametlerin üzerinde çalışılarak, ciddi anlamda değişime uğraması ve daha önemli ve kalıcı yapılar kurulması için geliştirilmesi bir zorunluluktur. Suriye devriminin sahadaki durumunu ve teorik halini gözden geçirmek ve devrimin devam etmesi için gerekli olan becerileri yeniden ortaya çıkarmak gerekmektedir. Geçmişte Suriye muhalif gruplarının çoğunun yaptığı gibi mutlak sadakat meselesine odaklanmadan önce, imkanların ve ehliyet konularının ele alınması elzemdir. Tüm uyumsuzluklardan kurtulmuş olan bir devrime hepimizin ihtiyacı var. İnsanlara zorba ve haksızlıkla davranmayan; özgürlük, onur, hak ve toplumsal adalet için mücadele eden bir devrime.

Bugün devrimin yıldönümünde, Suriye vatanperverliğinin önceliğini konusunu ele aldım. Bu bizim en önemli sığınağımız olup, tüm zorunluluklar, esaslar ve meseleler Suriye vatanperverliğinden sonra gelmektedir. Bizi ayırmak yerine birleştiren bu vatanperverliğe sahip olmamız, Suriye'ye ait gerçek bir milli akit etrafında bir araya gelmemizi sağlamakta ve her şeyden önce Suriyelilerin içerisinde bulunduğu durumun mahiyetini derinlemesine anlamamıza olanak tanımaktadır. Aynı şekilde milli, demokratik ve sivil bir devlet kurmamızı ve hep beraber çalışmamızın niteliğini kavramımızı sağlayarak, istisnasız herkesi çatısı altında toplar. Böylece herkes ötekini kabul eder ve onunla iletişim kurar, durumu ne olursa olsun bu vatanperverliğin bir parçası olacağını bilir. Bazı şişirme muhaliflerin çözümlerinin yaşandığı dönemlerde inatla savunduğu gibi bütünü kendisi değil. Toplumdaki herkes bu unsur sayesinde bölünmeyecek ve dağılmayacak tek bir vatanın parçası olduğunu idrak eder. Bu suretle dış güçler, gelecekte kurulacak milli devletin yapısına müdahale edemez. Bu devletin yapısı, uzun zamandan beri Suriye'nin temel direğini oluşturan Ehl-i Sünnet üzerine şekillenecektir. Ancak bu, çirkin bir mezhepçi kısıtlama değil, Suriye toplumunun realitesini açıklamadan ibarettir. Aynı zamanda toplumun çoğunluk boyutuyla ele alınmasını ve milli devletin şovenizm ve kapalıktan uzak bir biçimde herkese açık bir yapıya sahip olmasını sağlar. Böylece Abdurrahman Münif'in Bidâyetü'z Zulumât (Karanlığın Başlangıcı) eserinde anlattığı hatalara biz de düşmemiş oluruz. Münif şöyle demektedir: "Bir şehre yabancı olan kişilerin başkalarını nasıl gördüğü ya da adet ve ahlaklarını nasıl değerlendirdiği önemli değildir. Bu konular zaten çok farklı yorum ve anlaşmazlığa açıktır. Ancak önemli olan şehrin, şu anda olduğundan, dünkü halinden yahut yarın bürüneceği halden farklı görülmesidir. Bu mesele anlaşılması çok zor bir durumdur."

Burada tekrar, bugün en büyük önceliğe sahip hale gelen milli ve birleştirici Suriye kimliği meselesine dönüyoruz. Arabayı atın önüne değil de arkasına yerleştirecek olan işte bu kimlik olacaktır.

Suriye kimliği meselesi, kısılanılmaya değmez bir durumda bulunsaydı; bu milli Suriye kimliğine bağlılık daha önemli ve daha zaruri bir hal alırdı. Nitekim vatanperverliği yok eden yerel, bireysel veya etnik kimlikler bu sayede ortaya çıkmazdı. Kaldı ki milli kimliğin önünde ve üstünde yer alan bireysel ya da etnik kimlikler - mezhebi ve dini kimlikler de buna dahildir - zaman içerisinde bir bölünme bataklığına dönüşebilir. Eğer dizginlemez ve kontrol altına almazsak bu durum, kimliğimizin "bavula" dönüşmesine yol açabilir. Kimlik konusunu sorgulamanın bağlam dışı olmadığı malumdur ancak bu konuyla ilgili kafa karışıklığı, belirsizlik ve bozulmaları ortadan kaldırmak birleştirici ve milli Suriye kimliğini elde etmemiz açısından daha büyük öneme sahiptir. Arından ise insanların öfkelerini uyandıran ve milli Suriye kimliğini bulandıran düşünceleri ortaya çıkarmak da bu açıdan önem arz etmektedir. Şu sözde de ifadesini bulduğu şekliyle milli ve vatanperver Suriye kimliği her zaman birinci sıradadır ve öyle de kalacaktır: "Suriye devrimi, Suriye'yi her şeyden fazla seven insanlara ihtiyaç duymaktadır."

ثورة الحرية والكرامة تدخل عامها السابع، وهي في حالة لا تحفى على أحد من مآلات باتت تنخر في جسم الوطن، وليس الحراك الثوري فقط. انطلقت الثورة السورية في آذار ٢٠١١ لتعلن أن الشعب السوري لم يعد يقبل بالعسف والقهر والهدر واستلاب الانسان بكليته، انطلقت في سياق الربيع العربي، لتحتجز المكان الأهم ضمن مسارات الثورات العربية، قبل أن يجبرها نظام القمع والاستبداد المشرقي، على تحويلها باتجاه العسكرية، عندما بدأ يقتل المتظاهرين السلميين، وحرقت المنازل وتهدم كل شيء فوق رؤوس الشعب المناهض له ولاستبداده، مشتغلاً في الوقت عينه على مسألة أخرى هي الأشد خطراً، عبر محاولات جر الثورة السلمية المدنية الوطنية، والتي نادى بأن الشعب واحد واحد إلى مستنقع الطائفية عبر شعاراته المفتعلة وممارساته اليومية الطائفية، نحو لي عنق هذه الثورة ليأخذها قسراً نحو البعد الطائفي التي لم تكن لتقبله، وهي التي خرجت بنظرة مفتوحة على الجميع، وبمشاركة كل التلويحات الاثنية والطائفية، التي كانت وعلى الدوام السمة التنوعية الجميلة، التي يتسم بها المجتمع السوري بكل أنساقه المجتمعية وبمجموع حالاته التفاعلية المباشرة، وغير المباشرة، فقد عمل النظام السوري القمعي الاستبدادي على سحب الحالة الثورية السلمية والوطنية الجامعة، للدخول في مستنقعات تؤدي بها إلى ماهي فيه، ناهيك عن التدخلات الخارجية الواضحة التي حاولت ربط القرار السوري الثوري المعارض بأجندات خارجية ليست أجنداته بالضرورة.

اليوم وبعد ما جرى هل مازالت الثورة السورية ثورة وطنية للحرية والكرامة؟ وبالتالي كيف يمكن المضي قدماً في مساراتها الوطنية بالاستفادة من كل الهنات والأخطاء والتهلات التي اعترت سياقاتها على واقع الممارسة، وربما أنه قد باتت مسألة إعادة هيكلة حقيقية لمجمل مسارات الثورة هي الأكثر إلحاحية وضرورة، فالرؤى والمسارات الديناميكية اليومية لا بد من الاشتغال عليها، تغييراً حقيقياً وتجاوزاً من أجل بناءات أكثر أهمية وأكثر ثباتاً. لا بد من مراجعة واقعية لجل الحالة الثورية السورية الميدانية والنظرية كذلك، والعمل على إعادة بناء الكفاءات اللازمة لاستمرارها، وربط الامكانية والتبني بموضوع الكفاءة، قبل مواضع الولاء المطلق، كما عملت في السابق معظم أطياف المعارضة السورية خلال الفترة المنصرمة، فالثورة المنعقدة من كل التهلات، لتحتجها جميعاً، ثورة الحرية والكرامة، ثورة الحق والعدل الاجتماعي، الخالي من كل أنواع التجني والهدر للناس وحرية الناس.

في عيد الثورة اليوم أضحت مسألة الوطنية السورية أولاً، وهي الملاذ الأهم فلا حيثيات ولا ضرورات ولا احتميات ولا مقدمات قبل الوطنية السورية، وامتلاك هذه الوطنية التي تجمع ولا تفرق، تجمع وتتجمع حول عقد وطني حقيقي يضم الجميع ويقف جوانية العقل الجمعي للسوريين، والاستغراق في النظرة العميقة لماهية الواقع السوري، قبل أي شيء آخر، ومن أجل بناء الدولة الوطنية الديمقراطية المدنية وكيفية العمل الجماعي وصولاً إلى بناءات يتجمع حولها الكل، بلا استثناء ليكون جامعاً وليس مفترقاً، يقبل الآخر ويتفاعل معه، ويدرك أنه مهما توسعت حالته سيبقى الجزء من الكل، وليس الكل بحد ذاته، كما دأبت بعض المعارضة المنتفخة، على فعله، والتي توهمت خلال فتراتها السابقة المنتعشة نسبياً من أهما هي الكل لوحدها، وليس سواها. وأنه ليست من مشتركات واقعية تجمع الجميع، وتحيل الجميع إلى مآلات الوطن الواحد، بلا تقسيم ولا تفتيت، ولا تدخلات خارجية في بناءات تكوينية مستقبلية للدولة الوطنية التي كان السُّنة عمادها على طول الزمن الحديث لتكوين سورية، وهذا ليس دخولاً ممنوعاً في الطائفية المقيتة بل هو تشريح عملائي للواقع السوري، وهو لا يتجاوز أي أحد، بل يؤشر إلى البعد المجتمعي الأكثر شري وهو ما يساهم في بناء الدولة الوطنية بصيغتها المفتوحة بعيداً عن حالات الانغلاق والشوفاينية. وحتى لا نفع بما وقعت فيه (بادية الظلمات) مع عبد الرحمن منيف عندما قال "ليس مهتماً كيف يرى الغرباء مدن غيرهم، أو كيف يقيمون عاداتهم وأخلاق أهلها، إن هذا يحتتمل عدداً غير محدود من التفسيرات والاختلاف، لكن أن تبدو المدينة بنظر نفسها وكأنها ليست هي، أو لا تشبه ما كانته بالأمس، أو ما ستكونه غداً، فإن في الأمر ما يستعصي على الفهم." »

وهنا نعود مرة أخرى إلى مسألة الهوية الوطنية السورية الجامعة التي باتت تملك الأولوية اليوم، وهي التي تضع العربية وراء الحصان وليس أمامه. وإذا كانت مسألة الهوية السورية في وضع لا تحسد عليه فان العودة إلى التمسك بالهوية الوطنية السورية هي الأكثر أهمية وضرورة حتى لا نصل إلى حالة تضخم هويات فردية أو اثنية محلية تُقوّض المسألة الوطنية برمتها فالهويات الفردية والاجتماعية والاثنية وما قبل الوطنية أو ما فوقها، ومنها المذهبية الدينية، قد تتحول مع الزمن إلى مستنقع تفتيتي، إذا لم ننتبه ونسرع باتجاه جمعها وكبح جماحها، حتى لا تتحول الهوية إلى (حقيقية سفر) كما يقال.

علمنا أن طرح التساؤل حول الهوية ليس خارج السياقات، لكن الوقوف عندها وإزالة الغموض والالتباس والتحريف فيها ومنها، قد يكون أحد الوسائل الأهم كي نصل إلى تلك الهوية الوطنية السورية الجامعة بامتياز، ومن ثم إزاحة الأفكار الهويةية التفتيتية التي تنير حفيظة الناس، وتشوش الهوية الوطنية السورية، والتي كانت أولاً وستبقى كذلك، وتساوفاً مع رأي من قال: «الثورة السورية تحتاج لأناس يحبون سورية قبل كل شيء، سورية فقط.»

## İstidlâl Ve İstismar

## الاستدلال والاستغلال

Hayrettin Karaman

خير الدين كرماني



Hayatımızda hangi İslam ve ne kadar var?

Nefis muhasebesi bakımından bu soruyu sıkça sormamız gerekiyor.

Hangi İslam sorusu, çeşitli yabancı etkilerle İslam'ı saptıran cereyanlar, telkinler, yorumlar sebebiyle önemli. Farkında olarak veya olmayarak doğru anlaşılmalı bir İslam'dan uzak düşmemek için mümin, gerektiği sıklıkta ve keyfiyette bu denetimi yapmalıdır. Alimler ve uzmanlar kelimeler meselelerini, mezhepler arası ihtilafları öğrenir ve tartışabilirler. Sıradan bir mümin için ölçüt Ehl-i Sünnet İslam'ı olmalıdır ve bunu da öğrenmek, her seviyeye göre yazılmış kaynaklarını el atında bulundurmak, gerektiğinde alimlere sormak zor değildir. Bu kadar önemli ikinci soru da "hayatımızda İslam'ın ne kadarının bulunduğu?"

İslam'ın hayatımızın ne kadarını kapsadığı konusu da, kendi kusurumuzdan İslam'ı sorumlu tutmaya başladığımız zamanlardan beri tartışılıyor.

Benim anladığım ve inandığım şudur.

İslam hayatımızın her noktasını içine alır, mübah (serbest, günah sevap konusu olmayan, dünya işi denilen) alanı da biz belirleyemeyiz, İslam belirler; bu sebeple mübah alan da İslam'a dahildir, onun kontrol ve belirlenmesine tabidir.

Durum böyle olunca bir mümin, atacağı her adımın dinine uygun olup olmadığını bilmek ve buna göre davranmak mecburiyetindedir. İşte bunu bilmek için bilgi kaynaklarına başvurmaya ve anlamaya çalışmaya "istidlâl" denir. İstidlâl tamam olunca beyan ve amel safhası başlar;

yani dinin hükmü açıklanır, bilinen ve açıklanan hüküm uygulanır. Bir mümin bunu her işinde yapar, gerektiğinde de neyi niçin yaptığını açıklar; bunu yapana "sen dini istismar ediyorsun" denemez, tama aksine dinin gereğini yerine getiriyor, kulluk yapıyorsun denir. Peki istismar nedir?

İmanda veya amelde kusuru olan, bu sebeple yapıp ettiklerini dinin kontrolüne tabii kılmayan, ama dindarları kandırmak, onlardan almak istediklerini kolayca alabilmek, sevgilerini ve nefretlerini yönlendirmek... için dini kullanmaya, dinin gereğini söylüyor ve yapıyor görünmeye "din istismarı" denir.

Mesleği, mevkii, rütbesi ne olursa olsun her mümin, göstermeyi, bilinmeyi, övülmeyi... hedeflemeksizin her durumda inancının gerektirdiği gibi davranır; bu yüzden ona "sen dini istismar ediyorsun" demek iftira olur.

İnancı ve normal hayatı dinden uzak olduğu halde belli bir maksadı elde etmek için din söylem ve eylemini kullanan kimseler ise din istismarcıdır.

İnsanları uluorta din istismarcılığı ile suçlayanlar çoğaldığı için bu açıklamayı yapma ihtiyacını hissettim

أي إسلام يوجد في حياتنا، وإلى أي مدى هو حاضر فيها؟

علينا أن نطرح هذا السؤال بشكل دائم من أجل محاسبة أنفسنا.

وإن الاستفهام عن أي إسلام، سؤال يكتسب أهميته من تلك التيارات والإملاء والتأويلات التي تحيد بالإسلام عن مساره بتأثيرات خارجية مختلفة، وعلى المؤمن أن يجري عملية المراقبة الذاتية هذه، بالتواتر والكيفية اللازمة كي لا يتعد المؤمن عن الفهم الصحيح للإسلام بقصد أو بشكل غير مقصود، ويمكن للعلماء والخبراء دراسة المسائل الكلامية والاختلافات بين المذاهب ومناقشتها، لكن على المؤمن العادي الالتزام بإسلام أهل السنة، فليس من الصعب عليهم كذلك تعلمه واقتناء مصادره المكتوبة على مختلف المستويات، واستفتاء العلماء كلما دعت الحاجة إلى ذلك.

السؤال الثاني الذي لا يقل أهمية عن السابق هو: ما مدى حضور الإسلام في حياتنا؟

بدأت مناقشة مسألة (كم يحتل الإسلام من حيز في حياتنا) عندما بدأنا نحمل الإسلام أخطاءنا.

وإن ما فهمته واقتنعت به في هذا الشأن هو أن الإسلام يشتمل على كل نقطة في حياتنا، ونحن لا نحدد المباح، بل إن الإسلام هو الذي يحدد الأمور المباحة التي تتعلق بأمر الدنيا ولا علاقة لها بالثواب والعقاب، ولهذا السبب فإن مجال المباحات يدخل ضمن الإسلام ويحدده ويخضع لمراقبته.

وما دام الأمر كذلك فعلى المؤمن في كل خطوة يخطوها أن يعلم الفعال التي تتناسب مع الإسلام أم لا تتناسب، وعليه أن يتصرف وفق ذلك المعيار، ومن أجل معرفة ذلك تتم مراجعة المصادر وفهمها وهذا هو (الاستدلال) الذي إذا تحقق بدأت مرحلتنا البيان ثم العمل، أي يصدر الحكم الديني، ثم يتم تطبيق ذلك الحكم بعد إعلانه والعلم به، والمؤمن يفعل ذلك في كافة أموره، ويوضح أسباب ما يفعله إذا اقتضى الأمر. ومن يفعل ذلك لا يمكن أن يقال له: (أنت تستغل الدين)، بل يقال عنه إنه يفعل ما يقتضيه الدين والعبودية لله تعالى. إذن فما هو الاستغلال؟

استغلال الدين يقال لمن لديه تقصير في الإيمان أو العمل، ولا يُخضع أفعاله لرقابة الدين، ولكنه يستخدم الدين ليظهر وكأنه يقول ويفعل ما يستوجه الدين، من أجل خداع المتدينين وإدارة محبتهم وكراهيتهم للحصول على ما يريد منهم.

على كل مؤمن يتصرف في كل حالاته مهما كانت مهنته أو وظيفته أو رتبته، حسبما تقتضيه عقيدته من دون أن يهدف إلى المظاهر أو الأشتهار أو الافتخار... ولذلك فمن الإجحاف أن يقال له (أنت تستغل الدين). أما مستغلو الدين فهم أولئك الذين يستخدمون خطاباً وسلوكاً دينيين من أجل الحصول على غرض معين، والحال أن عقيدتهم وحياتهم العادية بعيدتان عن الدين.

وقد أحسست بأن الحاجة ماسة لهذا التوضيح عندما لاحظت زيادة عدد الذين يتهمون الناس جرافاً بأنهم يستغلون الدين.





## Çocukların ve kelimelerin boğulduğu yer

Kamel Öztürk

## هناك حيث يختنق الأطفال والكلمات

كمال اوز تورك



**Bakamıyorum o görüntülere...** 'İdlib'de çocukları gazla boğdular' haberi geldiğinden beri, zihnimdeki tüm acı anılar, şahitlikler canlandı. O görüntülerden, fotoğraflardan kaçmaya çalıştıkça, geçmişte yaşadıklarımın içine düşüyorum. Uykularım kaçıyor, dengem bozuluyor, ne yapacağımı bilemez oluyorum.

Suriye çocukların, masumların boğularak öldürüldüğü, nefessiz kaldığı yer. Kelimeler boğuluyor şimdi, söyleyecek sözümüz yok neredeyse.

### AÇLIKLA ÖLDÜRENLERİN HİKAYESİ

Geçmişte şahit olduklarım her yanıma kuşattı. İlkini 2014'te yaşamıştım. 'Sezar' kod adlı eski bir Suriye askeri, Esed hapishanelerinde açlıkla, işkenceyle öldürülen, arabalarda kullanılan trigel kayışıyla boğulan on binden fazla insanın fotoğraflarını gizlice çekmiş ve yurt dışına çıkarmıştı. O zaman CNN, the Guardian, AA ve TRT'ye bu fotoğraflar gizlice verilmişti. İnsanlık suçunun en büyük delilleriydi.

İlk gördüğümüzde bir süreliğine şoka girmiştik. İskelete dönene kadar aç bırakılan insanlar sonra trigel kayışı, inşaat teli gibi şeylerle boğulmuştu. Alınlarına mühürler basılmış, numara verilmiş ve naylon poşetlere sarılmıştı. Böylece toplu mezarlara gömülmüşlerdi. On bine yakın insan fotoğrafı vardı böyle.

Aynı anda yayınlamıştık medya olarak. Tüm dünyada büyük olay olmuştu. Amerika, İngiltere başta, herkes beylik laflar etmişti. 'Esed'in canılığı bu sefer tescillendi, bu sefer Lahey'de insanlık suçundan yargılanacak' dendi.

New York'ta, BM Suriye Komisyonu önünde fotoğrafları elimize alıp, komisyon üyelerine gösterdik. 'Bir şey yapacak mısınız?' diye sorduk. Sordüğümüzle kaldık.

Bu fotoğrafları yayına hazırlayan Anadolu Ajansı ekibi ciddi depresyona girdi. Ama bir şey yapmadı dünya. Trigel kayışı ile boğulmuş gençcecik erkekler, kadınlar, yaşlılar öylece tarihe akıp gitti.

### GUTA'DA GAZLA BOĞULAN ÇOCUKLAR NE OLDU?

İkinci travmayı yine 2013'de, Guta'da Esed'in kimyasal silahlarla sivilleri öldürmesi üzerine yaşadım. Nefes alamayan, kameralar önünde, çırpına çırpına boğularak can veren çocukların videolarını, fotoğraflarını hazırladık, dünyaya duyurduk.

Kimyasal silahların Esed tarafından atıldığını ispatlayan radar görüntüleri, teknik delilleri AA elde etti ve yine dünyaya yayınladı. Yine çok büyük olay oldu. Obama, 'kırmızı çizgiyi aştı artık müdahale edeceğiz' dedi. Ajansa müdahale planları bile geldi. Savaş muhabirleri gönderdik o noktalara. Sonra? Sonra yine hiçbir şey yapılmadı... Dünya o boğulan çocukların görüntülerine baka baka sustu. Biz o boğulan çocukların videolarını, fotoğraflarını, trigel kayışı ile boğulan insanların yanında, arşive koyduk. O çocukların kendi çocuğumuz da olabileceği düşüncesi günlerce uyutmadı bizi.

### İDLİB'DE GÖRDÜĞÜM ÇOCUKLAR

Kelimeler boğuluyor, buğulanıyor böyle zamanlarda. Ne diyeceksiniz? Ne yazacaksınız? İnsanoglunun bu kadar vahşileştiği, bu kadar acımasız olduğu bir zamana şahit olmak, ne büyük imtihan. Geçen yıl, Halep düştüğünde Suriye'ye girmiştim. İdlib yakınlarındaki kamplara, yerleşim yerlerine gittim. Muhaliflerin aileleri, Esed zulmünden kaçanların sığındığı tek kara parçası o bölge kalmıştı neredeyse. O soğukta, çamurda, yağmurda naylon çadırlarda yaşayan çocuklarla saatler geçirmiştim. Her şeye rağmen gülümsemelerini hayranlıkla izlemiştim.

O gün boğazıma düğümlenen soruyu sormamıştım: 'Ya buraya da saldırlırsanız? Ya burası da bombalanırsa?' Her taraf çocuk ve sivildi. Kaçacak yerleri, sığınacakları binalar yoktu. Korktuğum başıma geldi.

Şimdi pamuktan bebekler gibi cansız yatıyor çocuklar o bölgede. Kimyasal silahla, bir bulut gibi gelip, ölümcül bir nefesle çocukların canını aldılar yine.

Ne yazacaksınız? Ne söyleyeceksiniz?

Yine beylik laflar ediyorlar. Bu sefer ABD Başkanı Trump esiyor, gürlüyor, 'kırmızı çizgiler aşıldı' diyor. Boş laf hepsi...

### İKİZLERİNİ YİTİREN O BABAYI ANLAMAK

Kucağında, melekler gibi uyuyan ikizlerini defnetmeye götüren o babanın halini kim anlayacak dünyada? O yavruların kucağından kayıp giden körpe bedenlerini, onların tükenen sıcaklığını, civıltısını bir daha hissedemeyecek o baba!..

O yaşlarda çocuğu olan bir babayım ben de. Tüm acısını ruhumda hissediyorum. Ama ben çocuğuma sarılıp, korkunç kabuslardan sıyrılıyorum yine de. Ya o baba? Ya o anne?

Şimdi gel de günlük hayata dön bakalım. Çirkin dünyanın, çirkin işlerine şahitlik et, yaz bakalım. Kelimeler, çocuklar gibi boğuluyor karşımda. Hiçbir şeyin değeri, anlamı, kıymeti kalmıyor biranda. Bir çocuğun çırpınarak öldüğü bir dünyada, yaşamının anlamı nedir? İktidar olsan ne olur, süper güç olsan ne olur?

Yaşamak gerek... Yaşamak ve güçlü olmak gerek yine de. Öylesine güçlü olmak lazım ki, çocuk katillerinin başına dünyayı yıkmak gerek. Sığındığımız tek şey dua. Bir gün, Guta'da, Şam'da, İdlib'de, Akdeniz'de boğulan çocukların intikamını almayı bize nasip etsin Allah diye dua ediyorum. Elimden bu geliyor. Boğulan kelimelerimle bunu yazabiliyorum sadece.

la أستطيع النظر إلى تلك المشاهد... لقد حضرت إلى ذهني كل المشاهد والذكريات الأليمة، منذ وصلتني أنباء عن أنهم «خنقوا الأطفال بالغاز في إدلب»، وكلما حاولت الهروب من تلك المشاهد والصور، سقطت في أحداث عشتها في الماضي، فيهجري النوم، وأفقد توازني ولا أعرف ماذا أفعل.

هناك حيث يختنق أطفال سوريا الأبرياء، وموتون وتنفط أنفاسهم، والآن تحتنق الكلمات، فلا نكاد نجد ما نقول.

### حكاية القتالين بالجوع

لقد حاصرتني الأحداث التي عشتها في الماضي من كل جانب، عشت أولاها في عام ٢٠١٤، عندما تمكن عسكري سوري سابق يطلقون عليه لقب «القصر»، من الهروب إلى الخارج ومعه صور التقطها بشكل سري لأكثر من عشرة آلاف إنسان تم قتلهم في سجون الأسد تجويعاً وتحت التعذيب أو بمخفهم بالسيور المستخدمة في محركات السيارات، وقد حصل في تلك الفترة بشكل سري على تلك الصور كل من CNN والغارديان ووكالة الأناضول وشبكة TRT التلفزيونية، وكانت تلك الصور أكبر دليل على الجرائم المرتكبة ضد الإنسانية.

أصابنا صدمة استمرت مدة عندما رأينا تلك الصور، للوهلة الأولى بشر يتحولون إلى هياكل عظمية بسبب تركهم دون طعام، ثم يخفونهم بأشياء مختلفة مثل سير المحرك وأسلاك البناء المعدنية، ويختنقون على جباههم أختاماً مرقمة ويعبثونهم في أكياس بلاستيكية، وبعدها يدفونهم في مقابر جماعية، رأينا صوراً لنحو عشرة آلاف إنسان قتلهم بهذا الشكل.

وقد نشرنا في وسائل الإعلام تلك الصور في نفس الفترة، ولقيت صدى كبيراً في مختلف أنحاء العالم، وصرف الجميع كلاماً شديد اللهجة على رأسهم أمريكا وبريطانيا، قالوا حينها لقد تم تسجيل إجرام الأسد، وسيحال إلى محكمة العدل الدولية بتهمة ارتكاب جرائم ضد الإنسانية. أخذنا تلك الصور إلى نيويورك، حيث بعثة الأمم المتحدة إلى سوريا، وأرناها إلى أعضاء البعثة الأممية، وسألناهم «هل ستفعلون شيئاً ما؟» ولكن سألنا بقي إلى اليوم ينتظر رداً.

فريق وكالة الأناضول الذي أعد مجموعة الصور تلك، أصيب بحالة من الإحباط شديدة. فالعالم لم يفعل شيئاً إزاءها، وذهبت أدراج رياح التاريخ صور أولئك الرجال والنساء والشباب والشيوخ الذين قتلهم خنقاً بالأسلاك والسيور.

### ماذا فعلوا لأطفال الغوطة الذين اختنقوا بالغاز السام؟

الصدمة الثانية عشتها عام ٢٠١٣ إثر قتل الأسد المدنيين في الغوطة بالأسلحة الكيميائية. أعدنا حينها مجموعة من الصور والفيديوهات لأطفال الغوطة وهم يحضرون أمام الكاميرات وقد أخذهم الرعشة ولا يستطيعون التنفس من شدة الاختناق، ونشرنا تلك الصور في مختلف أنحاء العالم. وحصلت وكالة الأناضول عن الأدلة التقنية وصور الرادار التي تثبت أن تلك الأسلحة الكيميائية قد ألقته قوات الأسد على الغوطة، ونشرت الوكالة تلك الأدلة والصور، حينها أيضاً كانت ردود الفعل قوية، حتى أن أوباما قال وقتها «لقد تجاوز الأسد الحظ الأحمر وستدخل في الأمر»، لكن هذه المرة تعرضت الوكالة إلى محاولات تدخل في شؤونها. ورغم ذلك أرسلنا مراسلي حرب إلى تلك النقاط الساخنة.

ثم ماذا؟ ومن جديد لم يفعلوا أي شيء بعد ذلك، وصمت العالم وهو ينظر إلى صور أولئك الأطفال وهم يموتون اختناقاً، أما نحن فقد وضعنا في الأرشيف كل تلك الصور والفيديوهات التي توثق مقتل أولئك الأطفال اختناقاً بالغازات السامة، والتي تصور خنق أولئك الناس بالأسلاك المعدنية والسيور الميكانيكية، لكن تلك الصور لم تسمح لنا بالنوم طيلة أيام، ونحن نتخيل لو كان أولئك الأطفال الضحايا فلذات أكبادنا.

### الأطفال الذين رأيتهم في إدلب:

تختنق الكلمات وتبخر في مثل تلك اللحظات، ماذا ستقولون؟ ماذا ستكتبون؟ ما أصعب ذلك الامتحان الذي نكون فيه شاهدين على زمان توحش فيه الإنسان إلى هذا الحد وفقد فيه الرحمة. دخلت إلى سوريا في العام الماضي عندما سقطت مدينة حلب، ذهبت إلى المخيمات والتجمعات السكنية القريبة من إدلب، لم تكذب بقى على وجه الأرض غير تلك البقعة لتلجأ إليها عائلات المعارضين والهاجرين من ظلم الأسد، قضيت ساعات طويلة مع أطفال يعيشون في خيام النايلون بين الوحل والمطر في ذلك البرد الشديد، وتابعت بشغف ضحكاتهم البريئة رغم كل شيء. في ذلك اليوم لم أستطع طرح سؤال طالما اختنق به حلقي: «ماذا لو هاجموا هذه المنطقة؟ ماذا لو قصفوا هذا المكان؟»، كان الجميع هنا من الأطفال والمدنيين، ولم يكن هناك أي مكان يختبئون فيه وأي مبنى يلجؤون إليه، وما قد حدث ما كنت أخشاه. ها هي جثث الأطفال ملقاة هنا وهناك كالدسي المصنوعة من القطن، لقد جاؤوا بأسلحة كيميائية مثل السحاب ليحصدوا بذلك الغاز القاتل أرواح الأطفال من جديد.

### ماذا ستكتبون؟ وماذا ستقولون؟

ها هم يصفون من جديد كلاماً كبيراً، لقد صدر هذه المرة عن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، وهو يزار قائلاً: «لقد تم تجاوز الخطوط الحمراء»، ولكنه كلام فارغ كله... من يفهم أبا فقد توأمه، من من الناس في العالم يمكنه إدراك شعور ذلك الأب وهو يحمل توأمه النائم في حضنه مثل الملائكة ليدفنها في التراب، وبعد أن يفارق الجسد الطريان حضنه إلى القبر، لن يحس ذلك الأب مرة أخرى بدفنهما ولن يباغتهما مرة أخرى. أنا أيضاً لدي أولاد في ذلك العمر، وقد أحسست بالأم ذلك الأب في أعماق روحي، ولكنني أستطيع احتضان أولادي كي أتخلص من ذلك الكابوس الرهيب، ولكن ماذا يمكنه أن يفعل ذلك الأب السوري؟ وماذا تفعل كذلك أم التوأمين؟ تعال الآن وارجع إلى الحياة اليومية، واشهد على هذا العالم القبيح وتلك الأفعال الكريهة، ولنر ماذا عسك أن تكذب أيها الكاتب، ها هي الكلمات تبخر أمامي مثل الأطفال، في لحظة ما لا تبقى قيمة لأي شيء، ويفقد كل شيء معناه، فأني معنى للحياة في عالم يختنق فيه الأطفال أثناء رعشة الموت؟ وماذا يعني أن تكون في السلطة أو أن تكون القوة العظمى في هذا العالم الرديء؟ ورغم كل شيء فيجب علينا أن نعيش، يجب علينا أن نعيش ونكون أقوياء، علينا أن نكسب القوة حتى نخطم العالم على رؤوس قتالي الأطفال، لكن لا ملاذ لنا الآن إلا الدعاء، وأنا أدعو الله تعالى أن يجعل من نصيبنا الثأر يوماً ما لأولئك الأطفال الذين يختنقون في الغوطة وفي دمشق وفي إدلب وفي البحر المتوسط.

أنا لا أستطيع أن أفعل غير هذا، ولا أستطيع أن أدون من كلماتي التي تختنق غير هذه الكلمات.

## Türkiye Türkiye'den ibaret değildir...

Mehmet Ali EMİNOĞLU

## تركيا ليست عبارة عن تركيا...

محمد علي أمين أوغلو



Başta Türkiye'nin bekası için ve bölgemizde geleceğe dönük atılacak yapıcı adımlar için kritik bir eşik olan 16 Nisan referandum oylaması yapıldı. Bu referandum Türkiye için ne kadar önemliyse Suriye, Irak, Yemen, Tunus, Kuveyt ve Katar için de o kadar önemliydi. Balkanlarda yaşayan Müslümanlar için, Türki Cumhuriyetler, Doğu Türkistan'daki kardeşlerimiz, Bruma'daki mazlumlar için de oldukça kritik ve önemli bir referandum oylamasıydı. Çünkü Türkiye Türkiye'den ibaret değildir...

Türkiye; Asya'da, Afrika'da, Avrupa'da kısaca yedi düvelde başta İslam ümmetinin mazlum ve mağdurları olmak üzere insanlık dışı muameleye maruz kalan bütün insanlığın umudu olan bir ülkedir. Dünyada olup biten bütün sosyal olay ve krizlerde insan merkezli ve medeniyet ekseni tutum ve refleksi ile bu mevki edinmiş ve insanlığın umut bağladığı bir ülke konumuna gelmiştir. İlişkilerinin eksenine sadece uluslararası ilişkilerin soğuk dünyalık fayda ve menfaatlerini koymayıp "İnsanı yaşat ki devlet yaşasın" şiarından hareketle insanı da merkeze alan bir tutum sergilemektedir. İşte uzatılan bu ele dünya mazlumları dualarla tutunup Türkiye için kritik bir eşik olan 16 Nisan referandum oylamasına duaları ile katılmıştır.

Avrupa ülkeleri haçlı ittifakı ile bir araya gelerek yeni Türkiye'nin önüne engeller koymaya çalışsa da necip milletimiz bu oyunu net bir şekilde gördü ve yurt dışından bizzat Avrupa'nın merkezleri olan şehirlerden gereken cevabı verdi. Kökü içeride olan fakat aklı fikri ve ruhu haçlı zihniyetine ram olmuş belli başlı muhalefet çevreleri bütün referandum süreci boyunca milletimizin kafasını karıştıracak, gerçek dışı, hiçbir siyasi ve yönetsel geleneğe uymayan söylem ve eylemlerle saf zihinleri ifşa etmek için olağan üstü gayret gösterdi. Elbette bu olumsuz propagandalarla ikna edilen ve referandumda hayır saflarına katılan insanlarımız oldu, ancak bu kişilerin de milletimizin bir parçası olduğunu, aklımızdan çıkarmamalıyız. Biz farklılıklarını zenginlik olarak gören ve bunu sosyal hayatta huzur ve sükûnete dönüştürmesini bilen bir milletin evlatlarıyız. Her daim bu niteliğimizi korumak ve kollamak zorundayız. Bu kişileri mücadele edilecek bir kitle olarak görmek yerine uzlaşma ve birlikte yaşamın bir tarafı olarak görmemiz gerekiyor. Mücadele edeceğimiz kesim ise milletimizin zihnini ve aklını yalan yanlış propagandalarla karıştıran, sureti haktan görünüp batılın bayraktarlığını yapan, bir eli bizim topraklarımızda olup diğer eli ile haçlılarla tokalaşan zihniyetlerdir.

Adı FETÖ, PKK, PYD, DAESH olmuş hiç fark etmez aynı kaptan beslenen bu zihniyetler mücadelemizin odağında olmalıdır. Bu söz konusu terör örgütleri Türkiye'de kalemleri ile basın kuruluşları ile, mecmuaları ile, envai türlü siyasi entrikaları ile faaliyet yürütürken, Suriye ve savaşın olduğu farklı İslam ülkelerinde yine farklı isimler altında silahlarıyla, toplarıyla, tüfekleriyle, atları ve itleri ile faaliyet yürütüyorlar. Zihniyet aynı ve değişen bir şey yok bu Hilal ile haç'ın ezeli kavgasının yansımasıdır. Bize düşen bu kavgada çekimser kalarak ne olduğunu fark etmediği için manipüle edilmeye açık olan milletimizin fertlerine sahip çıkmak ve bilinçlendirerek kendi saflarımızda tutabilmektir.

Türkiye'de her şeye rağmen millet Evet demiş ve istikrarlı bir Türkiye'nin fitilini yeniden ateşlemiştir. Bu noktadan alınan hareket ve motivasyon ile Türkiye artık daha çok mazluma el uzatacak ve daha fazla zalimin karşısında dimdik duracaktır. Yalnız kendi ulusal çıkarları için değil yedi düvelde insanlığın hak hukuk ve hürriyetini, ahlak adalet ve değerlerini yaşaması ve geliştirmesi için destek olacak ve mücadele edecektir. Tüm insanlık ve ülkemiz için kutlu, mutlu olsun.

تم تنظيم استفتاء ١٦ نيسان الذي يعتبر محطة حساسة، من أجل بقاء تركيا أولاً، ومن أجل خطوات بناءة تخطوها منطقتنا نحو المستقبل، هذا الاستفتاء مهم بالنسبة إلى سوريا والعراق واليمن وتونس والكويت وقطر، بقدر أهميته بالنسبة إلى تركيا، ذلك الاستفتاء كان يحمل أهمية كبرى بالنسبة إلى مسلمي البلقان والجمهوريات التركية وإخوتنا في تركستان الشرقية والمستضعفين في بورما، ذلك لأن تركيا ليست عبارة عن تركيا...

فالمظلومون في آسيا وإفريقيا وأوروبا وفي كافة دول العالم، وعلى رأسهم المستضعفون في الأمة الإسلامية وكافة الناس الذين يتعرضون للمعاملة غير الإنسانية يعقدون آمالاً عريضة على تركيا، وقد احتلت تركيا هذا الموقع وبلغت مكانة البلد الذي تعقد فيه البشرية آمالها، بفضل مواقفها وانعكاساتها ذات المركز إنساني والقطب الحضاري، حيال كافة الأحداث والأزمات الاجتماعية التي يشهدها العالم، فتركيا لا تجعل المصالح الدنيوية الباردة محور علاقاتها الدولية، بل هي تتصرف حسب موقفها القائم على مركزية الإنسان انطلاقاً من شعار (دع الإنسان يعيش كي تعيش الدولة)، وهما هم المظلومون في العالم يدعون لتركيا لما تقدمه لهم من مساعدات، وكذلك من أجل نجاح استفتاء ١٦ نيسان الذي يشكل مرحلة حساسة بالنسبة إلى تركيا.

حتى وإن اجتمعت الدول الأوروبية مع التحالف الصليبي من أجل وضع العراقيل أمام تركيا، فإن شعبنا الأصيل قد رأى تلك الحيلة بشكل واضح، فأعطاهم الجواب الشافي من الخارج وبالخصوص من المدن المركزية في أوروبا، إن جهات معارضة معينة لها جذور في الداخل ولكنها خاضعة للذهنية الصليبية على مستوى العقل والفكر والروح، اجتهدت بشكل غير عادي طيلة مرحلة الاستفتاء من أجل الكشف عن ذهنيته الساذجة عن طريق تشويش أفكار الشعب بخطاب وسلوك يجانبان الحقيقة ولا يتلاءمان مع أي تقاليد سياسية أو إدارية. من المؤكد أن بعض مواطنينا اقتنعوا بتلك الدعايات السلبية وانضموا إلى صفوف المصوتين ب(لا) ولكن علينا ألا ننسى أن هؤلاء الناس هم أيضاً جزء من شعبنا، ونحن أبناء شعب يعي جيداً أن الاختلاف بين الناس ثراء يعود على الحياة الاجتماعية بالسعادة والاستقرار، ومن الضروري أن نحافظ على هذه الخاصية التي تتميز بها بشكل دائم، وعلينا أن نعتبر هؤلاء الناس طرفاً في عملية التفاهم والتعايش، بدلاً عن اعتبارهم طائفة يجب مكافحتها، أما المجموعة التي يجب مكافحتها فهي تلك الذهنية التي تشوش أذهان شعبنا بحملات مليئة بالكاذب والشائعات، وتعرض عن الحق وترفع راية الباطل، وتضع إحدى يديها على أرضنا واليد الأخرى تصافح الصليبيين.

تلك الذهنية تحمل اسم جماعة فتح الله كولن، أو حزب العمال الكردستاني، أو الاتحاد الديمقراطي، أو داعش، لكن لا فرق بين تلك الأسماء، فكلها تتغذى من مصدر واحد، ويجب علينا أن نركز على مكافحتها جميعها، عندما تمارس تلك التنظيمات الإرهابية نشاطاتها في تركيا بأفلامها ومؤسستها الإعلامية ومجموعاتها ومكائدها السياسية المختلفة، تراهم في سوريا وفي غيرها من بلاد الإسلام التي تشهد حروباً، يمارسون نشاطات تحت أسماء مختلفة بأسلحتهم ومدافعهم وبنادقهم وخيوطهم وكلاهم، إن الذهنية ذاتها ولم يتغير شيء، وهذا مظهر من مظاهر المعركة الأزلية بين اللهلل والصليب، لذا فإن واجبنا في هذه المعركة هو حماية أفراد شعبنا وتوعيتهم كي يبقوا إلى جانبنا ولا يتم استغلالهم أو تحييدهم عن التصويت.

ورغم كل شيء فقد قال الشعب (نعم) وأشعل من جديد فتيل الاستقرار في تركيا، عن طريق الحركة والتحفيز المستفاد من هذه النقطة، فإن تركيا ستمد يدها إلى المظلومين بشكل أكبر، وستقف بصلاية أكبر في وجه كل ظالم، فتركيا لن تعمل من أجل مصالحها الخاصة فقط، لكنها ستدعم وتناضل من أجل إرساء دعائم الحق والحقوق والحريات والأخلاق والعدالة، وتعزيز تلك القيم وتطويرها في كافة أنحاء العالم، وأدعو الله تعالى أن يبارك لنا نتيجة الاستفتاء ويجعل فيه الخير والسعادة لتركيا وللناس كافة.

## لكي لا ننسى شهدائنا

الناشط الإعلامي وسيم أحمد العبد



وسيم من مدينة معرة النعمان، درس في جامعة حلب في تخصص الأدب الفرنسي إلا أنه لم يكمل دراسته مؤثراً الثورة وسيرها على شهادته الجامعية، كتب وصور عدة تقارير ترصد انتهاكات قوات الأسد في مدينته ومناطق أخرى في محافظتي إدلب وحماة، حيث قال عن هذه النقطة:

(يوماً ما كانت أحلامي تنحصر بالتخرج من الجامعة ووظيفة وزوجة صالحة أحبها وتحبني وبيت أو غرفة بسيطة، إلى أن جاءت الثورة فتغير كل شيء..)

أثناء فترة تأدية وسيم للخدمة العسكرية بقطعه في الفرقة (١٧) وصل موج الثورة السورية إلى شطآن معرة النعمان والريفين الإديلي والحموي، ولأن الكرامة هي كنز فطري غارق في جسد كل إنسان حر سوي لم يمنع وجود وسيم بين يدي النظام وفي إحدى أهم فرقته العسكرية من متابعة أخبار الثورة السورية والتواصل مع تنسيقياتها بشكل سري وإمدادها بتحركات جند النظام وقواته الأمنية في المنطقة المسؤولة عنها فرقته... بعد اشتداد عنف النظام ضد المظاهرين حاملي اللواء الأول للثورة السورية وانتشار أخبار الانشقاقات المتتالية عن صفوف الجيش السوري تقدم وسيم خطوة باتجاه ثورته ومصيره الثوري العظيم مستقبلاً خطوة إلى الأمام وانشق عن صفوف الجيش متجهاً إلى مدينته الأم ورحمه الحنون.. معرة النعمان.. بدأ وسيم مسيرته الثورية في مجال الإعلام، واختار الكاميرا بنديقته الخاصة وصوره ومشاهد رصاصه الفريد القتال، عمل بداية مع عدة فصائل ثورية مقاتلة ثم عمل مع الهيئة العامة للثورة السورية ثم عمل كناشط إعلامي مستقل، أخذ يعطي بكامله لحظات القصف والغارات على مدينته كما غطى معارك تحرير مدينته معرة النعمان، ولزم العديد من الفصائل المقاتلة في عدة معارك جرت في المحافظة وريفها كمعارك طريق الموت ووادي الضيف ومعسكر الحامدية، حيث أصيب وقتها في معركة البنيان المرصوص أثناء تغطيته لعملية تفجير النفق بتجمع الدحروج التابع لمعسكر الحامدية في ١٤-١٠-٢٠١٤ كان وسيم يرسل لوكالة الأناضول الإخبارية عدداً من الصور التي كان يلتقطها للغارات وحالات القصف ومؤخراً صور الغارات من سلاح الجو الروسي القاتل، وشكل مع عدد من الأصدقاء الإعلاميين أكثر من شبكة إعلامية كان آخرها مركز معرة النعمان الإعلامي حيث اختير مديراً له. وسيم الإعلامي الطائر والمجاهد الذي لا يستريح الملقب بنهراس الثورة لم يكن قد مضى على إصابته السابقة سوى ثلاثة أيام فقط حتى أعلن جيش الفتح عن معركة تحرير مدينة حماة وريفها، فبدأت الحماسة في روحه وجسده المتعب لكي يترك أسرة المرضى ويلتحق بقوافل المجاهدين لتوثيق بطولاتهم في واحدة كما يُتوقع ستكون من أكبر معارك الثورة، يتحدث محمد الفيصل عن حماسة وسيم لهذه المعركة أنه كان متحمساً جداً لبدا المعركة ولطالما تواعدنا بأمر كثيرة عند دخولنا حماة كأن نأخذ (سيفي) أمام النواير لتكون صور لصفحاتنا على فيس بوك، وأن نأخذ صور أخرى داخل مطار حماة الذي لطالما أوغل في دماء أهلنا.

يوم الجمعة ١٢٣/١٠/٢٠١٥ استشهد في غارة للطيران الروسي على قرية بينين في جبل الزاوية حيث تواجد ليوثق الغارات في المنطقة ووفن في مسقط رأسه في معرة النعمان.